



BICENTENARIO DE
BOLIVIA



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

TEXTO DE

APRENDIZAJE

4^{to}

AÑO DE ESCOLARIDAD

EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL
SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

@ MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Texto de aprendizaje
4to año de escolaridad. Educación Primaria Comunitaria Vocacional
Subsistema de Educación Regular

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

Manuel Eudal Tejerina del Castillo
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN REGULAR

Olga Marlene Tapia Gutiérrez
DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIRECCIÓN EDITORIAL
Olga Marlene Tapia Gutiérrez
Directora General de Educación Primaria
Delia Yucra Rodas
Directora General de Educación Secundaria
Waldo Luis Marca Barrientos
Coordinador del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

COORDINACIÓN GENERAL
Equipo Técnico de la Dirección General de Educación Primaria
Equipo Técnico del Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

REDACTORES
Equipo de maestras y maestros de Educación Primaria

REVISIÓN TÉCNICA
Unidad de Educación Género Generacional
Unidad de Políticas Intraculturales, Interculturales y Plurilingüismo
Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

ILUSTRACIÓN
Sonia Condori Coarite

DIAGRAMACIÓN
Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacional

Depósito Legal
4-1-17-2024 P.O.

Cómo citar este documento:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2024). Texto de aprendizaje. 4to año de
escolaridad. Educación Primaria Comunitaria Vocacional. Subsistema de
Educación Regular. La Paz, Bolivia.
Av. Arce, Nro. 2147 www.minedu.gob.bo

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

The background features a vibrant, cartoon-style illustration of a rural landscape. In the foreground, a green hillside curves upwards. Behind it, a village with several houses and a church with a bell tower is visible. The houses have orange roofs and yellow walls. Several large, leafy green trees are scattered throughout the scene. In the distance, there are grey mountains with white snow-capped peaks under a clear blue sky.

TEXTO DE

APRENDIZAJE

4^{to}

AÑO DE ESCOLARIDAD

Índice

Presentación	7
---------------------------	---

PRIMER TRIMESTRE

Comunicación y Lenguajes	10
Comprensión lectora y producción escrita - El cuento fantástico.....	10
Características y recursos del cuento fantástico.....	13
El sustantivo.....	14
El punto (.).....	16
Hiperónimos, hipónimos y definiciones.....	18
Técnicas de estudio: los principales indicios del texto.....	20
La noticia: comprensión lectora y producción escrita.....	22
Estructura y características de la noticia.....	24
Sustantivo: género y número.....	26
Las mayúsculas	28
La oración, el párrafo y el texto	30
La leyenda: comprensión lectora y producción escrita.....	32
Características y estructura de la leyenda.....	35
Sílabas tónicas y sílabas átonas.....	37
Clases de sustantivos.....	39
Prefijos y sufijos	41
La dramatización: expresión oral.....	43
Expresión corporal, gestual y actitudinal.....	45
El correo electrónico	47
Ciencias Sociales	49
Gobierno Autónomo Departamental:	
Gobernación, Asamblea Departamental y su organización.....	49
Centros o espacios turísticos del departamento.....	51
Derecho de la niña y el niño a vivir una vida libre de violencia.....	53
Derechos reconocidos a favor de la Madre Tierra.....	54
Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias	55
Aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y respeto a la Madre Tierra.....	57
Ciencias Naturales	59
Sistema locomotor y medidas de cuidado en la actividad física	59
Sistema nervioso: estructura, función y efectos del alcohol	61
La nutrición: alimentos naturales, transgénicos y sus consecuencias en la salud.....	63
Normas vinculadas al cuidado de la salud y normas sociales de prevención de enfermedades contagiosas.....	65

Cuidado y protección del cuerpo humano frente a todo tipo de violencia: pedir y brindar ayuda.....	67
La Tierra: geósfera, características, fenómenos internos y externos.....	69
Matemática	71
Números naturales de 4 y 5 dígitos: antecesor y sucesor.....	71
Valor posicional: centena de mil, unidad de millón.....	73
Adición de números naturales de 4 y 5 dígitos.....	75
Propiedad conmutativa y asociativa de la adición, y elemento neutro	77
Resolución de problemas simples y complejos	79
Sustracción de números naturales con 4 y 5 dígitos.....	81
Operaciones combinadas de adición y sustracción con 4 y 5 dígitos	83
Resolución de problemas simples y complejos	85
Geometría: figuras planas y cuerpos geométricos	87
Polígonos: elementos y su clasificación	89
Triángulos: clasificación y perímetro.....	91
Cuadrilátero: clasificación y perímetro	93
Paralelogramos: clasificación y perímetro	95
Prismas y pirámides.....	97
Paralelepípedo	99
Cuerpos redondos	101

SEGUNDO TRIMESTRE

Comunicación y Lenguajes	104
La receta: comprensión lectora y producción escrita	104
Palabras agudas	108
El adjetivo y sus grados.....	110
Conectores de tiempo	112
Técnicas de estudio: palabras clave.....	114
La fábula: comprensión lectora y producción escrita	116
Palabras graves o llanas	122
Los pronombres relativos	124
Las palabras parónimas y homónimas	126
Técnicas de lectura: anotaciones al margen.....	128
La exposición: expresión oral	130
La carta: comprensión lectora y producción escrita	135
Palabras esdrújulas.....	141
Modos del verbo	143
Palabras homófonas	145
Técnicas de investigación. ¿Cómo buscar información en internet?	147

Ciencias Sociales	149
Identidad cultural: danzas y otras manifestaciones identitarias de la región	149
Organizaciones indígena originario campesinas y sociales departamentales	152
Luchas sociales e indígena originarias: “Guerra del Gas”, “Guerra del Agua” y “1ra Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad”	153
Fechas cívicas del Estado Plurinacional.....	154
Ubicación geográfica de Bolivia (Sud América).....	156
Ciencias Naturales	167
Estabilidad de los componentes de la Madre Tierra y acciones para su mantenimiento en el departamento	157
Calentamiento global y resiliencia al cambio climático	159
El agua segura, cualidades y sus beneficios en la vida.....	161
Importancia del saneamiento básico (cuidado de la salud, uso de contenedores por color, control de inundaciones)	163
Fenómenos naturales, antrópicos y sociales en el municipio, en el departamento y en Bolivia (mapa de amenazas)	165
Matemática	167
Multiplicación de números naturales con 3 y 4 dígitos en el multiplicador. Multiplicación por descomposición	167
Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva	171
Resolución de problemas simples y complejos	173
División de números naturales con 3 dígitos en el divisor.....	175
División con el 0 en el cociente: divisor de 2 y 3 dígitos	177
Resolución de problemas simples y complejos	179
Números romanos hasta el mil (M)	181
Escritura de números romanos y su uso	183
Sistema Internacional de Medidas no convencionales del contexto: unidades de medidas, equivalencias y conversiones	185
Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de longitud.....	187
Medidas de masa y peso no convencionales de uso en la comunidad y sus equivalencias..	189
Medidas de masa y peso propias de los NyPIOs y sus equivalencias.....	191
Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de capacidad.....	193
Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de tiempo	195
Conversión de una unidad a otras: medidas monetarias	197

TERCER TRIMESTRE

Comunicación y Lenguajes	200
Reglas del juego: comprensión lectora y producción escrita.....	200
Características y estructura del juego	202
Las comas enumerativas, vocativas y explicativas	204
Clases de oraciones	206
Las palabras homógrafas	208
Técnicas de estudio: método de la cadena	210

La portada de una revista: comprensión lectora y producción escrita	212
Verbos terminados en -ger y -gir	216
Sujeto y predicado: núcleos y concordancia.....	218
Lenguaje literal y lenguaje figurado	220
Exposición con apoyo gráfico: expresión oral.....	224
La comunicación	228
Técnicas de estudio: ampliación de textos.....	232
Ciencias Sociales	234
Naciones y pueblos indígena originarios de tierras bajas y tierras altas	234
Información y prevención de la trata de personas a través de las TICs y seguridad de las niñas y los niños	237
Causas y consecuencias de la migración en Bolivia.....	239
Despatriarcalización en las relaciones de personas y ejercicio del poder	241
Intolerancia a todo acto de corrupción	243
Ciencias Naturales	245
Clasificación de plantas y animales.....	245
Bosques, origen, clasificación, importancia y características según el contexto	248
Adaptación de animales y plantas a los ecosistemas	250
Cambios de estado de la materia: fusión, evaporación, solidificación y condensación	252
Energía hidráulica (agua), energía sonora (sonido) y energía lumínica (luz). Noción, características, propiedades, fuentes, uso y cuidado.....	254
Matemática	256
Números y operaciones - Fracciones.....	256
Fracciones equivalentes	258
Amplificación y reducción de fracciones	259
Adición y sustracción de fracciones homogéneas	261
Multiplicación y división de fracciones homogéneas.....	263
Problemas simples y complejos de fracciones homogéneas	265
Los números decimales.....	267
Números decimales en la recta numérica.....	269
Fracciones decimales (con denominador 10).....	271
Adición y sustracción de números decimales	273
Problemas simples y complejos de los números decimales	275
Estadística.....	277
Líneas y puntos.....	279
Glosario	281
Bibliografía	283

Presentación

Con el inicio de una nueva gestión educativa, reiteramos nuestro compromiso con el Estado Plurinacional de Bolivia de brindar una educación de excelencia para todas y todos los bolivianos a través de los diferentes niveles y ámbitos del Sistema Educativo Plurinacional (SEP). Creemos firmemente que la educación es la herramienta más eficaz para construir una sociedad más justa, equitativa y próspera.

En este contexto, el Ministerio de Educación ofrece a estudiantes, maestras y maestros, una nueva edición revisada y actualizada de los TEXTOS DE APRENDIZAJE para los niveles de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Estos textos presentan contenidos y actividades organizados secuencialmente, de acuerdo con los Planes y Programas establecidos para cada nivel educativo. Las actividades propuestas emergen de las experiencias concretas de docentes que han desarrollado su labor pedagógica en el aula.

Por otro lado, el contenido de estos textos debe considerarse como un elemento dinamizador del aprendizaje, que siempre puede ampliarse, profundizarse y contextualizarse desde la experiencia y la realidad de cada contexto cultural, social y educativo. De la misma manera, tanto el contenido como las actividades propuestas deben entenderse como medios canalizadores del diálogo y la reflexión de los aprendizajes con el fin de desarrollar y fortalecer la conciencia crítica para saber por qué y para qué aprendemos. Así también, ambos elementos abordan problemáticas sociales actuales que propician el fortalecimiento de valores que forjan una personalidad estable, con autoestima y empatía, tan importantes en estos tiempos.

Por lo tanto, los textos de aprendizaje contienen diversas actividades organizadas en áreas que abarcan cuatro campos de saberes y conocimientos curriculares que orientan implícitamente la organización de contenidos y actividades: Vida-Tierra-Territorio, Ciencia-Tecnología y Producción, Comunidad y Sociedad, y Cosmos y Pensamientos.

En consecuencia, el Ministerio de Educación proporciona estos materiales para que docentes y estudiantes los utilicen en sus diversas experiencias educativas. Recordemos que el principio del conocimiento surge de nuestra voluntad de aprender y explorar nuevos aprendizajes para reflexionar sobre ellos en beneficio de nuestra vida cotidiana.

Edgar Pary Chambi
Ministro de Educación

PRIMER

TRIMESTRE

4^{to}

AÑO DE ESCOLARIDAD

Comunicación y Lenguajes

Comprensión lectora y producción escrita El cuento fantástico

Antes de la lectura

Actividad 1. Observamos las imágenes que están en el cuento de abajo y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en las dos imágenes?
- ¿Qué tipo de flores se ven en la segunda imagen?
- ¿Qué otras cosas te llaman la atención de la imagen?

Actividad 2. A continuación, leemos el cuento:

LA FLOR NEGRA

Autora: Dora María Juanes Tito

Cuentan que hace mucho tiempo, en un lejano lugar existía una niña muy tierna, con un hermoso lunar en la piel. Vivía con sus padres y su abuelita. La abuelita caminaba muy despacio con la ayuda de su báculo de madera y sus padres se dedicaban al cultivo de hortalizas.

La niña tenía cabellos largos, negros como la noche, ojos café claros y se llamaba Mía. Sus padres le pusieron ese nombre cuando nació, ya que la querían mucho. A Mía le gustaba llevar flores en su cabello y ponerse vestidos muy coloridos que le inspiraban alegría. Ella jugaba con sus juguetes y especialmente con sus muñecas de trapo que su abuelita se lo hizo con mucho cariño. Cuando llegaban visitas, Mía se escondía ya que era tímida como cualquier otra niña.



Era una mañana de primavera cuando muy temprano salieron los padres de Mía rumbo al pueblo para vender los productos que cosecharon, el camino más cercano era cruzando el bosque y el camino más largo era bordeándolo. Como los padres querían volver rápido, decidieron cruzar el bosque y así volverían más pronto. Lamentablemente no hicieron caso de los cuentos que hablaban de hadas que aparecían en el bosque a los transeúntes y, cuando los padres llegaron casi al medio del bosque, vieron una flor de belleza inmensa; era la flor negra, la más linda de ese lugar. La mamá fue hacia la flor ya que no resistía la tentación de agarrarla; su esposo la quiso detener, pero fue tarde, ella ya la había sacado de la tierra.

En ese momento, apareció un hada que les reprochó el haber arrancado su flor, ya que la flor no les hacía nada malo y solo estaba ahí para que la contemplan y nada más.

Los padres pidieron perdón, pero ya era tarde, el hada se los llevó a un jardín mágico para que cultivaran sus flores, hasta que alguien de buen corazón pasara por el bosque y no se atreviera a arrancar la flor negra; más al contrario la cuidaran y respetaran. Mientras tanto, en su casa, Mía se sentía sola y su abuelita trataba de compensar el cariño que le faltaba por la ausencia de sus padres. Pasó el tiempo y ya era hora de que Mía acudiera a la escuela, ella ya tenía la edad necesaria, pero su abuelita sentía miedo por si algo malo le pasara a Mía.

Una mañana, Mía se levantó muy temprano y se alistó para ir a sus clases. Cuando fue donde su abuelita, esta se encontraba delicada de salud, tal parece que contrajo un resfrío. Mía se quiso quedar con ella para cuidarla, pero su abuelita le dijo que estaría bien y que ella debía ser responsable y acudir a sus clases. Le recomendó que en el camino no hablara con extraños y que en la escuela cumpliera con todos sus deberes. Lamentablemente las horas pasaron y no pudo seguir el camino que de costumbre recorría con su abuelita todas las mañanas. Decidió cruzar el bosque ya que, como dijimos más arriba, era el camino más corto y rápido.



Se internó en el bosque por un sendero antiguo, por el cual decían, algunas personas, que se cruzaba el bosque. En el camino ya casi al medio del bosque, Mía vio algo hermoso, era la flor negra y, como a ella le gustaba llevar flores en su cabello, fue a querer tomarla. Al verla de cerca, vio su brillo y su hermosura, se detuvo por un instante y miró a su alrededor y vio que no existía otra similar. Entonces pensó y se dijo a sí misma: Si arranco esta flor, ya no habrá otras y con el tiempo morirá y perderá su belleza; mejor la dejo ahí para que crezca más y adorne este lugar que da miedo. Entonces, le quitó la hierba y le echó un poco de agua que llevaba en su botellita.

En ese momento, pasó algo maravilloso: surgió una luz brillante entre los árboles, parecía algo mágico. En medio de esa luz aparecieron sus padres que corrieron a abrazarla y darle las gracias por ese gesto tan noble de respetar la naturaleza. Desde ese día, Mía ya no arrancaba flores solo para usarlas en el cabello, sino, al contrario, las cuidaba para que crecieran lindas y hermosas.

Su abuelita se recuperó del resfrío y sus padres siguieron trabajando en el cultivo de sus hortalizas. Lo más lindo es que ahora Mía va a la escuela por el camino del bosque, pues lo llenó de flores y son las hadas las que se encargan de cuidarla para que nada malo le pase.



El sustantivo

Actividad 8. Observamos las imágenes y completamos sus nombres:



.....

.....



.....

.....

El **sustantivo** es el nombre que se da a todo lo que nos rodea; es decir, los nombres de las personas de nuestro alrededor, los nombres de los objetos, de los animales; incluso los nombres que les damos a nuestros sentimientos.

Clasificación del sustantivo o nombre

Los nombres o sustantivos se clasifican en sustantivos concretos y sustantivos abstractos.

1. Sustantivos concretos. Nombran todo lo que se puede percibir, ver y tocar.

Ejemplo:



La **mesa** donde almorzamos es de **madera**.
Esta **casa** es de mis padres.
Los **lápices** de mi **estuchera** los debo cuidar muy bien.

2. Sustantivos abstractos. Nombran los sentimientos u otros elementos que no se pueden ver ni tocar. Por ejemplo, los sentimientos solo se manifiestan al interior de uno y por eso no los podemos tocar.

Ejemplo:

El **amor** es un **sentimiento** muy puro.
Con **cariño** se conquista a las niñas, niños y a los ancianos.
Si los países vivieran en **paz**, sus habitantes no sufrirían tanto.

Actividad 9. En el siguiente cuadro, anotamos sustantivos de:

Personas	Animales	Frutas	Objetos

Actividad 10. Pintamos el recuadro que contiene un sustantivo abstracto:

HOJA	AMOR	CASA	CARTA	ALEGRÍA	AMISTAD
PACIENCIA	PERRO	CARIÑO	ENJAMBRE	MIEDO	MÁQUINA

Actividad 11. En los recuadros, pintamos con rojo los sustantivos concretos y con azul los abstractos:

cuaderno	viento	ternura	mesa
puerta	cariño	auto	lápiz
emoción	escoba	silla	pelota

Actividad 12. En la siguiente sopa de sílabas, pintamos los sustantivos concretos con color amarillo y los sustantivos abstractos, con color azul:

DOR	MI	TO	RIO	CA	TE	RI	NE	TA	CUA	GA	SI	PE
ME	SI	PO	NU	PA	RRE	GUA	HO	MIS	DER	YI	LLE	VI
LER	RES	MI	NI	ZO	CIEN	CO	XI	JA	NO	PA	RI	TA
ES	VU	TO	A	ZA	TA	CIA	PU	MA	ES	TRA	CUA	DU
MA	LI	TI	MI	BRA	LLOS	FI	TI	E	CO	TU	CU	DRA
CO	ZÓN	DO	MI	ES	I	NO	CEN	CIA	QUE	YA	DO	CO
MA	BI	RA	XE	DEZ	US	WI	QUI	MA	PA	TO	SO	ME
E	SIN	CE	RI	DAD	NI	MO	ZI	PLA	CO	LE	NU	SA
SI	CI	MIS	RE	PU	SE	A	ES	YU	TI	RAN	LE	TO
COM	PU	TA	DO	RA	TE	YO	MIS	PO	SI	CIA	RA	TRAS
TA	PI	YE	SU	DA	QUI	RO	LIS	TAD	LLA	A	RIO	S

El punto (.)

Actividad 13. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuándo se utiliza el punto?

¿Cuántas clases de puntos conocemos?

El punto es uno de los signos ortográficos más usados en redacción. Se lo usa de diferentes formas y, en ocasiones, va solo o acompaña a otro signo formando así nuevos signos de puntuación (por ejemplo, los signos de interrogación y de exclamación). La forma del punto es un círculo pequeño relleno.



Ahora veremos los usos del punto en un texto escrito.



Punto y seguido

Al final de una oración que acompaña otras oraciones, siempre va un punto y seguido, ya que después de este viene otra oración. La nueva oración inicia con letra mayúscula y debe estar relacionada con la anterior oración. Luego de un punto y seguido, se hace una pausa breve.

Punto y aparte

Se lo usa cuando un párrafo ha finalizado. Un texto puede tener varios puntos y aparte según los párrafos que tenga. El nuevo párrafo inicia con letra mayúscula y, por lo general, desarrolla otra idea, pero relacionada con el tema principal del texto.

La pausa que se hace en el punto y aparte es más prolongada que la del punto y seguido.

Punto final

Se lo usa cuando el texto que se ha escrito o leído ha finalizado. Puede marcar el final de un capítulo o de todo un libro.

Ejemplo:

Las flores

Es bien sabido que las flores aportan belleza a nuestros espacios, ya sea en casas o plazas. En estos lugares, ellas pueden durar mucho tiempo dependiendo de los cuidados que tengan.

Las flores son hermosas no solo por los colores sino también por su aroma. Pero la importancia de las flores va más allá. La mayoría de las plantas se reproducen por medio de las flores. De esta manera, las flores ayudan a perpetuar la vida de las especies vegetales. Por otro lado, sirven de alimento a una gran variedad de insectos y otros animales. Asimismo, existen flores que son comestibles para el ser humano.

Entonces, debemos cuidar la naturaleza. No lo olvides.

Punto y seguido

Punto y aparte

Punto final

Hiperónimos, hipónimos y definiciones

Los hiperónimos

Son palabras que nombran o describen de forma general a un conjunto o clase de seres u objetos. El significado de estas palabras es amplio.

Los hipónimos

Son palabras con un significado más específico que el de otras, por eso su significado se limita a lo que designa.

La definición

Es la exposición clara y exacta de algo material o inmaterial en relación a sus rasgos propios y a aquellos que lo diferencian de otros.

Por ejemplo:



El **abrigo** es una **prenda de vestir** realizada con telas gruesas y sirve para contrarrestar el frío.

← Definición

Prenda de vestir = hiperónimo

Abrigo = hipónimo

Otros ejemplos:

Materiales escolares

Hiperónimos

Cuadernos, bolígrafos, colores, tajador, borrador, etc.

Hipónimos

El cuaderno es un material escolar hecho con papel y sirve para escribir en él. Tiene diversos tamaños y presentaciones.

Definición

Actividad 18. Subrayamos el hiperónimo correcto. Luego escribimos la definición correspondiente en la línea de abajo.

Perro es el hipónimo de...

flor

animal

felino

Definición:

.....

.....

Azul es el hipónimo de...

- color juego orquesta

Definición:

.....

Bombo es el hipónimo de...

- frutas muebles instrumento musical

Definición:

.....

Actividad 19. Unimos con una línea los hiperónimos con los hipónimos correspondientes:

música	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	rosado	planetas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	paloma
color	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	lunes	árboles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Saturno
día	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	cueca	aves	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	álamo

Actividad 20. En las siguientes definiciones, identificamos el hiperónimo e hipónimos correctos:

El gato montés es un felino pequeño, no apto para tenerlo como mascota.

Hiperónimo:

Hipónimo:

La mosca es un insecto pequeño que habita sobre todo en los basureros.

Hiperónimo:

Hipónimo:

La mesa es un mueble con una superficie plana con patas, hecha de diferentes materiales.

Hiperónimo:

Hipónimo:

Actividad 21. Realizamos otros ejemplos de hiperónimos, hipónimos y definiciones en nuestros cuadernos.

Técnicas de estudio: los principales indicios del texto

Cuando un texto llega a nuestras manos, lo observamos y queremos saber de qué trata y también qué tipo de texto es. Las imágenes pueden ayudarnos a responder a estas inquietudes.

Los **indicios** son pistas o señales que una persona debe descifrar al momento de querer saber o conocer algo. Los indicios permiten conocer datos nuevos. En el caso del texto, estos indicios deben ser descifrados por las lectoras o los lectores.

Un texto puede presentar los siguientes indicios:

Título: por lo general se presenta con letras grandes, de colores vistosos y presenta una idea general del contenido del texto.

Imágenes: son fotos o dibujos relacionados con el contenido del texto; dan una idea más clara de lo que se trata a continuación.

42 MI PRIMERA ENCICLOPEDIA NACIONAL GEOGRAPHIC

Los cactus

Pertenecientes a la familia de las cactáceas, los cactus comprenden 300 géneros y miles de especies de plantas distribuidas en lugares donde predomina el calor y la sequedad. Son los más famosos y se conocen por sus espinas desarrolladas para minimizar la pérdida de agua y protegerlos de los animales herbívoros. Son de origen americano, aunque se han extendido por todo el planeta.

Suculentas
Los cactus son plantas suculentas, es decir, poseen estructuras (raíces, tallos y hojas) modificadas para almacenar agua. Las hojas se transformaron en espinas para evitar la evaporación del agua por transpiración.

CLADODIO
Tallos fotosintéticos, capaz de reservar agua.

CARNO
Tallo fotosintético, capaz de reservar agua.

98 %
DEL CACTUS ES AGUA ALMACENADA PARA EPOCAS DE NECESIDAD.

TALLOS DE CACTÁCEAS
Hay de diferentes tipos y formas. Aquí, algunas de sus características más notables.

Verde	Alargados	Acordonados
Al no tener hojas verdes la fotosíntesis se realiza en el tallo.	Algunos alcanzan una gran altura. Pueden llegar a medir hasta 17 m.	Son enrollados y se hinchan cuando tienen agua.

Taxonomía
Perú alberga 250 de las 2.500 especies de cactus que existen en el mundo. El 80% son nativos del país.

¿Sabías que?
Los cactus tienen flores muy grandes en relación con su tamaño, y suelen presentar formas y colores atractivos como esta que se llama *Trichocereus spechtianus*.

HOJAS
Simples y alternas, se han convertido en espinas.

AREOLA
Yema axilar que genera una ramificación muy corta de espinas.

TALLO
Almacena el agua y la energía de la raíz. Aquí, es donde se realiza la fotosíntesis.

Los Cardones
Creado en 1996, este Parque Nacional en Salta (Argentina) abarca unas 64.000 hectáreas y alberga especialmente cactus de la especie *Echinopsis alamosensis*, llamados comúnmente cardón de la puma. Los ejemplares adultos llegan a los 3 m de altura al cumplir los 300 años.

Distribución
Se encuentran en climas desérticos o muy secos. Son originarios de América, aunque se han adaptado a climas secos y cálidos de Australia, el Mediterráneo y África Oriental.

En América predominan desde Canadá hasta todo Sudamérica.

Fuente: Ricart J. (2015).

Subtítulos: ordenan la información interna según su importancia, es decir según la jerarquía asignada a la información para desarrollar el tema. Se presentan en negrita y sobresalen del contenido del texto.

Párrafos destacados: son párrafos pintados de un color suave y, por lo general, son ideas importantes del texto. En otros casos, pueden estar en negrita o dentro de un recuadro.

Actividad 22. En la siguiente imagen, indicamos sus elementos y, en las líneas de abajo, escribimos de qué se trata el texto según los indicios que encontramos:

Los Andes

La cordillera de los Andes recorre longitudinalmente toda América del Sur, desde el oeste de Venezuela hasta el extremo sur de Tierra del Fuego, donde se hunde en el océano Atlántico. Con sus 7.500 km de longitud, es la cordillera emergida más larga del mundo. Su relieve está repleto de volcanes activos de gran altitud -como el Cotopaxi, el Nevado del Ruiz o el Nevado Ojos del Salado- y alberga las fuentes del Amazonas, el río más caudaloso del mundo.

FICHA TÉCNICA

Los Andes
Ubicación: América (Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina)
Longitud: 7.500 km
Altura máxima: Aconcagua, 6.961 m

Cómo se formaron

Los Andes son un ejemplo de plegamiento por subducción: la placa oceánica de Nazca se desliza bajo la placa continental sudamericana, levantándola hasta los cerca de 7.000 m del Aconcagua. Muchas de las montañas de los Andes son volcanes cuya actividad proviene de fisuras causadas por la fricción entre dichas placas.

Placa de Nazca, Océano Pacífico, Fosa oceánica, Volcán, Manto, Placa continental sudamericana, Montaña por plegamiento. Se forma al verse presionada y arrastrada la placa sudamericana.

ACONCAGUA
Es el pico más alto de los Andes, de América y de los hemisferios sur y oeste.

Las punas cordilleranas
La cordillera se divide en tres zonas: Andes septentrionales, centrales y australes. Sólo en la zona central se originan altiplanos en el lado opuesto a la subducción. Estas mesetas elevadas reciben el nombre de punas y alcanzan altitudes de entre los 3.500 y 5.200 m en el sur de Perú, el oeste de Bolivia y el norte de Argentina y Chile.

Glaciar tropical
En el sur de Perú se halla el glaciar Quelcaua, la mayor superficie helada de los trópicos.

LAS CIMAS MÁS ALTAS

6.267 m	6.768 m	6.832 m	6.830 m	6.908 m	6.961 m	6.635 m
Chimborazo (Ecuador)	Huascarán (Perú)	Yarupajá (Perú)	Sajama (Bolivia)	Bonete (Argentina)	Aconcagua (Argentina)	Tupungatú (Argentina/Chile)

Fuente: Ricart, J. (2015).

.....

.....

.....

Actividad 23. A continuación, te presentamos oraciones incompletas para completarlas. Para eso solo puedes seleccionar las palabras de un inciso.

Los son o señales que una debe descifrar.

- a) Indicios – pistas – persona.
- b) Estudiantes – juguetones – profesora.
- c) Pistas – indicios – texto.

El presenta una general del del texto.

- a) Texto – imagen – tema.
- b) Título – idea – contenido.
- c) Contenido – texto – imagen.

Los párrafos son del texto pintados de un color

- a) Destacados – partes – tenue.
- b) Importantes – líneas – fuerte.
- c) Pintados – líneas – tenue.

La noticia: comprensión lectora y producción escrita

Antes de la lectura

Actividad 24. Observamos la imagen de abajo y dialogamos con base en las siguientes preguntas:

¿Alguien conoce o ha escuchado hablar de Héctor Garibay?

¿Quieren llegar a ser como el atleta Héctor Garibay?

¿Creen que las bolivianas y los bolivianos somos capaces de ganar medallas de oro en competencias a nivel mundial?

Actividad 25. Leemos la siguiente noticia:

Héctor Garibay fue segundo en la Carrera de París-Versailles 2023

El boliviano se subió al podio en una carrera de 16 kilómetros y 25.000 otros competidores. Héctor Garibay fue a París con el objetivo de conocer el terreno donde competirá en los Juegos Olímpicos en 2024.



Héctor Garibay y su sana costumbre de ganar. El fondista boliviano se impuso en La Grande Classique de Versailles en Francia.

Héctor Garibay llegó segundo en los 16 kilómetros, entre 25.000 otros corredores.

El atleta nacional había ido a París para prepararse de cara a los Juegos Olímpicos de 2024. Entre sus preparaciones estaba esta competencia, que le viene bien **para**

conocer el terreno donde buscará el oro olímpico.

Héctor se quedó con la medalla de plata en la clásica carrera Versailles 2023, **que se llevó a cabo hoy domingo.** Luego de subirse al podio, Garibay conversó con el portal Bolivianos por el Mundo, y dejó sus sensaciones:

“Muy contento de que haya bolivianos en todo lugar. **Sabemos que en este recorrido no estamos solos.** Ahora nos toca seguir entrenando de la mejor manera para representar al país”, sentenció el atleta.

“**Segundo lugar... me quedo satisfecho.** Ahí vamos, haciendo bien las cosas. Nos toca entrenar más fuerte y poder recuperarnos de todo esto”, concluyó.

La carrera internacional París-Versailles forma parte de las ineludibles citas de mediofondistas aficionados. Cada año se presentan unos 25.000 participantes en la línea de partida de esta gran clásica del running.

Estructura y características de la noticia

Actividad 28. Observamos la imagen de abajo y dialogamos con base en las siguientes preguntas:

- ¿Escucharon alguna noticia anoche o esta mañana?
- ¿De qué trataba la noticia?
- ¿Qué será una noticia?

Actividad 29. A continuación, detallamos las partes de una noticia en un medio de comunicación escrito (periódico).

La fecha y nombre del periódico: siempre aparecen en la parte superior del periódico.

El epígrafe: va antes del titular, anticipando la información.

El titular: escrito en letras más grandes, es un resumen de la noticia que a continuación se desarrollará.

La imagen: es una fotografía relacionada con la noticia, da una idea visual del tema a tratar.

16

MARTES / 7 / 02 / 2023

www.ahoraelpueblo.bo

Ahora
EL PUEBLO

TODOS LOS MALES SON MONITOREADOS

Salud contiene por lo menos diez brotes epidémicos y enfermedades en el país

ABI

El Ministerio de Salud trabaja en el control de al menos 10 brotes epidémicos y enfermedades en el territorio nacional, informó ayer el ministro de Salud, Jeyson Aza.

Se trata de Covid-19, dengue, malaria, tosferina, rabia canina, hantavirus, leishmaniasis visceral, viruela símica, VIH y tuberculosis, entre otras que están bajo vigilancia activa.

Es el caso de la pandemia del Covid-19, así como el dengue, que afecta a los departamentos de Santa Cruz, Beni, Pando, Tarija, Chuquisaca, La Paz y Cochabamba.

El ministerio controla la

epidemia de malaria en Pando y Beni, leishmaniasis visceral en Villamontes.

Se activó también el control epidemiológico de la tosferina o coqueluche.

La mayoría de los casos se registran en el departamento Santa Cruz. Se reportaron también contagios menores en Cochabamba, La Paz, Oruro y Beni.

Se controlan también los brotes de rabia canina en varias regiones y los casos de hantavirus en el departamento de La Paz.

Está bajo control la epidemia de viruela símica y las intervenciones de VIH y tuberculosis.

“Todas estas enfermedades y otras tienen una monitorización constante del Ministerio de Salud”, dijo la autoridad.

Señaló que en el caso del dengue se ejecuta una estrategia integral para combatir la enfermedad que se transmite por un vector, el mosquito *Aedes aegypti*.

La estrategia de lucha contra el dengue tiene seis pilares: gestión, vigilancia epidemiológica, laboratorio, atención del paciente, manejo integrado del vector, salud ambiental, además de promoción e investigación operativa.

“El Ministerio de Salud garantiza las pruebas diagnósticas gratuitas para todo el pueblo boliviano y hemos garantizado los cursos económicos para la compra de reactivos a través del Cenetrop (Centro de Enfermedades Tropicales) y todos los laboratorios de referencia en todo el país”, enfatizó Aza.

3.437

ES LA CANTIDAD DE CASOS DE DENGUE acumulados en el territorio nacional hasta ahora.



FOTO: REISS

La entrada: es el primer párrafo de la noticia, en algunos casos está en recuadro o en cursiva y es un resumen de la noticia.

El cuerpo: es toda la información de la noticia y responde a varias preguntas.

El pie de imagen: son los datos de la fotografía o, en otros casos de la persona que las tomó.

El mosquito *Aedes aegypti*, transmisor del dengue.
Fuente: Ahora El Pueblo (2015).

¿Qué es la noticia?

La noticia es la transmisión oral o escrita de hechos que pasaron en cualquier lugar del planeta y el cosmos. Es de interés público y se transmite por diferentes medios, entre estos el periódico, la televisión, la radio y las redes sociales.

Características de la noticia

Una noticia tiene las siguientes características:

Brevidad: los hechos o acontecimientos deben ser narrados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.

Generalidad: la noticia debe ser de interés para todos y no solo para alguna persona.

Actualidad: los acontecimientos o hechos de la noticia deben ser actuales o recientes.

Novedad: los hechos que narra la noticia deben ser nuevos, desconocidos y novedosos.

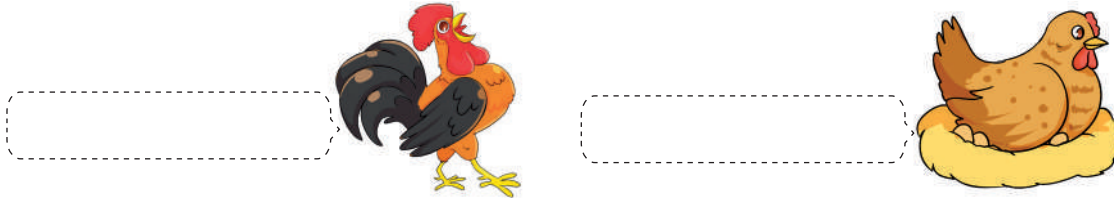
Actividad 30. A continuación, relacionamos los conceptos con sus definiciones:

La imagen	Siempre aparecen en la parte superior del periódico.
El cuerpo	Escrito en letras más grandes, es un resumen de la noticia que se desarrolle después.
El epígrafe	Va antes del titular, anticipando la información.
La fecha y el nombre del periódico	Es una fotografía relacionada con la noticia y que da una idea visual del tema a tratar.
El pie de imagen	Es el primer párrafo de la noticia, en algunos casos está en un recuadro o en cursiva y es un resumen de la noticia.
El titular	Son los datos de la fotografía o, en otros casos de la persona que las tomó.
La entrada	Es toda la información de la noticia y responde a varias preguntas.

Actividad 31. En nuestros cuadernos, escribimos una noticia ocurrida en nuestra unidad educativa, tomando en cuenta las características de la noticia que hemos estudiado.

Sustantivo: género y número

Actividad 32. Observamos las imágenes y escribimos sus nombres en los recuadros:



El sustantivo es la palabra que utilizamos para nombrar todo lo que nos rodea (personas, lugares, animales, objetos, etc.), lo que nos pasa e incluso lo que sentimos.

Variaciones del sustantivo

El sustantivo es una categoría gramatical variable en **género** y **número**.

Las variaciones de **género** son masculino y femenino.

Femenino. Ejemplos:

Persona	Animales	Objetos	Profesiones
Teresa	gallina	casa	abogada

Masculino. Ejemplos:

Persona	Animales	Objetos	Profesiones
Carlos	gallo	ropero	abogado

Las variaciones de **número** son singular y plural.

Singular. Ejemplo:

Personas	Animales	Objetos
estudiante	gallina	puerta

Plural. Ejemplo:

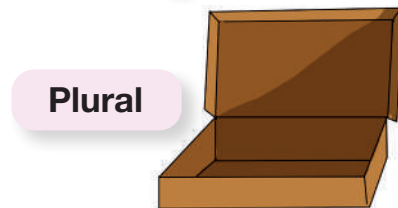
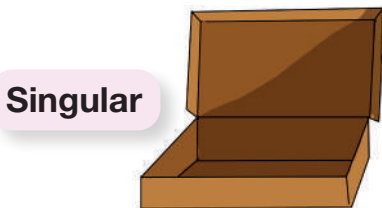
Personas	Animales	Objetos
estudiantes	gallinas	puertas

El **artículo** es una categoría gramatical que nos ayuda a distinguir el **género** y el **número** del sustantivo en una oración. En nuestra lengua castellana, siempre va delante del sustantivo.

Persona	Animales	Objetos	Profesiones
La estudiante	La gallina	La mesa	La doctora
El estudiante	El gallo	El librero	El doctor
Las estudiantes	Las gallinas	Las mesas	Las doctoras
Los estudiantes	Los gallos	Los librereros	Los doctores

Actividad 33. Realizamos las siguientes actividades:

Pedro dejó caer sus fichas de palabras y ahora debemos ayudarlo a ordenarlas en los cajones respectivos de la siguiente manera: en las líneas debajo de las cajas anotamos las palabras que corresponden a cada uno según el número que cada nombre indique (singular/plural).



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 34. En los espacios vacíos escribimos los artículos correspondientes a cada sustantivo:

..... gallinas jaguar sal galleta llama

..... cabeza mochila tejido sombreros perro

Actividad 35. Anotamos el género contrario de los siguientes sustantivos:

hembra
actor
toro
mamá
gallo
hombre
relator



diputado
poeta
escritor
héroe
maestra
médico
director



Actividad 36. Realizamos diez oraciones en nuestros cuadernos utilizando el artículo y las variaciones del sustantivo en género y número.

Las mayúsculas

Actividad 37. Leemos las oraciones y conversamos sobre las letras resaltadas con negrilla:

Hoy por la mañana **Juana** vino con su mascota llamada **Sasy**.

La empresa estatal de hidrocarburos, Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (**YPFB**), con sede en **La Paz**, fue fundada en 1936 y refundada en 2006.

La letra mayúscula es una letra de mayor tamaño que la minúscula. Veamos a continuación en qué casos se la utiliza.

1. Se escribe con mayúscula todos los nombres propios de personas y mascotas. → Carmen, Maya, Álvaro, David, Sasy, Sparky, Sultán, Kyara.
2. Los nombres propios de lugares. → Av. Santos Dumont
Plaza Murillo
3. Siempre se escribe con mayúscula al principio de un texto y también después de un punto. → Buenos días, que sea una excelente semana.
Les presento un nuevo libro. Espero que sea de su agrado.
4. Se escribe con mayúscula las marcas de productos o servicios. → 
5. Los nombres de festividades. → Festividad del Gran Poder.
Festividad de la Santísima Trinidad.
6. La sigla. →  
7. Los títulos de los libros, cuadros o películas. →  
8. Todos los números romanos. → I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII IX – X- XI – XII – XIII – XIV - XV
9. Las tallas o medidas estándar de las prendas de vestir. → Tallas: S – M – L – XL, etc.

En castellano, según las reglas generales de acentuación, las mayúsculas llevan tilde, al igual que las minúsculas.

Actividad 38. Realizamos las siguientes actividades:

Conseguimos periódicos o revistas que se puedan recortar.

En el aula, con la colaboración de la maestra o maestro, realizamos recortes de los periódicos identificando los diferentes usos de las mayúsculas que vimos en la página anterior y las colamos en nuestros cuadernos.

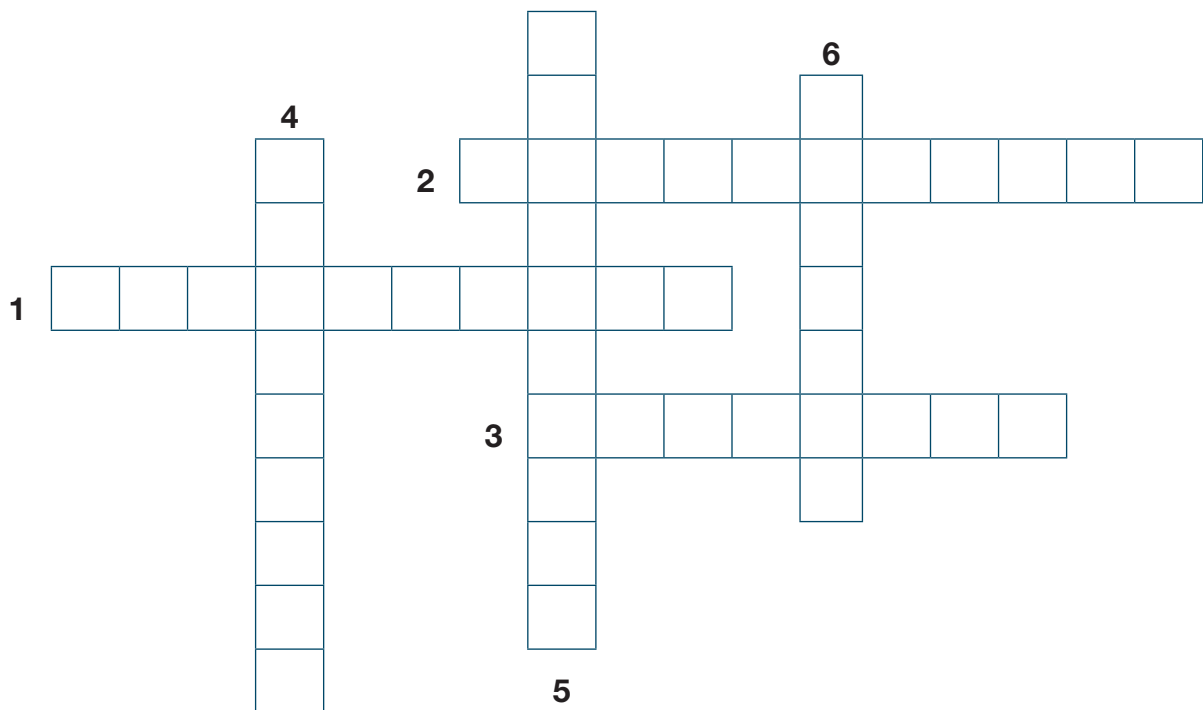
En nuestros cuadernos, copiamos el siguiente texto escribiendo las mayúsculas como corresponde.

recuerdos

hace algunos meses adopté un perrito de la calle, me siguió y acompañó hasta mi casa. al llegar, abrí la puerta y él ingresó sin ningún problema.

le pusimos de nombre sparky. lo hicimos esterilizar y sobre todo le dimos mucho cariño. sabemos que es feliz porque nos recibe ladrando, moviendo la cola y saltando cuando llegamos. en mi casa la queremos mucho.

Actividad 39. Resolvemos el siguiente crucigrama:



Horizontal

1. Sustantivo
2. Hiperónimos
3. imágenes

Vertical

4. Titulares
5. Definición
6. Nombres

La oración, el párrafo y el texto

Actividad 40. Leemos la siguiente oración y dialogamos sobre el mensaje que nos quiere comunicar:

La niña juega en el parque.

Todo escrito organiza la información ordenando las palabras para darle sentido a lo que quiere comunicar. Para esto puede organizar las palabras en oraciones, párrafos y un texto.



Veamos a continuación qué son una oración, un párrafo y un texto:

La oración es un conjunto de palabras que manifiestan una idea completa sobre un determinado asunto o tema. Toda oración inicia con letra mayúscula y finaliza con un punto y aparte.

Ejemplo:

Mi hermana mayor tenía un carácter especial, pero aun así era la mejor.

El párrafo es un conjunto de oraciones ordenadas que contiene una idea principal del asunto o tema del que se está tratando y una o más ideas secundarias que apoyan a la idea principal. Un párrafo dentro de un texto es reconocible porque inicia con una letra mayúscula y termina en un punto y aparte.

Ejemplo:

Mi hermana mayor tenía un carácter especial, pero aun así era la mejor. Recuerdo muchos momentos en los que nos apoyamos y colaboramos en todo lo que pudimos. Cuántas veces nos peleamos, pero fueron más los momentos en los que fuimos felices y esos recuerdos perduran.

El texto es la unión de varios párrafos que se desarrollan en torno a un mismo asunto o tema. Se lo debe desarrollar siguiendo una estructura y ordenando la información para que la o el lector pueda comprenderlo.

Ejemplo:

Para ti...

Mi hermana mayor tenía un carácter especial, pero aun así era la mejor. Recuerdo muchos momentos en los que nos apoyamos y colaboramos en todo lo que pudimos. Cuántas veces nos peleamos, pero fueron más los momentos en los que fuimos felices y esos recuerdos perduran.

Siempre pensé que era la preferida de mi papá, pero solo eran celos, ya que, por ser ella la mayor, mi papá compartía sus preocupaciones con ella. Lo entiendo ahora que tengo hijos y hago lo mismo.

No se puede reemplazar a una hermana que se fue a preparar el lugar donde, tarde o temprano, toda la familia se reunirá algún día.

Micro relato por María Juanes

Actividad 41. Escribimos las definiciones de oración, párrafo y texto en nuestras propias palabras:

La oración es _____

El párrafo es _____

El texto es _____

Actividad 42. Según nuestra preferencia, elegimos uno de los siguientes temas en el recuadro coloreándolo:

La familia

Mi mascota

Mis amigas o amigos

Actividad 43. Ahora escribimos una oración relacionada con el recuadro que pintamos.

Actividad 44. En las líneas siguientes, copiamos la oración anterior y la completamos con otras oraciones relacionadas al mismo tema.

Actividad 45. Para terminar, al párrafo anterior le aumentamos uno o dos párrafos y así construimos un texto. Recordemos que no debemos salirnos del tema y que siempre debemos respetar las reglas ortográficas.

La leyenda: comprensión lectora y producción escrita

Antes de la lectura

Actividad 46. Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Conocemos el maíz?

¿Cuáles son las formas en las que se lo prepara?

Indicamos algunas cualidades del maíz: color, tamaño, época de siembra y cosecha u otros datos que conozcamos o averigüemos.

¿De dónde provendrá el maíz?

Actividad 47. Leemos la siguiente leyenda:

SARA CHOJLLU

(La leyenda del maíz)

Relatado por Vicente Terán

En la región de Kollana, existieron dos viejas tribus formadas por los ayllus de los chayantas y los charcas, y a pesar de la armonía de todos los pueblos en la circunscripción del Kollasuyo, aquellos ayllus no pudieron acabar con sus tradicionales disputas. Eran, en realidad, querellas originadas sin causa de enojo alguno. Una antigua costumbre había establecido que en determinada festividad se dispusieran pugilatos, luchas y guerrillas conocidas con el nombre de champa-machanakus o tinkus. Estos combates tenían un cierto parecido a los lances de honor de tiempos del medioevo europeo, donde los guerreros asistían a aquellas justas revestidos de corazas de cuero.



Por el bando de los charcas se preparaba la lucha con flecheros que hacían hábiles escaramuzas y enviaban, con los arcos de sus flechas, proyectiles formados de ramas de árboles, y cuando se enardecían sustituían sus inofensivas armas con flechas de k'uri (bambú). Estas flechas estaban hábilmente aguzadas.

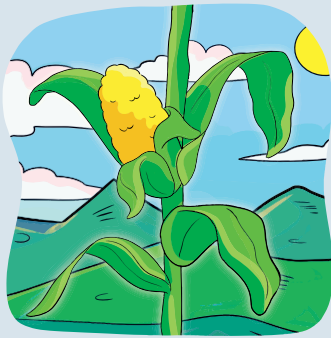
Los chayantas, por su parte, hacían llover con sus hondas los frutos de los árboles, pero los proyectiles, tan luego la fiereza de la lucha animaba a los combatientes, eran cambiados con piedras de agudas aristas.

Y así de año en año, se sucedían los champa-machanakus, que resultaban magníficos cuando había víctimas, señal cierta de que serían años de abundante cosecha; pero malos cuando no corría sangre o si salían ilesos los combatientes de ambos bandos.

Uno de aquellos años siguiendo esta costumbre guerrero-deportiva, Huyru, un muchacho del ayllu de los chayantas, recientemente casado con Sara Chojllu, la dulce y preciosa [mujer] de Charcas, había ido al combate contra el ayllu de su mujer; pero ésta, en su angustia, se le había colgado del cuello, rogándole que evitara marchar contra los suyos; pero aquello habría sido cobardía que habrían censurado los chayantas, y no hubo disculpas ni persuasiones posibles. Huyru marchó a la lid pero le siguió su esposa para evitar desgracias que presentía llegar.

Comenzó la lucha, llovieron las piedras, y los charcas, enardecidos por la muerte de dos de los suyos, lanzaban flechas. Los chayantas, por su parte, enviaban guijarros que, hendiendo el aire, al girar de las hondas iban a caer en las filas contrarias. Las voces y los gritos se hacían más patéticos y más bárbaro el combate. Huyru hacía girar su honda, que chasqueaba al lanzar el proyectil. Sara Chojllu se encargaba de proporcionar las piedras.

Cuando la noche amenazaba ocultar al dios de los incas, enrojecido el crepúsculo encendido de púrpura, y como nunca, bañando el horizonte de montañas con siniestro fulgor, una flecha de los charcas, que salió del arco del padre de Sara-Chojllu, se clavó en el corazón de esta ñusta, que rodó por el suelo pálida y sonriente, Huyru dejó su honda e inclinado sobre el cadáver de su esposa, lo regó con su llanto. Ayudado por sus compañeros, se hizo la sepultura en aquel mismo lugar y cuando todos se habían retirado a sus ranchos, solo Huyru quedó junto a la tumba de su adorada Sara Chojllu. El inconsolable esposo, lloró; lloró mucho, y con su llanto regó la tierra, que a la mañana siguiente dejó brotar una planta hasta entonces desconocida.



Creció el tallo, que cuidó con solicitud el inconsolable viudo. La nueva planta fue creciendo lozana con el riego del llanto de Huyru, mostrando un tallo erguido, esbelto y arrogante como en vida había sido Sara Chojllu. Y algo raro: esa planta tenía los mismos colores que usaba la campesina: enaguas de verde claro, polleras superpuestas; y algo más, cuando llegó a su total crecimiento, devolvió a la tierra los cabellos de Sara Chojllu, los cuales se hicieron rubios con la luz del Sol que le envió sus rayos de oro. En el fruto de la planta se produjeron también los dientes de Sara Chojllu, su rostro pálido, pero sonriente, como aquel que mostrara la tarde fatal en que la flecha la hirió mortalmente. La hermosa campesina, al salir del seno de la tierra en forma de planta, con todos los atributos que en vida tuvo, creció sostenida por la flecha de bambú que salió del arco de su padre y que la hirió en el corazón.

Por eso la planta de maíz tiene la forma de flecha, cuyas cañas cerca de la cabeza de choclo conservan las lágrimas de Huyru. A esto se debe que sean dulces y un tanto saladas: dulce, porque es la dulzura del amor; saladas, porque en ellas aún queda la amargura del infortunado Huyru.

Después de la lectura

Actividad 48. Marcamos con una X la respuesta que consideramos correcta:

La leyenda de Sara Chojllu trata:

De una pareja de jóvenes recién casados.

De una pelea entre *ayllus*.

De la aparición de un alimento.

De una mujer hermosa.

Actividad 49. Escribimos falso (F) o verdadero (V) entre los paréntesis, según la respuesta correcta:

Los charcas luchaban con flechas. ()

Los chayantas luchaban con ondas y los frutos de los árboles. ()

Cuando los charcas se enardecían, sustituían sus inofensivas armas con piedras. ()

Cuando los chayantas se enardecían, cambiaban sus proyectiles con flechas de k'uri (bambú). ()

Sara Chojllu fue herida mortalmente por la flecha de su propio padre. ()

El padre de Sara Chojllu lloró mucho, y con su llanto regó la tierra, que a la mañana siguiente dejó brotar una planta hasta entonces desconocida. ()

La nueva planta tenía los mismos colores que usaba Sara Chojllu. ()

Actividad 50. Ordenamos con números la secuencia de los acontecimientos de la leyenda de Sara Chojllu:

- Sara Chojllu se encargaba de pasar las piedras a Huyru.
- Si había víctimas, era señal de que habría buena cosecha.
- De la tierra brotó una planta con las características de Sara Chojllu.
- Dos pueblos de Kollana, por costumbre, debían enfrentarse.
- Sara Chojllu no quería que Huyru fuera a la contienda.
- Una flecha que salió del arco del padre de Sara Chojllu se clavó en el corazón de la ñusta y la mató.
- Un bando tenía flechas y el otro, hondas

Actividad 51. Reflexionamos:

Conversamos en la clase si es bueno solucionar los problemas con peleas y discusiones.

¿De qué forma solucionamos los problemas entre compañeras y compañeros?, ¿de qué forma sería la mejor?

Ante todo, siempre debe primar el diálogo.

Actividad 52. En las líneas de abajo, escribimos mensajes contra la violencia y con ellos textuamos las paredes de nuestra aula.

.....

.....

Actividad 53. De la leyenda anterior identificamos:

El tiempo (cuándo)

El lugar (dónde)

Los protagonistas (quiénes)

Características y estructura de la leyenda

Las leyendas son relatos tradicionales que se transmiten de forma oral de generación en generación.

Relatan hechos sobrenaturales o mágicos que explican el origen de algún animal o accidente geográfico como ser cerros, ríos, etcétera.

Actividad 54. A continuación, te presentamos la estructura de una leyenda en otra versión de la leyenda del maíz:

La leyenda del maíz

La leyenda, al ser una narración, se divide en tres partes:

La **introducción**, aquí se presenta a los personajes, el tiempo y el lugar donde se desarrollarán los acontecimientos.

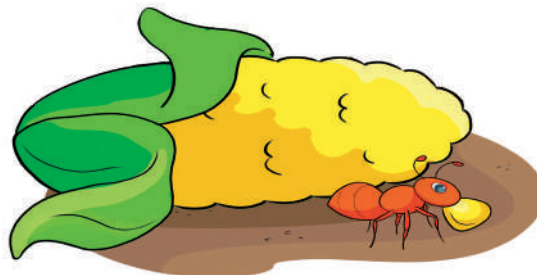
En el **nudo** se desarrolla el conflicto del cual son parte los personajes.

Y por último, está el **desenlace** donde se da solución a todo el conflicto.

Al principio de los tiempos, en México vivían los aztecas. Este pueblo solo se alimentaba de raíces y de animales que cazaba. Por tanto, no tenían maíz pues este cereal estaba escondido detrás de las montañas.

Al ver esto, los antiguos dioses intentaron separar las montañas con su colosal fuerza, pero no lo lograron. Así que los aztecas fueron a plantearle este problema a Quetzálcoatl, la serpiente emplumada mexicana, la cual se transformó en una hormiga negra. Así, acompañada de una hormiga roja, marchó hacia las montañas.

El camino no fue fácil, pero no se dio por vencida. Quetzálcoatl llegó hasta donde estaba el maíz, tomó un grano maduro entre sus mandíbulas y emprendió el regreso. Al llegar, los aztecas plantaron la semilla, la sembraron y la cosecharon. Así fue como el preciado grano aumentó sus riquezas y pudieron forjar las grandes ciudades, palacios y templos. Desde entonces vivieron felices y veneraron a la generosa Quetzalcóatl.



Sílabas tónicas y sílabas átonas

Actividad 57. Observamos y leemos las siguientes palabras:

Grupo 1.

agrícola

abecedario

caballo

cerámica

Grupo 2.

espada

habla

necesidad

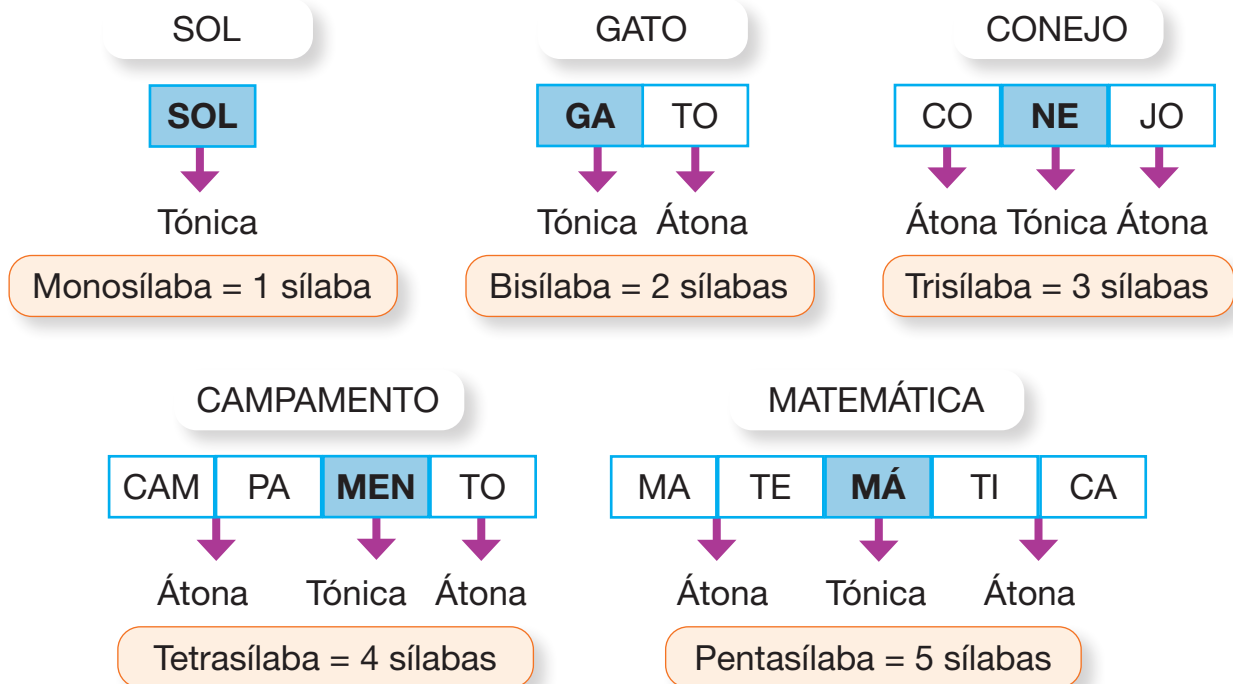
querido

Se evidencian dos tipos de sílabas (resaltadas con negrilla). Las sílabas del Grupo 1, que se pronuncian con mayor intensidad o fuerza (algunas llevan tilde, otras no), y las sílabas del Grupo 2, que tienen una pronunciación más débil.

Las que se pronuncian con mayor intensidad son las sílabas tónicas.

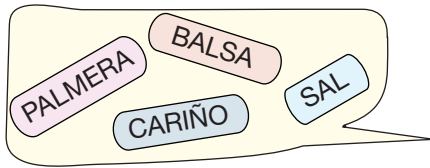
Las que tienen una pronunciación más débil son las sílabas átonas.

Veamos algunos ejemplos:

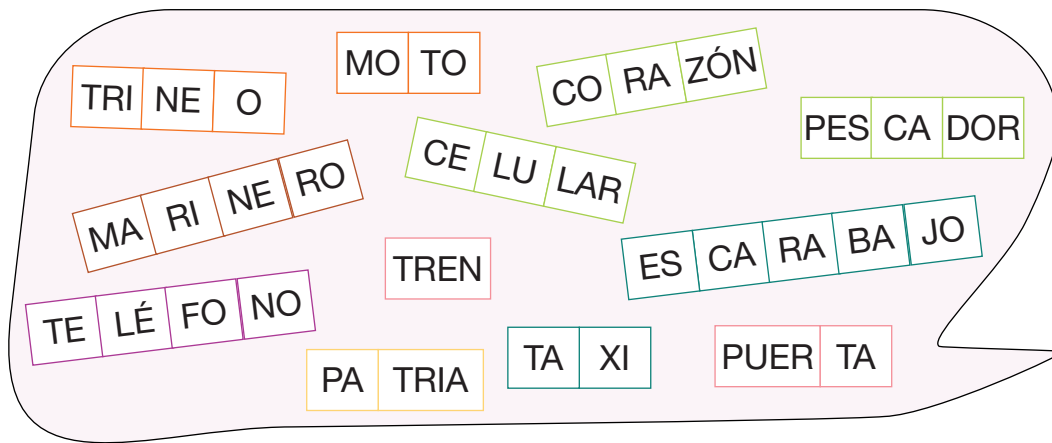


En los ejemplos anteriores, los cuadros pintados son las sílabas tónicas y se pronuncian con mayor fuerza.

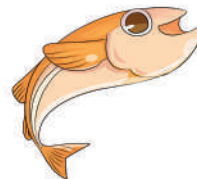
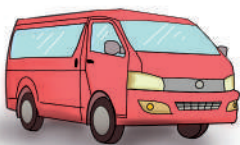
Actividad 58. Separamos en sílabas las siguientes palabras y las escribimos en los recuadros correspondientes:



Actividad 59. En las siguientes palabras, pintamos el recuadro donde está la sílaba tónica:



Actividad 60. Escribimos los nombres de las siguientes imágenes. Luego los separamos en sílabas y pintamos las sílabas átonas en cada palabra.



--	--	--	--



--	--	--

Recordamos: el sustantivo es el nombre que le damos a todo lo que nos rodea, ya sean personas, animales, objetos, sentimientos, fenómenos naturales.

Clases de sustantivos

Actividad 61. Observamos y leemos las siguientes palabras:

Juan

plaza

conejo

manada

paraguas

Algunas palabras como manada se refieren a un grupo de animales; otros como conejo a uno solo; Juana es el nombre de una persona; la palabra plaza puede referirse a cualquier plaza porque no se nombra una plaza en particular.

A continuación, estudiamos las clases de sustantivos:

Sustantivos propios. Son los nombres propios de las personas, animales, planetas, lugares u otros. Sirven para diferenciarlos de otros de su misma especie. Siempre se escriben con la letra inicial mayúscula.

Ejemplo: Carlos, Susana, provincia Cercado, plaza Murillo.



Sustantivos comunes.

Son los nombres de personas, animales u objetos que son de una misma clase o especie (comparten rasgos).

Ejemplo: estudiante, colegio, departamento.

Sustantivos individuales. Sirven para designar de forma individual a un solo objeto, animal o persona.

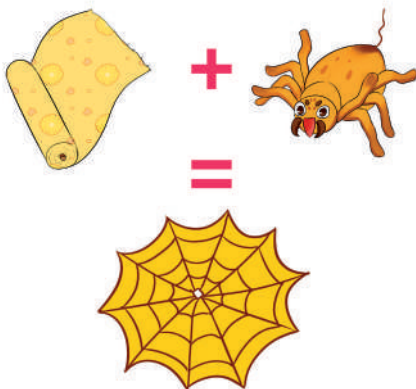
Ejemplo: isla, perro, soldado.



Fuente: Correo del sur (2018)

Sustantivos colectivos. Designan animales, personas u objetos de una misma especie o clase, pero de forma singular.

Ejemplo: archipiélago, jauría, ejército.



Sustantivos simples. Son los que constan de una sola palabra.

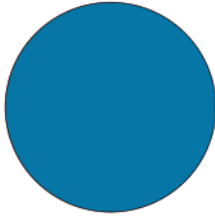
Ejemplo: lápiz, cama, araña, retrato, hoja, libro, etc.

Sustantivos compuestos. Son los que están formados por dos palabras unidas en una sola.

Ejemplo: portálápiz, cubrecama, portarretrato, sacacorchos, telaraña, etc.

Prefijos y sufijos

Los **prefijos** son partículas que se unen al inicio de una palabra cambiándole el significado.



Círculo



Semicírculo



Deshojar



Desplumado

Cotidianamente usamos varios prefijos. En esta ocasión, veremos los siguientes:

Prefijo	Significado
Sub-	Por debajo de
Extra-	Fuera de
Des-	No

Actividad 65. Unimos con una línea el prefijo con la palabra más adecuada y la anotamos al lado. Algunas palabras pueden cambiar:

Sub-

Extra-

Des-

alterno _____

límite _____

hoja _____

desarrollo _____

marino _____

peinado _____

terrestre _____

Los **sufijos** son partículas que se unen al final de una palabra cambiándole su significado.



zapatilla

-illa -illo



barrendero

-ero -era



abejita

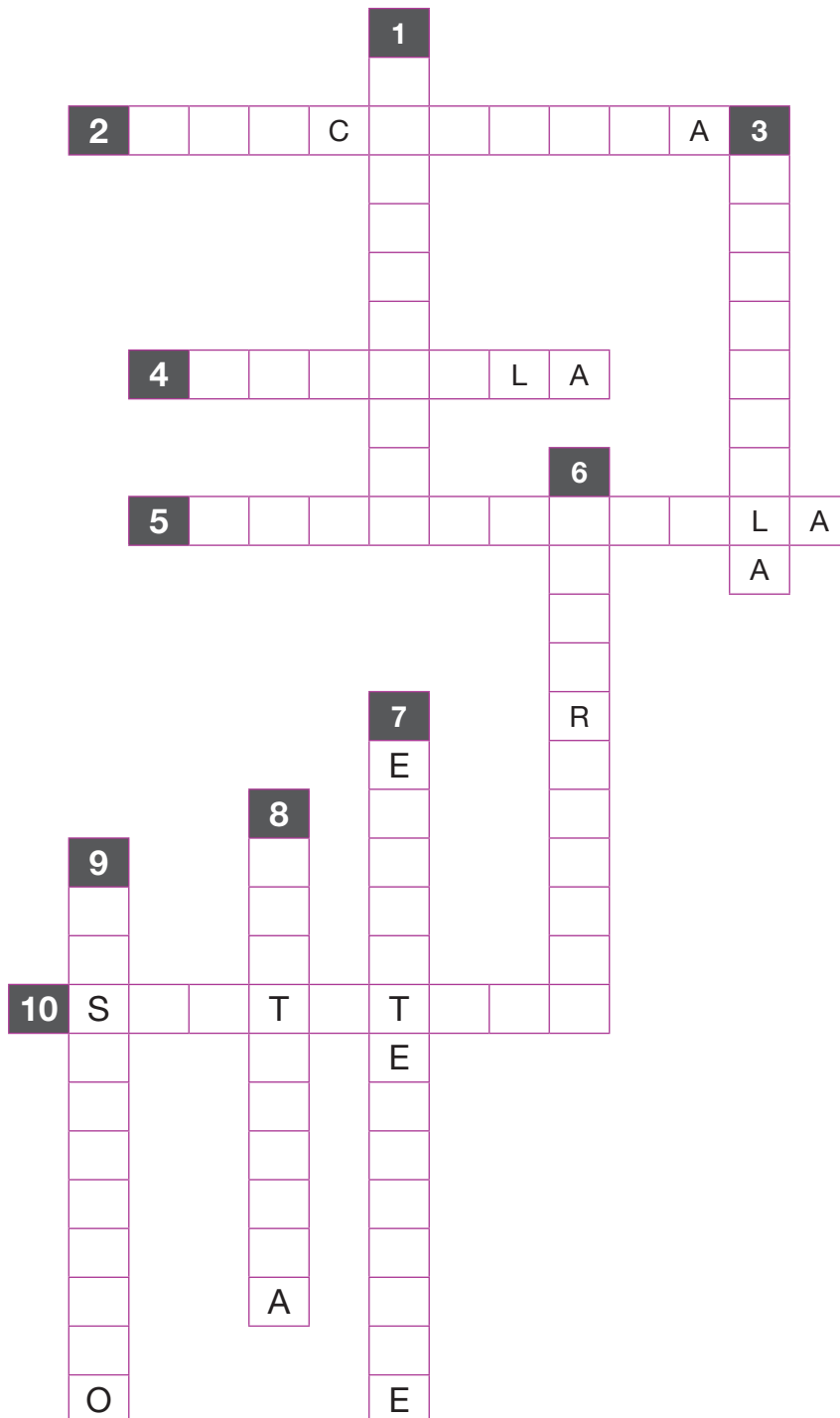
-ita -ito

Ejemplos:

“**Barrer**” es un verbo que puede convertirse en nombre o sustantivo mediante la adición de dos sufijos al final: **-enda-** y **-ero**, resultando en “**barrendero**” (‘el que tiene el oficio de barrendero’).

“**Abeja**” es un nombre o sustantivo que puede significar afecto o un tamaño pequeño si se le añade el sufijo **-ita**: **abejita**.

Actividad 66. Resolvemos el siguiente crucigrama.



- Verticales**
1. Campana pequeña
 3. Zapatos planos
 6. No ordena su cuarto.
 7. No es de la tierra.
 8. Ventana pequeña
 9. No está contento.

- Horizontales**
2. Cubreboca
 4. Se lo usa en las ventanas.
 5. Se lo usa en las ventanas.
 10. Luego del título

La dramatización: expresión oral

La dramatización es actuar o poner en escena una situación real, imitando los sonidos, gestos y movimientos u otros que sean necesarios según al personaje de la obra. Se la puede presentar o presenciar en una obra teatral.

Las **acotaciones** son las aclaraciones del autor de la obra respecto a movimientos, gestos o vestuario que lleva cada actor. Por lo general, se las escribe entre paréntesis y en letra cursiva.



Como ejemplo, te presentamos el siguiente fragmento:

La voz de la quena

Dramatización basada en el libro de Antonio Díaz Villamil, (Fragmento) acto primero.

Personajes:

Kalikuma
Wara wara
Nitaya
Chasqui



Fuente: Blanco, E. (15/12/2022)

(El lugar debe estar ambientado con un estilo incaico, con cortinas de tejidos indígenas, en el suelo bancas con cueros de alpaca y vasijas de cerámica, al rincón se pueden ver armas de esa época.)

ESCENA CUARTA

Kalikuma, Wara y Nitaya *(la última entra apresuradamente por la derecha, demostrando ansiedad y preocupación)*

NITAYA. – ¡Padre!... ¡Padre!

KALIKUMA. – ¡Nitaya! ¿Qué ocurre?

NITAYA. – Ha llegado...

KALIKUMA. – (Trémulo) Uno de los cóndores del sueño...

WARA. – (A Kalikuma). Kalikuma... (A Nitaya) Niña, explícate. ¿Quién ha llegado?

NITAYA. – Un chasqui del Cuzco. Por el dolor de su semblante, parece portador de fatales noticias.

WARA. – Gran Pachakamak... ¿Qué será?...

WARA. – (Vivamente). ¡Pronto, que pase!

NITAYA. – (Sale por la derecha y entra inmediatamente acompañada por el chasqui).

ESCENA QUINTA

CHASQUI. – (Avanza hasta postrarse ante Kalikuma). Ilustre Kuraka, el Sol bendiga tus días.

KALIKUMA. – (Apresurado). ¡Habla pronto! ¿Qué sucede?

CHASQUI. – Una desgracia horrible...

WARA. – ¡Cómo! ¡Explica pronto!

CHASQUI. – Esos terribles caras pálidas, esos infames...

KALIKUMA. – ¿Qué dices? ¿De qué se trata?

NITAYA. – Ay, Dios mío.

WARA. – ¿Qué desdicha nos amenazará?...

KALIKUMA. – Vamos, explícate pronto. Una terrible impaciencia me oprime.

CHASQUI. – Señor, reunir oro para el rescate es ya inútil.

KALIKUMA. – ¡Inútil! ¿Por qué?

CHASQUI. – Porque esos infames blancos, antes que el oro ofrecido se hubiera llegado a reunir, se han lanzado sobre el botín como fieras hambrientas. Después, en lugar de dar a nuestro Rey la libertad ofrecida lo han muerto villanamente...

WARA. – (Se lleva las manos al rostro). ¡Muerto, mi hermano!

NITAYA. – ¡Dios mío, qué horrible!

KALIKUMA. – (A un lado). Sueño terrible; tus presagios se cumplen. Los cóndores han comenzado su obra voraz.

Actividad 67. A partir de la dramatización anterior, con la ayuda de la maestra o maestro, respondemos a las siguientes preguntas:

¿A quiénes se refiere con “caras pálidas”?

.....
.....
.....

¿Cuál es la noticia que trae el Chasqui de Cuzco?

.....
.....
.....

Completamos las siguientes oraciones:

Una dramatización es

Las acotaciones se las dice también en los

Actividad 68. En nuestros cuadernos, con la ayuda de la maestra o maestro, elaboramos un guion teatral de algún hecho de la vida cotidiana o de un cuento que nos haya gustado leer.

Expresión corporal, gestual y actitudinal

La expresión corporal, gestual y actitudinal se usa con mucha frecuencia en el teatro, en las dramatizaciones y en la vida cotidiana. Cuando contamos algo que sucedió y lo actuamos lo más parecido posible, estamos haciendo uso de la expresión corporal, gestual y actitudinal.

¿De qué se tratan?



Expresión corporal. Se basa en el lenguaje corporal, en los movimientos de la cabeza, brazos, piernas y de todo el cuerpo. Con estos movimientos se puede transmitir mucha información a la hora de interpretar un papel.

El lenguaje gestual. Se lo conoce como lenguaje no verbal. Por medio de los gestos, las expresiones faciales y el lenguaje corporal, se puede transmitir mucha información sin necesidad de emitir palabras.

Expresión actitudinal. Cuando se hace una dramatización o se actúa en una obra teatral, es importante interiorizarse del personaje, la edad, su comportamiento, su forma de ser; en otras palabras, uno tiene que transformarse en el personaje que interpretará.

Es importante contar con los elementos necesarios de acuerdo con la obra. A esto se llama utilería.



La vestimenta de los actores también es importante, ya que se debe tratar de imitar en lo posible la vestimenta de los personajes.

Otro elemento muy importante es la ambientación del espacio donde se desarrollará la dramatización o la obra teatral. Esto es conocido como la escenografía.

Actividad 69. Leemos la adaptación de la dramatización “LA VOZ DE LA QUENA” y realizamos un dibujo del ambiente donde se desarrolla la escena.

Nota. No te olvides darle color.

Actividad 70. Pintamos la respuesta correcta:

Imitar todos los movimientos y gestos se refiere al:

Lenguaje corporal

Lenguaje gestual

Escenografía

La utilería...

Son los objetos que se usan en el teatro.

Es la vestimenta de cada uno de los actores.

Es el fondo del teatro, los telones y el sonido.

La expresión actitudinal se refiere a:

Los movimientos que cada actor realiza.

A los movimientos de las manos y pies de cada actor.

Que el actor debe transformarse en su personaje lo más que pueda.

Desafío: en el aula, intentamos comunicarnos sin emitir sonidos, solo haciendo uso del lenguaje gestual y corporal, tratando de hacer que nuestras compañeras y compañeros comprendan lo que se les está tratando de decir.

La dramatización requiere cuatro elementos importantes para llevarse a cabo: la composición (en este caso, el guion), la creatividad, representación y la improvisación.

Composición. Una composición es un texto compuesto por diversos elementos lingüísticos que forman una unidad y proporcionan un sentido completo con coherencia, cohesión y adecuación.

Para escribir una composición es importante tener una idea, para luego estructurarla y comunicarla al lector.

Tres pasos para realizar una composición:

1. Elegimos el tema.
2. Organizamos las ideas.
3. Escribimos las ideas.



Creatividad. Es la capacidad que tenemos para inventar objetos, conceptos o historias.



Representación. Es la puesta en escena de una dramatización o una obra teatral frente a un público.



Improvisación. Es continuar con la historia que se está representando fuera del guion, de tal manera que el público no se dé cuenta.

El correo electrónico

Es un correo en línea que nos sirve para comunicarnos en tiempo mínimo con uno o múltiples receptores de todo el mundo, además de permitirnos enviar y recibir documentos digitales como adjuntos. Su nombre más conocido está en inglés: e-mail.

Partes del correo electrónico:

- **Bandeja de entrada.** Es el lugar de almacenamiento de los mensajes recibidos.
- **Bandeja de salida.** Aquí se visualizan los mensajes enviados.
- **Spam.** Llamado también correo no deseado. Aquí llega información de promociones y publicidad falsa.
- **Destinatario.** Es la persona a la cual se le enviará el correo.
- **Asunto.** Es una pequeña descripción del contenido central del mensaje (normalmente es un título).
- **Mensaje.** Es el mensaje detallado de lo que se desea transmitir.
- **Archivos adjuntos.** Son archivos en pdf, Word, Excel; también pueden ser imágenes, audios, videos, etc.
- **CCO.** Se envía a otra persona distinta al destinatario, sin que el destinatario se entere.
- **Descripción.** Tanto en el correo de “Recibido” y “Enviado” se especifica el destinatario, la fecha, hora, asunto.

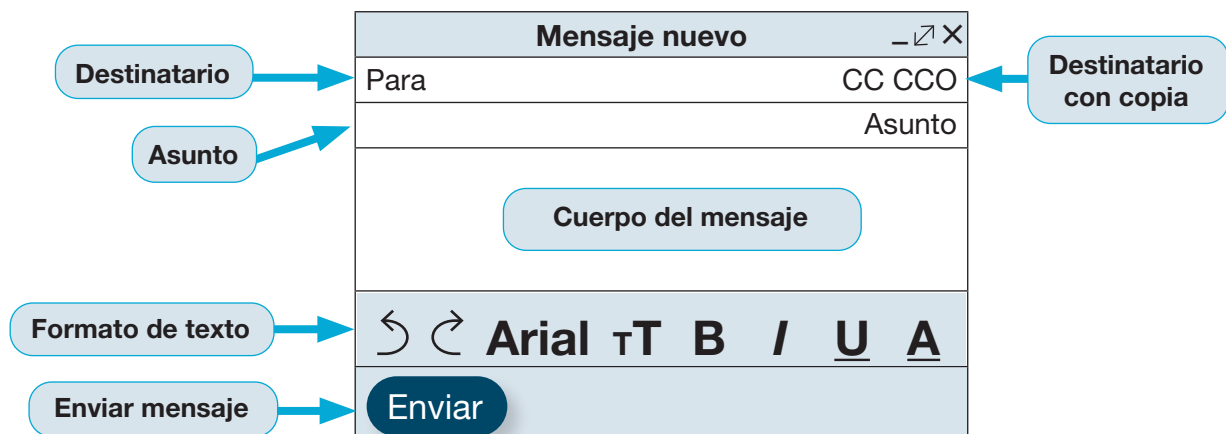
Una dirección de correo electrónico consta de dos partes: el nombre de usuario (a la izquierda) y el dominio (a la derecha).

Ejemplo:

yanawara123 @ gmail.com
Nombre.de.usuario @ gmail.com

Ambos unidos por el símbolo @ (arroba), que en nuestro contexto significa “en” o “pertenece a”.

Estructura de un correo electrónico:



Ventajas del correo electrónico:

- Es rápido.
- Es fácil de usar.
- Es accesible desde cualquier lugar.
- Es ecológico.
- Permite una gestión ágil y flexible de la comunicación con un grupo de personas a la vez.
- Es una herramienta muy útil para hacer promoción comercial a través del envío masivo de emails o mensajes.



Actividad 71. En la siguiente sopa de letras, encontramos todas las partes del correo electrónico:

Z	X	C	V	X	X	A	R	C	H	I	V	O	S	Q
Z	O	V	M	H	G	N	H	L	T	Y	Ñ	Q	W	W
B	I	J	D	E	S	C	R	I	P	C	I	O	N	S
A	R	H	C	W	E	E	B	B	V	M	B	Y	R	S
N	A	G	V	Q	E	R	N	H	V	Q	V	U	E	P
D	T	F	B	A	S	U	N	T	O	W	C	I	W	A
E	A	D	N	Q	T	I	O	F	V	E	X	O	Q	M
J	N	S	M	R	T	U	K	G	Z	R	Z	P	A	X
A	I	A	G	R	Y	U	J	Ñ	Z	T	A	Ñ	S	Z
Q	T	Z	M	E	N	S	A	J	E	Y	S	L	D	C
W	S	X	A	S	S	F	O	R	M	A	T	O	F	V
E	E	C	W	S	D	F	F	H	O	U	D	K	G	B
R	D	V	C	U	E	R	P	O	O	I	F	J	H	N
T	Q	B	N	N	M	G	G	G	P	O	G	H	J	M
D	E	S	T	I	N	A	T	A	R	I	O	S	K	L

Actividad 72. Utilizando el siguiente formato, escribimos un correo electrónico para enviárselo a una compañera o a un compañero.

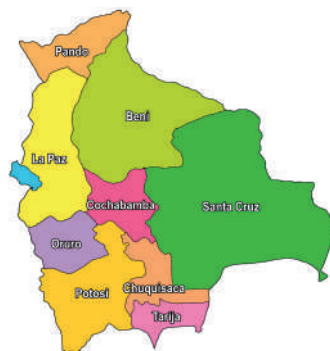
Mensaje nuevo ✎ ↗ ✕	
Para	CC CCO
	Asunto
↶ ↷ Arial ⌵ T B / <u>U</u> <u>A</u>	
Enviar	

Ciencias Sociales

Gobierno Autónomo Departamental: Gobernación, Asamblea Departamental y su organización

Actividad 1. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama el gobernador de nuestro departamento?
- ¿Qué tareas realizará el gobernador?
- ¿Quién o quiénes nombran a las o los gobernadores?



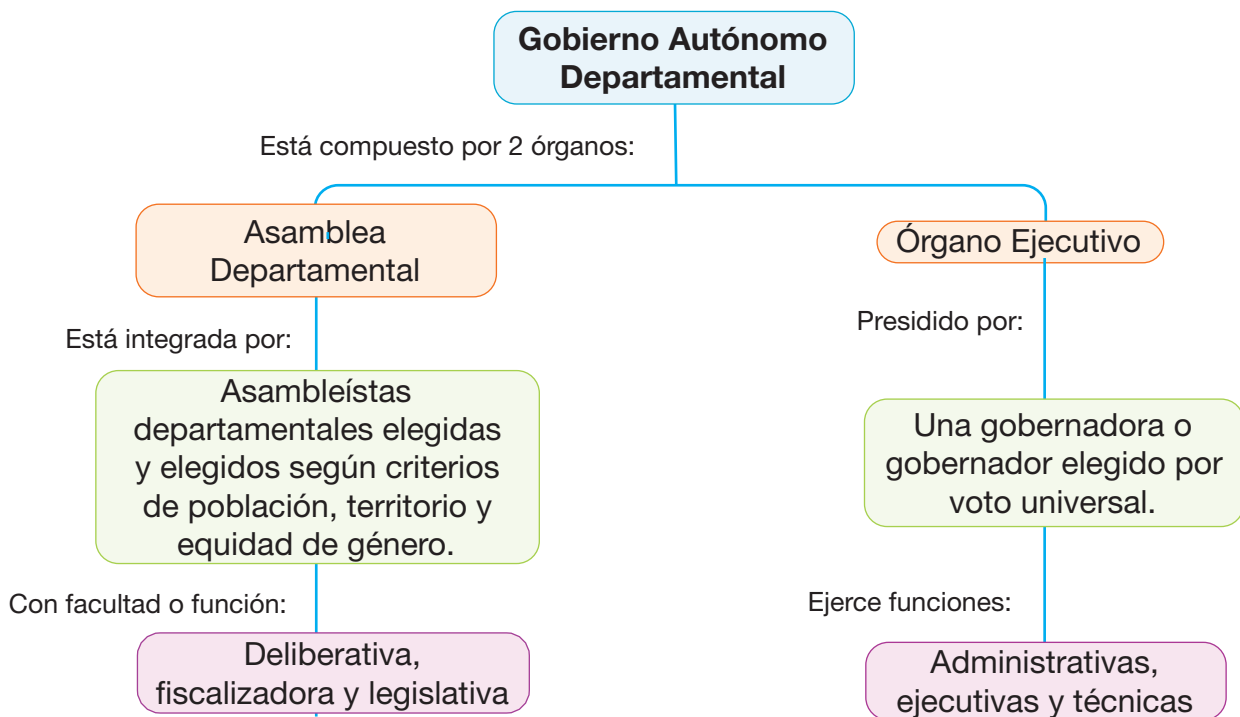
Actividad 2. Observamos el mapa de Bolivia y respondemos a la siguiente pregunta: ¿cuántos gobiernos autónomos departamentales hay en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia?

.....

.....

.....

Actividad 3. Repasamos el siguiente esquema:



Los gobiernos autónomos departamentales tienen la función de impulsar el desarrollo económico, productivo y social en sus departamentos.

Actividad 4. Buscamos en el diccionario o en otras fuentes para completar el significado de las siguientes palabras:

Deliberativa: _____

Fiscalizadora: _____

Legislativa: _____

Actividad 5. Leemos y dialogamos sobre las funciones de la gobernadora o gobernador del departamento:

Funciones administrativas: es el conjunto de actividades y funciones que cumplen las o los gobernadores para satisfacer las necesidades de las y los ciudadanos del departamento, conforme la Constitución Política del Estado y las leyes.

Función ejecutiva: es el ejercicio de la titularidad y representación de la Gobernación del Departamento; consiste en dirigir su administración de forma directa.

Función técnica: consiste en realizar procedimientos, acciones y protocolos, con el objetivo de obtener determinados resultados.

Actividad 6. Observamos los escudos de los departamentos y escribimos el nombre del departamento al que pertenece cada uno.



Centros o espacios turísticos del departamento

Actividad 7. Observamos las imágenes y dialogamos con base en las preguntas:



¿Qué observamos en las imágenes?

¿Reconoces algún lugar de los que se muestran?

¿Has visitado alguno de estos lugares? ¿Cómo fue tu experiencia?

Espacios turísticos

Los espacios turísticos son aquellos lugares conocidos por sus características culturales, históricas y geográficas que permiten a las y los visitantes conocer y tener experiencias nuevas. Generalmente se ofrecen varios productos turísticos como visitas a diferentes lugares, ejercicios, prácticas al aire libre y otros.

Conocer lo fantástico de Bolivia es reconocer la hermosura de su tierra, la diversidad de climas desde la cordillera en el occidente del país, hasta la amazonía oriental.

Actividad 8. Leemos y comentamos sobre algunos espacios turísticos de cada departamento:



Tiwanacu (La Paz)

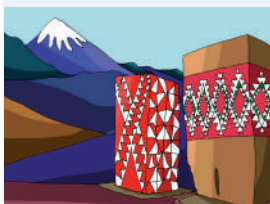
Ciudad arqueológica ubicada a 21 km del lago Titicaca en el departamento de La Paz. Tiwanacu es el centro de una de las culturas preincaicas de nuestro país, la economía de esta cultura se centraba en la agricultura y ganadería.

Al ser uno de los centros turísticos más importantes de la región, en el año 2.000 fue declarado como Patrimonio Mundial.

Tajzara (Tarija)

Paisaje imponente que presenta dos lagunas con diversidad de vida silvestre. Está ubicada en el municipio de Yunchará, a 70 km de la capital, al oeste del departamento de Tarija.

El agua de esta laguna es utilizada en la agricultura. Desde las montañas, se pueden observar arenas que, por su forma, dan una imagen privilegiada del lugar.

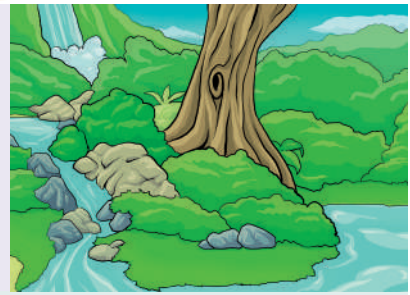


Chullpas de macaya (Oruro)

Torres funerarias construidas que presentan diferentes estilos. Ubicadas en la población de Sajama, estas construcciones se extienden por más de 20 kilómetros. Son una herencia de la cultura Carangas.

Parque Noel Kempff Mercado (Santa Cruz)

Paisajes imponentes y atractivos para el turismo, es un área protegida; fue creado en 1979 con el nombre de parque nacional de flora y fauna “Huanchaca”. Ya en 1988, recibió el nombre de parque Noel Kempff Mercado en honor al Prof. Noel Kempff Mercado.



Pico tunari (Cochabamba)

Montaña con una altura de 5.035 metros sobre el nivel del mar, perteneciente a la cordillera Tunari, nos permite una vista impresionante del valle. Colinda con el departamento de La Paz y representa un símbolo turístico muy importante para Cochabamba.



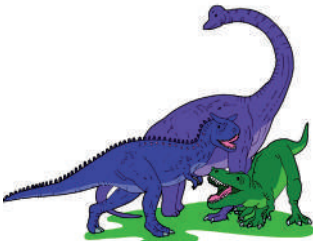
Lago Bay (Pando)

Ubicado a 111 kilómetros de la ciudad capital, en “Manuripi”. Representa una reserva natural de vida silvestre y es un atractivo turístico por el encanto de sus aguas.



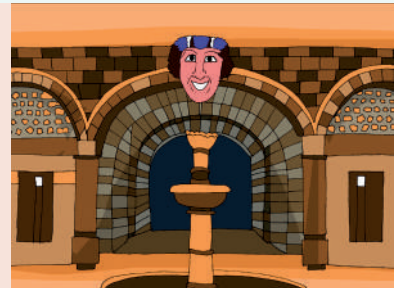
Parque cretácico (Chuquisaca)

Presenta modelos de dinosaurios, también un mirador con vista al yacimiento paleontológico de Cal Orck'o (cerro de cal). Es reconocido por ser uno de los yacimientos de huellas de dinosaurios con una extensión de 581 metros.



Casa nacional de la moneda (Potosí)

Museo y archivo histórico, es una casa del siglo XVIII donde se acuñaron monedas de plata en tiempos de la colonia. El mascarón colocado en 1852 presenta un rostro con facciones llamativas, representa al indígena descubridor del cerro Rico de nombre Huallpa.



Reserva de la biósfera y estación biológica (Beni)

Es parte del sistema nacional de áreas protegidas, ubicada al sudoeste del departamento de Beni. Tiene una extensión de 135.000 hectáreas y presenta un clima tropical.



Actividad 9. Investigamos con la ayuda de nuestra maestra o maestro:

- Buscamos información sobre el espacio turístico presentado aquí en el texto y que pertenece a nuestro departamento.
- Organizamos una lista sobre los espacios turísticos de nuestro departamento, buscamos imágenes y organizamos una feria exposición.

Derecho de la niña y el niño a vivir una vida libre de violencia

Actividad 10. Observamos la imagen y dialogamos con base en las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se encuentra el niño?
- ¿Crees que es correcto el trato que recibe el niño?



Actividad 11. Con apoyo de la maestra o maestro conversamos sobre nuestro derecho a vivir libre de violencia.



La Constitución Política del Estado indica que las niñas y niños debemos ser atendidos con prioridad, recibir protección y socorro en todo momento.

Tenemos derecho a vivir, desarrollarnos y educarnos en un ambiente de afecto y seguridad en nuestra familia.



Actividad 12. Leemos algunos puntos del Código Niña Niño y Adolescente.

La escuela debe garantizar a la niña y el niño:

- Una educación sin violencia, cuidando su integridad física, psicológica, sexual y/o moral, promoviendo una convivencia pacífica, con igualdad y equidad de género y generacional.
- Una educación sin racismo y ninguna forma de discriminación, que promueva una cultura pacífica y de buen trato.
- Respeto del director, maestros y administrativos en nuestra unidad educativa.
- Recibir orientación para el ejercicio de nuestros derechos.
- Recibir información sobre nuestras evaluaciones o calificaciones.

Las niñas y niños de nuestro país debemos vivir protegidos en un lugar seguro libre de maltrato y violencia.

Reflexionamos y comentamos.

Actividad 13. Pensamos en tres acciones que podemos promover en nuestros hogares para tener una convivencia armónica y las anotamos en el espacio en blanco:

Derechos reconocidos a favor de la Madre Tierra

Actividad 14. Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿Qué entendemos por Madre Tierra?, ¿hemos escuchado estas palabras antes?

Actividad 15. Leemos el siguiente poema y dibujamos las imágenes que nos presenta el poema.

MADRE TIERRA

Mariana Medrano Ayarde

Madre Tierra, eres hermosa, valiosa,
das vida a todo lo que nos rodea,
llenas de riqueza natural y tienes una fuerza que encanta.
Madre Tierra, te vistes de lluvia, de aire y de fuego.

Madre Tierra, que has visto nacer a mujeres y hombres buenos y trabajadores.
Tierra de personas valientes, aguerridas y audaces,
tierra hermosa que cautivas con tus colores, tus aromas y sobre todo con tu forma de dar vida.

De hermosas montañas, valles, lagos, ciudades y ríos,
vestida de lluvia, viento, fuego y de mucho amor,
llenas de vida todo lo que te rodea.
La riqueza de esta tierra es para todos nosotros.

Defendamos a la Madre Tierra que tanto nos da.
Respetemos los campos, los árboles y el agua.
Trabajemos todos los días construyendo una nación justa, libre y respetuosa.



¿Qué es la Madre Tierra?

La Madre Tierra es el sistema viviente dinámico conformado por todos los sistemas de vida y los seres vivos relacionados entre sí. La Madre Tierra es considerada sagrada por muchos pueblos.

Actividad 16. Leemos y dialogamos sobre los derechos de la Madre Tierra (Ley N° 71).

A la vida: es el derecho a mantener los sistemas de vida y respetar los procesos naturales.

A la diversidad de la vida: es el derecho al cuidado de las distintas formas de vida que componen la Madre Tierra.

Al agua: es el derecho al mantenimiento de los ciclos del agua, de su existencia en cantidad y calidad necesarias para sostener los sistemas de vida, y su protección frente a la contaminación para la reproducción de la vida de la Madre Tierra y todos sus componentes.

Al aire limpio: es el derecho a la preservación de la calidad y composición del aire.

A la restauración: es el derecho a la restauración oportuna y efectiva de los sistemas de vida afectados por las actividades humanas directa o indirectamente.

Actividad 17. En una hoja de cartulina, dibujamos a la Madre Tierra (planeta tierra), la decoramos para luego exponer frente a nuestras compañeras y compañeros del curso.

Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias

Actividad 18. Dialogamos con base en las siguientes preguntas:

- ¿Qué alimentos producen en nuestra región?
- ¿Cuáles son los animales que viven en nuestra región?
- ¿Qué actividades económicas se desarrollan en nuestro municipio?



Actividad 19. Leemos y comentamos sobre las actividades económicas.

Las actividades económicas son **las labores y acciones** que están relacionadas con la producción, recolección e intercambio de bienes y servicios; se refiere a todo aquello que producimos en la comunidad. Las actividades económicas surgen con las necesidades de una población como son: comida, casa, entretenimiento, etc.

Características de las actividades económicas

Precisan de recursos materiales.

Se organizan en sectores económicos.

Buscan satisfacer necesidades de la comunidad.

Son dinámicas, ya que se encuentra en constante cambio.



Actividades económicas primarias

Las actividades económicas primarias están compuestas por una serie de acciones para poder obtener los **recursos de la naturaleza**, desde la **siembra** hasta la **recolección**, la **extracción** y la **obtención de materia prima**.

La extracción directa de los recursos naturales depende del lugar geográfico y del clima al cual están expuestos. Por ejemplo, la tala de bosques para la extracción de madera es común en el oriente boliviano. Estas actividades pueden ser la cría de ganado, el cultivo de ajo, maíz, trigo y todo aquello que se puede cultivar en la naturaleza.



Actividades económicas secundarias

Las actividades económicas secundarias se dan a partir de la materia prima extraída que será **transformada** a través de diferentes métodos; se convertirán en productos elaborados para el consumo.

No dependen de la geografía, ya que las fábricas y empresas pueden ubicarse en diferentes lugares. La materia prima proviene directamente de la extracción procedente de las actividades primarias.

Las actividades de **transformación** y **procesamiento** en materiales elaborados son realizadas por los trabajadores y/o maquinarias de las empresas y otros.

Estas actividades están relacionadas a la construcción de inmuebles, muebles, producción de telas, confección de trajes, etc.

Actividades económicas terciarias

Estas actividades económicas están ligadas con el turismo, con la distribución y el comercio de bienes y servicios.

Son independientes de la locación geográfica y dependen de las actividades económicas secundarias. Están ubicadas generalmente en zonas urbanas. Comprenden, por ejemplo, las peluquerías, restaurantes, clínicas, turismo, tiendas, etc.



Actividad 20. Investigamos y respondemos a las siguientes preguntas en nuestros cuadernos:

- ¿Cuáles son las actividades económicas de nuestra región?
- ¿Qué productos se producen en nuestra región?
- ¿Conoces los atractivos turísticos de nuestro departamento?

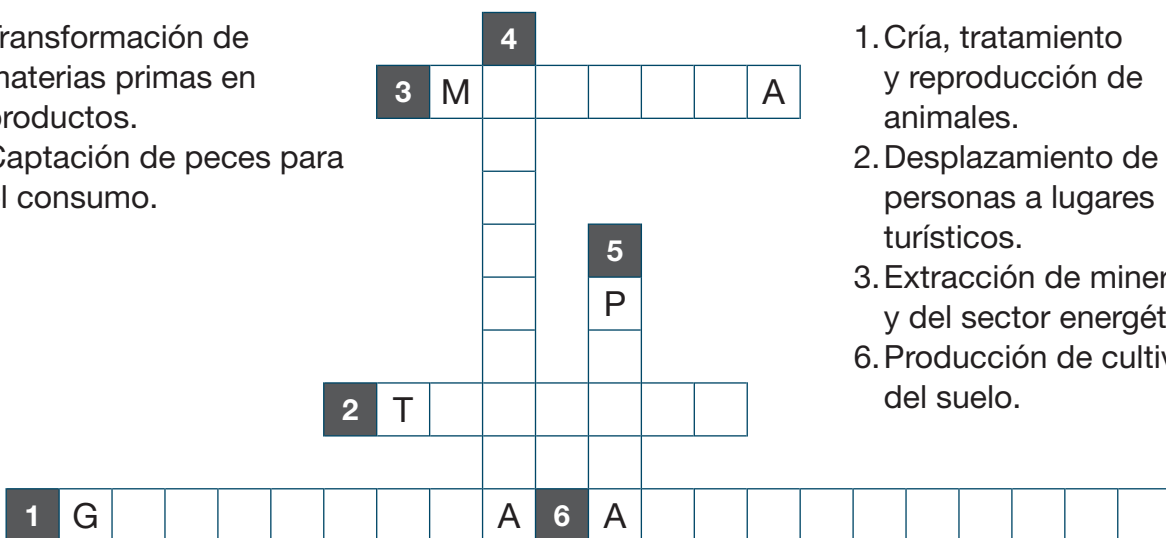
Actividad 21. Resolvemos el siguiente crucigrama:

VERTICALES

- 4. Transformación de materias primas en productos.
- 5. Captación de peces para el consumo.

HORIZONTALES

- 1. Cría, tratamiento y reproducción de animales.
- 2. Desplazamiento de personas a lugares turísticos.
- 3. Extracción de minerales y del sector energético
- 6. Producción de cultivos del suelo.



Aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y respeto a la Madre Tierra

Actividad 22. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:



- ¿De qué manera cuidamos a la Madre Tierra?
- ¿Cuidamos las áreas verdes en nuestra unidad educativa?
- ¿Cómo deberíamos cuidar a la Madre Tierra que produce nuestros alimentos?
- ¿Cómo podemos cuidar el agua en nuestros hogares?

Aprovechamiento sustentable

El suelo y las tierras cultivables son la base de la agricultura en nuestro país. Los agricultores siembran y cultivan los alimentos vegetales que consumimos en nuestros hogares, también el pasto y el forraje que consumen los animales en diferentes regiones de nuestro país.

El **aprovechamiento sustentable** es el **uso correcto**, ordenado y, sobre todo, la **responsabilidad** que tenemos de cuidar y proteger la variedad de seres vivos (animales y plantas) que existen en nuestro territorio y que viven en conexión complementaria (**biodiversidad**).

Para esto es necesario evitar la sobreexplotación de las tierras porque esto arruinaría esa variedad de seres vivos y la misma tierra, que son recursos que nos sirven para vivir. ¿Te imaginas cómo sería nuestra vida de aquí a algunos años más adelante cuando la tierra ya no pueda producir y hayan desaparecido muchas plantas y animales que nos alimentan o ayudan?

Es ahora cuando tenemos que cuidar toda esa biodiversidad porque de eso depende nuestro bienestar presente y futuro.

Muchos factores ponen en riesgo la capacidad de los suelos de producir alimentos en un futuro, en particular los siguientes:



Esos factores ponen en riesgo el futuro alimentario de las generaciones venideras. Es por eso que debemos cuidar a la Madre Tierra que nos provee de alimentos, de agua limpia, de aire limpio, etc.

Producción y consumo responsable

La Agenda para el Desarrollo Sostenible es un acuerdo entre países que propone objetivos de desarrollo y promueve acciones para poner fin a la pobreza a largo plazo, proteger la vida de las personas, además de impulsar una calidad de vida aceptable para todos.

En el año 2015, los países miembros de las Naciones Unidas aprobaron 17 objetivos como parte de esa agenda, esperando alcanzar estos objetivos en 15 años, es decir hasta el 2030. Todo eso se hizo en favor de nuestras sociedades y la Madre Tierra.

¿Cómo podemos cuidar a la Madre Tierra?



Cuidar a la Madre Tierra significa cuidar nuestra gran casa común. Todas y todos tenemos la alta **responsabilidad** de proteger todas las formas de vida que existen en nuestra Madre Tierra porque de eso depende nuestra propia vida.

Debemos respetar y amar a la Madre Tierra, como amamos a nuestros padres, hermanos y lo que más queremos en esta vida.



Para cuidar a nuestra Madre Tierra, podemos transportarnos en bicicleta en vez de tomar un bus o un taxi, no utilizar productos tóxicos y aerosoles, respetar y proteger sus ríos, cerros, montañas, plantas y animales.

Una forma adecuada de cuidar a la Madre Tierra es reducir, reutilizar y reciclar. Hay que reducir la compra de productos que sean de uso único; reciclar todo antes de botar a la basura y reutilizar lo más posible. Así ayudamos a cuidar a nuestra Madre Tierra.

Acciones para cuidar a nuestra Madre Tierra

- Reciclar: dar usos alternativos a las cosas (por ejemplo, regalar la ropa en buen estado que ya no usamos, usar hojas en las dos caras), etc.
- Cuidar el agua y no desperdiciarla.
- Ahorrar energía eléctrica.
- No contaminar nuestros lagos y ríos.
- Usar baterías (pilas) recargables.
- Cuidar los bosques, no tirar basura, no cortar árboles, no realizar fogatas.
- Hacer mantenimiento a los vehículos para que no contaminen.
- No permitir la extinción de plantas y animales.
- Plantar árboles, regarlos y cuidarlos como si fueran parte de nuestra familia.

Actividad 23. Elaboramos cuadros y afiches con información sobre acciones de cuidado de la Madre Tierra:

Ejemplo:

La Madre Tierra puede vivir sin los humanos; pero los seres humanos no podemos vivir sin la Madre Tierra. Por eso es muy importante que aprendamos a cuidar a nuestra Madre Tierra.

Ciencias Naturales

Sistema locomotor y medidas de cuidado en la actividad física

Actividad 1. Observamos la imagen de abajo y realizamos movimientos en diferentes partes de nuestro cuerpo: hombros, codos, caderas, rodillas y nudillos.

Actividad 2. Leemos el siguiente texto, luego comentamos con la ayuda de la maestra o maestro:

Nuestro cuerpo está compuesto por huesos, músculos y articulaciones que nos permiten realizar movimientos. Los huesos proporcionan estructura y protección, los músculos dan vida a nuestros movimientos y las articulaciones nos brindan flexibilidad y movilidad. Todo eso se llama **sistema locomotor**.



Actividad 3. Conversamos con base en las siguientes preguntas:

¿Cómo funcionan las articulaciones cuando caminamos?

¿Qué función cumplen los músculos cuando realizamos movimientos de nuestro cuerpo?

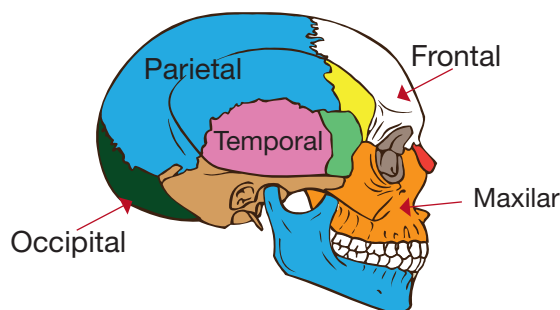
¿Qué es el sistema óseo?

El sistema óseo es la estructura del cuerpo formado por los huesos. Esta estructura nos da forma y nos permite movernos, también nos protege y resiste golpes. Para mantener nuestros huesos sanos, debemos comer alimentos saludables y ricos en calcio, como lácteos, verduras, pescado, etc. Así podremos crecer saludables.

Los huesos también actúan como depósitos de minerales como el calcio y el fósforo, que son importantes para mantener la salud ósea y el equilibrio mineral del cuerpo.

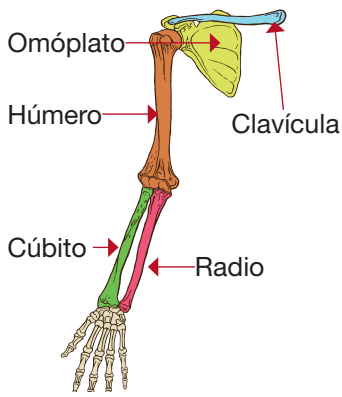
Huesos de la cabeza

- hueso frontal,
- hueso occipital,
- esfenoides,
- etmoides,
- 2 huesos parietales, y
- 2 huesos temporales.



El símbolo químico del fósforo es **P**.



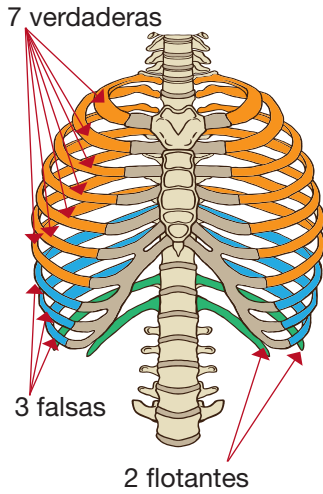


Huesos de las extremidades superiores

Los huesos de las extremidades superiores están unidos al tronco y son:

- omóplato,
- clavícula,
- húmero,
- cúbito, y
- radio.

El símbolo químico del calcio es **Ca.**



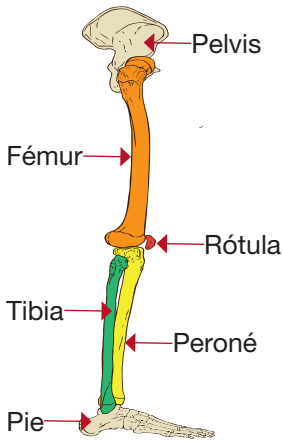
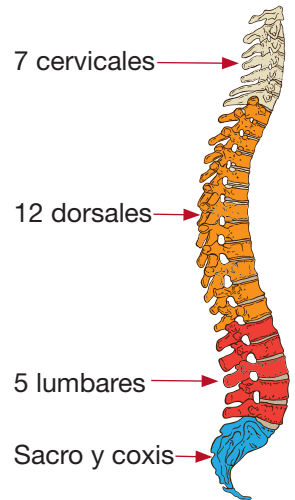
Huesos del tronco

a) Caja torácica: su función principal es proteger los órganos vitales como el corazón, el hígado, los pulmones y los riñones. Tiene:

- 7 pares de costillas verdaderas,
- 3 pares de costillas falsas, y
- 2 pares de costillas flotantes.

b) Columna vertebral: es una parte del esqueleto; nos permite realizar giros y doblarnos. Lo más importante es que se encarga de mantener nuestro cuerpo recto. Está compuesta por:

- 7 vértebras cervicales,
- 12 vértebras dorsales,
- 5 vértebras lumbares,
- hueso sacro, y
- el coxis.



Huesos de las extremidades inferiores

Las extremidades inferiores son las piernas, que se unen al tronco a través de la articulación de la cadera. Las piernas desempeñan diversas funciones: sostener el peso del cuerpo, caminar, correr, saltar y desplazarnos. Están compuestas por:

- pelvis,
- fémur,
- tibia,
- peroné,
- rótula y
- pie.

Alimentos que debemos consumir para cuidar nuestros huesos y tenerlos sanos y fuertes

Para tener huesos sanos y fuertes, debemos seguir una dieta equilibrada con alimentos ricos en **calcio**, vitamina D y otros nutrientes clave. También debemos incluir lácteos bajos en grasa, vegetales de hojas verdes, pescado, almendras, semillas de chía y legumbres. Asimismo, es aconsejable mantener un estilo de vida activo y buscar suficiente exposición al **sol** para obtener **vitamina D**.

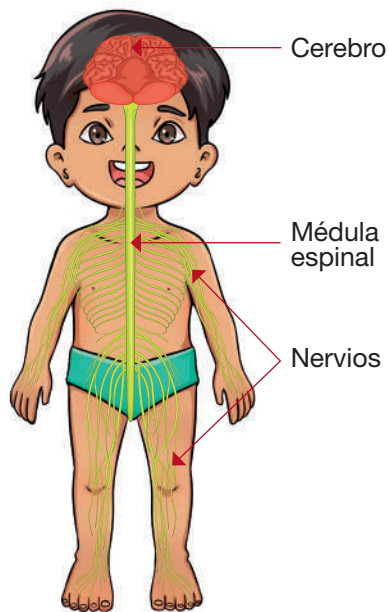
Actividad 4. Elaboramos el aparato locomotor empleando plastilina o dibujando en nuestro cuaderno.

Sistema nervioso: estructura, función y efectos del alcohol

Actividad 5. Formamos grupos de cinco estudiantes y creamos un modelo del sistema nervioso utilizando materiales simples: alambre, papel y plastilina para representar los nervios, el cerebro y la médula espinal respectivamente.

Actividad 6. Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las dos partes principales de nuestro sistema nervioso?
- ¿Qué sucede en el sistema nervioso cuando se consume alcohol?



El sistema nervioso

El sistema nervioso es como un equipo de comunicación en nuestro cuerpo, nos permite ver, oír y sentir cosas. Está formado por el cerebro y los nervios. Está dividido en Sistema nervioso central (SNC) y Sistema nervioso periférico (SNP).

Estructura del sistema nervioso central

El sistema nervioso central tiene partes importantes: el cerebro, el cerebelo, el bulbo raquídeo, la médula espinal y los nervios.

Los **nervios periféricos** van de la médula espinal a los brazos, manos, piernas y pies.

Los **nervios centrales** están en el cerebro y en la médula espinal.

Cerebro

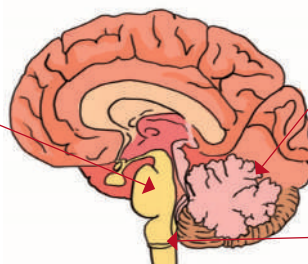
Controla los sentidos.
Controla el habla y los pensamientos.

Bulbo raquídeo

Controla la respiración, la presión arterial, la digestión y los latidos del corazón.

Cerebelo

Coordina los movimientos y el equilibrio.



Médula espinal

Controla los reflejos.

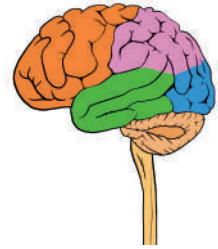
Funciones del sistema nervioso

- El sistema nervioso es responsable de la comunicación y coordinación de todas las partes del cuerpo.
- Recoge información del entorno a través de los sentidos y envía mensajes al cerebro para su procesamiento.
- Envía señales nerviosas desde el cerebro y la médula espinal hacia los músculos y órganos para controlar el movimiento y las funciones corporales.

Efectos del alcohol en el sistema nervioso

El alcohol es una sustancia psicoactiva que afecta al sistema nervioso central.

- Cuando se consume alcohol, este viaja a través del torrente sanguíneo y llega al cerebro donde afecta a diferentes áreas.
- El alcohol deprime las funciones del sistema nervioso, lo que provoca una disminución del juicio, la coordinación motora y los reflejos.
- Además, puede afectar el habla, el equilibrio y la memoria.
- El consumo excesivo de alcohol a largo plazo puede dañar de manera irreversible las células nerviosas, lo cual puede resultar en problemas neurológicos y trastornos cognitivos.

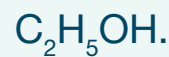


Actividad 7. Buscamos el significado de las siguientes palabras para copiarlas en nuestros cuadernos.

- Médula
- Periférico
- Central
- Espinal
- Cerebro
- Cerebelo
- Bulbo raquídeo



La fórmula química del alcohol etílico es:



Actividad 8. Encerramos las palabras del recuadro anterior en la sopa de letras:

Z	C	E	R	E	B	E	L	O	E	I	V
Z	O	V	M	C	E	S	P	I	N	P	L
B	I	J	D	E	S	C	R	I	P	E	I
M	R	H	C	W	P	E	B	Q	O	R	O
E	S	P	I	N	A	L	N	R	V	I	E
D	T	C	B	A	N	U	B	T	O	F	D
U	A	E	N	Q	A	E	O	F	V	E	I
L	N	R	M	R	R	U	K	G	Z	R	U
A	I	E	G	B	Y	U	J	Ñ	Z	I	Q
P	T	B	C	E	N	T	R	A	L	C	A
E	E	O	W	S	D	B	U	L	B	O	R

Actividad 9. Elaboramos un mapa conceptual sobre el sistema nervioso en nuestros cuadernos.

La nutrición: alimentos naturales, transgénicos y sus consecuencias en la salud

Actividad 10. Preparamos una ensalada de frutas:

- Formamos grupos de cinco estudiantes para la elaboración de la ensalada de frutas.
- Lavamos, pelamos y cortamos las frutas de nuestra elección en trozos.
- Opcionalmente, rociamos las frutas con jugo de limón o naranja para mantenerlas frescas y agregarles sabor.
- Mezclamos las frutas en un recipiente grande y, si deseamos, las endulzamos con miel.
- Refrigeramos durante al menos 30 minutos antes de servir y decoramos con hojas de menta fresca.
- Servimos y disfrutamos de una deliciosa y refrescante ensalada de frutas.



Actividades 11. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es bueno comer alimentos naturales y cómo nos ayudan a estar sanos?
- ¿Qué diferencia hay entre los alimentos naturales y los alimentos procesados?
- ¿Qué alimentos saludables podemos comer todos los días?

Los alimentos naturales

Los alimentos naturales son aquellos que se encuentran en su estado original sin haber sido sometidos a procesos o modificaciones significativas. Estos alimentos provienen directamente de la naturaleza.

Los alimentos naturales incluyen frutas y verduras frescas, carnes y pescados sin aditivos ni conservantes artificiales, cereales integrales, legumbres, huevos, leche y productos lácteos sin sabores o colores artificiales, entre otros.

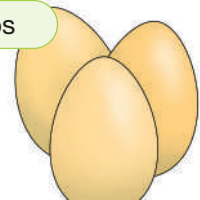
Cereales



Granos



Huevos



Frutas y vegetales



Frutos secos y semillas



Carnes, pollo y pescados



Estos alimentos naturales contienen nutrientes esenciales, como son las vitaminas, los minerales, las fibras y proteínas en su forma más natural. Por lo general, son considerados más saludables que los alimentos procesados, ya que no contienen aditivos artificiales, grasas o cantidades excesivas de azúcares.

¿Qué son los alimentos transgénicos?

Los alimentos transgénicos, también llamados organismos modificados genéticamente, son alimentos que se han alterado genéticamente utilizando técnicas de ingeniería genética. Contienen genes específicos de una especie determinada para conferirles características deseadas, como ser la resistencia a plagas o mejoras nutricionales.



Se crean transfiriendo material genético de una especie a otra mediante técnicas como la recombinación de ADN. Incluyen cultivos modificados genéticamente, como maíz, soya y algodón, que han sido diseñados para resistir plagas o herbicidas. También existen frutas y verduras transgénicas, como tomates, papayas y otras que han sido alteradas para mejorar su tiempo de maduración o resistencia a enfermedades.

Por responsabilidad con nuestra salud y una buena nutrición, debemos evitar consumir los denominados "alimentos chatarra". Así prevenimos enfermedades como la obesidad, la diabetes, la hipertensión, los problemas del corazón y otras.

Actividad 12. Buscamos el significado de las siguientes palabras y las copiamos en nuestros cuadernos:

- Alimento
- Frutas
- Semilla
- Nutrición
- Genes
- Maíz
- Transgénico
- Granos
- Plagas

Actividad 13. Encerramos las palabras del recuadro anterior en la sopa de letras:

M	G	R	A	N	O	S	F	B	R	C	A	T
A	X	E	V	X	R	A	E	C	S	I	C	R
I	O	R	M	C	H	S	P	M	F	A	V	A
Z	I	F	D	E	J	C	R	I	R	P	E	N
J	R	C	A	B	G	U	L	V	U	L	Q	S
P	A	L	I	M	E	N	T	O	T	O	L	G
P	L	R	B	A	N	F	N	G	A	I	J	E
E	A	A	C	Q	E	C	A	R	S	F	L	N
F	N	A	G	R	S	E	M	I	L	L	A	I
R	A	U	T	A	Y	O	L	N	P	R	E	C
P	E	U	M	A	S	I	R	O	N	I	R	O
R	N	U	T	R	I	C	I	O	N	J	X	O

Actividad 14. Elaboramos una lista de alimentos naturales y "alimentos chatarra" en nuestro cuaderno.

Normas vinculadas al cuidado de la salud y normas sociales de prevención de enfermedades contagiosas

Actividad 15. Con la ayuda de la maestra o del maestro, dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué enfermedades contagiosas conocemos?
- ¿Cómo podemos evitar esas enfermedades?
- ¿Qué significa tener responsabilidad con nuestra salud?
- ¿Qué podemos hacer juntos en nuestra comunidad para evitar que las enfermedades contagiosas se propaguen?



Actuar con responsabilidad en el cuidado de nuestra salud y prevenir las enfermedades son fundamentales para mantenernos sanos y evitar la propagación de enfermedades contagiosas.

La responsabilidad implica tener hábitos de cuidado de nuestra salud. De esta manera, también cuidamos a las personas que nos rodean.

¿Cuáles son las normas vinculadas al cuidado de nuestra salud?

- *Higiene personal:* lavado frecuente de manos con agua y jabón antes de comer, después de ir al baño y al regresar a casa.
- *Mantener una buena alimentación:* consumir una dieta equilibrada y nutricionalmente adecuada, rica en frutas, verduras y alimentos frescos.
- *Ejercicio regular:* promover la actividad física regular para fortalecer el sistema inmunológico y mantener un estilo de vida saludable.
- *Control del estrés y descanso adecuado:* fomentar la gestión adecuada del estrés y asegurar un descanso adecuado que nos permita fortalecer nuestro sistema inmunológico.
- *Vacunación:* mantener al día las vacunas recomendadas para prevenir enfermedades infecciosas.

¿Cuáles son las normas sociales de prevención de enfermedades contagiosas?

- *Etiqueta respiratoria:* cubrirse con un pañuelo desechable o con el codo flexionado la boca y la nariz al toser o estornudar. Evitar toser o estornudar directamente sobre las manos o en el aire.
- *Uso adecuado de mascarillas:* seguir las recomendaciones y regulaciones locales sobre el uso de mascarillas en lugares públicos o cuando se tiene algún síntoma de enfermedad contagiosa.
- *Distanciamiento social:* mantener una distancia segura de al menos un metro respecto de otra persona para reducir el riesgo de transmisión de enfermedades infecciosas.
- *Evitar aglomeraciones:* limitar la participación en eventos o reuniones masivas, especialmente en situaciones donde no se pueda mantener el distanciamiento social adecuado.
- *Limpieza y desinfección:* limpiar y desinfectar regularmente las superficies y objetos de uso común, especialmente en lugares públicos y en el hogar.

Actividad 16. Buscamos el significado de las siguientes palabras para copiarlas en nuestros cuadernos:

- Higiene
 - Saludable
 - Vacunación
 - Ejercicios
 - Mascarilla
- Control
 - Descanso
 - Limpieza
 - Desinfecta
 - Salud

La fórmula química de la molécula del **oxígeno** es:
 O_2 .



Actividad 17. Encerramos las palabras del recuadro anterior en la sopa de letras:

Z	C	S	M	C	E	S	A	L	U	D	A	B	L	E	I	V
S	X	O	M	C	E	S	P	I	U	P	E	B	S	N	A	A
B	I	J	N	E	S	C	R	L	T	C	B	A	A	P	P	C
M	R	H	C	T	P	E	A	B	E	N	Q	A	L	V	E	U
H	A	G	V	Q	R	S	L	I	M	P	I	E	Z	A	I	N
I	T	C	B	A	N	O	N	T	E	S	E	I	D	O	I	A
G	A	E	N	Q	A	I	L	F	X	A	R	C	A	V	F	C
I	N	R	M	R	L	D	E	S	I	N	F	E	C	T	A	I
E	J	E	R	C	I	C	I	O	S	C	R	I	T	Z	R	Ó
N	T	B	M	A	S	C	A	R	I	L	L	A	E	E	I	N
E	S	R	A	S	Q	F	O	D	E	S	C	A	N	S	O	A

Actividad 18. En nuestros cuadernos, elaboramos las normas de cuidado de la salud para la escuela y exponemos en la clase. Podemos tomar como un ejemplo las siguientes normas, pero hay que ser creativos y no copiarlas tal cual.



Cubrémonos la boca y la nariz con un pañuelo desechable si vamos a toser o estornudar. Arrojemos el pañuelo usado en un basurero y lavémonos las manos con agua y jabón. También podemos usar gel para manos a base de alcohol.

Si no tiene un pañuelo desechable tosa o estornude en el pliegue interno del codo, no en las manos.



Si estamos enfermos y hay mascarillas disponibles, usémoslas para no contagiar a los demás.

Cuidado y protección del cuerpo humano frente a todo tipo de violencia: pedir y brindar ayuda

Actividad 19. Creamos un cuadro didáctico:

- Formamos grupos de cinco estudiantes.
- Escribimos mensajes ilustrados con dibujos sobre el tema del cuidado y protección del cuerpo humano y la importancia de pedir y brindar ayuda.
- Utilizamos lápices de colores, marcadores, recortes de revistas o periódicos.

Ciclo de la Violencia



Actividad 20. Exponemos nuestros trabajos.

Actividad 21. A partir del gráfico anterior sobre el ciclo de la violencia, respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante decir “no” y establecer límites en situaciones de violencia?
- ¿Cómo podríamos buscar ayuda de la mejor manera posible en una situación de violencia?

Tipos de violencia

La violencia puede presentarse en cualquier lugar, ya sea en la calle, la casa, el transporte público, la escuela, etc. A continuación, veremos algunos tipos de violencia previstas en el Código Niña, Niño y Adolescente:

Violencia verbal. Referida a insultos, gritos, palabras despreciativas, despectivas, descalificantes y/o denigrantes.

Violencia en razón de género. Todo acto de violencia basado en la pertenencia a la identidad de género que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico.

Violencia en razón de la situación económica. Todo acto orientado a la discriminación basado en la situación económica y que afecte las relaciones de convivencia armónica y pacífica.

Violencia física o psicológica. Las torturas o tratos crueles, inhumanos o degradantes, incluidas las medidas de aislamiento e incomunicación que puedan poner en peligro la salud física o mental de la niña o niño.

Violencia sexual. Toda conducta que afecte la libertad e integridad sexual de una niña, niño o adolescente.

Para cuidar y proteger nuestro cuerpo es importante tomar en cuenta lo siguiente:

Saber decir “no” cuando sea necesario.

Mantener la seguridad personal: ser conscientes de nuestro entorno y evitar situaciones de riesgo.

Conocer y utilizar técnicas de autodefensa: aprender técnicas básicas de autodefensa personal y estrategias para responder en situaciones peligrosas.

Pedir y brindar ayuda

- **Concientización:** reconocer y concientizar sobre la importancia de pedir ayuda en situaciones de violencia.
- **Comunicación:** promover la comunicación abierta y segura para expresar preocupaciones y buscar ayuda.
- **Red de apoyo:** identificar personas de confianza a quienes acudir en caso de necesitar ayuda.
- **Recursos y servicios:** conocer y difundir los recursos disponibles, como líneas telefónicas de ayuda y centros de atención a víctimas.

Actividad 22. Buscamos el significado de las siguientes palabras para copiar todo eso en nuestros cuadernos:

- Autoestima
- Empatía
- Denuncia
- Solidaridad
- Respeto
- Confianza
- Apoyo
- Prevención
- Igualdad

La fórmula química del **ozono** es O_3 .



Actividad 23. Encerramos las palabras del recuadro anterior en la sopa de letras:

D	E	N	U	N	C	I	A	A	U	T	O	E	S	T	I	M	A
C	A	D	O	E	S	I	Z	L	I	G	U	A	L	D	A	D	D
C	P	R	E	V	E	N	C	I	Ó	N	E	L	U	E	I	A	A
A	N	I	E	U	A	L	E	A	R	E	S	P	E	T	O	D	D
S	A	S	E	I	A	R	T	N	A	D	P	R	O	V	E	O	O
D	A	P	F	A	L	E	M	P	A	T	I	A	S	S	T	N	N
E	I	N	O	E	A	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	P
E	O	P	I	E	A	P	O	Y	O	S	T	I	L	F	D	S	S

Actividad 24. En nuestros cuadernos, redactamos los cuidados y protección que debemos tener de nuestro cuerpo.

La Tierra: geósfera, características, fenómenos internos y externos

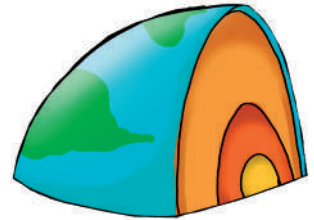
Actividad 25. Construimos una maqueta con la ayuda de la imagen:

Formamos grupos de cinco estudiantes. Utilizamos plastoformo; acrílex azul, café, verde, rojo, amarillo y naranja; hoja de papel negro; estilete y pegamento.

Actividad 26. Averiguamos las respuestas a las siguientes preguntas para socializarlas:

¿Cómo se producen los terremotos?

¿Cuáles son los fenómenos naturales que afectan a la Tierra y cómo contribuyen a la creación de diferentes paisajes?



Características principales, fenómenos internos y externos que ocurren en la Tierra

La geósfera

Geósfera: es la capa sólida de la Tierra que incluye la corteza terrestre, el manto y el núcleo.

Características de la corteza terrestre: es la capa externa y delgada compuesta por continentes y océanos, donde la vida se desarrolla.

Composición del manto: es una capa de roca caliente y derretida, llamada magma, donde ocurren movimientos que influyen en la superficie de la Tierra.

Núcleo de la Tierra: es la capa interna de la tierra que forma una esfera compuesta por **hierro** y **níquel**.

Fenómenos internos

- **Terremotos:** son temblores que se producen por la brusca liberación de energía en la superficie de la Tierra y que avanzan en forma de ondas sísmicas.
- **Volcanes:** son explosiones de lava, ceniza y gases tóxicos que salen del interior de la Tierra mediante los volcanes.
- **Placas tectónicas:** la parte externa de la Tierra se denomina corteza y se rompe en grandes pedazos llamados placas tectónicas.

La fórmula química del **hierro** es **Fe** y del **níquel** es **Ni**.



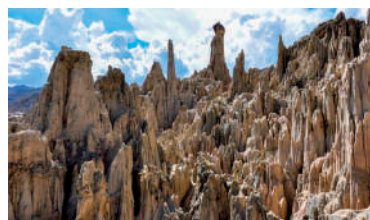
Actividad 27. Observamos las siguientes imágenes y comentamos con ayuda de la maestra o del maestro:

Meteorización



Fuente: Bolivia informa (15/08/2011)

Erosión



Fuente: El Comercio (11/04/2016)

Formación de paisajes



Fuente: Bolivia.com (10/08/2018)

Fenómenos externos

- Erosión: es un proceso natural donde el suelo se desgasta y se pierde debido a la acción del viento, el agua y otros factores climatológicos.
- Meteorización: descomposición y/o desintegración de las rocas y minerales debido a la acción del clima y otros factores.
- Formación de paisajes: conexión entre los fenómenos de erosión y meteorización con la formación de montañas, valles, cuevas y ríos.

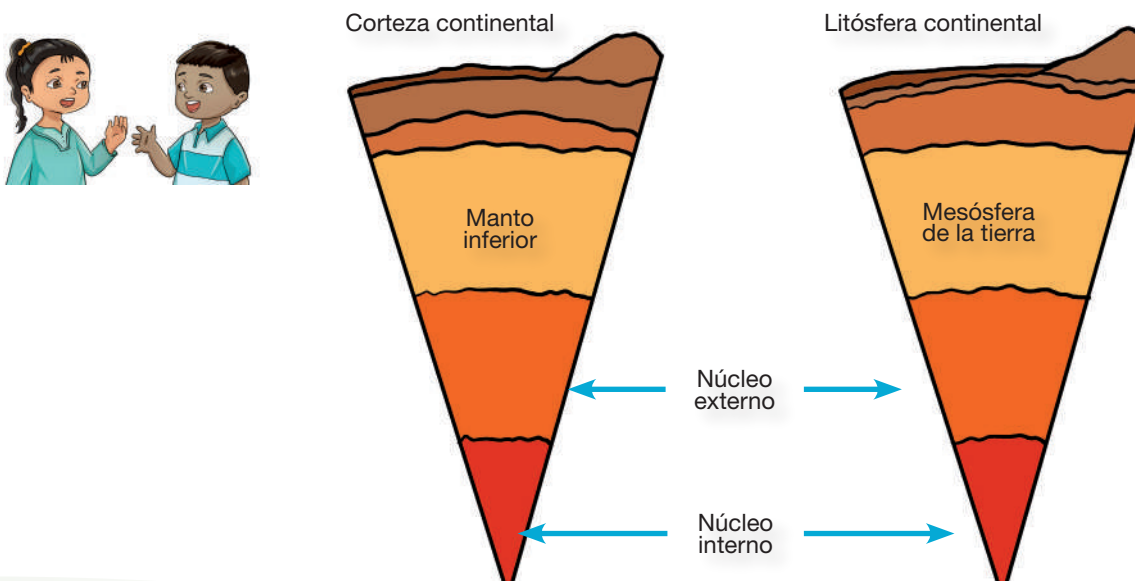
Actividad 28. Copiamos las siguientes palabras en nuestros cuadernos y añadimos su significado:

- Geósfera
- Planeta
- Corteza
- Manto
- Núcleo
- Terremoto
- Vulcanismo
- Erosión
- Tectónica
- Paisaje

Actividad 29. Encerramos las palabras del recuadro anterior en la sopa de letras:

E	R	O	S	I	Ó	N	P	L	A	P	N	Ú	C	L	E	O	S	O
R	U	O	O	N	I	S	T	G	C	M	A	N	O	C	A	E	A	T
J	E	A	E	P	L	A	N	E	T	A	J	I	A	R	J	S	T	E
T	E	R	R	E	M	O	T	Ó	C	N	N	O	S	A	I	N	A	A
R	J	E	S	E	O	C	A	S	R	T	C	A	S	A	O	S	M	N
A	T	O	T	E	L	R	U	F	J	O	R	I	P	O	J	A	I	S
N	E	R	A	Q	E	J	T	E	C	T	Ó	N	I	C	A	E	L	A
O	O	I	O	R	N	T	O	R	V	U	L	C	A	N	I	S	M	O
C	O	R	T	E	Z	A	E	A	R	P	R	O	T	O	Z	O	C	N

Actividad 30. En grupos de cinco, estudiamos y socializamos la imagen sobre la geósfera y su estructura.



Matemática

Números naturales de 4 y 5 dígitos: antecesor y sucesor

Actividad 1. Observamos y leemos, luego respondemos a las preguntas:



Las tortugas verdes ponen huevos aproximadamente cada dos semanas. La temperatura determina el sexo de la tortuga: los nidos más cálidos producen crías hembras y los nidos más fríos producen machos.

Una tortuga puso:

2 semanas atrás: **110 huevos**

Esta semana: **130 huevos**

Dentro de 2 semanas: **120 huevos**

¿Cuántos huevos puso antes?

¿Cuántos puso esta semana?

¿Cuántos pondrá después?

Recordamos:

El número antecesor es el que está antes del 26 y el número sucesor es el que está después del 26.



Antes		Después
25	26	27
Antecesor		Sucesor

Actividad 2. Escribimos el antecesor y sucesor de los siguientes números.

Usamos los números de la derecha

<input type="text"/>	2.362	<input type="text"/>
<input type="text"/>	1.240	<input type="text"/>
<input type="text"/>	3.400	<input type="text"/>
<input type="text"/>	4.000	<input type="text"/>
<input type="text"/>	5.800	<input type="text"/>

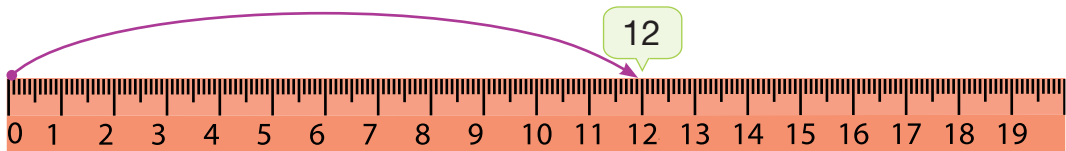
2.363	1.241
3.399	5.799
4.001	3.401
3.999	5.801
1.239	2.361

Actividad 3. Realizamos otros ejercicios en nuestros cuadernos.

Recta numérica



Wendy tiene hoy 12 naranjas, su mamá le compra 1 cada día.



¿Cuántas naranjas tiene hoy?

¿Cuántas naranjas tendrá de aquí a cinco días?

Actividad 4. Resolvemos los siguientes problemas con ayuda de la recta numérica:

Juan tiene 140 carritos de madera.
 ¿Cuántos carritos serían si quitamos cuatro?
 ¿Cuántos carritos serían si aumentamos cinco?

La mamá de Luis hoy compró 2.234 plátanos para un colegio.
 Escribe el antecesor y sucesor del número:

¿Cuánto avanzó Héctor Garibay si estaba en el kilómetro 22?
 Respuesta:

Llegué al km 35

Actividad 5. Completamos el antecesor y sucesor en los siguientes números:

23.234 34.546

48.200 49.000

Recordamos: la recta numérica es una línea horizontal en la que vemos números naturales, iniciando desde cero (0) hasta el infinito. La recta numérica nos ayuda a resolver problemas de adición y sustracción.

Recordamos: Los números naturales son aquellos símbolos que nos permiten representar la cantidad de elementos; estos son infinitos.



Centena de mil

Observamos la tabla de superficies de Bolivia. Algunos departamentos tienen un numeral de 6 dígitos. Anotamos en el cuadro de valor posicional.

Potosí						Santa Cruz					
CM	DM	UM	C	D	U	CM	DM	UM	C	D	U
Beni						La Paz					
CM	DM	UM	C	D	U	CM	DM	UM	C	D	U

Los dígitos de un número se ubican de derecha a izquierda en la tabla posicional según su valor. De este modo, si quisiéramos representar el número **133.985** en la tabla posicional, sería:

CM	DM	UM	C	D	U
1	3	3.	9	8	5

No olvides que el punto (.) representa la unidad de mil; entonces se debe mencionar mil.

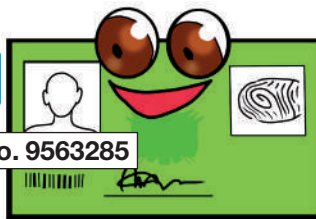
Ciento treinta y tres **mil** novecientos ochenta y cinco

Unidad de millón

¿Sabías que la superficie total de Bolivia es un numeral de 7 dígitos? Buscamos el dígito en la tabla de superficies de Bolivia y completamos los números en la tabla de valor posicional.

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

¿Qué ves en la imagen?



Anótala en el siguiente cuadro:

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

Actividad 10. Representamos en el tablero de valor posicional los siguientes números:

Cuatro millones trescientos noventa y dos mil cuatrocientos.

Dos millones treinta y nueve mil ciento veintidós.

Tres millones doscientos noventa y dos mil ciento cuarenta.

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

Si observamos, tenemos el número con dos puntos; uno es el millón y otro es el mil.

UMi	CM	DM	UM	C	D	U
1.	0	9	8.	5	8	1

Un **millón** noventa y ocho **mil** quinientos ochenta y uno

Adición de números naturales de 4 y 5 dígitos

Analizamos. El cuerpo humano tiene 206 huesos, 639 músculos y 360 articulaciones. Sumamos los huesos, músculos y articulaciones del cuerpo humano.



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO																									
El cuerpo tiene: 206 huesos 639 músculos y 360 articulaciones	<table style="margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">UM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	DM	UM	C	D	U																					La sumatoria de todos los datos es: <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 30px; margin-top: 5px;"></div>
DM	UM	C	D	U																							

Actividad 11. Ordenamos los números de la imagen y sumamos:

<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 5px;"> 3415 11.640 13.628 </div> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">UMi</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">UM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td> </tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																													<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 5px;"> 10.536 17.642 245 8.351 </div> <table style="margin: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">UMi</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">CM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">UM</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">C</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">U</td> </tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td><td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px;"></td></tr> </table>	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																												
UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																																	
UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																																	

Actividad 12. Buscamos en la sopa de letras los números de los recuadros de abajo y realizamos la adición correspondiente.

<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>6</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>0</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>6</td><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>9</td><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td><td>5</td><td>0</td><td>1</td><td>4</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>0</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>0</td><td>1</td><td>4</td><td>0</td><td>6</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>2</td><td>3</td><td colspan="4" rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td><td>0</td><td>3</td><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>9</td><td>8</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>0</td><td>4</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td><td>9</td><td>4</td><td>5</td><td>1</td><td>7</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>0</td><td>6</td><td>8</td><td>6</td><td>0</td><td>4</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>6</td><td>5</td><td>9</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>8</td><td>1</td><td>0</td><td>5</td><td>2</td><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>0</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>0</td><td>8</td><td>8</td><td>0</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	6	3	5	2	4	0	4	3	1	6	2	8	4	2	8	9	2	6	3	2	4	9	3	0	9	6	5	0	1	4	4	6	8	4	3	8	0	1	5	3	0	1	4	0	6	6	7	2	6	2	2	3					0	3	7	4	9	8	5	2	1	8	4	2	9	0	9	4	5	8	0	4	9	0	9	4	5	1	7	3	3	0	1	5	3	0	6	8	6	0	4	7	8	6	5	9	6	3	2	3	4	5	4	9	7	3	5	4	2	8	1	0	5	2	7	0	3	5	0	4	1	3	0	8	8	0	3	1	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>9</td><td>8</td><td>0</td><td>2</td></tr> <tr><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td>8</td><td>0</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>0</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>8</td><td>5</td><td>7</td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>0</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>5</td><td>5</td><td>4</td><td>8</td><td>4</td><td>8</td><td>2</td><td>0</td><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>6</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>9</td><td>2</td><td colspan="4" rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"></td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>6</td><td>4</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>9</td><td>2</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td></tr> <tr><td>0</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>0</td><td>7</td><td>9</td><td>8</td><td>2</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>0</td><td>3</td><td>0</td><td>2</td><td>0</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>0</td></tr> </table>	5	6	2	0	1	3	4	6	9	8	0	2	4	2	1	6	5	8	0	2	1	4	5	6	7	4	0	6	3	2	0	8	5	7	1	2	1	4	1	0	3	2	1	4	9	2	5	5	4	1	5	5	4	8	4	8	2	0	4	1	9	6	2	0	2	9	2					6	3	2	0	2	5	1	1	1	5	8	4	7	8	9	6	4	6	1	3	4	9	2	1	6	3	4	5	8	7	4	5	6	2	5	2	8	0	2	1	3	0	7	9	8	2	1	8	5	1	2	0	3	0	2	0	1	4	5	7	0
6	3	5	2	4	0	4	3	1	6	2	8																																																																																																																																																																																																																																																														
4	2	8	9	2	6	3	2	4	9	3	0																																																																																																																																																																																																																																																														
9	6	5	0	1	4	4	6	8	4	3	8																																																																																																																																																																																																																																																														
0	1	5	3	0	1	4	0	6	6	7	2																																																																																																																																																																																																																																																														
6	2	2	3					0	3	7	4																																																																																																																																																																																																																																																														
9	8	5	2					1	8	4	2																																																																																																																																																																																																																																																														
9	0	9	4					5	8	0	4																																																																																																																																																																																																																																																														
9	0	9	4					5	1	7	3																																																																																																																																																																																																																																																														
3	0	1	5	3	0	6	8	6	0	4	7																																																																																																																																																																																																																																																														
8	6	5	9	6	3	2	3	4	5	4	9																																																																																																																																																																																																																																																														
7	3	5	4	2	8	1	0	5	2	7	0																																																																																																																																																																																																																																																														
3	5	0	4	1	3	0	8	8	0	3	1																																																																																																																																																																																																																																																														
5	6	2	0	1	3	4	6	9	8	0	2																																																																																																																																																																																																																																																														
4	2	1	6	5	8	0	2	1	4	5	6																																																																																																																																																																																																																																																														
7	4	0	6	3	2	0	8	5	7	1	2																																																																																																																																																																																																																																																														
1	4	1	0	3	2	1	4	9	2	5	5																																																																																																																																																																																																																																																														
4	1	5	5	4	8	4	8	2	0	4	1																																																																																																																																																																																																																																																														
9	6	2	0	2	9	2					6																																																																																																																																																																																																																																																														
3	2	0	2	5	1	1					1																																																																																																																																																																																																																																																														
5	8	4	7	8	9	6					4																																																																																																																																																																																																																																																														
6	1	3	4	9	2	1					6																																																																																																																																																																																																																																																														
3	4	5	8	7	4	5	6	2	5	2	8																																																																																																																																																																																																																																																														
0	2	1	3	0	7	9	8	2	1	8	5																																																																																																																																																																																																																																																														
1	2	0	3	0	2	0	1	4	5	7	0																																																																																																																																																																																																																																																														

<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$3.014 + 4.286 =$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$5.804 + 3.524 =$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$9.094 + 3.068 =$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$1.446 + 6.672 =$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$5.428 + 4.493 =$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$6.047 + 6.323 =$</td> </tr> </table>	$3.014 + 4.286 =$	$5.804 + 3.524 =$	$9.094 + 3.068 =$	$1.446 + 6.672 =$	$5.428 + 4.493 =$	$6.047 + 6.323 =$	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$6.202 + 6.134 =$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$6.980 + 2.528 =$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$8.745 + 4.820 =$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$2.014 + 7.406 =$</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$7.982 + 1.203 =$</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">$2.511 + 4.155 =$</td> </tr> </table>	$6.202 + 6.134 =$	$6.980 + 2.528 =$	$8.745 + 4.820 =$	$2.014 + 7.406 =$	$7.982 + 1.203 =$	$2.511 + 4.155 =$
$3.014 + 4.286 =$	$5.804 + 3.524 =$												
$9.094 + 3.068 =$	$1.446 + 6.672 =$												
$5.428 + 4.493 =$	$6.047 + 6.323 =$												
$6.202 + 6.134 =$	$6.980 + 2.528 =$												
$8.745 + 4.820 =$	$2.014 + 7.406 =$												
$7.982 + 1.203 =$	$2.511 + 4.155 =$												

Actividad 13. Resolvemos los siguientes ejercicios de adición:

$45.566 + 3.420$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$24.345 + 4.365$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$9.581 + 5.429$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$5.503 + 3.373$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$23.456 + 1.434$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$5.763 + 2.400$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$34.285 + 2.743$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

$34.604 + 4.284$

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

Recordamos las partes de una suma:

Símbolo o signo	$+$	19	→ Sumando
		13	→ Sumando
		<hr style="width: 50%; margin: 0 auto; border: 0.5px solid black;"/>	
		32	→ Suma total

Los términos de la adición son el símbolo más (+), sumando, sumando y suma total.


Actividad 14. Realizamos otros ejercicios de adición en nuestros cuadernos.

Propiedad conmutativa y asociativa de la adición, y elemento neutro

Actividad 15. Resolvemos el siguiente problema:

Lorenzo compró paquetes de bolsas de cartón. Ayer compró 42.342 bolsas rojas, hoy compró 2.302 bolsas amarillas. ¿Cuántas bolsas tiene en total?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO																									
Ayer 42.342 Hoy 2.302	<table border="1"> <tr> <td>DM</td> <td>UM</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	DM	UM	C	D	U																					En total las bolsas que compró son: <input type="text"/>
DM	UM	C	D	U																							



¿Qué es la propiedad conmutativa?

$$\begin{array}{r} 6.153 + 1.422 = 1.422 + 6.153 \\ \hline 1.575 = 1.575 \end{array}$$

En la propiedad conmutativa, el orden de los sumandos no cambia la suma total.

Actividad 16. Resolvemos los siguientes ejercicios con la propiedad conmutativa:

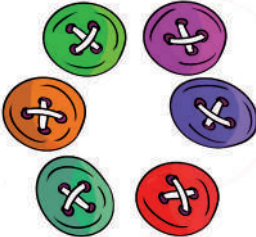
205 + 154		145 + 320																																						
<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U	2	0	5	1	5	4				+	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U	1	5	4	2	0	5				+	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U									
C	D	U																																						
2	0	5																																						
1	5	4																																						
C	D	U																																						
1	5	4																																						
2	0	5																																						
C	D	U																																						

Actividad 17. En nuestros cuadernos, realizamos otros ejercicios con la propiedad conmutativa.

Propiedad asociativa

Resolvemos el siguiente problema:

Una persona compró botones: 123 negros, 234 azules, 76 verdes y 10 amarillos. ¿Cuántos botones tiene en total?

DATO	OPERACIÓN	RESULTADO															
 <p>123 negros 234 azules 76 verdes 10 amarillos</p>	<table border="1"> <tr> <td>C</td> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	C	D	U													La cantidad de botones que tiene son: <input type="text"/>
C	D	U															

¿Qué es la propiedad asociativa?

De acuerdo a la propiedad asociativa, el resultado de una suma siempre es el mismo, sin importar cómo agrupemos los elementos de la suma.

$$\begin{aligned} (60 + 100) + 120 &= 60 + (100 + 120) \\ 160 + 120 &= 60 + 220 \\ 280 &= 280 \end{aligned}$$

Primero se suman los números dentro del paréntesis.

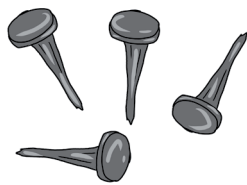
$$\begin{aligned} (999 + 4.871) + 1.638 &= 999 + (4.871 + 1.638) \\ \text{[]} + 1.638 &= 999 + \text{[]} \\ \text{[]} &= \text{[]} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} (429 + 860) + 104 &= 429 + (860 + 104) \\ \text{[]} + 104 &= 429 + \text{[]} \\ \text{[]} &= \text{[]} \end{aligned}$$

Elemento neutro

Actividad 18. Resolvemos el siguiente problema:

Tenemos 23.434 clavos en una bolsa y tenemos otra bolsa vacía.
¿Cuántos clavitos tenemos en total?



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO
23.434 clavos 0 en la bolsa vacía.		Los clavos que tenemos en total son: <input type="text"/>

Actividad 19. Resolvemos los siguientes ejercicios:

$6.543.345 + 0 =$

$3.543.453 + 0 =$

$134.234 + 0 =$

$6.560 + 0 =$

$3.345.654 + 0 =$

$1.345.540 + 0 =$

Recordamos. En la adición se toma como elemento neutro el número 0, puesto que, si sumamos cualquier número natural con este, tenemos como resultado el mismo número. $7.263 + 0 = 7.263$

Actividad 20. En nuestros cuadernos, realizamos otros ejercicios con el elemento neutro.

Resolución de problemas simples y complejos

Mamá ahorró Bs8.000 y con esto quiere comprar algunos muebles. ¿Qué podría comprar con ese monto?

Actividad 21. Observamos los precios y calculamos (utilizamos nuestros cuadernos para realizar los ejercicios).



- ¿Cuánto gastará si compra la cuna y la cómoda?
- ¿Cuánto gastará si compra el catre y el juego de mesa?
- ¿Cuánto gastará si compra el catre y la cómoda?
- ¿Cuánto gastará si compra la cuna y mesa?
- ¿Cuánto gastará si compra todo?

Actividad 22. Analizamos y resolvemos los siguientes problemas:

Bs3.000 tiene el costo de 100 entradas al cine. Si queremos comprar 300 entradas. ¿Cuánto dinero necesitamos?

DATOS

OPERACIÓN

RESULTADO



Para la reforestación de la naturaleza, se decide plantar muchos pinos durante una semana: 1er día 345 plantines; 2do día, 269; 3er día, 345; 4to día, 634 y 5to día, 254 plantines. ¿Cuántos pinos se plantarán en total?




DATOS

OPERACIÓN


RESULTADO

Durante las elecciones municipales, votaron 59.637 personas ayer; hoy votaron 23.450 y mañana votarán 22.000. ¿Cuántas personas votarán en total, en las elecciones municipales?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO



En la semana del cuidado del medio ambiente, se recolectaron bolsas para reciclar: el 1er día, 563 bolsas; 2do día, 356 y el último día, 678 bolsas. ¿Cuántas bolsas se recolectaron en 3 días?




DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO

En el año 2.022, sembraron 84.092 hectáreas de quinua, en 2.021 sembraron 42.634 hectáreas y en 2.019 sembraron 1.432 hectáreas. ¿Cuántas hectáreas de quinua sembraron durante todos estos años?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO



Una máquina envasa 234 botellas de agua en un minuto; otra máquina 567 y la tercera máquina, que es más rápida, envasa 1200 botellas. ¿Cuántas botellas envasaron las 3 máquinas?



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO

Sustracción de números naturales con 4 y 5 dígitos

Actividad 23. Juan lee un libro de 458 páginas; ya ha leído 345 páginas.
¿Cuántas páginas le quedan por leer?



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO

- ¿Alguna vez leíste algún libro?
- ¿Cuántas páginas te faltan por leer?
- ¿Qué operación usarías para resolver este problema?

Actividad 24. Resolvemos los siguientes problemas:

- En una biblioteca tienen 20.432 libros registrados. Los estudiantes de un colegio se prestaron 7.000 libros. ¿Cuántos libros quedaron en la biblioteca?
- De 1.462 estudiantes en la escuela aprobaron 1.189 estudiantes. ¿Cuántos reprobaron?

Respuesta:

Respuesta:

Actividad 25. Leemos, analizamos, respondemos y planteamos más ejercicios según el contexto.


Actividad 26. Ordenamos los números de la imagen y restamos.

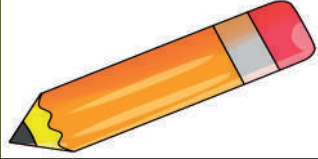
Seguimos los siguientes pasos:

- Ordenamos los números según su valor posicional.
- Iniciamos restando desde la unidad.
- Si algún número no alcanza, debemos pedir prestado del número de la izquierda.

$43.234 - 23.654$	$124.234 - 23.543$																																																								
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">UMi</td> <td style="background-color: #FFD700;">CM</td> <td style="background-color: #FFA07A;">DM</td> <td style="background-color: #9370DB;">UM</td> <td style="background-color: #90EE90;">C</td> <td style="background-color: #FF6347;">D</td> <td style="background-color: #9370DB;">U</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																						<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">UMi</td> <td style="background-color: #FFD700;">CM</td> <td style="background-color: #FFA07A;">DM</td> <td style="background-color: #9370DB;">UM</td> <td style="background-color: #90EE90;">C</td> <td style="background-color: #FF6347;">D</td> <td style="background-color: #9370DB;">U</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																					
UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																			
UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																			
$9.581 - 5.429$	$5.503 - 3.373$																																																								
<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">UMi</td> <td style="background-color: #FFD700;">CM</td> <td style="background-color: #FFA07A;">DM</td> <td style="background-color: #9370DB;">UM</td> <td style="background-color: #90EE90;">C</td> <td style="background-color: #FF6347;">D</td> <td style="background-color: #9370DB;">U</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																						<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;">UMi</td> <td style="background-color: #FFD700;">CM</td> <td style="background-color: #FFA07A;">DM</td> <td style="background-color: #9370DB;">UM</td> <td style="background-color: #90EE90;">C</td> <td style="background-color: #FF6347;">D</td> <td style="background-color: #9370DB;">U</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table>	UMi	CM	DM	UM	C	D	U																					
UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																			
UMi	CM	DM	UM	C	D	U																																																			

Actividad 27. Buscamos en la sopa de letras los números de los cuadros de abajo y realizamos la sustracción correspondiente.

7	3	2	1	0	5	4	0	6	5	0	9
4	3	7	3	5	4	0	4	0	8	4	6
6	3	2	3	5	3	2	3	9	4	7	0
3	6	5	7	1	4	4	1	8	4	3	8
9	2	6	7	4	4	1	4	0	8	4	2
8	3	2	4	5	6	3	2	5	0	8	6
3	0	1					5	0	8	6	
8	3	2					4	1	2	3	
0	2	0					1	5	8	9	
9	3	6					3	2	0	6	
4	6	1	3	8	4	2	1	3	9	8	7
6	2	4	1	4	5	2	5	2	8	2	0

3	6	2	5	4	1	2	2	8	9	3	0
3	1	5	7	1	7	2	0	1	4	3	8
9	9	5	2	0	4	1	3	0	8	4	2
8	6	2					8	7	4		
3	8	1					2	4	6		
6	3	5					4	3	0		
9	5	0					1	3	1		
1	3	4	0	8	9	4	1	6	8	7	5
5	2	1	4	2	5	6	1	0	3	2	8
7	3	2	1	0	5	4	0	6	5	1	9
0	2	3	5	0	6	0	1	0	3	4	6
6	3	2	3	5	3	2	1	4	4	7	0

4.373 - 1.441 = 5.086 - 4.213 =
 8.324 - 5.632 = 8.094 - 4.084 =
 6.323 - 2.394 = 7.441 - 1.589 =

8.941 - 2.142 = 4.130 - 1.447 =
 9.520 - 6.103 = 4.122 - 1.438 =
 6.323 - 4.065 = 7.321 - 6.430 =

Actividad 28. Resolvemos los siguientes ejercicios de sustracción:

9.581 - 2.429

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

5.503 - 1.373

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

5.765 - 2.400

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

45.566 - 3.420

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

4.345 - 342

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

5.865 - 2.300

UMi	CM	DM	UM	C	D	U

Recordamos las partes de una resta:

Símbolo o signo → - **45** → Minuendo
18 → Sustraendo
27 → Diferencia

Actividad 29. En nuestros cuadernos resolvemos otros ejercicios de sustracción.

Operaciones combinadas de adición y sustracción con 4 y 5 dígitos

Actividad 30. Analizamos los siguientes datos:

Lisa tiene 200 manzanas hoy y mañana tendrá 125 más, pero ella y sus amigas se comieron 65 manzanas. ¿Cuántas manzanas le quedan?



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO

Operaciones combinadas

Existen dos clases de operaciones combinadas.

Con paréntesis: primero se resuelven los ejercicios que se presentan dentro del paréntesis.

$$82 - (36 + 14)$$

$$82 - 50$$

$$32$$

Sin paréntesis: se resuelve los ejercicios en forma directa según la presentación de los signos.

$$27 + 19 - 34$$

$$46 - 34$$

$$12$$

Reglas para resolver las operaciones combinadas

Primero se realizan las operaciones que estén dentro de los paréntesis; luego las otras sumas y las restas.

$(234 + 976) - 18$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$(543 + 876) - 432$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$2.343 + (322 - 234)$ <input type="text"/> + <input type="text"/> <input type="text"/>	$435 - 234 + 234$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>
$23 + 342 - 23$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$234 - 23 + 43$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$123 - 23 + 245$ <input type="text"/> + <input type="text"/> <input type="text"/>	$45 + 170 - 98$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>

$7 + 4 - 6$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$8 - (4 - 2)$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$(7 - 5) + 6$ <input type="text"/> + <input type="text"/> <input type="text"/>	$(7 + 2) - 9$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>
$(342 + 453) - 34$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$543 + 451 - 43$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$(763 + 343) - 34$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>	$456 + 122 - 453$ <input type="text"/> - <input type="text"/> <input type="text"/>












Actividad 31. Resolvemos los siguientes ejercicios combinados:

$(27 + 61) - 51 =$	<input type="text"/>
$38 - 21 + 57 =$	<input type="text"/>
$73 - (25 + 13) =$	<input type="text"/>
$33 + (59 - 42) - 15 =$	<input type="text"/>
$(75 - 47) + 31 - 25 =$	<input type="text"/>

Actividad 32. Tomamos semillitas y avanzamos en el tablero.

Instrucciones:

- Reúne a tus amigos o familia y elegimos las semillas que nos gusten.
- Con un dado avanzamos cada casilla; debemos responder la operación y avanzar.

17 	16 $6 + 6$	15 	14 $9 - 4$	13 $12 - 5$	12 $5 + 3$	11 
18 $13 - 3$	31 $11 - 5$	30 $9 + 2$	29 	28 	27 $12 - 6$	10 $7 - 4$
19 $2 + 3$	32 $7 + 3$	33 $12 - 6$	34  Llegada		26 $8 + 7$	9 
20 $19 - 7$	21 	22 $5 + 5$	23 $10 + 5$	24 $6 - 2$	25 	8 $10 + 2$
1 Inicio	2 $4 + 3$	3 $10 - 5$	4 $8 - 6$	5 	6 $3 + 3$	7 

Fuente: Adaptado de Olivares M. (20/11/2021).

Resolución de problemas simples y complejos

Actividad 33. Resolvemos los siguientes problemas:

En tres partidos de un campeonato, un equipo de básquet logró anotar 327 puntos. Si en el primer partido anotaron 86 puntos y en el segundo, 67 puntos. ¿Cuántos puntos anotaron en el tercer partido?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO



En una fábrica de conservas de duraznos, envasaron 15.748 frascos de duraznos pequeños, 12.344 frascos de duraznos grandes y 17.742 frascos de duraznos medianos. ¿Cuántos frascos de durazno llenaron en total?



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO

Anabel tiene un salario mensual de Bs3.842, del cual hace un pago de Bs950 por alquiler; Bs124 de la luz y Bs160 del internet. Ella guarda 1.100 para las comidas y lo demás lo ahorra. ¿Cuánto de dinero ahorra Anabel al mes?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO



En una votación para la directiva de la Urbanización “San Carlos III”, el grupo anaranjado recibió 564 votos, mientras que el grupo verde recibió 760 votos. ¿Por cuántos votos ganó el grupo verde?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO



El grupo de teatro “Los Dormidos” presentó una obra de teatro por una semana; asistieron 756 personas y tenían 1.000 entradas. ¿Cuántas entradas quedaron?



DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO

El circo va presentando su show especial durante 2 meses en el mismo lugar. Los boletos tienen un costo de Bs30 por persona. Y el circo tiene una capacidad para 400 personas. ¿Cuánto ganarían en un día?

DATOS	OPERACIÓN	RESULTADO



Actividad 34. En nuestros cuadernos realizamos otras operaciones combinadas de adición y sustracción.

Geometría: figuras planas y cuerpos geométricos

Polígonos: definición y clasificación

Actividad 35. Observamos la imagen y dialogamos con base en las siguientes preguntas:

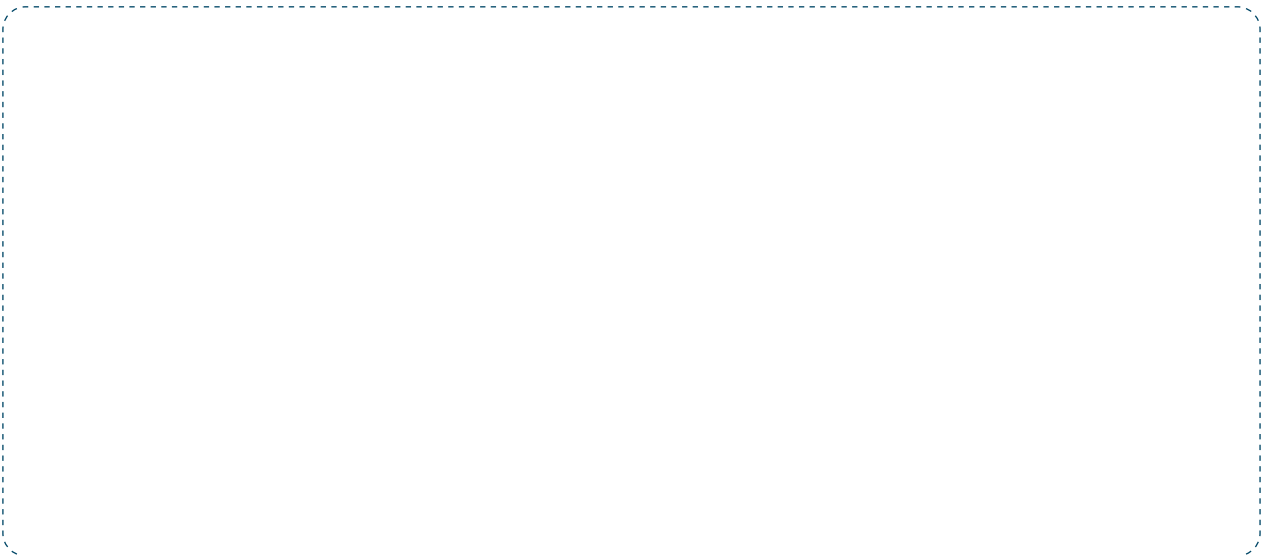


¿Qué figuras observamos en la imagen?

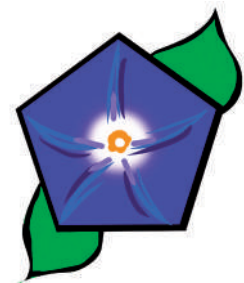
¿Podrías crear algo con las mismas figuras geométricas?

Observamos nuestro alrededor y buscamos figuras geométricas.

Actividad 36. Dibujamos en el cuadro un robot con figuras geométricas:



Actividad 37. Observamos las siguientes imágenes de la naturaleza:



¿Qué figuras observamos en las imágenes?

¿Cuántas figuras encontramos?

¿Qué son los polígonos?

Los polígonos se denominan de acuerdo al número de lados que poseen; por ejemplo, un polígono de 4 lados es denominado cuadrilátero, un polígono de 8 lados es designado octógono y así sucesivamente.

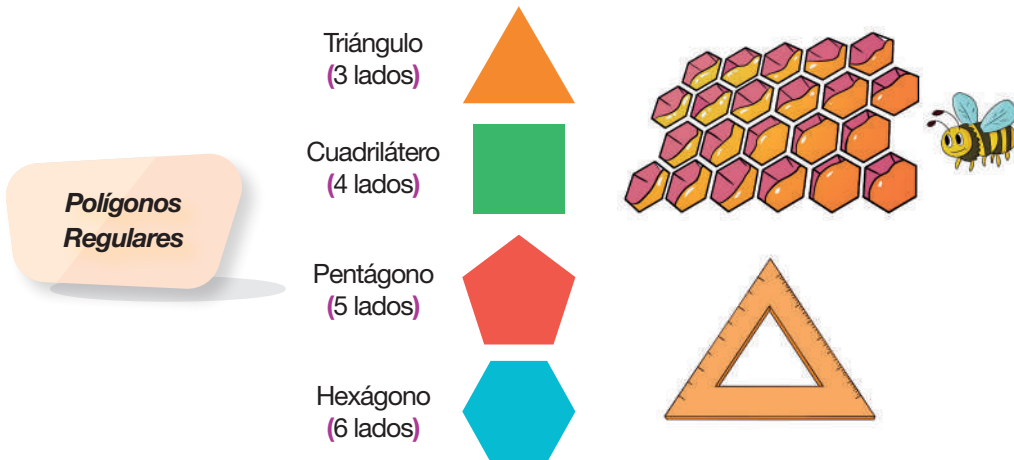
Los polígonos podemos encontrarlos en diferentes objetos que nos rodean.

Volvemos a observar las imágenes de la naturaleza y encerramos las figuras a las cuales se parecen:



Los polígonos y su clasificación

Polígonos regulares. Sus lados tienen la misma longitud, sus ángulos interiores son de la misma medida y sus vértices están circunscritos en una circunferencia, estos son polígonos equiláteros ya que sus lados poseen la misma medida y sus ángulos miden lo mismo.



Polígonos irregulares. Es lo opuesto al polígono regular ya que sus lados no tienen la misma longitud, sus ángulos interiores no son de la misma medida y sus vértices no están circunscritos en una circunferencia.



Polígonos: elementos y su clasificación

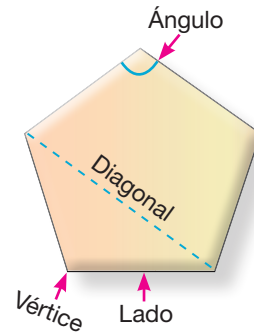
Observamos los elementos del polígono:

Lados: son cada uno de los bordes rectos que limitan el polígono.

Vértices: son los puntos en los que se unen los lados.

Ángulo: son cada una de las regiones comprendidas entre los lados.

Diagonales: son las líneas rectas que unen dos vértices no consecutivos.



Analizamos:

¿Cuántos lados tenemos en la figura?

¿Cuántos ángulos tiene la figura?

¿Cuántos vértices tiene la figura?

Actividad 38. Completamos en los cuadros en blanco con sus elementos; usamos las palabras de los recuadros.

vértice

lado

lado

Vértice

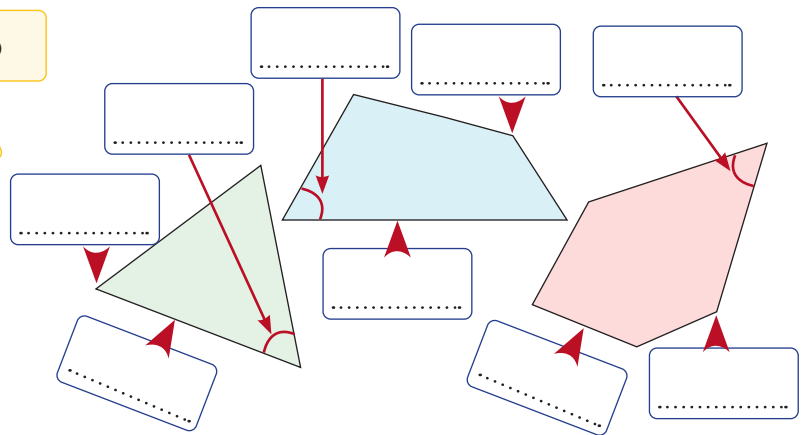
ángulo

lado

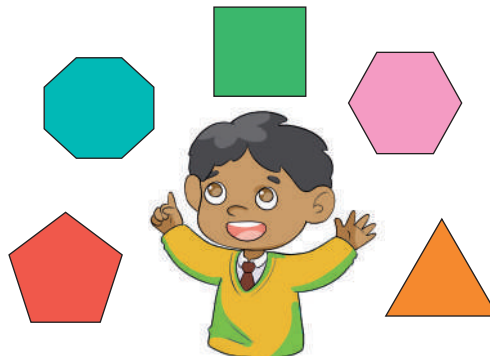
ángulo

vértice




ángulo



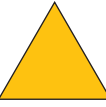
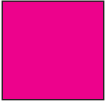
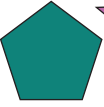
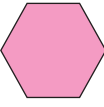
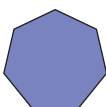
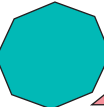

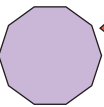
Actividad 39. Observamos la imagen de abajo. Ahora contamos, ¿cuántos lados tiene cada uno de ellos?






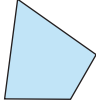

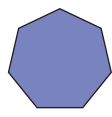
Actividad 40. Observamos los polígonos y su clasificación.

¿Cuántos lados tenemos en la figura?		
¿Cuántos lados tiene el polígono?		
¿Cuántos lados tiene el polígono?		
¿Cuántos lados tiene el polígono?		
¿Cuántos lados tiene el polígono?		

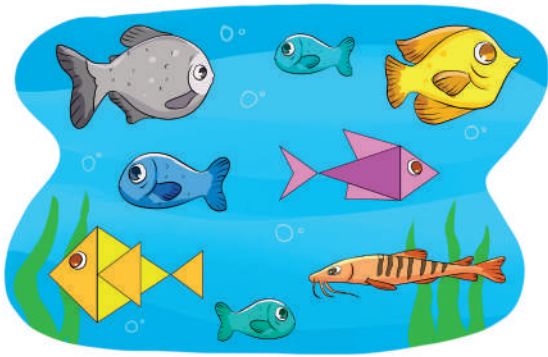
Los polígonos se clasifican por la cantidad de lados que tengan, estos pueden tener 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y hasta 10 lados.

 Triángulo (3 lados)	 Cuadrilátero (4 lados)	 Pentágono (5 lados)	 Hexágono (6 lados)
 Heptágono (7 lados)	 Octágono (8 lados)	 Eneágono (9 lados)	 Decágono (10 lados)

Actividad 41. Unimos los polígonos con el total de sus lados.

     	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p>
--	---

Triángulos: clasificación y perímetro

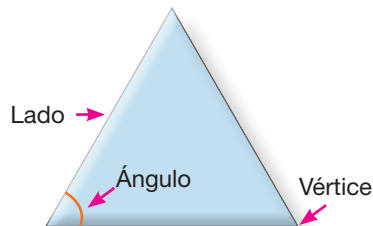


¿Observas algo diferente en la imagen?

¿Puedes ver polígonos en la pecera?

Encierra los triángulos que encuentres en la imagen.

¿Qué son los triángulos?



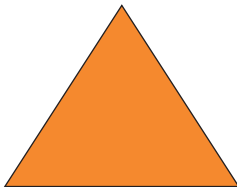
El triángulo es un polígono que tiene tres lados, tres vértices y tres ángulos.

Tipos de triángulos: antes de empezar a ver los diferentes tipos de triángulos que hay, debemos decir que éstos se clasifican según la medida de sus lados y la amplitud de sus ángulos.

¿Sabías que existen muchos triángulos?



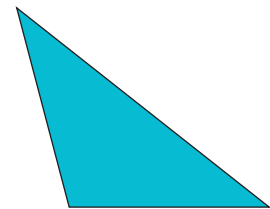
Según sus lados



Equilátero
3 lados iguales



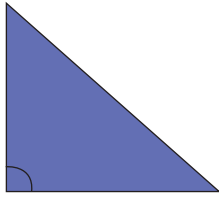
Isósceles
2 lados iguales



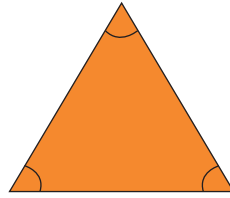
Escaleno
Ningún lado igual

Equilátero: Sus tres lados son iguales; es decir, los tres lados tienen la misma longitud.
Isósceles: Dos lados son iguales (de igual longitud) y el otro lado es de diferente longitud.
Escaleno: Los tres lados son diferentes; es decir, de distinta longitud.

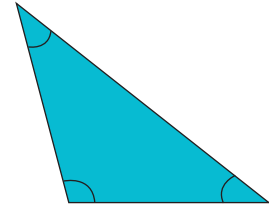
Según sus ángulos



Rectángulo
1 ángulo recto



Acutángulo
3 ángulos agudos



Obtusángulo
1 ángulo obtuso

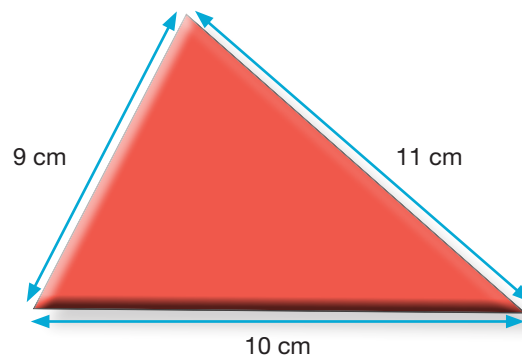
Triángulo rectángulo. Tiene un ángulo recto de 90° , formado por dos de sus lados.

Triángulo acutángulo. Cada uno de sus ángulos mide menos de 90° ; es decir, son ángulos agudos.

Triángulo obtusángulo. Tiene un ángulo obtuso que mide más de 90° , formado por dos de sus lados.

Perímetro del triángulo

¿Qué pasaría si sumamos las medidas de sus lados?



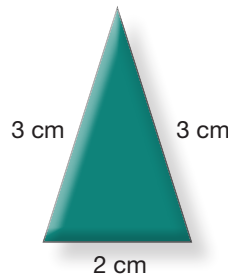
Observamos el triángulo anterior:

¿Cuántos lados tiene?

¿Podrías sumar las medidas de sus lados? Y es...

Recordamos. Para saber el perímetro de un triángulo se debe sumar sus lados.

Ejemplo:



$$\begin{aligned} \text{Perímetro} &= \text{lado} + \text{lado} + \text{lado} \\ P &= l + l + l \\ P &= 3 + 2 + 3 \\ P &= 8 \text{ cm} \end{aligned}$$

Actividad 42. Buscamos objetos que tengan triángulos y medimos los lados de cada uno. No olvidemos dibujarlos en el cuaderno de trabajo.

Cuadrilátero: clasificación y perímetro

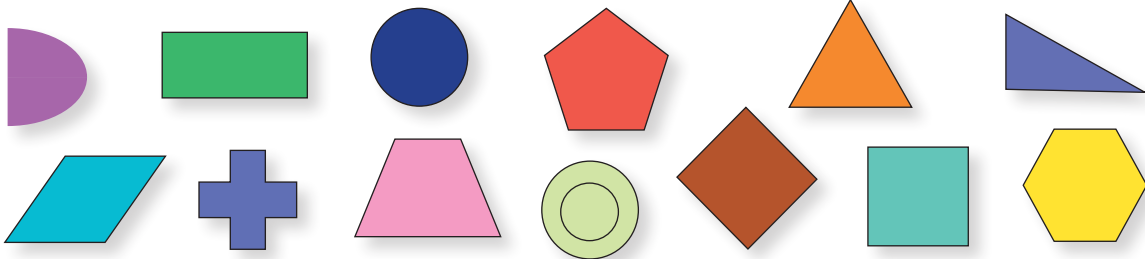
Clasificación y perímetro

Actividad 43. Analizamos la imagen:

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Puedes ver polígonos en la imagen?
- Encierra los cuadrados que veas en la imagen.



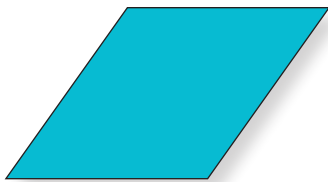
Actividad 44. Rodeamos todos los cuadriláteros que puedas encontrar en las siguientes imágenes, estos pueden ser regulares o irregulares.



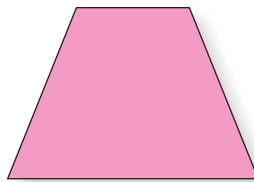
¿Qué son los cuadriláteros?

En términos sencillos, un cuadrilátero es una figura de 4 lados.

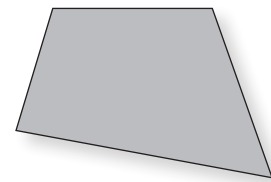
Clasificación de los cuadriláteros



Paralelogramo
Tiene dos pares de lados paralelos.

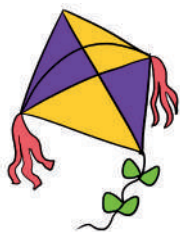


Trapezio
Tiene un par de lados paralelos.



Trapezoide
No tiene lados paralelos.

Actividad 45. Escribimos el nombre de la forma de cada objeto:







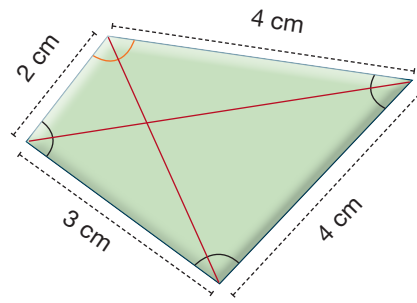


Perímetro del cuadrilátero

Si unimos los lados del cuadrilátero, ¿cuánto de medida tenemos?

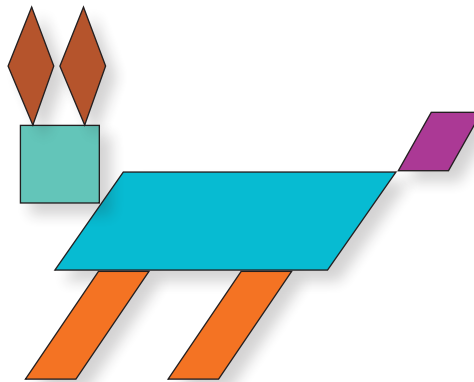
$$P = 3 + 4 + 4 + 2$$

$$P = 13 \text{ cm}$$

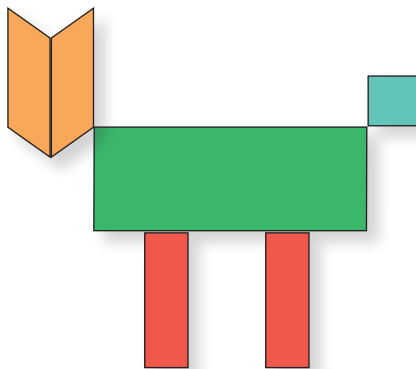


Recordamos. Para saber el perímetro de un cuadrilátero se debe sumar sus lados.

Actividad 46. Observamos y analizamos cuántas figuras geométricas tenemos en cada imagen, luego completamos los cuadros correspondientes:



- Cuadrados
- Rombo
- Rectángulo
- Romboides



- Cuadrados
- Rombo
- Rectángulo
- Romboides

Actividad 47. Escribimos falso (F) o verdadero (V), según corresponda.

Todos los cuadriláteros son paralelogramos.

Todos los paralelogramos son cuadriláteros.

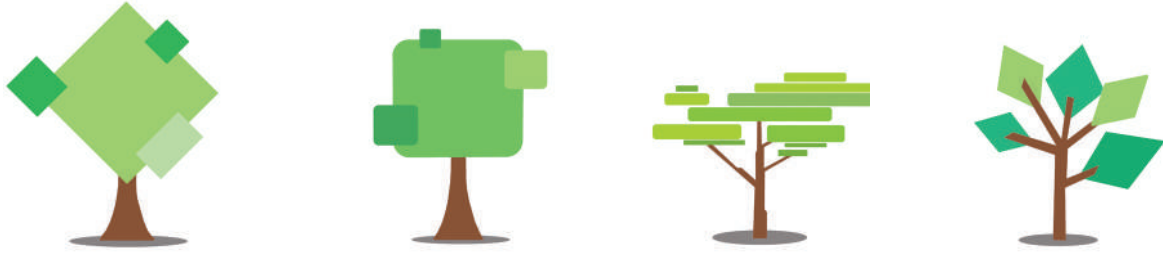
Todos los paralelogramos tienen ángulos rectos.

Actividad 48. En nuestro cuaderno, dibujamos y coloreamos los cuadriláteros que encontremos en la clase.

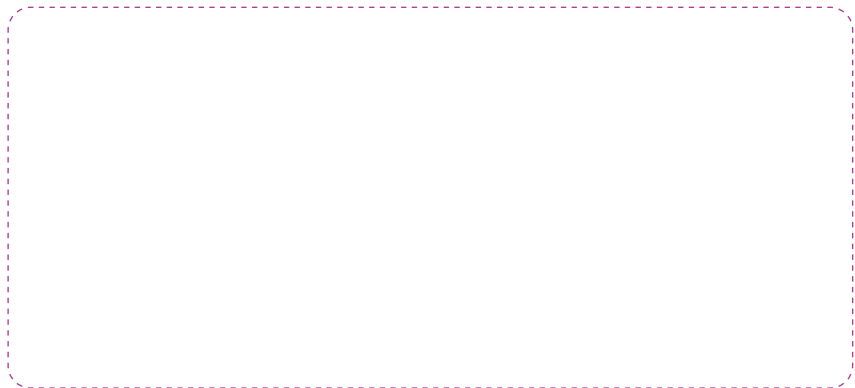
Paralelogramos: clasificación y perímetro

Actividad 49. Observamos y analizamos las imágenes:

¿Observas algo diferente en la imagen? ¿Con qué están formados los árboles? Encierra todas las figuras que conozcas.



Dibujamos y coloreamos las figuras de los árboles en el siguiente cuadro:

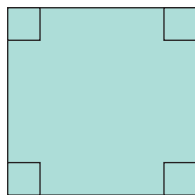


Los paralelogramos son cuadriláteros, todos se parecen a los cuadrados.

Recordamos:



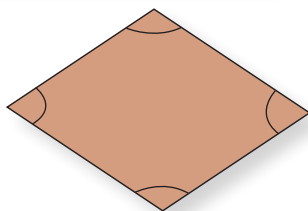
Clasificación de los paralelogramos



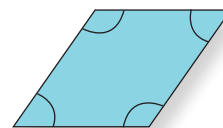
Cuadrado
4 lados iguales
4 ángulos rectos



Rectángulo
Lados iguales 2 a 2
4 ángulos rectos

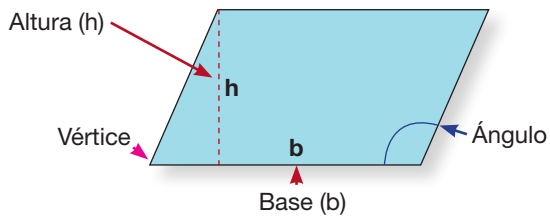


Rombo
4 lados iguales
Ángulos iguales 2 a 2



Romboide
Lados iguales 2 a 2
Ángulos iguales 2 a 2

Perímetro de los paralelogramos



Recordamos:

Los paralelogramos son cuadriláteros, tienen como elementos la altura, vértice, ángulos y la base.

Actividad 50. Repasamos del mismo color los ángulos iguales y luego completamos.

	Lados ➤ 4 iguales		Lados ➤
	Ángulos ➤ iguales 2 a 2		Ángulos ➤
	Es un ➤		Es un ➤

Actividad 51. Unimos los extremos de las rectas para formar paralelogramos, escribimos el nombre de cada uno.

.....

Actividad 52. Pintamos el vitral según lo que requiere cada niño y completamos las oraciones:

• Martín pintó	trapezoides.	• Sebastián pintó	paralelogramo.
• Carola pintó	trapecios.	• En total hay	cuadriláteros.



Prismas y pirámides

Actividad 53. Analizamos la imagen:

¿Qué vemos en la imagen?

¿Qué forma tiene?

Dibuja edificios similares

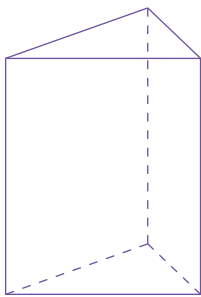


Fuente: telemundo.com (24/05/2018) Casas transformer.

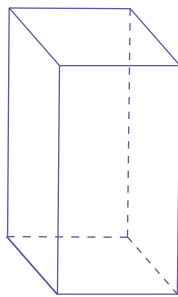
¿Qué es un prisma?

Son cuerpos geométricos formados por dos bases y sus caras son paralelogramos. El nombre del prisma depende del polígono que tenga como base.

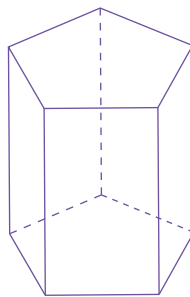
Clasificación del prisma



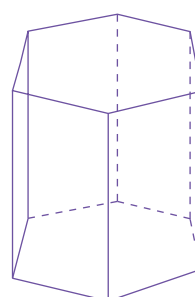
Prisma
triangular



Prisma
cuadrangular



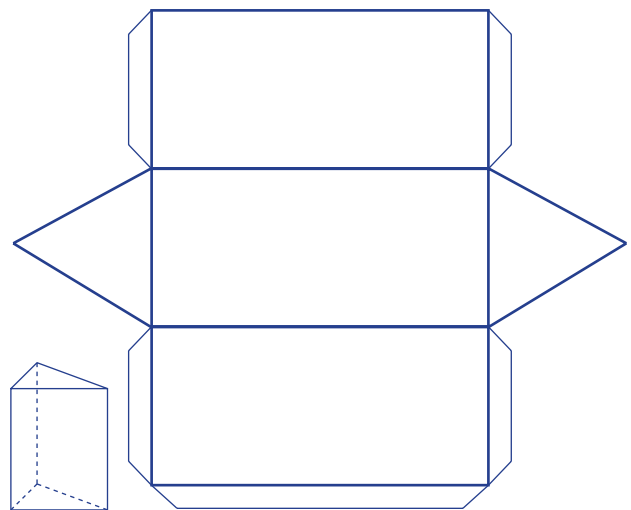
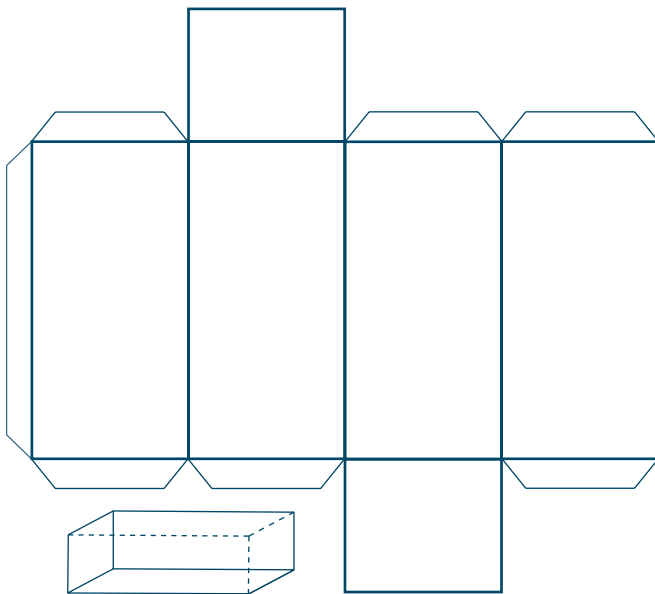
Prisma
pentagonal



Prisma
hexagonal



Actividad 54. Dibujamos en una cartulina y recortamos y armamos prismas.



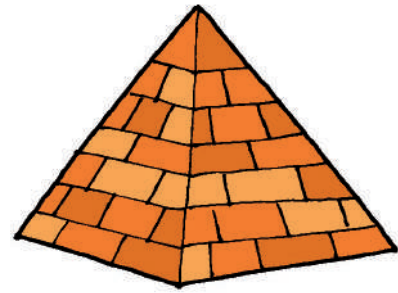
Pirámides

Actividad 55. Observamos y comentamos la imagen:

¿Qué forma tiene?

¿Conocemos esta figura?

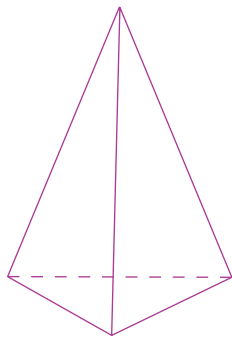
Buscamos objetos similares al de la imagen.



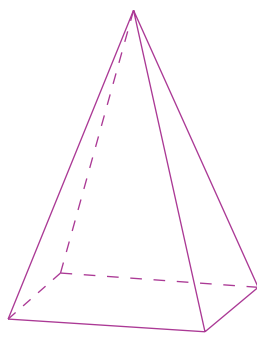
¿Qué es una pirámide?

Es un cuerpo geométrico que tiene como base un triángulo, cuadrado o polígono. Sus lados son todos triángulos que se juntan en un solo vértice.

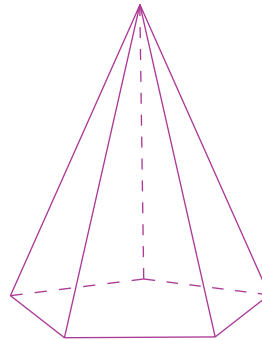
Clasificación de las pirámides



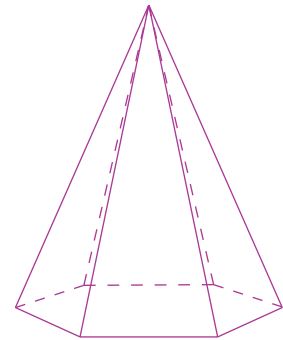
Pirámide
triangular



Pirámide
cuadrangular



Pirámide
pentagonal

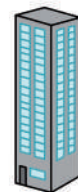
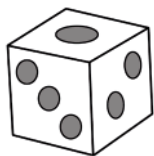


Pirámide
hexagonal

Actividad 56. Unimos con una línea los objetos, si son prismas con color azul y si son pirámides, con color anaranjado.

Prisma

Pirámide



Actividad 57. En nuestro cuaderno, recortamos y pegamos prismas y pirámides.

Paralelepípedo

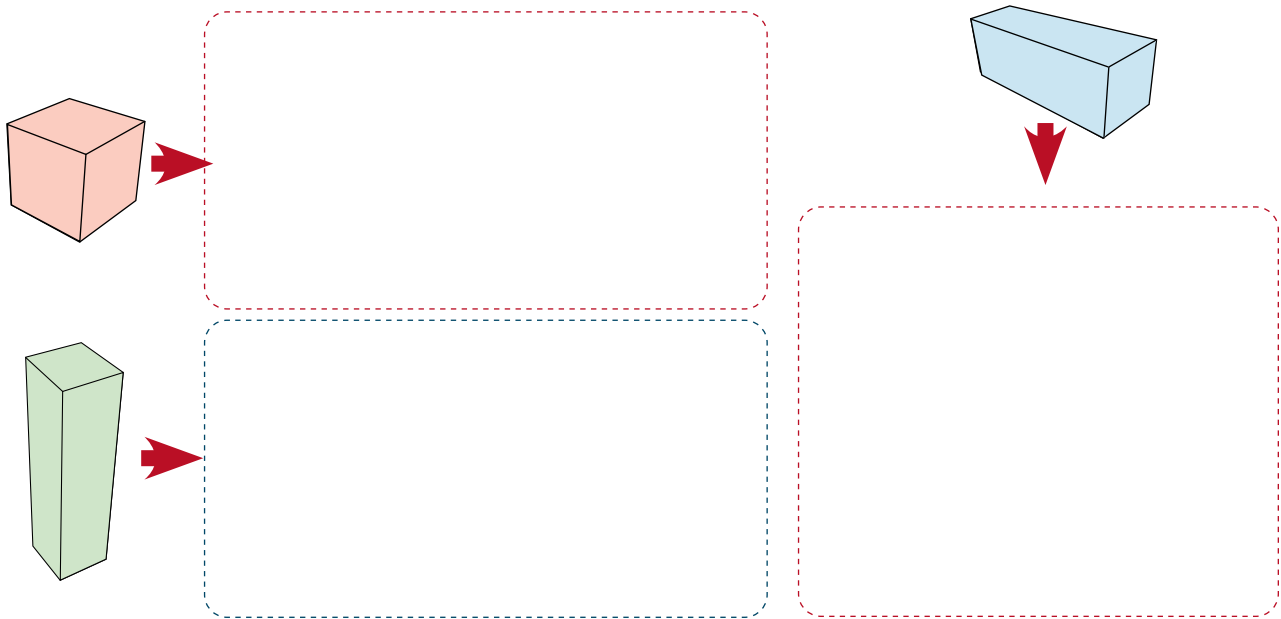
Actividad 58. Analizamos y dialogamos sobre la imagen:

¿Qué envoltura usas para tus obsequios?

¿Puedes mencionar las figuras de la imagen?



Actividad 59. Dibujamos objetos que conocemos y que se asemejen a las figuras.

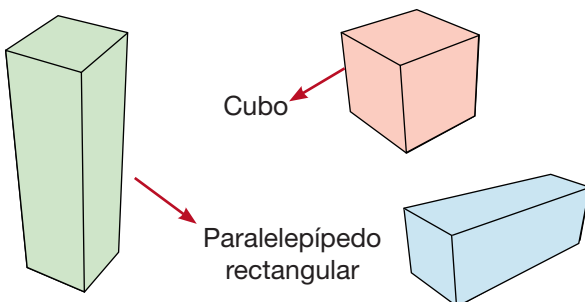


¿Qué es un paralelepípedo?

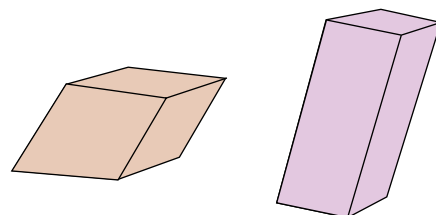
Es un cuerpo o figura 3D (tres dimensiones) con seis caras de forma que todas las caras opuestas son paralelas. En un paralelepípedo, las seis caras son paralelogramos.

Clasificación de paralelepípedos

Paralelepípedos **rectos** u ortoedros

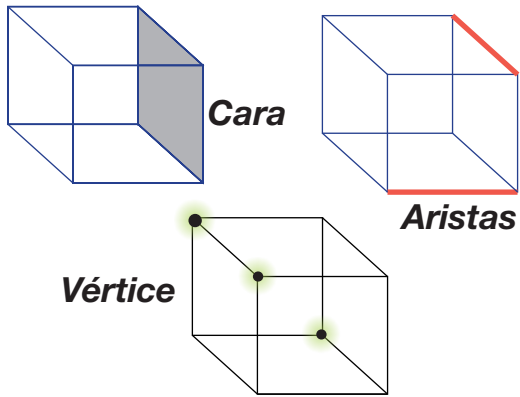


Paralelepípedos **oblicuos**



Elementos del paralelepípedo.

Actividad 60. Analizamos la imagen:

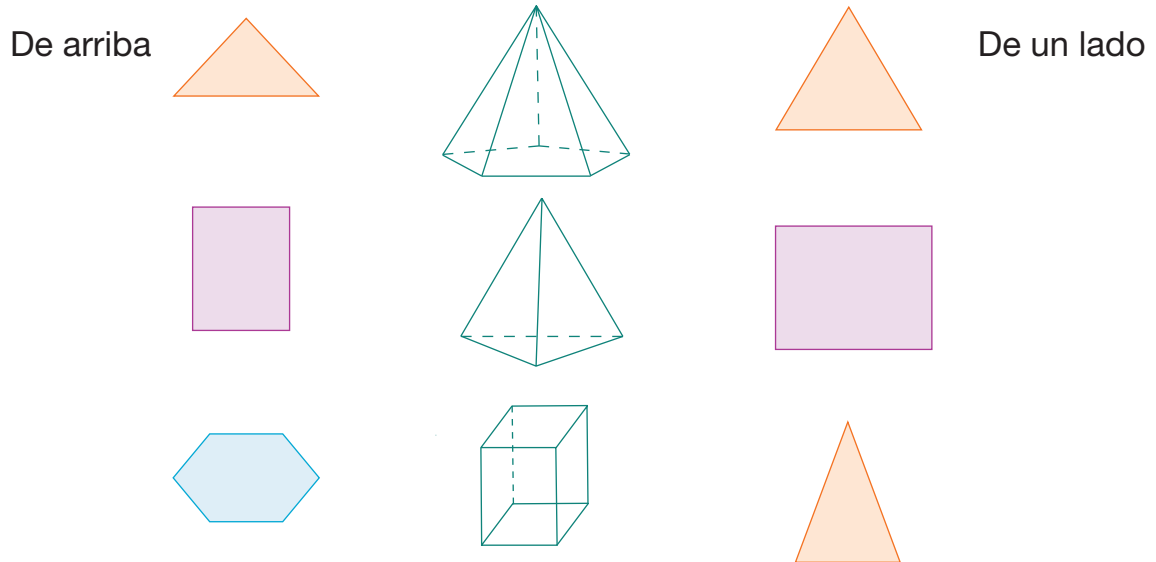


¿Cuántas aristas tiene el cubo?

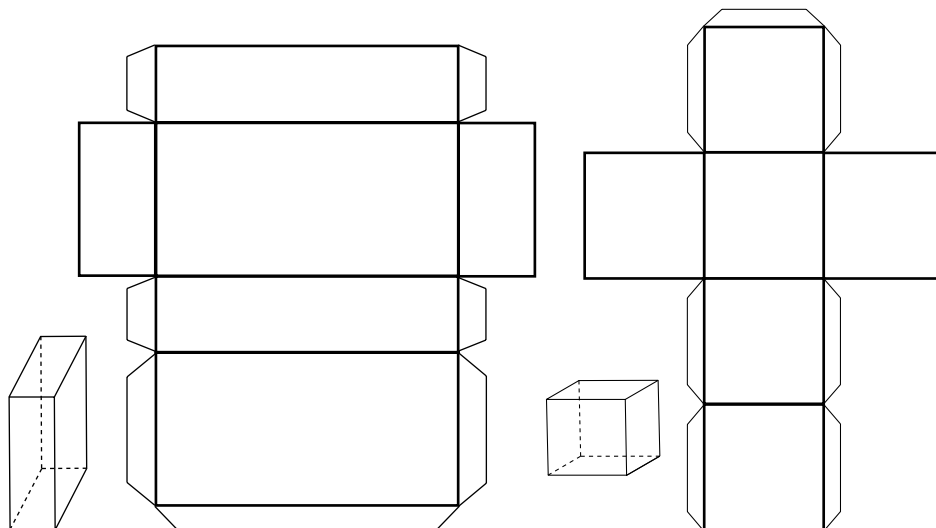
¿Cuántas caras tiene el cubo?

¿Cuántos vértices tiene el cubo?

Actividad 61. Unimos cada cuerpo con sus vistas:



Actividad 62. Dibujamos en una cartulina, recortamos y armamos los siguientes paralelepípedos:



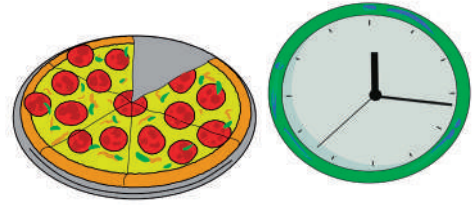
Cuerpos redondos

Actividad 63. Analizamos la imagen.

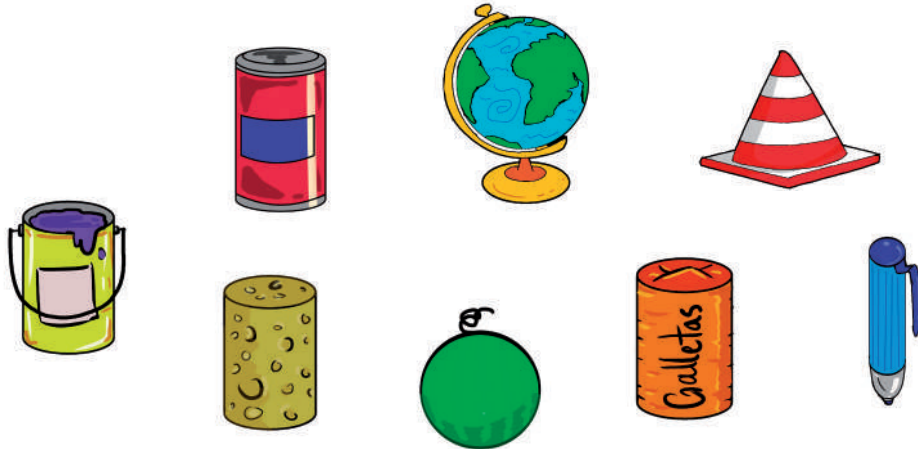
¿Qué vemos en la imagen?

¿Vemos similitud en las imágenes?

Comentamos sobre las figuras que encontramos con las y los compañeros.



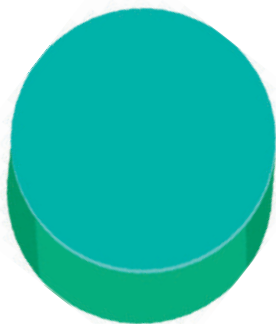
Actividad 64. Encerramos en un círculo los objetos que tienen curvas:



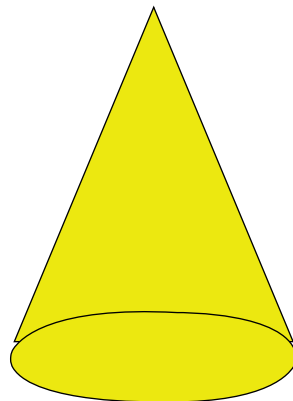
¿Qué son los cuerpos redondos?

Son aquellos que tienen por lo menos un lado curvado.

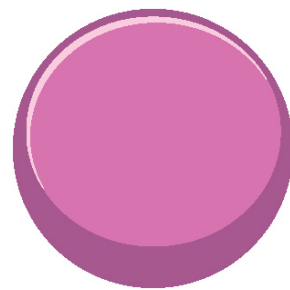
Clasificación de los cuerpos redondos



Cilindro



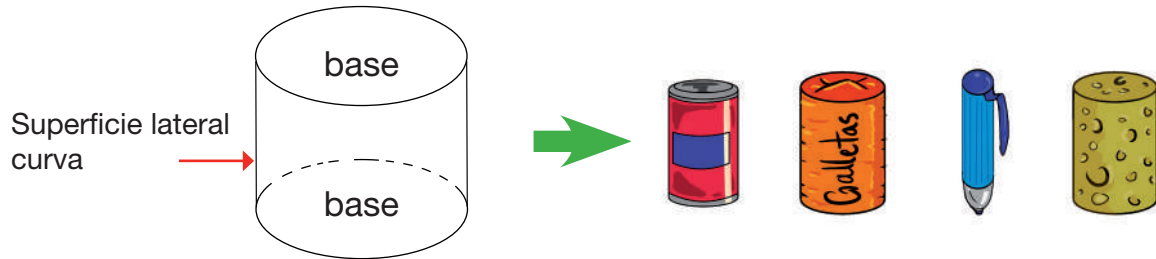
Cono



Esfera

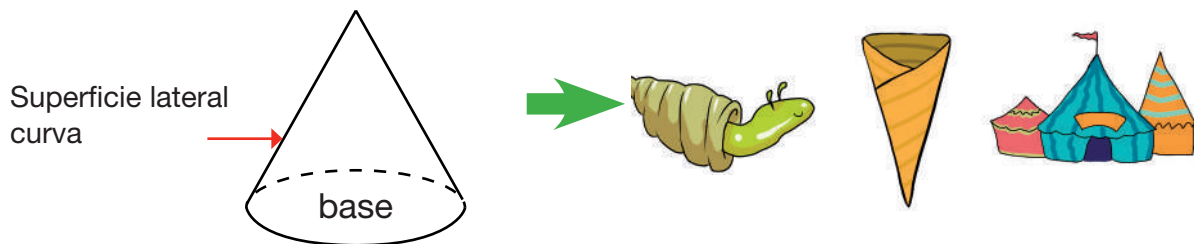
Cilindro

El cilindro tiene 2 bases iguales que son círculos y una superficie lateral curva.



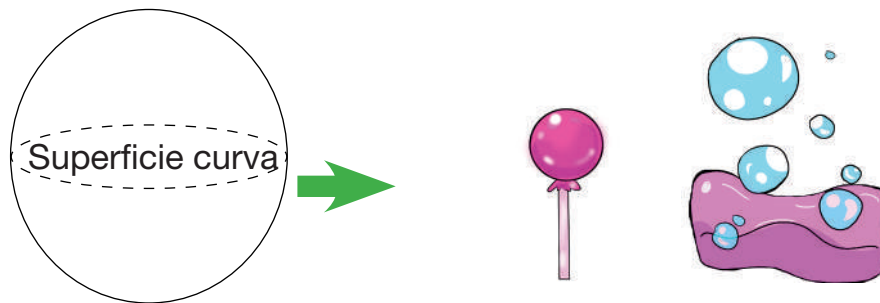
Cono

El cono tiene un círculo como base y una superficie lateral curva.



Esfera

La esfera tiene una única superficie.



Actividad 65. Coloreamos según lo indicado.

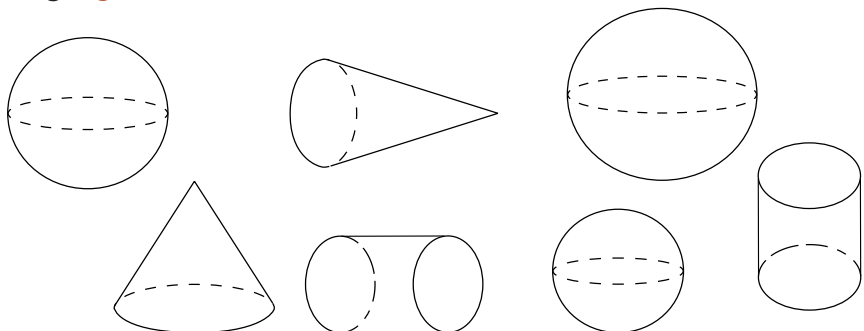
De rojo conos



De azul esferas



De verde cilindros



Actividad 66. Armamos un robot con todos los cuerpos geométricos que conocemos.

SEGUNDO

TRIMESTRE

4^{to}

AÑO DE ESCOLARIDAD

Comunicación y Lenguajes

La receta: comprensión lectora y producción escrita

Actividad 1. Dialogamos en la clase sobre las frutas que hay para comprar cerca de la unidad educativa.

Conversamos sobre la importancia del consumo de frutas.

Con la ayuda de la maestra o del maestro, nos ponemos de acuerdo para preparar una ensalada de frutas.

¿Qué necesitamos para hacer una ensalada de frutas?

Ensalada de frutas



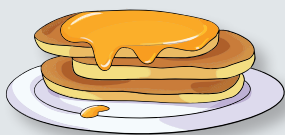
Ingredientes:

- Plátanos o bananas
- Manzanas
- Naranjas o mandarinas
- Piña
- Papaya
- Jugo de naranja o yogurt

Preparación:

1. Nos lavamos las manos, luego lavamos las frutas.
2. Pelamos los plátanos, la papaya, la piña, las naranjas o las mandarinas.
3. Con mucho cuidado (mejor si lo hace la maestra o el maestro), picamos las frutas en pocillo grande.
4. Incorporamos el jugo de naranja o yogurt.
5. Servimos en vasos a todas las niñas y niños, incluyendo a la maestra o maestro.
6. Al final, saboreamos un alimento sano y nutritivo.

Tortillas de avena

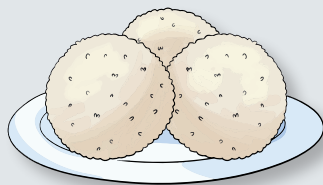


Ingredientes:

- 1 taza de harina de avena
- 1 cucharadita de royal
- Pizca de sal
- 2 cucharas de azúcar natural
- 2 huevos
- Leche lo necesario

Preparación:

1. Con la ayuda de una persona adulta, ponemos, con mucho cuidado, todos los ingredientes en una licuadora.
2. Los licuamos durante 3 minutos.
3. Con una cuchara grande, colocamos la mezcla en una sartén a fuego medio.
4. Cuando esté dorado de un lado, le damos la vuelta.
5. Servimos en platillos con un poco de mermelada, dulce de leche u otro de tu preferencia.
6. Acompañamos con jugo o leche caliente y saboreamos en familia un rico desayuno.

Cocadas**Ingredientes:**

- 1 taza de coco rallado
- ½ lata de leche condensada

Preparación:

1. En una fuente, ponemos el coco rallado.
2. Con una cuchara, mezclamos el coco rallado con la leche condensada.
3. Luego de mezclar todo, hacemos bolitas y las ponemos en platillos o en pirotines.
4. Se las puede comer así o se los puede meter al horno a temperatura media hasta que doren un poco.
5. Disfrutamos ricas cocadas en familia.

Actividad 2. Respondemos a la siguiente pregunta:

¿Qué tipo de texto es la receta? Encerramos la respuesta correcta en un círculo:

- Un libreto.
- Un poema.
- Un texto instructivo.
- Una carta.
- Una información.

Actividad 3. Dialogamos en la clase y escribimos, en nuestros cuadernos, una receta que nos guste mucho.

Respondemos a las siguientes preguntas:

¿A qué llamamos ingredientes?

¿Por qué debemos preparar la receta paso a paso?

¿Qué importancia tiene la receta en la preparación de nuestra comida?

El texto instructivo es un texto que describe, de manera ordenada y clara, los pasos a seguir para realizar una acción, una tarea o lograr un objetivo; por ejemplo, aprender a manejar ChatGPT, armar un robot, cocinar una receta, etc.

Características del texto instructivo

- Las instrucciones se dan en forma de pasos a seguir ordenadamente, es decir guían o instruyen.
- El lenguaje es claro, directo y sencillo.
- Se enumeran o se usan asteriscos.
- En algunos casos, se presentan imágenes de la preparación o realización hasta su terminación.

Partes de un texto instructivo

- Título de la preparación
- Ingredientes o elementos que se van a utilizar.
- Instrucciones o pasos a seguir.
- Ilustraciones o fotos según cada paso a seguir.

Coloreamos la respuesta correcta:

¿En cuál de las recetas se usa azúcar natural?

Ensalada de frutas

Cocadas

Tortillas de avena

¿En cuál de las recetas se necesita ayuda de una persona adulta?

Ensalada de frutas

Cocadas

Tortillas de avena

¿Cuál de los siguientes ingredientes no se usa en la ensalada de frutas?

Almendra

Piña

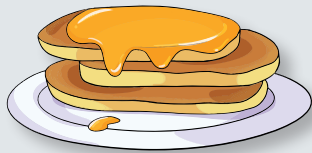
Mandarina

¿Cuál de las siguientes oraciones no es una característica de un texto instructivo?

- Las instrucciones se dan de forma guiada o instructiva.
- El lenguaje es difícil y poco claro.
- Se enumeran o se usan asteriscos.

Actividad 4. En la siguiente receta, enumeramos solo los pasos que corresponden para su preparación correcta:

Tortillas de avena



Ingredientes:

- 1 taza de harina de avena
- 1 cucharadita de royal
- Pizca de sal
- 2 cucharas de azúcar natural
- 2 huevos
- Leche lo necesario

Preparación:

- Servimos en platillos con un poco de mermelada, dulce de leche u otro de tu preferencia.
- Con la ayuda de una persona mayor, ponemos, con mucho cuidado, todos los ingredientes en una licuadora.
- Con una cuchara grande colocamos la mezcla en una sartén a fuego medio.
- Cuando esté dorado de un lado, le damos la vuelta.



Palabras agudas

Actividad 5. Leemos la siguiente oración y pronunciamos cada palabra de más de una sílaba haciendo énfasis en la sílaba tónica.

“David tocó, por casualidad, una lámpara que no sabía que era mágica y apareció un genio muy amigable”.

Actividad 6. Anotamos en el cuaderno las palabras que tienen la sílaba tónica al final.

Actividad 7. Averiguamos con la maestra o el maestro qué tipo de palabras son según las reglas de acentuación.

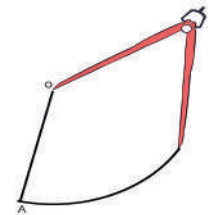
Las palabras agudas. Son las que llevan la sílaba tónica o mayor fuerza de voz en la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal o en la consonante **n** o **s**.



be-**bé**



ma-**ní**



com-**pás**

última sílaba

Da-**vid**

u-ni-ver-si-**dad**

es-ta-**ción**

can-**ción**

Ejemplos de palabras agudas: amistad, comparar, amar, camión, salón, autobús, quizá, Perú, sofá, café, rubí, menú.

Actividad 8. Pintamos las palabras agudas en la siguiente tabla:

canción	quizás	cuaderno	movilidad
crystal	cangrejo	reloj	jamón
valor	matemática	papel	mandil
bolígrafo	lápiz	compás	regla
cartón	escritorio	periódico	cajón

Actividad 9. Colocamos las tildes solo en las palabras que lo necesitan para estar correctamente escritas:

jabon	lago	mani
cancion	cartel	mantel
camisa	reloj	amistad
cantare	campeon	claridad
picazon	pantalon	televisor
felicidad	pared	colador
corazon	sabor	curiosidad
bebe	marcador	lealtad
Aladin	llamar	papel

Actividad 10. Pintamos la sílaba tónica en las siguientes palabras:



Actividad 11. Ahora anotamos palabras agudas como se indica:

PALABRAS AGUDAS	
CON TILDE ESCRITA	SIN TILDE ESCRITA

El adjetivo y sus grados

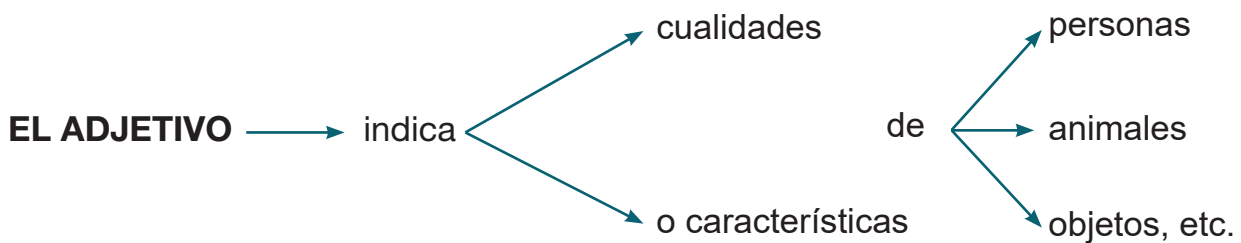
Actividad 12. Leemos las oraciones y comentamos sobre las palabras destacadas:

El día de ayer fui de paseo con mis amigos por un **larguísimo** camino.

Cuando me veo en el espejo, veo a una niña **grande** y **responsable**.

Este camino es **tan largo como** el de la laguna.

Los adjetivos son palabras que acompañan al nombre o sustantivo añadiéndole información (origen, cualidades, estados de ánimo, etc.) y completando su significado. Por ello, concuerdan en género y número con el sustantivo.



Cuando utilizamos adjetivos calificativos y queremos indicar el nombre de algo o de alguien con ninguna, menor, igual o mayor intensidad, hacemos uso de los grados del adjetivo. Estos grados son los siguientes:

Esta casa es **linda**.



Esta casa **es más** linda **que** la otra.



Esa casa es **lindísima**.



GRADO POSITIVO

Señala la cualidad del sustantivo tal como se presenta, sin añadir ningún grado de intensidad.

GRADO COMPARATIVO

Compara una cualidad del sustantivo con otro similar.

GRADO SUPERLATIVO

Indica una cualidad del sustantivo en un grado más alto que el de los demás.

No olvidemos que el adjetivo debe concordar con el sustantivo en género y número.

Actividad 13. Completamos el siguiente mapa conceptual de los grados del adjetivo:



Actividad 14. Completamos las siguientes oraciones utilizando los tres grados del adjetivo:

Mi gato es • Positivo

Este gato • Comparativo

Mi gato • Superlativo



Actividad 15. Identificamos en qué grado están los adjetivos de las siguientes oraciones:

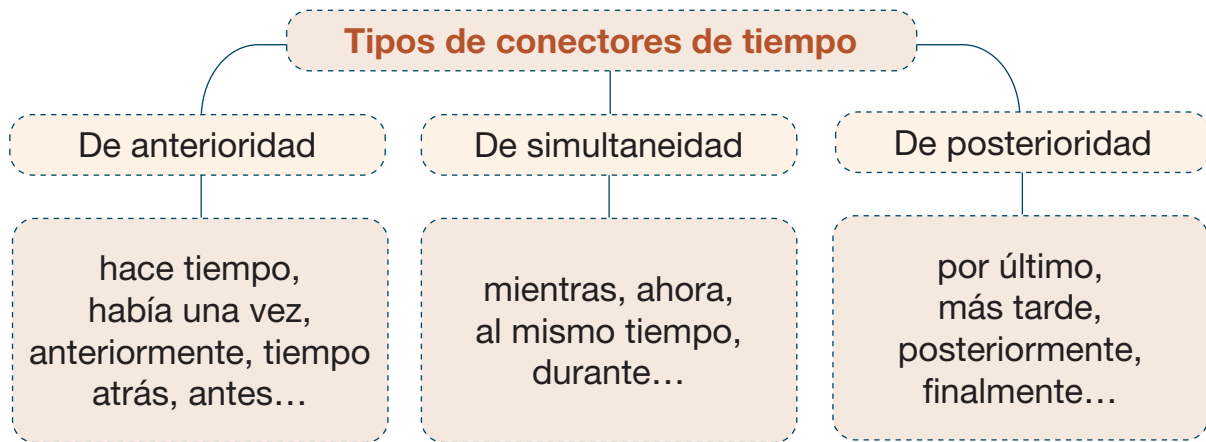
ORACIÓN	GRADO
El caballo corre <u>rapidísimo</u> .	
Elena es <u>inteligente</u> .	
Mi conejo es <u>tan</u> blanco <u>como</u> el algodón.	
La calle Buenos Aires es <u>larguísima</u> .	
El Amazonas es <u>hermosísimo</u> .	
La niña es buen <u>deportista</u> .	
El niño es buenísimo para <u>correr</u> .	

Conectores de tiempo

Actividad 16. Comentamos con nuestra maestra o maestro sobre las palabras que están resaltadas en las siguientes oraciones. ¿Qué función cumplen esas palabras?

Mis papás dicen que **antes** los juegos eran más divertidos.
Saldré con mis amigas **al finalizar** las clases.

Los **conectores de tiempo** son las palabras o expresiones que se utilizan para indicar el orden cronológico de los eventos o acciones en un texto. Ayudan a organizar la información y a establecer relaciones temporales entre las diferentes partes del texto.



- De anterioridad → Debido al descanso pedagógico, **hace tiempo** que no pude ver a mis compañeros. Ahora estoy feliz de volver a encontrarlos.
- De simultaneidad → El viernes cantaré en la escuela y **al mismo tiempo** mis compañeros danzarán.
- De posterioridad → **Al finalizar** la vacación, volveré a ver a mis estudiantes en la escuela.



Actividad 17. En las siguientes oraciones escribimos el conector de tiempo más adecuado:

Carlos y Andrea aceptaron el trabajo que les propusieron. → **De anterioridad**

..... hago mi tarea escucharé música. → **De simultaneidad**

..... una linda niña que vivía en un bosque. → **De anterioridad**

Se introducen en la licuadora la leche, la harina y al los huevos. → **De simultaneidad**

En la clase expusimos todos los grupos y la maestra hizo un resumen de todos los temas. → **De posterioridad**

Actividad 18. Escribimos los conectores de tiempo para realizar un delicioso jugo. Podemos usar “ahora”, “luego”, entre otros.



Primero alistamos los ingredientes necesarios.

..... pelamos las frutas.

..... ponemos los plátanos en la licuadora.

..... la leche y el azúcar si es necesario.

..... lo servimos en vasos y ¡a saborear!

Actividad 19. Completamos las oraciones utilizando los conectores de tiempo mañana - finalmente - luego:

Primero, debemos leer las instrucciones, hacer el ejercicio.

Hoy podrás ver las estrellas y contárselo a tus amigas o amigos.

Podrás descansar de haber estudiado toda la tarde.

Actividad 20. Ordenamos los conectores en las columnas correspondientes:

tiempo atrás

mañana

en el futuro

más tarde

finalmente

antes

había una vez

ayer

anteriormente

luego

por último

algún día

Anterioridad	Posterioridad

Técnicas de estudio: palabras clave

Actividad 21. Leemos el siguiente cuento con mucha atención:

El cóndor y la cholita



En Bolivia, muchos conocen esta bonita historia.

Cuentan que la muchacha más linda de un poblado, era la encargada de cuidar un rebaño de ovejas.

Todos los días se la podía ver recorriendo los prados, al lado de sus animales, pues no quería que a ellos les pasara nada. Una mañana de verano, un cóndor de gran tamaño pasó por ahí y miró a la joven.

De inmediato, su corazón quedó prendado de ella y buscó la manera de raptarla. Aguardó hasta que los demás pastores se fueron a su casa y entonces utilizando sus garras, tomó a la chiquilla por los hombros y la elevó hasta lo más alto de una montaña, lugar en donde la criatura vivía.

La pobre cholita le suplicaba que la dejara regresar a su casa al lado de sus padres, pues debía ayudarlos con las labores del campo. Así pasaron varios días y la joven iba perdiendo peso, no sólo por el temor que sentía, sino porque no había alimentos que comer.

Por su parte, el cóndor llevaba a diario carne cruda, pero al no haber fuego, ella no podía consumirla.

Fue entonces cuando el ave se percató de que los humanos cocinaban la comida utilizando la lumbre. Una noche voló hasta donde encontró las cenizas humeantes de lo que anteriormente fue una fogata, tomó un trozo de carne y lo calentó ahí, hasta que cambió de color.

Luego se lo llevó a la cholita y se lo dio para que comiese. No obstante, la chiquilla continuaba rogándole que le permitiera retornar a su casa.

Entonces el cóndor se dio cuenta de que no podía retenerla ahí, ya que ella nunca lo iba a querer.

Haciéndole un gesto, el ave le dijo que se subiera en su lomo y se sujetara fuertemente de sus plumas, para así regresar a donde pertenecía.

Era la primera vez que, en días, la muchacha sonreía.

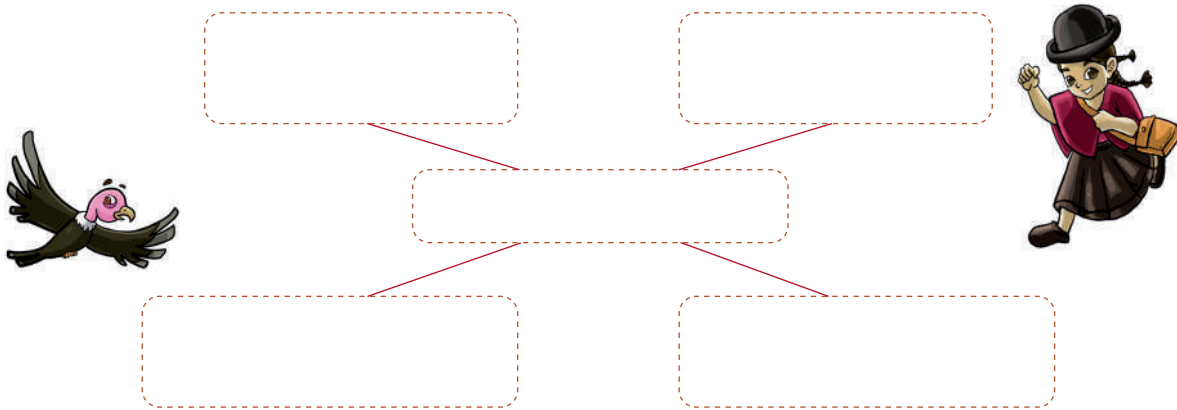
Posteriormente, el ave cumplió su promesa y la devolvió a su domicilio sana y salva. Se dice que ella conservó una de las plumas del cóndor como un obsequio.

Las palabras clave son muy importantes para comprender un texto, ya que nos permiten identificar la información más importante de su contenido.

Actividad 22. En el cuento “El cóndor y la cholita”, subrayamos las palabras clave en cada párrafo.

También subrayamos las partes más importantes del texto, identificando lo más significativo de la historia.

Posteriormente, relacionamos lo subrayado y elaboramos mapas mentales en forma de diagramas con ideas o conceptos clave. Podemos añadir dibujos, colores, flechas, etc.



De ser necesario, completamos el esquema en nuestros cuadernos.

Actividad 23. Encuentra el mensaje oculto asociando las letras con los números:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

20	9	5	13	17	19	5	3	16	14	6	9	1	5	14	21	22											

6	1	13	9	12	9	1	17	1	19	1	19	5	20	16	12	23	5	19										

3	22	1	12	18	22	9	5	19	4	9	6	9	3	22	12	21	1	4										

La fábula: comprensión lectora y producción escrita

Actividad 24. Observamos las imágenes de las siguientes tres lecturas y vemos si tienen relación con los títulos.

Tratamos de imaginarnos lo que los personajes estarán diciendo.

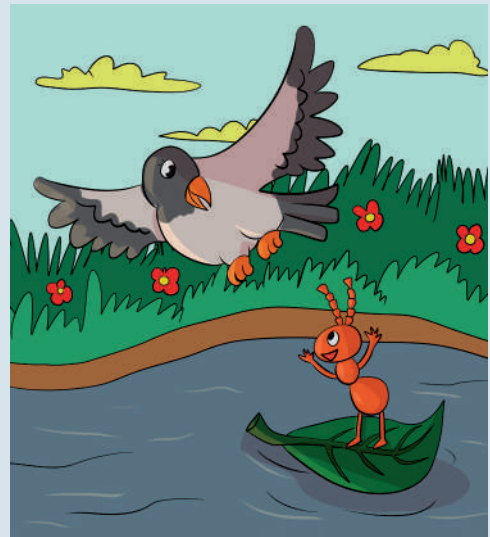
¿De qué tratan estas dos fábulas? Comentamos con nuestras compañeras y compañeros.

La Hormiga y la Paloma

Fábula de Esopo

En un día caluroso una hormiga buscaba algo de agua, después de tanto buscar llegó hasta un manantial. Para llegar hasta el manantial debió trepar una larga hoja, mientras trepaba resbaló y cayó al agua. Una paloma que se encontraba sobre un árbol desprendió una hoja y se la arrojó a la corriente. La hormiga subió a la hoja y así flotó a salvo hasta la orilla.

Mientras, un cazador de la zona apuntaba a la paloma tratando de cazarla, imaginando lo que estaba por hacer, la hormiga se apuró a picarle en el talón. Al sentir el dolor, el cazador soltó el arma y entonces la paloma aprovechó para alzar vuelo y salvarse.



Moraleja. Siempre hay que corresponder de la mejor forma a los favores que recibimos. Debemos ser siempre agradecidos.

El gusano y la araña

Tomás de Iriarte



Un gusano trabajaba mucho en su capullo esmerándose en su tarea para que resultase de forma perfecta, cuando a su lado una araña comenzó a tejer una tela con total rapidez.

Después de un tiempo, la araña, orgullosa le mostró al gusano todo lo que había hecho en tan poco tiempo “¿Qué dice de mi tela el señor gusano?; observe que apenas la he empezado esta mañana, estará terminado un poco después del mediodía. Mire qué suave y hermosa está quedando ¿no cree?; ¡estoy trabajando muy rápido!”

Pero si así es el resultado final, cualquier golpe de aire o una rama que se desprendiera acabará por romperla. Sin embargo, mi capullo resistirá el viento, y me protegerá del agua o cualquier otra cosa hasta que me haya convertido en una mariposa”.

Moraleja. *Es la calidad lo que importa y no el tiempo en que se demore en construir una obra.*

El Cuervo y la jarra

Fábula de Esopo

Un cuervo, muerto de sed, se encontró con una jarra de agua que parecía estar bastante llena, pero cuando el cuervo metió su pico en la boca de la jarra encontró que solo quedaba un poco de agua, y que no podía llegar lo suficientemente abajo para poder beber.

El cuervo intentó e intentó, pero al final tuvo que rendirse. Desesperado le vino un pensamiento, y tomó una piedra que la dejó caer en la jarra.

Luego tomó otra piedra y la dejó caer en la jarra.

Luego tomó otra piedra y la dejó caer en la jarra y así sucesivamente hasta que el nivel del agua subió.

Luego, por fin, vio el nivel del agua cerca de él, y después de lanzar unas cuantas piedritas más, pudo saciar su sed y salvar su vida.

Moraleja. *Poco a poco es cuando llegas más lejos.*



Actividad 25. Después de la lectura

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Alguna vez ayudaste a alguien sin esperar nada a cambio?

¿Cómo te sentiste después de colaborar con esa persona?

¿Cómo te sientes cuando logras hacer algo por tu propia cuenta?

¿Prefieres hacer rápido y como sea tus deberes o te tomas tu tiempo hasta que queden muy bien y recién los presentas?, ¿cuál de las opciones es la mejor?

Actividad 26. Ordena la secuencia de las fábulas escribiendo del 1 al 5.

La hormiga y la paloma

..... Un cazador tenía en la mira de su arma a la paloma.

..... La hormiga cayó al agua.

..... La hormiga picó al cazador y salvó a la paloma.

..... La hormiga tenía sed.

..... La paloma soltó una hoja en el agua para que la hormiga se subiera en ella.

El gusano y la araña

- La araña presumió su telaraña al gusano.
- El gusano hacía con esmero su capullo.
- La calidad de un trabajo es lo más importante.
- La araña terminó rápidamente su telaraña.
- El gusano le dice a la araña que es mejor un trabajo hecho para que dure mucho tiempo.

El cuervo y la jarra

- Metió a la jarra piedritas poco a poco.
- El cuervo pudo saciar su sed.
- Encontró una jarra con un poco de agua en su interior.
- Subió el nivel del agua gracias a las piedras introducidas.
- Un cuervo tenía mucha sed.

Actividad 27. Escribimos falso (F) o verdadero (V) entre los paréntesis:



La hormiga y la paloma

- La hormiga era soberbia y no agradeció a la paloma. ()
- La paloma picó al cazador en su mano. ()
- La hormiga cayó al agua. ()
- El cazador aplastó a la hormiga con su pie. ()
- La paloma ayudó a la hormiga lanzándole una hoja. ()

El gusano y la araña

- El gusano hizo muy rápido su capullo. ()
- La araña se comió al gusano en su telaraña. ()
- La araña presumió su telaraña al gusano. ()
- El gusano hizo su capullo con esmero. ()
- Un trabajo hecho con esfuerzo es mejor que uno hecho a la ligera. ()

El cuervo y la jarra

- La jarra se rompió de tanto que se llenaba con piedras. ()
- El cuervo no pudo tomar el agua de la jarra y se fue. ()
- El cuervo es un ave muy inteligente. ()
- Al final, el cuervo logró beber el agua de la jarra. ()
- El que persevera triunfa. ()

Actividad 28. Descubrimos el mensaje oculto descifrando la clave secreta:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X	A	E	I	O	U	B	D	F	J	Y
Y	L	M	N	Ñ	P	R	S	T	V	Z

1Y	1X	7Y

8X	1X	6X	5X	1Y	1X	7Y

3Y	4X	7Y

7X	2X	9X	1X	3Y

2X	3Y	7Y	2X	4Y	1X	3Y	10Y	1X	7Y

2Y	5X	10X

3X	2Y	5Y	4X	6Y	8Y	1X	3Y	8Y	2X	7Y

5Y	1X	6Y	1X

1Y	1X

9Y	3X	7X	1X

¿Qué es una fábula?

Una fábula es un relato breve que puede estar escrito en prosa y en verso, cuyos personajes principales son animales, plantas y objetos inanimados que tienen características humanas.

Las fábulas nos dejan enseñanzas muy importantes para la vida.

Características de las fábulas

- Sus protagonistas son animales u objetos inanimados que tienen características de los seres humanos.
- Su intencionalidad es didáctica, ya que termina con una moraleja o enseñanza al final de la narración.
- Suelen ser historias cortas.

Partes de la fábula

Inicio o introducción. Es la parte que presenta a los personajes, el tiempo y el lugar en el que se encuentran. Aquí se plantean la situación inicial de la trama y los personajes que participarán.

Nudo o desarrollo. En esta parte, surge el problema que causa la acción de la historia. Aquí es cuando la narración alcanza el punto más intenso, ya que los personajes se verán en aprietos y deberán ponerse a prueba para poder resolver la situación.



Desenlace o conclusión. En esta parte, el conflicto que aparece en el nudo se termina solucionando, mostrando un cambio en la vida de los personajes.

Moraleja. Es una enseñanza que se refleja durante la historia. Sin embargo, para que esta enseñanza no se pierda al final, al terminar la historia se incorpora esta conclusión o moraleja para motivar al aprendizaje.



Actividad 29. Unimos con una flecha el concepto con su definición correcta:

Inicio o introducción	La manera en la que se termina solucionando el conflicto que se ha planteado en el nudo y que ha cambiado la vida de los personajes.
Nudo o desarrollo	Presentación de los personajes, el tiempo y el lugar en el que se encuentran. Se trata del inicio de la historia y la presentación de los personajes que participarán en esta.
Desenlace	Enseñanza que se refleja durante la narración de la historia y que va al final de la misma para que esta enseñanza no se pierda.
Moraleja	Problema que motiva la acción que tiene lugar en la historia y en la que los protagonistas deberán actuar para solucionar la situación.

Actividad 30. ¿Cuál de las siguientes no es una característica de la fábula? Píntala con tu resaltador:

- Sus personajes son animales, plantas u objetos que personifican acciones humanas.
- Tiene una intencionalidad didáctica.
- Son narraciones muy extensas.
- Frase popular en la cual se expresa un pensamiento moral, una enseñanza o un consejo.

Actividad 31. ¿En qué se parecen las fábulas y los refranes?

Las **fábulas** son relatos que nos enseñan o dan consejos a través de sus moralejas.

Los **refranes** son frases populares que tienen la intención de dar una enseñanza o un consejo.

Actividad 32. A continuación, leemos el siguiente refrán:

“No hay ladrón sin encubridor”.

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de no robar y ser honrados en su entorno sociocomunitario a través del análisis de refranes a fin de fortalecer actitudes transparentes e íntegras.

No robar – honradez.

“No hay ladrón sin encubridor”.

Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

Saber. ¿Qué entendemos por robar? ¿Qué entendemos por honradez? ¿Qué entendemos por encubrir?

Ser. ¿Viste algún robo alguna vez?, ¿cuál fue tu reacción?, ¿qué sentiste?

Hacer. Inventa y escribe una historia sobre un niño que tomó un lápiz de su compañero de clase y el encubrimiento de su mejor amigo.

Decidir. ¿Qué actitudes tomarás de hoy en adelante cuando veas un acto de robo?

Actividad 33. Trabajamos en nuestro cuaderno:

De diferentes fuentes, buscamos y copiamos refranes relacionados a la práctica de la honradez. Después los compartimos con nuestras compañeras y compañeros de curso.

Palabras graves o llanas

Actividad 34. Observamos las imágenes y marcamos con una **X** el círculo de las palabras que llevan tilde:



trébol



automóvil



lápiz



básquet



árbol



mariposa



ángel



conejo

Actividad 35. En el siguiente cuadro, anotamos las palabras de las imágenes anteriores y pintamos la sílaba tónica en cada una de ellas:

Palabras graves

¿Qué son?

Son palabras que llevan la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

co - **me** - ta
ven - **ta** - na
tra - **ba** - jo

¿Cuándo llevan tilde?

Cuando no terminan en **n, s** o **vocal**.

au - to - **mó** - vil
dó - lar
cár - cel
án - gel



Actividad 36. Coloreamos las palabras graves o llanas que llevan tilde:

monopatín

túnel

máscara

útil

árbol

ángel

césped

maceta

papel

marcador

cartera

fútbol

colchón

azúcar

Actividad 37. Con la ayuda de la maestra o maestro, reflexionamos sobre las palabras de la siguiente tabla.

Llanas con tilde	Llanas sin tilde
distraída	abasto
néctar	nueve
dócil	comadreja
fácil	cuaderno
fémur	joven
fértil	mañana
líder	acabado

Actividad 38. En el siguiente texto, subrayamos las palabras graves o llanas con tilde de color rojo y las palabras graves o llanas sin tilde con amarillo.

Una familia especial

Cada mañana, Álvaro se levanta temprano y ayuda a su mamá en los quehaceres de la casa hasta la hora de irse a sus clases. Su hermanita también colabora regando el árbol de la acera, el césped del patio y las plantas del jardín. Ahí hay un trébol que le gusta comer a su mascota más amistosa, el gato llamado Líder, el cual también ayuda cazando ratones.

Actividad 39. Ahora, anotamos las palabras coloreadas en la actividad 36 en la siguiente tabla:

Graves con tilde	Graves sin tilde



Los pronombres relativos

Actividad 40. Escribimos en nuestro cuaderno oraciones más o menos largas sobre nuestra vida diaria para socializarlas con la maestra o el maestro. ¿Podimos unir algunas oraciones entre sí?

¿Qué son los pronombres relativos?

Son palabras que se usan para sustituir el nombre de alguien o de algo que ya ha sido mencionado anteriormente y que queremos evitar repetir otra vez. También sirven para unir oraciones.

FORMAS DE LOS PRONOMBRES RELATIVOS	EJEMPLO
<p>Que (Puede ir acompañado por un artículo o por preposiciones: el que, la que, de que, en el que, en la que, etc.)</p>	<p>El señor que me llamó era mi tío. El niño del que me hablaste ganó la carrera.</p>
<p>Cual (el cual, los cuales, las cuales, con el cual, con la cual, del cual, etc.)</p>	<p>El joven del cual te hablé es dentista. Encontró una piedra en la cual se veía una imagen. Las calles por las cuales caminamos estaban oscuras.</p>
<p>Quien, quienes (También admiten preposiciones: de quien, de quienes.)</p>	<p>Los estudiantes de quienes te comenté están preparados. El director a quien dirigí la carta era muy amable.</p>
<p>Cuyo, cuyos (También admiten preposiciones: en cuyos, de cuyos, etc.)</p>	<p>Los padres de cuyos niños no vienen a las reuniones escolares no saben cómo están aprendiendo sus hijos.</p>
<p>Donde (También admiten preposiciones: de donde, etc.)</p>	<p>El lugar donde nació mi padre está en Cochabamba.</p>

Los pronombres relativos son palabras que utilizamos para:

- No repetir un nombre ya mencionado.

Tengo una **cartera**. La **cartera** es bonita. ————— Tengo una cartera **que** es bonita.

- Definir el nombre al que se refiere:



 Una chamarra es una prenda **que** abriga.

- Identificar el nombre al que se refiere:



 ¿Quién es Pablo? _____ Es el chico **que** está al lado del árbol.

Es importante recordar que estos pronombres relativos se escriben sin tilde. No hay que confundirlos con los pronombres interrogativos o exclamativos (qué, cuál, cómo, cuándo, etc.).

Actividad 41. Respondemos a las siguientes preguntas:

¿Qué son los pronombres relativos?

.....

¿Cuáles son las formas de pronombres relativos?

.....

Actividad 42. Subrayamos los pronombres relativos en las siguientes oraciones:

- La muchacha de la que te hablé ayer es mi pariente.
- Mi madre, quien es maestra de Lenguaje, nos apoya mucho.
- Celeste, cuya familia vive en Monteagudo, es una muy buena estudiante.
- La mochila, la que me regalaron en Navidad, está en casa de mi tía.

Actividad 43. Completamos las oraciones con el pronombre relativo adecuado:

- a) Juana, la madre de Ernesto, es me acompañó ayer a casa.
- b) La plaza central nos vimos el otro día, está en refacción.
- c) El instituto estudio no acata paros ni huelgas.
- d) El perro rescaté de la calle es muy leal.

Actividad 44. En nuestros cuadernos escribimos cinco oraciones utilizando pronombres relativos resaltándolos con otro color.

Las palabras parónimas y homónimas

Actividad 45. Leemos el siguiente texto:

Un sueño extraño

Liana Castell

Soñé un sueño muy extraño. Soñé que las cosas cobraban vida y sucedían hechos como estos.

Un **mimo** me hacía un **mimo**, mientras un perro de caza buscaba una linda casa donde vivir. Una **ola** de mar me saludaba diciéndome “**hola**”, mientras un sobre cerrado se apoyaba sobre mi regazo con algún mensaje que jamás supe de qué se trataba porque no lo abrí.

Yo quería tomar un té de alguna rica **hierba**, pero no pude porque la hierba huyó corriendo. Seguro que no quería que la **hiervan** y por eso escapó.

Me miraba los **vellos** del brazo, dándome cuenta que nada **bellos** me parecían y de pronto escuché un ruido muy fuerte. Alguien gritó “**ay**” y yo pregunté “¿**Hay** alguien por allí? Me di cuenta que el **tubo** de ensayos con el que estaba haciendo experimentos cayó al suelo y me preguntó qué motivos **tuvo** para haberse caído, pero me callé y lo pensé en silencio.

Escuché una voz muy extraña, alguien me **llamaba**, pero no me di cuenta quién era. Era una **llama** color caramelo que me dijo “Cierra la ventana, niño, veo la sierra y me pongo nostálgica”.

De pronto, estuve en el campo con muchos caballos y debía **herrar** herraduras, eran muchas y tenía miedo de **errar**. Cuando terminé mi tarea, le dije a mi caballo preferido “**Vaya**, pingo, vaya, corra tras las **vallas**”, porque él también estaba cansado y necesitaba distraerse.

Volví a mi casa, quise entrar, pero la puerta no **abría**, me pregunté “¿No **habría** que buscar otra llave?”.

Como este sueño es muy extraño, voy a tomar nota de él. Me sentaré en un banco y, mientras canto una linda canción, haré una lista de todos los personajes que han intervenido. Va a ser extraño hacer un cuento con este sueño, pero se lo mostraré a mi maestra y seguramente ella podrá enseñarme lo que de él debo aprender.

Nota. Este cuento tuvo algunas adaptaciones en el uso del tiempo verbal desde el tercer párrafo a fin de hacerlo coherente con el tiempo utilizado al inicio del relato.



Actividad 46. Pintamos con un resaltador las palabras que se escriben iguales o son parecidas en la lectura anterior.

¿Qué son las palabras homónimas y parónimas?



Las palabras **homónimas** son las que se pronuncian igual. Su escritura puede o no ser igual, pero su significado es diferente.

Por ejemplo: "gato" y "gato", "votar" y "botar".

Las palabras **parónimas** son las que se pronuncian y escriben de forma parecida y su significado es diferente.

Por ejemplo: espiar (observar o escuchar disimuladamente algo o a alguien) y espirar (expulsar el aire aspirado).

Actividad 47. En nuestros cuadernos, elaboramos un cuadro como el que se muestra abajo y anotamos ahí todas las palabras que resaltamos en la lectura del "Sueño extraño". Luego buscamos en el diccionario el significado de las mismas para después realizar oraciones.

Homónimas	Significado	Parónimas	Significado

Actividad 48. Respondemos la siguiente pregunta en forma correcta:

¿Qué diferencia hay entre las palabras homónimas y parónimas?

.....

.....

.....

Actividad 49. Unimos con una línea la palabra con su significado:

Ciego

Cortar las hierbas de un terreno.

Siego

Relacionado con el tiempo.

Ora

Ponerse de rodillas y hacer plegarias.

Hora

Persona que no ve, que es invidente.

Cuando dudemos entre dos palabras, debemos asegurarnos del significado consultando el diccionario.

Técnicas de lectura: anotaciones al margen

Leer es un placer que muchas personas disfrutan diariamente y, junto a la escritura, es una de las habilidades más importantes del ser humano.

Hay diversas técnicas de lectura que ayudan a las y los estudiantes a comprender lo que leen. Entre estas técnicas básicas, las más utilizadas son:



- **Técnicas de lectura rápida y comprensiva.** Consiste en mejorar la precisión y la velocidad lectoras, realizando una lectura analítica donde se destacan las palabras y oraciones más importantes en el texto.
- **Técnica del subrayado.** Consiste en identificar diferentes tipos de palabras a lo largo de la lectura, subrayando aquellas que proporcionan las ideas fundamentales del autor en las oraciones o párrafos. Estas palabras suelen ser sustantivos y verbos.
- **Técnica de mapas conceptuales.** Esta técnica es un recurso gráfico, excelente para comprender la lectura a través de relacionar los conceptos y contenidos más importantes de lo leído en un texto.
- **Lectura inferencial.** Se caracteriza por comprender un texto a partir de ciertas pistas que se buscan en el texto. Este tipo de lectura permite elaborar conclusiones en función de lo que sabemos y los nuevos conocimientos que se están adquiriendo mediante el texto, creando una relación entre ambos.

Anotaciones al margen

Son palabras, expresiones o códigos que escribimos al margen del texto de lectura para destacar dudas, puntos de interés, ideas principales del texto, etcétera.

¿Cómo se hace?

Primero leemos el texto, luego subrayamos las ideas principales.

Ventajas de las anotaciones al margen

- Obligan a pensar, ya que debemos sustituir la repetición mecánica del texto por la comprensión del mismo.
- Se trata de una forma de estudio activo, ya que se opone a la monotonía y el aburrimiento, favoreciendo el recuerdo.
- Tienden a desarrollar la capacidad de análisis al obligarnos a comprender y examinar el texto minuciosamente.
- También nos desarrolla la capacidad de síntesis al obligarnos a reducir la idea principal de un párrafo a solo una, dos o tres palabras.
- Nos facilitan la comprensión de un texto.

Actividad 50. Practicamos las notas al margen en el siguiente texto:

El zorro domesticado

José Luis Carqui Bautista

Había una vez un hombre llamado Florentino que vivía en el campo con un rebaño de ovejas. Un día un zorro se llevó una de sus ovejas y eso enojó al pastor. Entonces, él hizo una ventana en su cuarto que daba a la granja para ver llegar al zorro. Pero el astuto animal vino por la noche y se llevó otra oveja más sin ser atrapado.

Al día siguiente, Florentino se enojó más cuando se dio cuenta de que había perdido otro mamífero y decidió dormir junto al rebaño con su honda en la mano para atrapar al zorro. Al amanecer, llegó el animal de orejas grandes y paradas y se llevó otra oveja, pero esta vez Florentino lo siguió hasta su cueva, donde le dio muerte.

Sin embargo, Florentino se sorprendió al ver que el zorro tenía una familia compuesta por cuatro pequeños cachorros, tres de los cuales habían muerto por el frío y solo uno era el sobreviviente.

Entonces, Florentino decidió llevárselo, alimentarlo y criarlo como a un perro, aunque este nunca pudo ladrar sino solo aullar: ¡Wou, wou, wou! Cuando fue adulto, Florentino lo dejó libre, porque era un animal salvaje. Pero grande fue su sorpresa cuando a la mañana siguiente vio que éste retornó (continuará...).

Florentino vivía en el campo con sus ovejas. Un zorro se llevó una oveja.

Pese a todas las precauciones, el astuto animal se llevó otra oveja.

Florentino durmió junto al rebaño.

Actividad 51. Pintamos el recuadro que indique la técnica de lectura que más practicamos:

Lectura rápida

Leo y subrayo

Después de leer, hago organizadores gráficos.

Lectura inferencial

Actividad 52. Las notas al margen nos sirven para:

.....

.....

.....

Recuerda que la práctica hace al maestro. Cuanto más practiques, más rápido dominarás la técnica de estudio de las notas al margen y otras.

La exposición: expresión oral

Actividad 53. Respondemos en la clase:

- ¿Recuerdas la última vez que estuviste frente a tu curso haciendo una exposición?
- ¿Cómo te fue?, ¿expusiste en grupo, sola o solo?
- ¿Recuerdas sobre qué tema expusiste?

Actividad 54. Leemos el siguiente texto:

La violencia contra las mujeres y las niñas es una de las violaciones más generalizadas de los derechos humanos en el mundo. Se producen muchos casos cada día en todos los rincones del planeta. Este tipo de violencia tiene graves consecuencias físicas, económicas y psicológicas sobre las mujeres y las niñas, tanto a corto como a largo plazo, al impedirles participar plenamente y en igualdad de condiciones en la sociedad.

Con la Covid-19, esa violencia se ha aumentado, puesto que la vida cotidiana de la población de niñas y niños ha sufrido una gran alteración: las escuelas tuvieron que cerrarse y las actividades de la familia también sufrieron cambios en la manera de relacionarse con los padres de familia y los hermanos y hermanas, entre otros cambios. Esto está produciendo un impacto psicológico en la niñez que puede agravarse y producir mayores consecuencias.

El problema de la violencia sobre todo contra las niñas y las mujeres es un problema cuyas consecuencias pueden ser muy dañinas para la sociedad y el mundo entero. Por eso es importante cuidar de esta población.

Actividad 55. Respondemos a las siguientes preguntas sobre el texto anterior para exponerlo ante la clase de manera breve:

Según el texto leído, ¿quiénes son las personas que sufren más violencia?

.....

.....

¿Cuáles son las consecuencias de la violencia sobre las mujeres?

.....

.....

¿Cómo cambió tu vida la Covid-19?

.....

.....

¿Qué actividades realizabas cuando se clausuró la gestión educativa el año 2020?

¿Cómo ayudas a tu mamá en la casa?

Tomar en cuenta: las exposiciones se pueden realizar en grupo o de forma individual.

¿Qué es una exposición?

Es la presentación oral y/o escrita de un tema que realizamos ante un público que puede ser ante nuestra clase, nuestra escuela o ante un público más grande.



Pautas para mejorar nuestras exposiciones

Caja de palabras

Durante esta actividad de expresión oral, incorporamos las siguientes palabras: pienso, sostengo, porque, creo.

Pongamos en práctica una exposición.

Nos organizamos en grupos de tres o cuatro personas, según las instrucciones de la maestra o del maestro.

Elegimos uno de los siguientes temas:

- a) Violencia contra la mujer.
- b) Inseguridad y delincuencia.
- c) Impacto de la pandemia en nuestras vidas.
- d) Contaminación del medio ambiente.
- e) Otro que la maestra o maestro vea conveniente.

Individualmente, en caso de elegir cualquier tema, preparamos las **razones** para justificarlo:

- a) Violencia contra la mujer: razones por las cuales debemos evitar y denunciar la violencia contra la mujer, cuáles son sus consecuencias en la familia y la sociedad.
- b) Inseguridad y delincuencia: mencionamos las consecuencias de la inseguridad y la delincuencia en nuestra zona y región, también cómo evitar la inseguridad y la delincuencia.

- c) Impacto de la pandemia Covid-19 en nuestras vidas: describimos cuáles fueron los impactos de la pandemia en nuestras vidas y por qué debemos tomar acciones.
- d) Contaminación del medio ambiente: explica cuáles son las consecuencias del daño al medioambiente y qué y cómo propones evitar su contaminación.

Ahora, conversamos en grupo y cada uno expone sus razones.

En este espacio, debemos respetar la opinión de las y los participantes, reconociendo que cada uno tiene una posición diferente en relación al tema.

Nos aseguramos de que todos tengan la oportunidad de hablar.

Luego de elegir un tema, investigamos todo lo que esté a nuestro alcance sobre el tema. Es importante informarse bien sobre el tema del que vamos a hablar el día de la exposición.

También se puede preparar un cuadro en papel resma con imágenes y letras grandes que nos ayuden a recordar aspectos importantes del tema.

Recuerda: el cuadro no debe ser una copia de puro texto.

Al inicio de la exposición, siempre se saluda a los presentes y se da a conocer el título del tema.

Luego se procede con la explicación de forma clara y pausada.

Recuerda: cuando expongas, habla fuerte, claro y no muy rápido. Practica ejercicios de vocalización y dicción.

- A medida que se expone, se usa el cuadro o los materiales de apoyo que hayamos preparado para exponer.
- Al final de la exposición, es bueno hacer un resumen sencillo a manera de conclusión.

Recuerda: cuando la exposición es en grupo, cada uno debe estudiar todo el tema, pero hacer más énfasis en la parte que le tocó exponer. Hay maestras o maestros que indican al azar quien expondrá primero para que todo el grupo domine el tema completo.

La exposición de razones

La exposición de razones es la presentación de argumentos que nos apoyan para afirmar algo, es decir para mostrar nuestra posición sobre algún tema, para mostrar los motivos que tenemos para adoptar esa posición. Gracias a la exposición de razones, podemos explicar diversos temas y convencer a otras personas de que nuestros argumentos son válidos.

Actividad 56. Encontramos en la sopa de letras palabras que ayudan a que nuestra exposición sea de las mejores:

Q	E	R	E	W	T	Y	U	I	P	O	I	P	G	E	H
D	E	E	X	P	O	S	I	C	I	O	N	Q	U	E	A
C	O	N	I	D	I	C	C	I	O	N	L	O	V	A	B
X	P	B	A	R	I	E	V	E	L	I	A	Y	U	N	L
Z	A	R	C	A	B	A	T	E	M	A	L	L	I	O	A
L	L	E	E	M	I	U	R	Y	T	O	H	E	L	I	R
N	O	I	C	S	I	D	C	T	U	E	R	L	E	C	C
J	U	A	B	E	E	Q	U	E	G	T	O	D	E	A	L
L	A	R	T	A	A	N	H	I	J	R	R	R	U	Z	A
J	E	E	C	A	R	R	T	V	R	Y	U	T	A	I	R
T	I	S	D	E	R	T	S	A	T	R	O	P	D	L	O
V	U	U	Z	X	C	V	S	B	C	T	F	I	O	A	U
O	S	M	A	E	R	E	F	T	Y	I	B	N	M	C	Y
R	C	E	S	I	D	A	S	D	F	G	O	N	I	O	T
D	V	N	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	N	C	V	R
A	B	N	I	I	N	D	I	V	I	D	U	A	L	X	E
U	C	O	P	U	C	R	U	H	I	L	O	M	N	B	V
C	O	N	C	L	U	S	I	O	N	E	S	Z	U	M	C

PISTAS

EX.....
 H..... CL.....
 DI.....
 PR.....
 C.....
RROL.....
CLUS.....
 T.....
MEN
 VO.....
 IN.....

Actividad 57. Enumeramos el orden de los pasos para realizar una exposición.

- Escogemos un tema.
- Preparamos unos cuadros.
- Saludamos al inicio de la exposición.
- Nos organizamos en grupos o de manera individual.
- Desarrollamos las conclusiones sobre lo expuesto.
- Investigamos todo lo que se pueda del tema.
- Estudiamos todo el tema.

Actividad 58. Ordenamos las letras de cada casilla y formamos una palabra relacionada con la exposición:

i s p e ó e n r a c n t c i p e i ó x s o n u s l a o d

t e u s a d r i a c d u o r s z a v c o c l i ó i n a

Actividad 59. Relaciona cada palabra con su opuesto:

Saber	Callar	Olvidar	Enfermo
Hablar	Desconoce	Mejor	Recordar
Conoce	Ignora	Saludable	Peor

Actividad 60. Relaciona la expresión de la derecha con la explicación de la izquierda:

<p>Domino los nervios.</p>	<p>Busco en el diccionario palabras que no entiendo.</p> <p>Hago ejercicios de respiración.</p> <p>Hago dibujos relacionados al tema.</p>
<p>Mi exposición</p>	<p>Si algo no entiendo, pregunto a una persona adulta.</p> <p>Practico mi exposición antes de mi presentación.</p> <p>Investigo buscando toda la información sobre el tema.</p>

La carta: comprensión lectora y producción escrita

Antes de la lectura

Actividad 61. Sugerimos alternativas de solución para el siguiente caso:

Carlitos quiere comunicarse con sus primos que viven en Monteagudo y, como un familiar viajará a ese lugar, piensa: ¿qué será que puede hacer él?, ¿cómo podría comunicarse con sus primos si no cuenta con un celular propio?

Actividad 62. Leemos atentamente lo que Carlitos les dice a sus primos en su carta informal:

Ejemplo de carta informal o familiar:

Tarija, 15 de enero de 2024

Hola, primos:

Decirles que los extraño mucho, estoy contando los días que faltan para volver a ese lindo lugar.

Recuerdo la última vacación cuando fuimos al río y nos lanzamos a la fosita a nadar, fue muy divertido. También recuerdo bien cuando montamos a caballo y nos llevaron al potrero de tía Lilian. Son días que no olvidaré.

Contarles que aquí está haciendo mucho calor, ya que es su temporada. Eso nos obliga a querer bañarnos a cada rato, pero estamos cuidando el agua, ya que, aunque aquí no hay escasez como en otros lugares, mi mamá dice que no debemos desperdiciarla, pues no sabemos qué pasará mañana y que es mejor prevenir antes que lamentar.

Entre otras noticias, yo estoy asistiendo a unos cursos de oratoria de dos semanas. Mi papá dice que es para que pierda el miedo y pueda hacer mejor mis presentaciones. Yo miedo no tengo, soy muy valiente, pero eso de hablar delante de los demás no me causa mucha gracia.

Bueno, ya debo terminar. Les mando un abrazo muy fuerte. Cuando esté por allá les cuento más.

*Atte.,
Carlitos*

P.D. No se olviden saludar de mi parte a mis tíos y otros primos de allá, los quiero mucho a todos.

Después de la lectura

Actividad 63. Escribimos falso (F) o verdadero (V) en los paréntesis:

- Carlitos extrañaba mucho a sus primos. ()
- La mamá de Carlitos viajó a Monteagudo. ()
- Pedrito fue a montar a caballo con Carlitos. ()
- A Carlitos no le agrada ir a cursos de oratoria. ()
- Carlitos es un niño muy valiente, pero no lo es cuando está frente a otras personas. ()

Ejemplo de carta formal, no familiar

La Paz, 22 de abril de 2024

Señora:

Mirtha Quispe J.

DIRECTORA

UNIDAD EDUCATIVA “ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA”

Presente. -

Ref.: **SOLICITUD DE SALIDA AL MUSEO**

De mi mayor consideración:

Estimada directora, indicarle que de acuerdo con mi planificación, tengo programada una visita al museo de Etnografía y Folclore (MUSEF) para que mis estudiantes conozcan la sala de biodiversidad y medio ambiente. Cada estudiante cuenta con el permiso firmado por sus padres.

La salida está programada para el viernes 17 de mayo de 2024 a horas 8.00 a.m. con los estudiantes de 4to curso de primaria. Según mi cronograma, la visita durará dos horas con un guía que nos indicará y explicará el recorrido; al finalizar veremos un video y realizaremos un debate sobre lo observado.

Luego de la visita, iremos a la plaza Murillo, merendaremos frutas y después retornaremos a la unidad educativa.

Esperando que esta solicitud sea atendida de forma positiva, me despido reiterando mis saludos.

Atentamente,

Margarita Jurado Nina
Maestra de grado

Después de la lectura

Actividad 64. Escribimos falso (F) o verdadero (V) entre los paréntesis.

- La maestra solicita permiso a su amiga. ()
- La segunda carta es una solicitud de salida al museo. ()
- Los niños saldrán a horas 9.00. ()
- Los niños visitarán la plaza Murillo antes de entrar al museo. ()
- Los niños tienen permiso escrito de sus padres. ()
- La salida está programada para el mes de mayo. ()



Actividad 65. Respondemos según las dos cartas anteriores que leímos:

En la primera carta, ¿qué más les puedes contar a los primos de Carlitos si tú fueras él?

.....

.....

¿Qué le dirías a tu tío si tuvieras que enviar una carta por medio de él?

.....

.....

¿Te animarías a escribir una carta a una prima o a un primo lejano?, ¿qué le contarías?

.....

.....

Actividad 66. Inicia en estas líneas y completa en tu cuaderno:

En la segunda carta, ¿la maestra llevará a pie a los estudiantes hasta el museo o irán en auto?

.....

.....

¿Qué te hace pensar cómo se transportarán?

.....

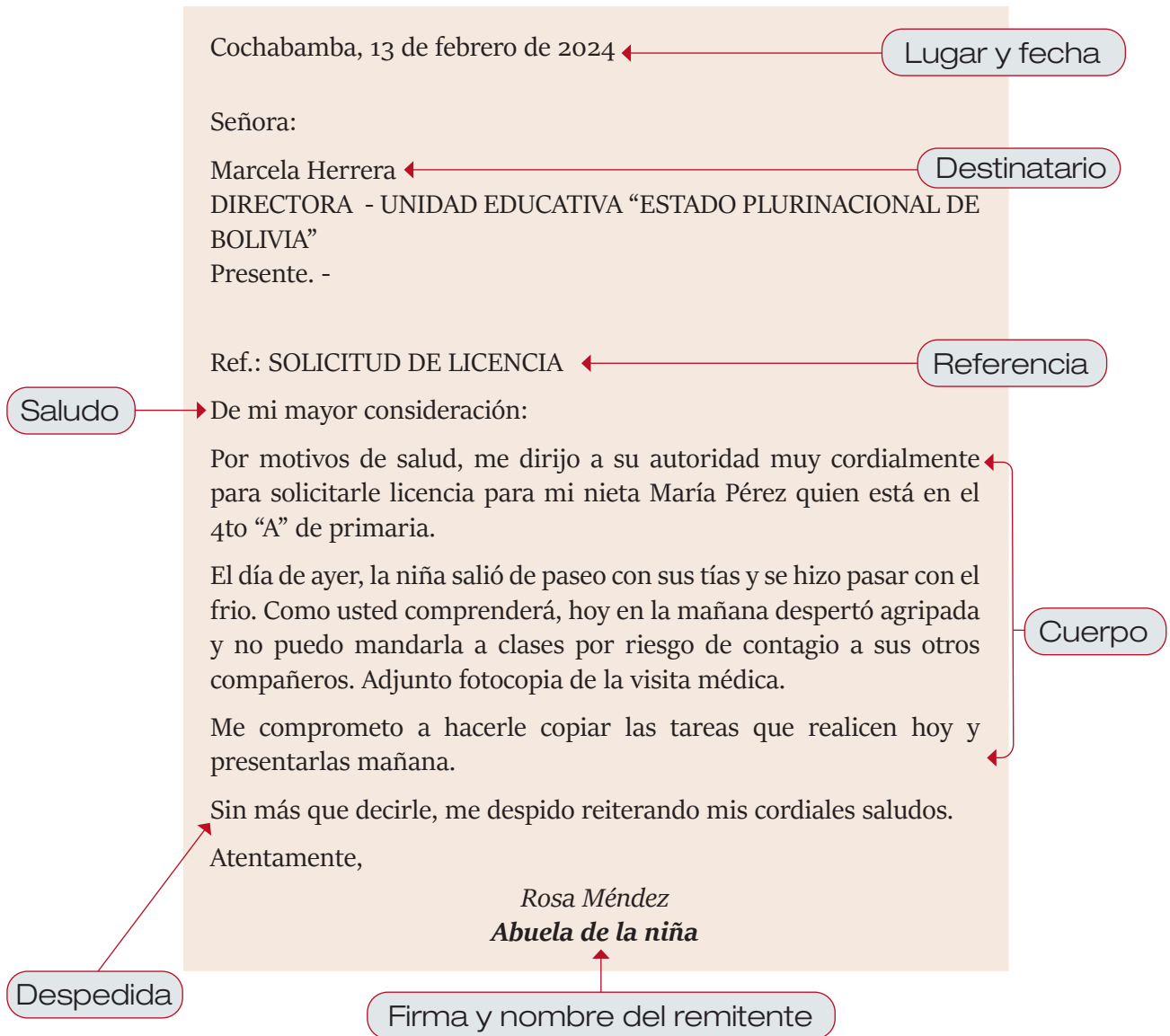
.....

¿Por qué será importante contar con el permiso escrito de los padres para una salida?

.....

.....

Partes específicas de la carta formal



Actividad 67. Escribimos una carta a una compañera o compañero haciéndole conocer que viajaremos a Santa Cruz:

Lugar y fecha.....

Saludo.

Cuerpo.

.....

.....

Despedida.

No olvidemos que el cuerpo de la carta es lo más importante porque expone el asunto que se desea dar a conocer; puede ser una información o una solicitud.

Actividad 68. En el siguiente esquema, completamos las características de una carta.



Recordemos que las cartas formales no son como las cartas coloquiales o familiares que se envían entre amigos o parientes para saludarse o contarse cosas.

Actividad 69. Escribe a qué parte de la carta corresponde cada definición:

Es donde se escribe el mensaje de la carta.

Va el nombre del destinatario y el cargo.

Es donde se escriben el lugar y la fecha.

Se escribe un agradecimiento para finalizar la carta.

Seis espacios en blanco con bordes de puntos rojos, dispuestos en tres pares de uno a la izquierda y uno a la derecha de las definiciones, para que el estudiante escriba la parte correspondiente de la carta.

Una **carta formal** se escribe cuando hacemos una solicitud a una autoridad o a cualquier otra persona. Las cartas formales son serias y sin mucha confianza.

Una **carta informal** se la escribe a amigos o familiares; el tenor de la carta es de confianza.

Actividad 70. Según la explicación anterior, indicamos si la opción presentada sería una carta **formal** o **informal**:

Una carta para el director de un hospital.

Solicitar padrinos de poleras para el equipo del curso.

Escribirle a mi madrina que se encuentra en el exterior.

Hacer un reclamo por el corte de luz en la zona.

Escribir al grupo de amigos del campamento de verano.

Cinco espacios en blanco con bordes de puntos rojos, dispuestos a la derecha de cada una de las opciones de la actividad 70, para que el estudiante indique si es formal o informal.

Palabras esdrújulas

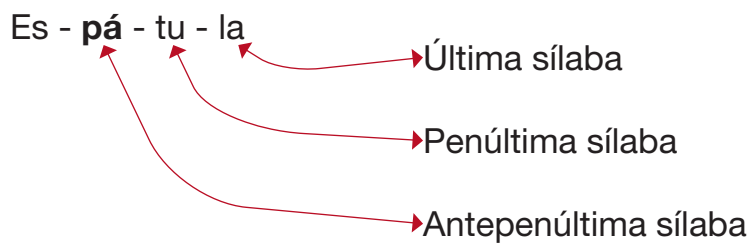
Actividad 71. Leemos el siguiente texto:

Un ave majestuosa

Mi abuelo Cándido y mi tío Álvaro dicen que el ave más espléndida que hay en el bosque es el águila. Me contaron que hace unos meses vieron a una que volaba en círculos y triángulos en el área, cerca de las montañas donde caen relámpagos. Para ellos fue una visión única, una experiencia fantástica y mágica. ¡Qué lástima que no tuvieran a mano una cámara fotográfica!

Las **palabras esdrújulas** son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba (sílabas tónica). A diferencia de las palabras agudas y de las palabras llanas, las palabras esdrújulas siempre llevan acento ortográfico o tilde.

Ejemplos: cerámica, fanático, micrófono, héroe, océano, brócoli, fantástico, tarántula, etc.



Actividad 72. Colocamos la tilde o acento ortográfico sobre cada una de las siguientes palabras y luego las escribimos al lado correctamente tildadas:

clasico

optica

codigo

instantaneo

algebra

fisica

sabado

matematica

Actividad 73. Separamos en sílabas las siguientes palabras y pintamos de rojo la sílaba tónica:

QUÍMICA

MÍTICO

PRÁCTICA

FÁBRICA

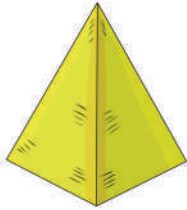
ÓRGANO

BÁSICO

ÁLVARO

TÓNICA

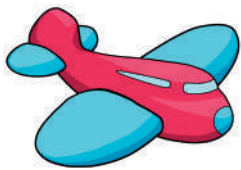
Actividad 74. Escribimos correctamente tildados los nombres de las siguientes imágenes:



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Actividad 75. Copiamos las palabras esdrújulas de la lectura que inicia el tema (Un ave majestuosa):

Actividad 76. Buscamos el significado de las siguientes palabras:

práctica

practica

líquido

liquidó

ánimo

animó

Comentamos con la maestra o el maestro cómo una tilde escrita en diferentes lugares de una palabra puede cambiar su significado.

Modos del verbo

Actividad 77. Leemos el siguiente texto:

La paciencia

Estaba Jorge tratando de entrenar a su perro, ya que este era muy inquieto. **Lo llevó al parque** y le dijo con voz firme, en tono de orden: ¡**Siéntate, Sparky!**, pero su cachorro no le hacía caso. Le volvía a decir: ¡**Quieto!**, y nada. Sin embargo, el niño no perdía la esperanza, **lo miró con ternura** y le dijo: Por favor, Sparky, siéntate. Y el perrito se echó a su lado. Jorgito pensaba en su mente ¡**Ojalá me hiciera caso!** Es todo lo que deseo...

¿Quién era Sparky?

¿Qué hacía el niño con su cachorro en el parque?

¿Por qué el niño se decía a sí mismo “¡Ojalá me hiciera caso!”?

¿Qué acciones muestran que el niño tiene “paciencia” desde la lectura de este texto?

Actividad 78. Observamos las palabras destacadas del texto anterior. Hay un tipo de palabra que acompaña a cada oración.

Correcto, es el verbo.

Los **modos verbales** son las diversas formas en que la acción del verbo se puede expresar.

Los verbos pueden expresarse en tres modos:

- **Indicativo.** Con el modo indicativo expresamos acciones reales.
→ Jorge llevó a su cachorro al parque. (Expresa una acción real.)
- **Subjuntivo.** Con el modo subjuntivo expresamos duda, posibilidad o deseo.
→ ¡Ojalá me hiciera caso! (Expresa deseo.)
- **Imperativo.** Con el modo imperativo expresamos orden o ruego.
→ ¡Siéntate, Sparky! (Expresa orden o ruego.)

Actividad 79. Ponemos en práctica lo aprendido. Indicamos de qué modo se expresan las siguientes oraciones:

Rodrigo compra muchos chupetes.

¡Pásame la llave!

Ojalá gane en el campeonato del colegio.

Actividad 80. Completamos el sentido de cada oración usando una forma del modo del verbo:

1 (indicativo), **2** (subjuntivo), **3** (imperativo).

Ejemplo:

- Olvidar
- 1. Juan Carlos a veces **olvida** sus cuadernos.
 - 2. Ojalá Juan Carlos no **olvidara** sus cuadernos.
 - 3. No **olvides** tus cuadernos, Juan Carlos.

- Decir
- 1. Tú nunca la verdad.
 - 2. Nadie te creería si la verdad.
 - 3. la verdad.

- Llegar
- 1. Ellos muy tarde hoy.
 - 2. Siento mucho que ellos tarde.
 - 3. Por favor, no tarde.

- Gastar
- 1. Él mucho dinero.
 - 2. Siento mucho que él tanto.
 - 3. No tanto dinero.

- Trabajar
- 1. Pedro va a
 - 2. Ojalá bien y le vaya bien.
 - 3. Por favor, bien.

- Limpiar
- 1. Maya su cuarto.
 - 2. Espero que siempre su cuarto.
 - 3. Maya, siempre, tu cuarto, por favor.

Palabras homófonas

Actividad 81. Leemos el siguiente texto:

Un torito muy especial

Creció un torito con una asta en el centro de la cabeza y, por este motivo, sus dueños estaban muy preocupados.

– **Habría** que llamar al veterinario para que venga a ver el asta del torito–, decían, mientras el animal **abría** mucho los ojos escuchando nervioso.

– Tendríamos que haber llamado ya al veterinario–, seguían hablando entre ellos mientras le daban de comer.

Al día siguiente, Pablo, que así se llamaba el veterinario del pueblo, se acercó **hasta** la granja y fue a ver con extrañeza el **asta** del torito.

Cuando Pablo aprisionó la cabeza del animal para ir a ver de cerca su **asta**, el torito se revolvió nervioso empujando al hombre quien, perdiendo el equilibrio, **tuvo** que agarrarse a un **tubo** de metal que sobresalía de la pared para no caer al suelo.

– Este torito no tiene ninguna enfermedad, es fuerte como un roble–, dijo el veterinario acariciando su lomo, simplemente es diferente a los demás. Es un torito muy especial.

Desde ese día, el torito presumía orgulloso su **asta** cuando salía **hasta** el campo a pasear. Los granjeros se quedaron muy tranquilos y el torito fue muy feliz.

Actividad 82. ¿Qué hay de especial en las palabras resaltadas?, ¿significan lo mismo?

Las **palabras homófonas** son aquellas palabras que se pronuncian igual, pero que se escriben de forma diferente y tienen diferentes significados.



Bota



Vota



Hola



Ola

Actividad 83. Buscamos y anotamos en nuestro cuaderno el significado de las palabras resaltadas con negrillas en el texto anterior. No olvidemos hacer un dibujo que las represente.

Actividad 84. Completamos las siguientes oraciones con la palabra adecuada:

A ver (comprobar).
Haber (existir, ser, estar).

Debe una forma de solucionar el problema.
Vamos si te fue bien en el examen.

As (campeón o campeona, número uno en la baraja).
Has (del verbo haber).

¿Cómo llegado hasta aquí?
Ana María es un del fútbol femenino.

Barón (título de nobleza).
Varón (persona de sexo masculino).

Estas tierras pertenecían al de este palacio.
En el carnet de identidad indica si eres o mujer.

Actividad 85. Pintamos la palabra correcta para las siguientes definiciones.

Elemento para transportar objetos sobre el techo del coche.

Vaca

Baca

Adjetivo que indica que algo es bonito.

Bello

Vello

Mirar las páginas de un libro.

Ojear

Hojea

Contar algo desconocido o secreto.

Revelar

Rebelar

Actividad 86. Buscamos en el diccionario el significado de las siguientes palabras, las copiamos al cuaderno y realizamos oraciones con cada una.

- a) Seta - Zeta
- b) Sabia - Savia
- c) Grava - Graba
- d) Desecho - Deshecho
- e) Hora - Ora
- f) Vienes - Bienes
- g) Izo - Hizo
- h) Encima - Enzima
- i) Ciervo - Siervo
- j) Hierva - Hierba

Técnicas de investigación. ¿Cómo buscar información en internet?

Realizar una búsqueda en internet es un proceso muy sencillo. A continuación, mostraremos cuáles son los pasos que debemos seguir. Para esto utilizaremos Google como ejemplo.

Pasos para realizar una búsqueda en internet:

Paso 1. Abrimos nuestro navegador de preferencia y escribimos en la barra de direcciones **www.google.com**

Paso 2. Escribimos el tema que queremos buscar en el espacio en blanco que allí aparece.

Paso 3. Hacemos clic en el botón **Buscar con Google** o presionamos la tecla **Enter**. Veremos que aparecen diferentes sitios que contienen el tema que ingresamos.

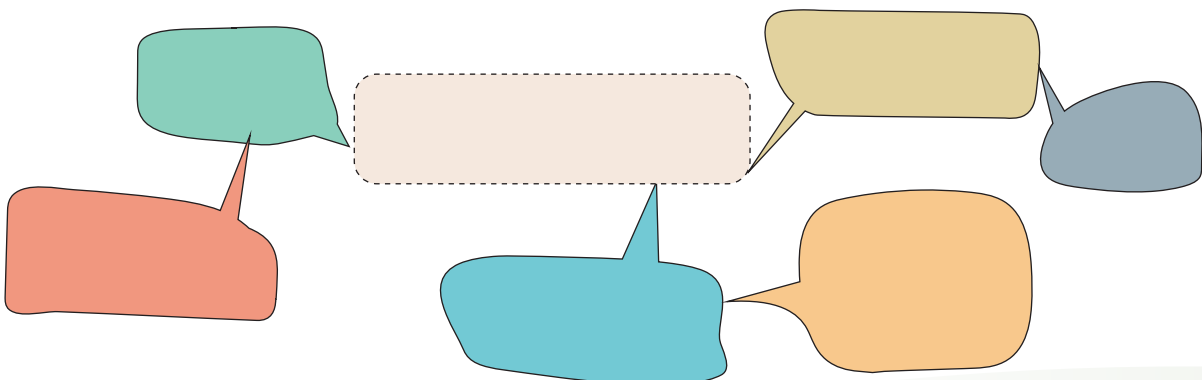
Paso 4. Hacemos clic sobre el sitio al que queremos acceder y ¡listo!, podemos ver toda la información que necesitamos.

No olvidemos que los primeros resultados no son los mejores y que es necesario contrastar información. No hay que desaprovechar ningún momento para insistir en la necesidad de tener una actitud crítica ante la información que aparece en internet.

También es importante verificar la calidad de las fuentes bibliográficas digitales según el tipo de trabajo, actividad o información que estamos buscando.

Actividad 87. Con la ayuda de una persona adulta buscamos en internet información sobre las tres Rs: reciclar, reutilizar, reducir.

Actividad 88. Elaboramos un mapa mental con la información anterior recolectada en internet. Te proponemos el siguiente esquema que puedes modificar según lo que investigues:



Actividad 89. Resolvemos el siguiente crucigrama, podemos ayudarnos con internet. Luego trasladamos las letras de cada palabra al tablero siguiente. Al final encontraremos un mensaje interesante.

- a) El día presente.
- b) Lo que se rompe con facilidad.
- c) Es una parte de la planta del papiro que los egipcios usaban.
- d) Estas personas habitaban los monasterios.
- e) Es la letra grande que se escribe al inicio en los libros.
- f) Nombre del primer libro impreso.
- g) ¿Dónde se inventó el papel?
- h) Nombre del animal del que se usaba la piel para hacer pergaminos.

a)			1														
b)	2						3										
c)			4		5												
d)	6				7	8											
e)	9		10			11											
f)	12				13												
g)		14		15													
h)				16		17											

14	3	1		2	11	7		17	7	9	13	9	4	3	17	
7	4		10	3	10	7	4		10	3	17	3		2	11	7
	7	4		6	11	15	16	5		15	5		8	7		
4	4	7	15	7		16	7		12	3	8	11	17	3		

Actividad 90. Compartimos con el curso lo que aprendimos en nuestra búsqueda.

Ciencias Sociales

Identidad cultural: danzas y otras manifestaciones identitarias de la región

Actividad 1. Observamos y dialogamos sobre las siguientes imágenes:



¿Qué danzas reconocemos?

¿A qué región pertenecen esas danzas?

¿Qué danzas existen en la comunidad o región donde vives?

La identidad cultural

La identidad cultural se puede entender como el sentido de pertenencia a una comunidad, a una región o a un grupo social. Las personas nos diferenciamos de otros grupos regionales precisamente por nuestra identidad. Por ejemplo, los tarijeños nos diferenciamos de los cruceños porque hablamos un castellano diferente, nuestras danzas son diferentes y nuestras costumbres en las festividades también tienen sus propias particularidades.

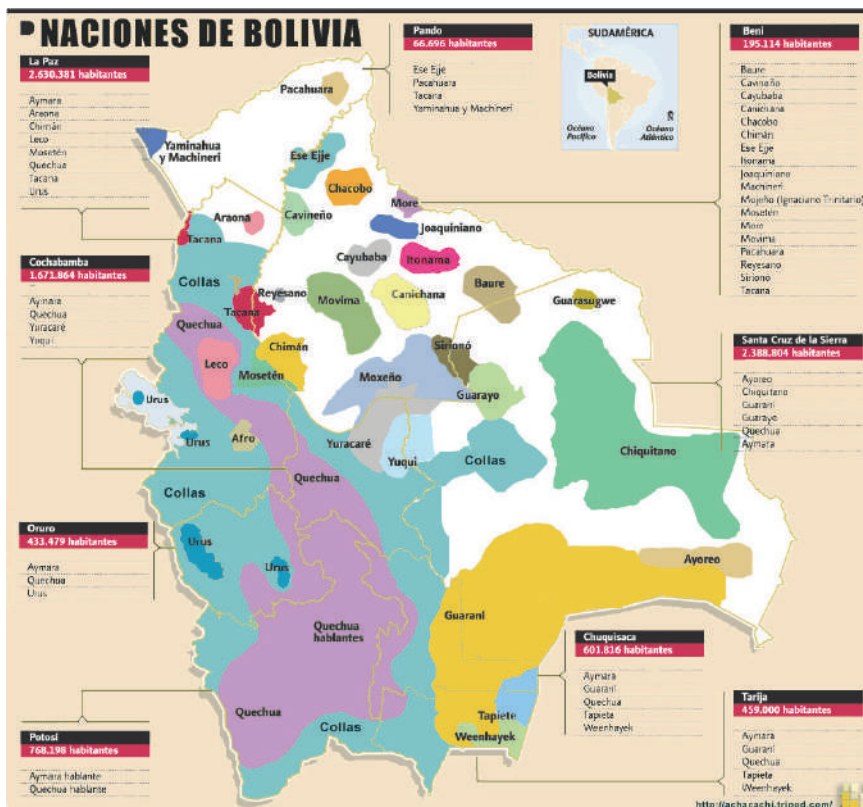
De la misma manera, en un mismo grupo social podemos tener diferencias, no todos somos iguales. Por ejemplo, los jóvenes se diferencian de los adultos porque tienen gustos diferentes en cuanto a la música, las actividades cotidianas, la forma de hacer deporte, etc.

La identidad de las naciones y pueblos indígenas de nuestro país

Actividad 2. Observamos el mapa para identificar los pueblos indígenas que se encuentran en nuestra región. Luego lo anotamos en nuestro cuaderno.

Las naciones y pueblos indígena originario campesinos son una colectividad que comparte una misma identidad cultural en cuanto al idioma, tradición, historia, instituciones, territorialidad y cosmovisión (Art. 30; CPE).

Cada nación indígena originaria también comparte vestimenta, costumbres, bailes y otros que responden a las características geográficas de cada una de ellas.



Fuente: Mariaca, M., (2009).

Actividades culturales en Bolivia



Bolivia presenta una variedad de expresiones culturales, como los festivales de música, expresiones artísticas, etc. Entre las expresiones más sobresalientes, podemos mencionar las entradas folclóricas en devoción a santos patronos y otros; por ejemplo: el Carnaval de Oruro, la entrada del Gran Poder, el Carnaval Cruceño, la fiesta de la Virgen de Urkupiña. Todas estas son una muestra de la diversidad cultural, donde los bailarines y músicos muestran vestimentas y formas de bailar diferentes. Asimismo, en estas festividades destacan las danzas típicas como la diablada, el carnavalito cruceño, la chovena, la morenada, el pujllay, los caporales entre otros. También se observa el uso de instrumentos musicales típicos de cada región.

Los idiomas como elementos importantes de la identidad

El idioma es un elemento importante de la identidad, porque refleja las vivencias y formas de ver el mundo de sus hablantes. Por esta razón, a una persona se la identifica como guaraní por la lengua que habla, o como mojeño, como aimara, etc.

En Bolivia, nuestra Constitución Política del Estado reconoce como idiomas oficiales al aimara, araona, ayoreo, baure, besiro, canichana, cavineño, cayubaba, chácobo, chimán, ese eija, guaraní, guarasu`we, (pauserna), guarayu, itonama, leco, machineri, mojeño-trinitario, mojeño-ignaciano, more, mosetén, movima, pacawara, quechua, reyesano, sirionó, tacana, tapieté, toromona, uru-chipaya, weenhayek, yaminawa, yuki, yuracaré y tupí-guaraní.

¿Kamisaki kullaka?



¡Ali tuta!

Urate dini.

Mba'éichapa.

Nuestro idioma vivirá si lo hablamos y escribimos, si conservamos las expresiones propias de nuestra comunidad.

Actividad 3. Completamos las siguientes expresiones en idioma originario de nuestra región:

¡Buen día!	
¡Buenas tardes!	
¡Buenas noches!	
¡Gracias!	
¿Cómo estás?	
¡Hasta luego!	
¿Cómo te llamas?	

Organizaciones indígena originario campesinas y sociales departamentales

Actividad 4. Observamos y dialogamos sobre las imágenes:



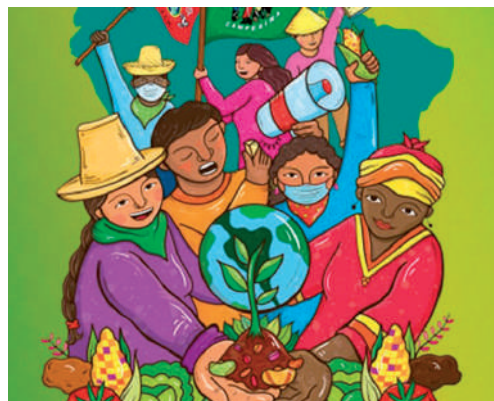
¿Qué observamos en las imágenes?

¿Qué organizaciones indígena originario campesinas conocemos?

¿Qué finalidad tienen estas organizaciones?

Organizaciones indígena originario campesinas

En Bolivia, existen organizaciones indígena originario campesinas como la Confederación de los Pueblos Indígenas de Bolivia (CIDOB); la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (CSUTCB); la Confederación Sindical de Comunidades Interculturales de Bolivia (CSCIB); el Consejo Nacional de Ayllus y Markas del Qullasuyu (CONAMAQ); la Confederación Nacional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de Bolivia, Bartolina Sisa (CNMCI OB BS) y otras.



Fuente: Jagoe, M. 2021.

Estas organizaciones buscan el bienestar de su población mediante una gestión sostenible de sus recursos naturales, de forma equitativa, con justicia social y cuidado de la Madre Tierra, garantizando el acceso a la tierra y el territorio, además de mantener su identidad originaria.

Existen otras organizaciones sociales, como la Central Obrera Boliviana (COB); Confederación de Trabajadores Gremiales, Artesanos, Comerciantes Minoristas y Vivanderos de Bolivia; la Confederación Nacional de Juntas Vecinales de Bolivia (CONALJUVE-B), el Consejo de Federaciones Campesinas de los Yungas (COFECAY), etc. Estas organizaciones se centran en la protección y/o defensa de los derechos de sus miembros, así como en buscar la mejora económica, social y política de sus asociados.

Luchas sociales e indígena originarias: “Guerra del Gas”, “Guerra del Agua” y “1ra Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad”

Actividad 5. Observamos la imagen y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué sentimiento expresan las personas en la fotografía?

¿Qué mensaje nos transmite el texto?

“La Guerra del Gas”. En el año 2.003, en Bolivia se dio un conflicto con un resultado de más de 80 personas muertas y más de 400 heridos en la denominada “Masacre de octubre”.



Fuente: Durán, M. 2005.

¿Cómo sucedió eso? En septiembre de ese año, comenzaron las movilizaciones en rechazo a la venta de gas a Estados Unidos (EEUU) por puertos chilenos.

Las protestas se dieron mediante bloqueos, marchas y mítines; pero estas se convirtieron en violentas por la intervención de militares y policías armados ocasionando muertes y heridos. El entonces presidente Gonzalo Sánchez de Lozada renunció y huyó a EEUU por la presión popular. Esto se dio un 17 de octubre del año 2.003.

“La Guerra del Agua”. El año 2.000, el presidente Hugo Banzer había firmado un contrato con la empresa “Aguas del Tunari” (conformada por tres empresas extranjeras), para privatizar el suministro de agua en Cochabamba.



Fuente: La Razón 2023.

Ante el aumento de las tarifas del agua hasta un 300%, la población cochabambina se levantó con una serie de protestas con un saldo de una persona fallecida, 121 heridos y más 172 encarcelados. De esta manera, se logró la anulación de esa Ley que privatizaba y aumentaba el precio del agua. También se logró anular el contrato que se había firmado.

“1ra Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad”. En agosto de 1.990, se dio la Primera Gran Marcha Indígena, denominada “Marcha por el territorio y la dignidad”. Los pueblos indígenas de las tierras bajas de Bolivia partieron a pie desde el Beni hacia la ciudad de La Paz, con el objetivo de ser incluidos en las leyes del Estado boliviano en su forma de ser y pensar, además de hacer que se respete su territorio. Esta marcha permitió la unión de los pueblos indígenas de las tierras bajas. Asimismo, terminó en acuerdos que dieron paso al reconocimiento de estos pueblos en la nueva Constitución Política del Estado Plurinacional. De esta manera, también dio lugar a entender que nuestro país es plurilingüe y pluricultural porque existen diferentes poblaciones con sus propias lenguas o idiomas, con sus propias culturas manifestadas en sus formas de vestir, costumbres y formas de ver el mundo, y que además requieren el respeto al derecho a mantener su propio territorio.

Fechas cívicas del Estado Plurinacional

Actividad 6. Observamos la imagen y reconocemos las formas que representan la diversidad de nuestros pueblos. Luego, dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué recordamos el 22 de enero?
- ¿En qué fecha se recuerda el aniversario de tu departamento?
- ¿Qué fechas cívicas recuerdan y celebran en tu unidad educativa?



Fechas cívicas



Fundación del Estado Plurinacional de Bolivia

El 22 de enero, se celebra el Día del Estado Plurinacional de Bolivia. Esta fecha fue instaurada el año 2.010 en el gobierno de Evo Morales Ayma, quien mediante Decreto Supremo y en referéndum, aprobó la nueva Constitución Política del Estado que reconoce e incluye a las 36 naciones y pueblos indígenas que habitan en nuestro país.

La redacción y aprobación de la nueva Constitución fue labor de ciudadanos constituyentes que aportaron en trabajo conjunto a la escritura del texto.

En la mayoría de los departamentos de Bolivia, las fechas cívicas se centran en la conmemoración de los gritos libertarios y las batallas contra el sometimiento español.



Aniversario de Oruro. El 10 de febrero de 1.781, se recuerda en Oruro el grito libertario contra el dominio español, en el que indígenas, mestizos y criollos se levantaron en contra del yugo español para conseguir la libertad e independencia del Alto Perú (hoy Bolivia).

El levantamiento libertario fue encabezado por Sebastián Pagador y otros caudillos a quienes se unieron los pobladores de la ciudad de Oruro. Ahí se pudo verificar el descontento de la población con el entonces dominio colonial español.



Aniversario de Tarija. El 15 de abril de 1.817, se recuerda la Batalla de la Tablada, que terminó en las proximidades de la ciudad de Tarija. Ahí los patriotas independentistas vencieron al ejército realista español.

Los independentistas, junto a los “montoneros” tarijeños liderados por José Eustaquio “Moto Méndez” y otros patriotas, sitiaron Tarija para evitar que los realistas salieran en apoyo de las fuerzas españolas.



Aniversario de Chuquisaca. El 25 de mayo de 1.809, ocurrió la Revolución de la Plata, más conocida como la revolución o levantamiento de Chuquisaca. Fue el primer grito libertario de América del Sur. Este

levantamiento fue encabezado por Manuel de Zudáñez Ramírez, Jaime de Zudáñez Ramírez, José Bernardo Monteagudo Cáceres y otros.

Aniversario de La Paz. El 16 de julio de 1.809, se conmemora la Revolución de La Paz. En esta fecha tuvo lugar una batalla con participación de los insurgentes revolucionarios que luchaban en contra del dominio español.

Aniversario de Cochabamba. El 14 de septiembre de 1.810, se conmemora la insurgencia y el grito libertario cochabambino contra el yugo español, encabezado por Esteban Arce, Francisco del Rivero, Melchor Guzmán, Mariano Antezana, el Cura Oquendo y muchos héroes anónimos, especialmente indígenas originarios, quienes, por su condición, fueron siempre ignorados por la historia oficial.

Aniversario de Santa Cruz. El 24 de septiembre de 1.810, se recuerda el movimiento que estalló en Santa Cruz, con motivo del grito libertario en contra de la corona española. Esta lucha unió las fuerzas de la clase media, intelectuales, indígenas originarios y otros del pueblo cruceño en un solo objetivo: liberarse del yugo español y así contribuir a la independencia de Bolivia.

Aniversario de Potosí. El 10 de noviembre de 1.810, se conmemora la gesta libertaria de Potosí. El pueblo potosino se levantó en armas para poner fin al dominio del yugo español. Potosí tiene una historia de renombre porque el Cerro Rico contenía una riqueza incalculable sobre todo en plata, la cual los españoles saquearon para llevar a las arcas de España. Este tesoro fue además a parar a otros países europeos.

Se menciona que con tanta plata extraída del Cerro Rico se podía haber construido un puente desde Potosí hasta España.

Aniversario de Pando. El 24 de septiembre de 1.938, durante el gobierno de German Busch, se creó el departamento de Pando, como justo homenaje al ex presidente de Bolivia, General José Manuel Pando, quien había recorrido por la amazonia boliviana y participado en la Guerra del Acre.

Pando es el departamento más joven de nuestro Estado Plurinacional.

Aniversario de Beni. El 18 de noviembre de 1.842, fue creado el departamento del Beni, por el presidente José Ballivián en conmemoración del triunfo de la Batalla de Ingavi para poblar la zona e interconectar el Occidente y la Amazonía boliviana.

Actividad 7. Ampliamos la información y los datos sobre el aniversario de nuestro departamento, investigando en diferentes medios disponibles (bibliotecas, internet, libros, etc.). Luego, con esa información, elaboramos un cuadro para exponerlo en el curso.



Ubicación geográfica de Bolivia (Sud América)

Actividad 8. Observamos el mapa y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

¿En qué posición geográfica se encuentra Bolivia en relación a los demás países?

¿Qué países limitan con Bolivia?

¿Con qué superficie cuenta Bolivia?

En tu cuaderno, escribe el nombre de los países que se observan en el mapa.

Coloreamos Bolivia con rojo, amarillo y verde.

Ubicación geográfica de Bolivia

Bolivia se encuentra en la zona central de América del Sur. Está ubicada entre la Cordillera de los Andes, la Cuenca de la Plata y la Cuenca Amazónica.

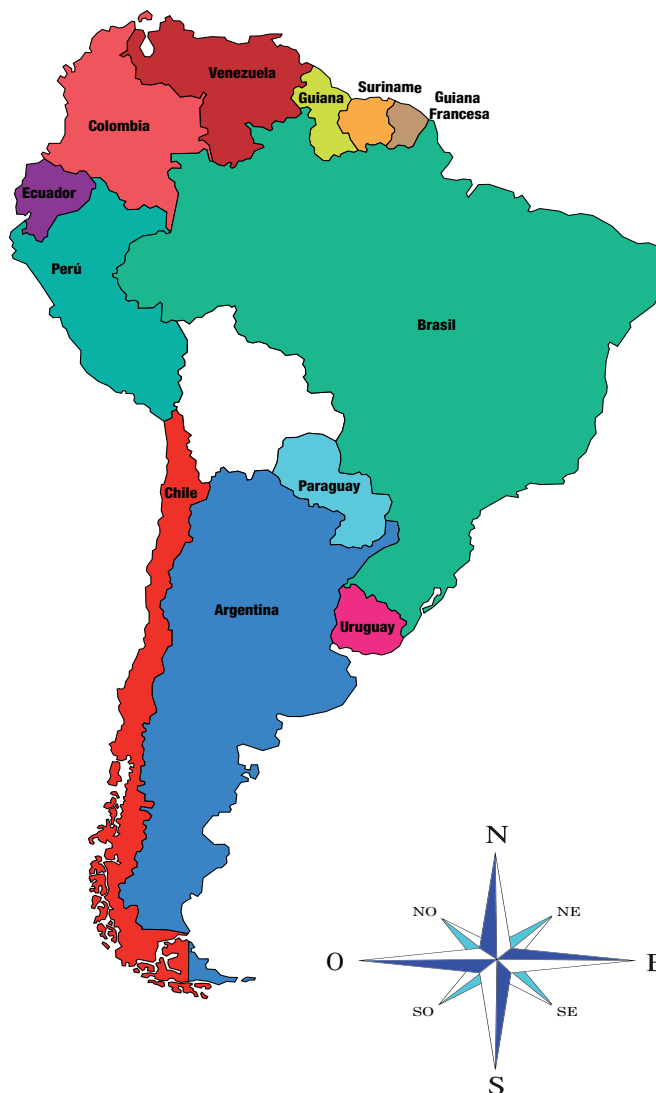
Tiene una altitud máxima de 6.542 m. s.n. m. (metros sobre el nivel del mar), que se refleja con el nevado de Sajama, la montaña más alta de nuestro país. Este nevado se encuentra en el departamento de Oruro, en el Parque del mismo nombre (Sajama), y es un atractivo turístico de singular importancia.

La altitud mínima de Bolivia es de 90 m s. n. m., en una región que se encuentra cerca al río Paraguay, en el departamento de Santa Cruz.

Límites territoriales de Bolivia

Actividad 9. Completamos los límites territoriales de nuestro país:

- Al norte y noreste limita con:
- Al sudeste limita con:
- Al sud limita con:
- Al sudoeste limita con:
- Al noroeste limita con:



Ciencias Naturales

Estabilidad de los componentes de la Madre Tierra y acciones para su mantenimiento en el departamento

Actividad 1. Observamos y dialogamos a partir de cada una de las imágenes:

El sol, el agua, el aire y la tierra o suelo son componentes muy importantes de nuestra Madre Tierra.

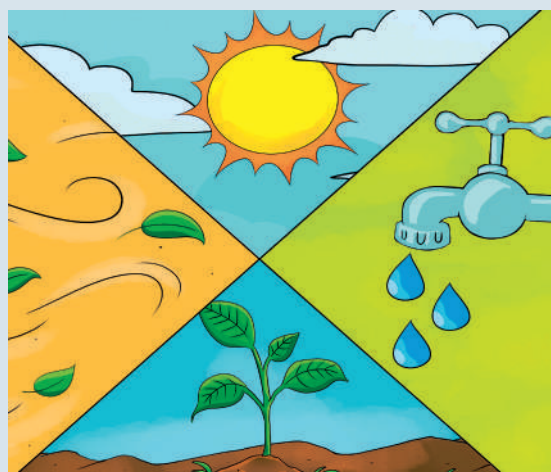
El Sol es una estrella que brilla con luz propia; está compuesto de hidrógeno y helio.

Nos brinda calor e iluminación, sin los cuales la vida en la Tierra no sería posible.

El **agua** es una sustancia sin olor, sin color ni sabor. Se la puede encontrar en estado sólido (hielo), gaseoso (vapor) y líquido (agua). En la naturaleza, se encuentra en los ríos, lagos y mares. Está compuesta por dos átomos de hidrógeno y un átomo de oxígeno (H_2O).

El **aire** es una sustancia gaseosa, transparente, inodora e insípida. Es una mezcla de gases que forma la atmósfera. Está compuesto por oxígeno en un 20.94%, nitrógeno en un 78.08% y, en menores proporciones, de argón, vapor de agua y anhídrido carbónico.

El suelo es una capa de material que se encuentra en la superficie terrestre y que permite que la vida se albergue. También es la base estructural y de nutrientes de las plantas. Cuanto más fértil es un suelo, más posibilidad de vida tendrá.



Fuente: Adaptado de la Biósfera.

Con la ayuda de la maestra o maestro, conversamos sobre las acciones que podemos tomar para ayudar a mantener la estabilidad de la Madre Tierra:



El símbolo químico del nitrógeno es **N**.

Acciones que podemos realizar para preservar y proteger a la Madre Tierra

- **Practicar la regla de las 3R.** Reducir, reutilizar y reciclar. Es minimizar residuos mediante el consumo responsable, dándoles a los materiales un nuevo uso.
- **Ahorrar energía.** Utilizar eficientemente energía apagando luces innecesarias y usando fuentes renovables.
- **Conservar agua.** Reducir su consumo cerrando grifos, reparando fugas y recolectando agua de lluvia.
- **Proteger flora y fauna.** Respetar y cuidar espacios naturales, evitar la deforestación y la caza ilegal de animales, promoviendo la conservación y la reforestación.
- **Promover la educación ambiental.** Informarse sobre sostenibilidad, cambio climático y conservación, educar sobre la importancia de cuidar el entorno.
- **Reducir el uso de químicos.** Para limpiar nuestros cuerpos, casas, autos y otros, existen alternativas más naturales que ayudan a prevenir la contaminación.
- **Participar en acciones comunitarias.** Unirse a actividades de limpieza y conservación en el barrio o la comunidad.

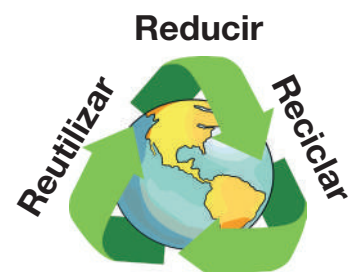


Actividad 2. Pintamos las siguientes palabras en la sopa de letras. Luego copiamos del diccionario su significado en nuestros cuadernos:

Hidrógeno	E	C	O	H	I	D	R	O	G	E	N	O	N	A
Sostenibilidad	A	T	O	M	O	E	J	A	L	C	I	C	E	R
Reciclaje	Y	D	V	R	E	S	I	D	U	O	E	L	L	E
Residuo	S	O	S	T	E	N	I	B	I	L	I	D	A	D
Biodiversidad	I	N	O	D	O	R	A	S	C	R	D	H	I	O
Helio	L	B	I	O	D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
Átomo	L	H	G	B	R	F	J	U	S	C	D	G	R	D
Atmósfera	H	E	L	I	O	A	T	M	O	S	F	E	R	A
Inodora														

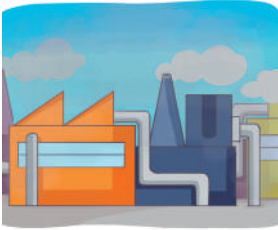
Actividad 3. Elaboramos folletos con el objetivo de utilizar la “Regla de las 3R”, previa socialización en la unidad educativa

La fórmula química de la molécula del nitrógeno es N_2 .



Calentamiento global y resiliencia al cambio climático

Actividad 4. Observamos y dialogamos a partir de las imágenes:



La actividad industrial, la quema de los bosques y otras acciones humanas son la causa para el calentamiento global. Estas actividades realizadas por los seres humanos emiten gases de efecto invernadero que retienen el calor, y cuyos niveles son cada vez más altos.

Actividad 5. Dialogamos a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se manifiesta el calor en nuestro diario vivir?
- ¿Cómo podemos evitar que aumente el calentamiento global?
- ¿Sabías que los automóviles emiten gases que contaminan el medio ambiente?

El símbolo químico del metano es CH_4 y del óxido nitroso es N_2O .

¿Qué es el calentamiento global?

Es el aumento gradual de la temperatura promedio de la Tierra debido a la acumulación de gases de efecto invernadero, como el dióxido de carbono, metano y óxido nitroso, liberados por la quema de combustibles fósiles y la deforestación.



La combustión del petróleo y del gas, la tala de bosques o deforestación, la industria con chimeneas y otros generan gases nocivos en el aire aumentando el efecto invernadero y provocando el calentamiento global. Esto lleva a cambios en el clima, eventos extremos y aumento del nivel del mar. Afecta negativamente a la biodiversidad, la agricultura, los ecosistemas marinos y la salud de la población.

¿Qué es la resiliencia al cambio climático?

- La resiliencia al cambio climático es la habilidad de la naturaleza, las comunidades y la economía para resistir, adaptarse y recuperarse de los efectos del cambio climático.
- Significa tomar medidas para prepararse y reducir el impacto negativo del cambio climático.
- Minimizar los riesgos y aprovechar las oportunidades que surgen.



¿Qué es el efecto invernadero?

El efecto invernadero es un proceso natural en el que algunos gases en la atmósfera atrapan el calor del sol causando la elevación de la temperatura de una manera nada fácil de soportarla.

Las actividades humanas están causando más gases de efecto invernadero provocando con eso el calentamiento global.



Fuente: mundoprimary.com (s.f.). Efecto invernadero.

Actividad 6. Encerramos las siguientes palabras en la sopa de letras. Luego buscamos su significado en el diccionario y las copiamos a nuestros cuadernos:

SOPA DE LETRAS

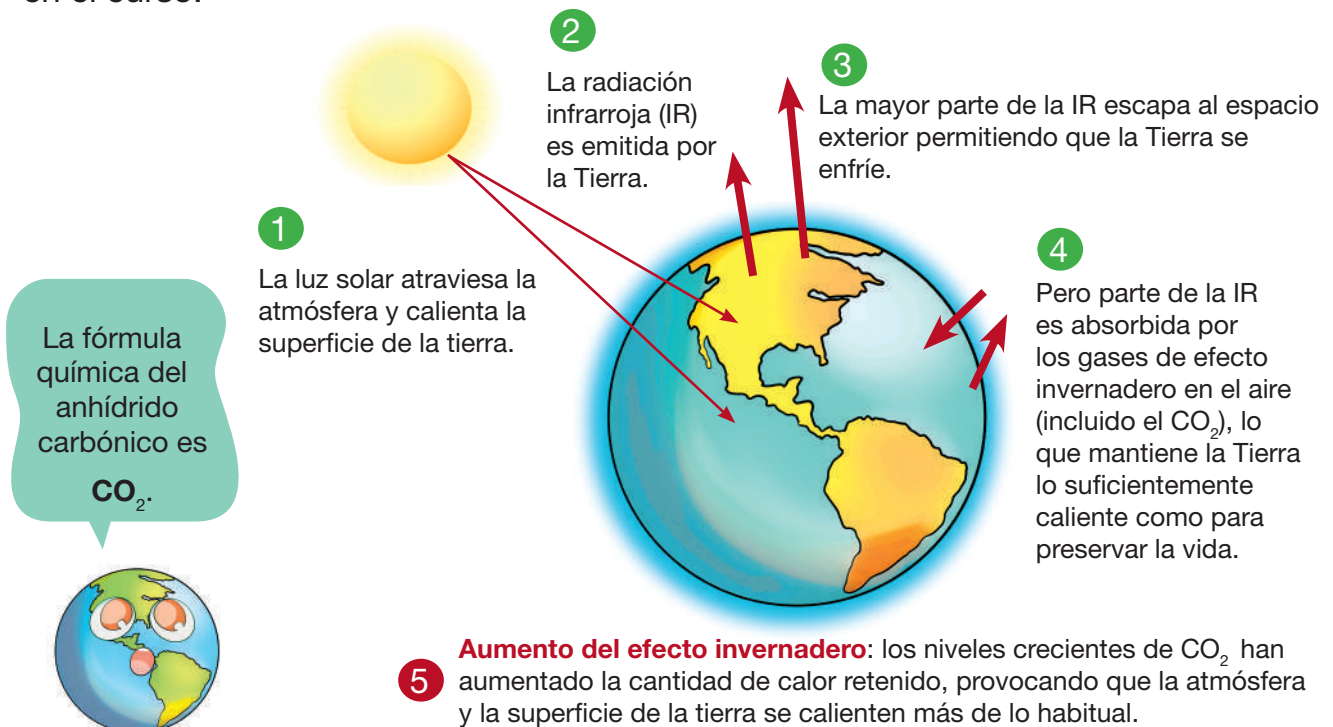
Resiliencia
Temperatura
Gases
Mitigación
Emisión
Adaptación
Reforestar
Tierra

A	N	O	I	C	A	G	I	T	I	M
T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A
T	I	E	R	R	A	S	E	S	A	G
R	E	S	I	L	I	E	N	C	I	A
R	E	F	O	R	E	S	T	A	R	S
O	I	R	S	N	O	I	S	I	M	E
I	N	V	E	R	N	A	D	E	R	O
A	D	A	P	T	A	C	I	O	N	A

La fórmula química de la molécula de ozono es O_3 .

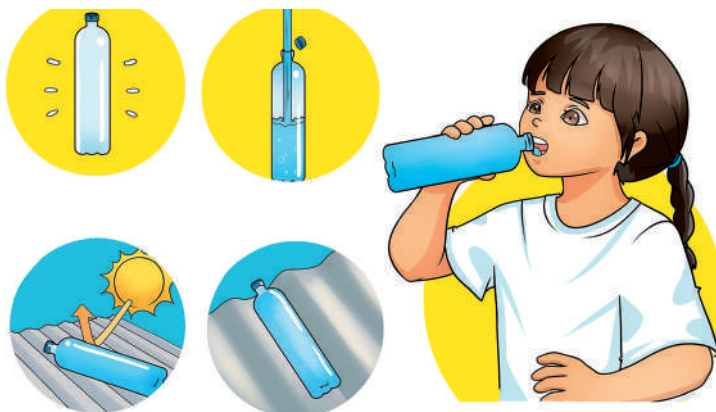


Actividad 7. Con ayuda de la imagen, elaboramos un periódico mural para socializarlo en el curso.



El agua segura, cualidades y sus beneficios en la vida

Actividad 8. Observamos la figura y analizamos la importancia de purificar el agua:



Actividad 9. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo purificaban el agua nuestros abuelos?

¿Por qué no se puede beber agua directamente de una fuente natural como ser de un río o de un lago?

Necesidad de contar con agua segura y eficiente para el desarrollo de la comunidad

Contar con agua segura es fundamental para el desarrollo de la comunidad por varias razones:

- **Salud.** El agua segura y limpia es esencial para mantenernos saludables. Beber agua contaminada puede causar enfermedades como diarrea, cólera y hepatitis.
- **Higiene.** El acceso al agua segura y eficiente nos permite llevar a cabo prácticas de higiene adecuadas, como ser el lavado frecuente de manos.
- **Agricultura y producción de alimentos.** Los cultivos necesitan riego adecuado y la industria alimentaria requiere agua limpia para los procesos de producción y fabricación de alimentos seguros.
- **Desarrollo económico.** Permite el establecimiento de empresas e industrias, garantiza la disponibilidad de agua para el uso diario.

La fórmula del agua es H_2O .



¿Cuáles son las cualidades y beneficios del agua en la vida?

- El agua nos mantiene hidratados, mejora la salud y ayuda en la digestión y el transporte de nutrientes.

- Tiene propiedades limpiadoras, previniendo enfermedades y manteniendo un ambiente saludable.
- El agua es necesaria para una buena nutrición y funciona como disolvente en nuestro organismo.
- Además, nos brinda oportunidades de recreación y bienestar, por ejemplo, nadar y relajarnos en las playas, lagunas y ríos.
- El agua también es vital para preservar la biodiversidad en nuestro planeta, albergando diferentes especies acuáticas.
- Mantener un suministro de agua de calidad es importante para proteger los ecosistemas.

Actividad 10. Pintamos las siguientes palabras en la sopa de letras. Luego buscamos su significado en el diccionario y las copiamos a nuestro cuaderno.

El agua ayuda en la digestión y en el transporte de nutrientes.



SOPA DE LETRAS

Agua	B	I	E	N	E	S	T	A	R	N	E
Hidratación	H	I	D	R	A	T	A	C	I	O	N
Limpieza	F	R	E	S	C	U	R	A	T	T	S
Nutrición	E	M	P	I	S	C	I	N	A	A	A
Salud	L	I	M	P	I	E	Z	A	U	U	L
Frescura	N	U	T	R	I	C	I	O	N	G	U
Higiene	O	H	I	G	I	E	N	E	O	A	D
Bienestar	R	A	R	A	C	I	F	I	R	U	P
Piscina											
Purificar											

Actividad 11. Elaboramos un periódico mural con el tema “Purificación del agua” desde la experiencia de nuestros abuelos y abuelas.



Fuente: Opinión (03/11/2020) Fragmento de “Abuela Grillo y la defensa del agua”. LA LIBRE.

Importancia del saneamiento básico (cuidado de la salud, uso de contenedores por color, control de inundaciones)

Actividad 12. Observamos la imagen y, con ayuda de la maestra o maestro, dialogamos a partir de las siguientes preguntas.

¿Por qué es importante mantener limpio el medio ambiente?

¿Qué acciones se pueden implementar para gestionar adecuadamente el agua y reducir el riesgo de inundaciones?

¿Qué significa practicar el valor de la responsabilidad en el uso del agua?



¿Qué es el saneamiento básico?

Se refiere a todas las acciones y medidas que tomamos para mantener limpio y seguro nuestro entorno.

Incluye acciones como mantener nuestras casas, calles y lugares públicos limpios, asegurarnos de que el agua que bebemos sea segura y tratar adecuadamente los desechos y basura que producimos.

¿Por qué es importante tener un entorno limpio y ordenado?

Tener un entorno limpio y ordenado es importante por varias razones:

- **Salud.** Se pueden prevenir enfermedades, ya que un entorno limpio y ordenado reduce la presencia de bacterias, gérmenes y plagas que pueden causar infecciones y enfermedades.
- **Bienestar.** Promueve el bienestar físico y mental; un espacio organizado y limpio proporciona tranquilidad y reduce el estrés.
- **Productividad.** Favorece la concentración y la productividad. Nos permite encontrar rápidamente lo que necesitamos y nos ayuda a mantenernos enfocados en nuestras tareas.
- **Seguridad.** Reduce el riesgo de accidentes y lesiones.
- **Respeto al medio ambiente.** Cuidado por el medio ambiente, que es nuestra Madre Tierra.



¿Qué acciones se deben tomar para evitar las inundaciones en nuestra zona o comunidad?

- Mantener limpios los desagües y alcantarillas para que el agua pueda fluir correctamente.
- No construir casas en áreas que pueden inundarse fácilmente, como ser cerca de ríos o en zonas bajas.
- Tener sistemas de alerta temprana que nos avisen cuándo puede haber inundaciones y saber cómo actuar en ese momento.
- Trabajar todos juntos para enfrentar el problema de las inundaciones de manera eficiente.

Actividad 13. Pintamos las siguientes palabras en la sopa de letras. Luego buscamos su significado en el diccionario para copiarlas en nuestros cuadernos.

SOPA DE LETRAS

Servicio	S	A	N	E	A	M	I	E	N	T	O
Inundación	S	E	R	V	I	C	I	O	S	A	M
Sanear	A	I	N	U	N	D	A	C	I	O	N
Contenedor	L	S	E	G	U	R	I	D	A	D	S
Seguridad	E	D	U	L	A	S	A	E	R	A	O
Alerta	R	O	I	P	M	I	L	I	N	P	I
Ríos	T	C	O	N	T	E	N	E	D	O	R
Área	A	O	N	E	A	M	I	E	N	T	O
Limpio											
Salud											

Actividad 14. Averiguamos el significado de los colores de los contenedores de reciclaje.

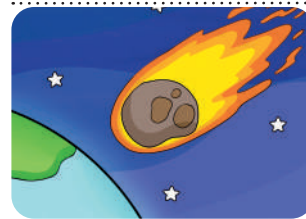
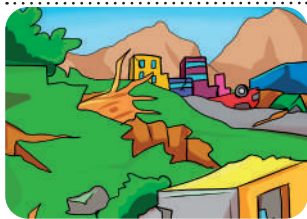
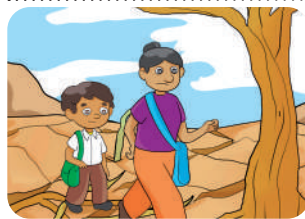
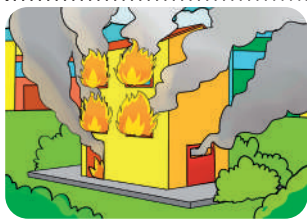


Actividad 15. Realizamos una campaña interna con recomendaciones importantes sobre “el uso de contenedores de colores”.

Fenómenos naturales, antrópicos y sociales en el municipio, en el departamento y en Bolivia (mapa de amenazas)

Actividad 16. Observamos las imágenes y, con ayuda de la maestra o del maestro, dialogamos sobre los fenómenos naturales, antrópicos y sociales:

Encima de cada imagen, anotamos a qué tipo de fenómenos corresponde cada una.



Actividad 17. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas.

¿Cómo podemos identificar los diferentes fenómenos naturales, antrópicos y sociales en un mapa de amenazas?

¿Qué acciones se pueden realizar para prevenir los efectos de la sequía en nuestra zona?

¿Qué son los fenómenos naturales?

Los fenómenos naturales son eventos que ocurren en la naturaleza y pueden tener un impacto en nuestras vidas. Algunos ejemplos son los terremotos, las erupciones volcánicas, las inundaciones, las sequías y los deslizamientos de tierra.



¿Qué son los fenómenos antrópicos?

Los fenómenos antrópicos son causados por la actividad humana. Por ejemplo, la deforestación, la contaminación del agua y del aire, la urbanización descontrolada y los incendios provocados.

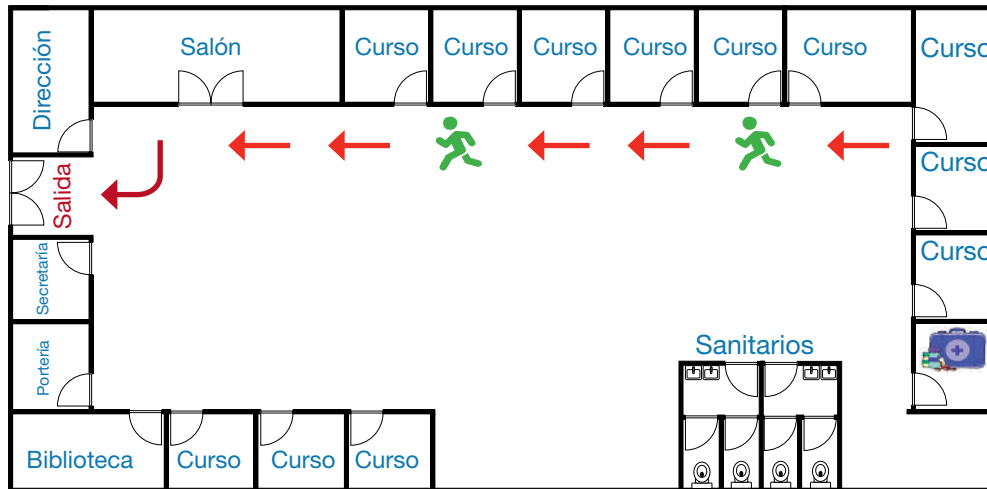


¿Qué son los fenómenos sociales?

Los fenómenos sociales son las acciones y comportamientos de las personas en una sociedad. Por ejemplo, los conflictos sociales, la migración, la pobreza, la discriminación y la falta de acceso a servicios básicos como el agua potable o la educación.



¿Para qué sirve un mapa de amenazas y cómo podemos utilizarlo?



Para identificar peligros y riesgos en un área, además de estar informados, un mapa de amenazas nos ayuda a prevenir y prepararnos para protegernos de los desastres naturales. Nos muestra las zonas con mayor peligro usando colores o símbolos. Podemos usarlo para planificar rutas de evacuación, identificar áreas seguras y preparar un kit de emergencia. En caso de desastres es importante seguir las indicaciones de las autoridades y expertos.

Actividad 18. Encerramos en un círculo las siguientes palabras en la sopa de letras. Luego buscamos su significado en el diccionario y las copiamos en nuestro cuaderno.

SOPA DE LETRAS

Terremoto	C	O	N	F	L	I	C	T	O	S	P
Inundación	T	E	R	R	E	M	O	T	O	S	O
Deforestar	R	S	A	I	U	Q	E	S	A	I	B
Sequía	E	A	M	E	N	A	Z	A	P	O	R
Pobreza	D	E	F	O	R	E	S	T	A	R	E
Conflicto	A	N	T	R	O	P	I	C	O	N	Z
Migración	S	N	O	I	C	A	R	G	I	M	A
Amenaza	I	N	U	N	D	A	C	I	O	N	E
Antrópico											



Actividad 19. Elaboramos una maqueta o mapa de riesgos de la zona donde habitamos para explicar los diferentes fenómenos que se presentan a nuestra clase.

Matemática

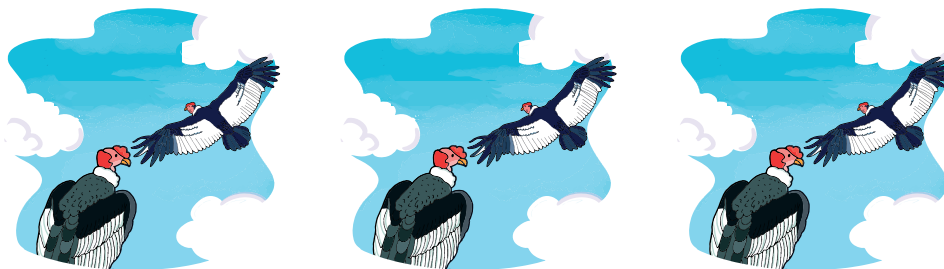
Multiplicación de números naturales con 3 y 4 dígitos en el multiplicador Multiplicación por descomposición

El cóndor es una de las especies rapaces más grandes de la cordillera de Los Andes. El largo de su cuerpo es de 120 cm, la extensión de sus alas alcanza aproximadamente 300 cm, su peso es de alrededor de 12 kg. Su pico es blanco crema en el extremo y negro en la base. Tiene patas grises y sus ojos son marrón amarillento.



Actividad 1. Dialogamos con base en las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en las imágenes?
- ¿Cuántos cóndores vemos?
- ¿Cuánto peso tiene aproximadamente cada cóndor, según la lectura?
- ¿Cuánto pesarán las tres parejas juntas de las siguientes imágenes?



$$12 \times 6 = \text{Las 3 parejas de condores pesan 72 kg.}$$

Actividad 2. Resolvamos los siguientes problemas.

¿Cuántos huevos en total se tiene? Encontramos la respuesta aplicando la multiplicación:



$$\dots \times \dots = \dots$$

Recordamos. La multiplicación es una operación aritmética que consiste en: calcular el resultado (producto), sumando un mismo número (multiplicando), tantas veces como indica otro número (multiplicador).

De acuerdo a información disponible tenemos aproximadamente 6.711 cóndores a lo largo de la Cordillera de Los Andes, desde Venezuela hasta Argentina y Chile.

Actividad 3. Realizamos la descomposición de 6.711.

6.711	6.000 unidad de mil	700 centena	10 decena	1 unidad
--------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------

Multiplicamos las cantidades anteriores por dos y luego sumamos usando el valor posicional:

$$6.000 \times 2 = 12.000$$

$$700 \times 2 = 1.400$$

$$10 \times 2 = 20$$

$$1 \times 2 = 2$$



UMi	CM	DM	UM	C	D	U

La multiplicación por descomposición de números es una forma sencilla de multiplicar. Resolvemos las siguientes multiplicaciones por descomposición:

$$4.234 \times 3$$

$$4.000 \times 3 = 12.000$$

$$200 \times 3 = 600$$

$$30 \times 3 = 90$$

$$4 \times 3 = + 12$$

$$\underline{\hspace{1.5cm}} 12.702$$

$$2.453 \times 2$$

$$2.000 \times 2 = 4.000$$

$$400 \times 2 = 800$$

$$50 \times 2 = 100$$

$$3 \times 2 = + 6$$

$$\underline{\hspace{1.5cm}} 4.902$$

Actividad 4. En nuestros cuadernos, realizamos ejercicios de multiplicación por descomposición:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1) $6.435 \times 4 =$ | 2) $7.308 \times 2 =$ | 3) $7.206 \times 3 =$ |
| 4) $5.782 \times 3 =$ | 5) $6.725 \times 2 =$ | 6) $8.476 \times 3 =$ |

Prueba de exclusión del 9

Actividad 5. Resolvemos las siguientes multiplicaciones:

	DM	UM	C	D	U
			3	2	5
×				5	6
<hr/>					
+					
<hr/>					

	DM	UM	C	D	U
			6	3	4
×				3	4
<hr/>					
+					
<hr/>					

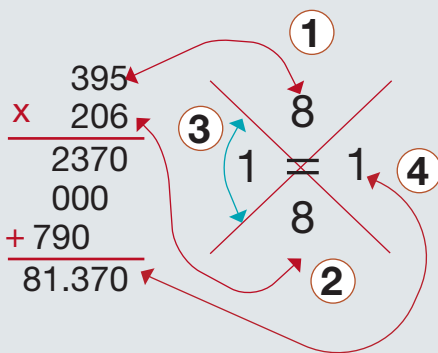
	DM	UM	C	D	U
			6	2	7
×				5	2
<hr/>					
+					
<hr/>					

	DM	UM	C	D	U
			7	1	4
×				6	4
<hr/>					
+					
<hr/>					

¿Cómo sabemos que los resultados son correctos?
¿Conoces alguna prueba?

Sigamos los siguientes pasos:

Comenzamos marcando con una "X" grande.



- Sumamos los dígitos del multiplicando, eliminando los nueves. El resultado se anota arriba de la "X".
- Sumamos los dígitos del multiplicador, eliminando los nueves. El resultado se anota debajo de la "X".
- Multiplicamos los números que están arriba y debajo de la "X". Se suman los dígitos y, de ser necesario, se eliminan los nueves. El resultado se anota a la izquierda de la "X".
- Sumamos los dígitos del resultado final, eliminando los nueves y colocamos el resultado a la derecha de la "X".
- Observamos los resultados de la izquierda y derecha de la "X", si son iguales la multiplicación se realizó de manera correcta.

Actividad 6. Resolvemos los siguientes ejercicios de multiplicación con la prueba de exclusión del 9.

DM	UM	C	D	U
		6	2	7
×			5	2
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
		5	2	4
×			3	5
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
		7	1	4
×			6	4
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
		3	8	2
×			5	7
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
	1	5	2	4
×			3	5
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
	3	4	9	0
×			3	2
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
	2	3	8	2
×			5	7
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
	5	6	8	1
×			0	1
<hr/>				
+				
<hr/>				

Actividad 7. En nuestros cuadernos realizamos más ejercicios de multiplicación, verificando con la prueba de exclusión del 9.

Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva

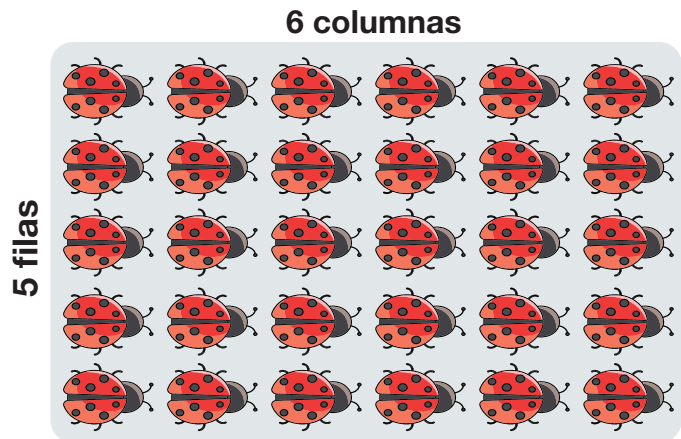
Propiedad conmutativa

Observamos:

- ¿Cuántas mariquitas están en la imagen?
- ¿Cómo conocemos la cantidad rápidamente?

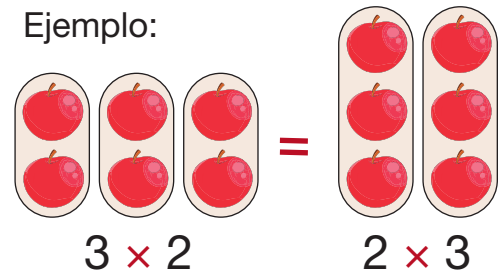
$$(6 \times 5) = (5 \times 6)$$

$$30 = 30$$



La propiedad conmutativa de la multiplicación nos indica que el orden de los factores no altera el producto; es decir, el resultado siempre será el mismo.

Ejemplo:



Actividad 8. Resolvemos los ejercicios aplicando la propiedad conmutativa y registramos los resultados:

$$(34 \times 12) = (12 \times 34)$$

$$408 = 408$$

$$(12 \times 11) = (11 \times 12)$$

$$..... =$$

$$(24 \times 67) = (67 \times 24)$$

$$..... =$$

$$(132 \times 45) = (45 \times 132)$$

$$..... =$$

La propiedad asociativa nos permite agrupar de 2 en 2 a los factores de la multiplicación. El cambiar la forma de agrupación de los factores en la multiplicación no cambia el producto o resultado.

Ejemplo:

Primero multiplicamos los números que están dentro del paréntesis:

Después multiplicamos:

Resultado:

$$(2 \times 3) \times 4 = 2 \times (3 \times 4)$$

$$6 \times 4 = 2 \times 12$$

$$24 = 24$$

Actividad 9. Resolvemos los siguientes ejercicios y registramos sus resultados.

$$\begin{aligned} 2 \times (23 \times 12) &= (2 \times 23) \times 12 \\ 2 \times 276 &= 46 \times 12 \\ 552 &= 552 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 25 \times (4 \times 10) &= (25 \times 4) \times 10 \\ 25 \times \dots &= \dots \times 10 \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 36 \times (5 \times 12) &= (36 \times 5) \times 12 \\ 36 \times \dots &= \dots \times 12 \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 17 \times (8 \times 22) &= (17 \times 8) \times 22 \\ 17 \times \dots &= \dots \times 22 \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

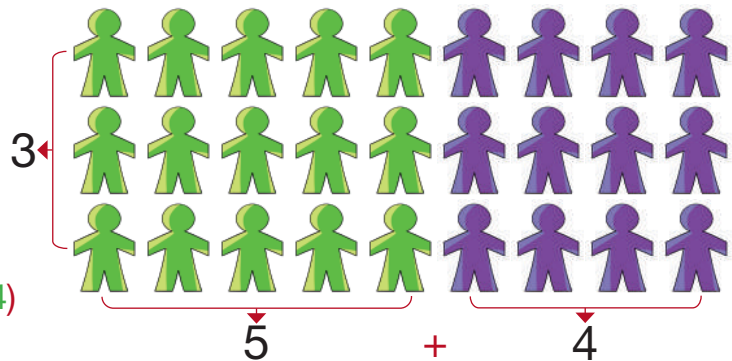
Actividad 10. En nuestros cuadernos realizamos más ejercicios de la propiedad asociativa de la multiplicación.

La propiedad distributiva nos indica que la multiplicación de un número por una suma es igual a la suma de las multiplicaciones de dicho número por cada uno de los sumandos.

Ejemplo:

Multiplicamos el número 3 por la suma de otros números.

$$\begin{aligned} 3 \times (5 + 4) &= (3 \times 5) + (3 \times 4) \\ 3 \times 9 &= 15 + 12 \\ 27 &= 27 \end{aligned}$$



Actividad 11. Resolvemos los siguientes ejercicios y registramos los resultados.

$$\begin{aligned} 24 \times (132 + 45) &= (24 \times 132) + (24 \times 45) \\ 24 \times 177 &= 3.168 + 1.080 \\ 4.248 &= 4.248 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 15 \times (34 + 123) &= (15 \times 132) + (15 \times 123) \\ \dots &= \dots \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 34 \times (45 + 67) &= (34 \times 45) + (34 \times 67) \\ \dots &= \dots \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 45 \times (243 + 12) &= (45 \times 243) + (45 \times 12) \\ \dots &= \dots \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 11 \times (34 + 23) &= (11 \times 34) + (11 \times 23) \\ \dots &= \dots \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 23 \times (210 + 54) &= (23 \times 210) + (23 \times 54) \\ \dots &= \dots \\ \dots &= \dots \end{aligned}$$

Actividad 12. En nuestros cuadernos realizamos más ejercicios de la propiedad distributiva de la multiplicación.

Resolución de problemas simples y complejos

Actividad 13. Encerramos en un círculo la respuesta correcta de 3×4 .



Actividad 14. Resolvemos los ejercicios de multiplicación con la aplicación de la prueba.

DM	UM	C	D	U
		4	9	0
×			3	2
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
		2	9	3
×			5	3
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
		6	8	1
×			2	1
<hr/>				
+				
<hr/>				

DM	UM	C	D	U
		7	2	0
×			6	2
<hr/>				
+				
<hr/>				

Actividad 15. Resolvemos los ejercicios y unimos con una línea la respuesta correcta.

347×5	492×17	8.364 2.834	638×53				
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1.675</td></tr> <tr><td>1.735</td></tr> </table>	1.675	1.735			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>22.834</td></tr> <tr><td>33.814</td></tr> </table>	22.834	33.814
1.675							
1.735							
22.834							
33.814							
123×4	342×25	8.550 7.550	435×31				
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>429</td></tr> <tr><td>492</td></tr> </table>	429	492			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>13.453</td></tr> <tr><td>13.485</td></tr> </table>	13.453	13.485
429							
492							
13.453							
13.485							
23×24	43×231	9.933 8.996	287×9				
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>654</td></tr> <tr><td>552</td></tr> </table>	654	552			<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>2.583</td></tr> <tr><td>2.434</td></tr> </table>	2.583	2.434
654							
552							
2.583							
2.434							

Operaciones combinadas

Un candelabro necesita 9 velas, si compro 25 candelabros ¿cuántas velas necesito?

Datos	Operación	Resultado
<ul style="list-style-type: none"> • 9 velas por candelabro • Compro 25 candelabros 		Si compro 25 candelabros, necesitaré 225 velas.



Actividad 16. A una fiesta, asistieron 234 personas. Cada persona consumió 10 bocaditos. ¿Cuántos bocaditos consumieron en toda la fiesta?



Datos	Operación	Resultado

Actividad 17. En el colegio de Mario se tienen 10 cursos, en cada curso se tienen 34 sillas y 12 mesas que limpiar. ¿Cuántos muebles en total se deben limpiar?

Datos	Operación	Resultado



Actividad 18. En un parque, se plantaron 345 árboles en columnas y 234 en filas. ¿Cuántos árboles se plantaron en total?



Datos	Operación	Resultado

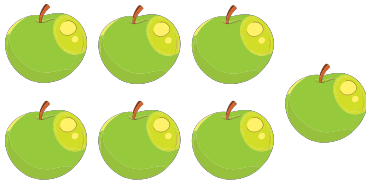
Actividad 19. Con la ayuda de la maestra o el maestro, resolvemos otros problemas simples y complejos en nuestros cuadernos.

División de números naturales con 3 dígitos en el divisor

División exacta e inexacta

Carla tiene 7 manzanas verdes y 12 manzanas rojas que quiere repartir entre 3 niños. ¿Cuántas manzanas verdes y rojas le tocaría a cada niño? ¿Cuántas le sobrarían?

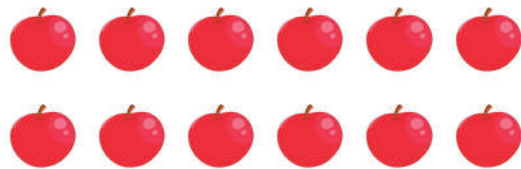
Manzanas verdes



Inexacta

$$\begin{array}{r} 7 \overline{) 3} \\ - 6 \overline{) 2} \\ \hline 1 \end{array}$$

Manzanas rojas



Exacta

$$\begin{array}{r} 12 \overline{) 3} \\ - 12 \overline{) 4} \\ \hline 0 \end{array}$$

Respondemos las siguientes preguntas:

¿Cuántas manzanas rojas quedan?

R.

¿Cuántas manzanas verdes quedan?

R.

Es importante conocer que la división puede ser exacta e inexacta.

División exacta $\begin{array}{r} 12 \overline{) 3} \\ - 12 \overline{) 4} \\ \hline 0 \end{array}$ → Es la que tiene resto o residuo 0.

División inexacta $\begin{array}{r} 7 \overline{) 3} \\ - 6 \overline{) 2} \\ \hline 1 \end{array}$ → Es la que tiene resto o residuo diferente a 0.

Recordemos los elementos de la división.

$$\begin{array}{r} \text{Dividendo} \rightarrow 26 \overline{) 3} \leftarrow \text{Divisor} \\ - 24 \overline{) 8} \leftarrow \text{Cociente} \\ \hline \text{Resto} \rightarrow 2 \end{array}$$

Actividad 20. Resolvemos las siguientes divisiones e identificamos si son exactas o inexactas:

$$2.360 \overline{) 5}$$

$$3.213 \overline{) 7}$$

$$5.698 \overline{) 8}$$

$$3.974 \overline{) 9}$$

División con el 0 en el cociente: divisor de 2 y 3 dígitos

¿Qué es el cero en el cociente?



$$\begin{array}{r} 2.754 \overline{) 9} \\ 054 \quad 30 \end{array}$$

La resolución de divisiones con 0 en el cociente debe seguir los siguientes pasos:

Tomamos dos cifras: 72. Dividimos 72 entre 35 y nos sobra 2.



$$\begin{array}{r} 7.215 \overline{) 35} \\ 02 \quad 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7.215 \overline{) 35} \\ 021 \quad 20 \end{array}$$

Bajamos el 1 y tenemos 21. Dividimos 21 entre 35, observamos que no se puede. Entonces ponemos 0 al cociente.



Bajamos el 5 al lado del 21. Ahora tenemos 215 y dividimos 215 entre 35. El resto nos da 5.



$$\begin{array}{r} 7.215 \overline{) 35} \\ 0215 \quad 206 \\ 05 \end{array}$$

Actividad 23. Resolvamos los siguientes ejercicios con divisor de 2 y 3 dígitos, utilizando el 0 en el cociente si es necesario.

$$457 \overline{) 43}$$

$$9347 \overline{) 23}$$

$$6971 \overline{) 232}$$

$$8512 \overline{) 842}$$

5 6 2 | 5 4 1.2 4 3 | 6 0 6.9 4 7 | 3 4 2 9.5 6 7 | 3 1 4

Actividad 24. Calculamos las divisiones y completamos con los resultados de los cuadros de la derecha:

1.8 3 0 6	Cociente	→ <input type="text"/>	305
	Resto	→ <input type="text"/>	250
			4
			0

2.8 1 6 7	Cociente	→ <input type="text"/>	2
	Resto	→ <input type="text"/>	420
			3
			402

4.0 2 4 8	Cociente	→ <input type="text"/>	350
	Resto	→ <input type="text"/>	5
			503
			0

Actividad 25. En nuestros cuadernos, realizamos divisiones con divisor de 2 y 3 dígitos con 0 al cociente.

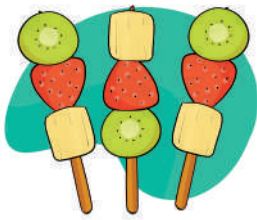
Resolución de problemas simples y complejos

Actividad 26. Alex vende 180 rosas en el Día de la Mujer Boliviana, tiene 15 clientes. ¿Cuántas rosas le entrega a cada cliente?



Datos	Operación	Resultado

Actividad 27. Al papá de Victoria le encanta hacer brochetas de frutas. Preparó 288 brochetas y las venderá de manera equitativa a 12 tiendas. ¿Cuántas brochetas debe entregar a cada tienda?



Datos	Operación	Resultado

Actividad 28. Luisa entregará libretas, lápices de colores, peluches y textos de cuentos a otros niños. Cada producto será distribuido en diferentes cantidades. En los siguientes cuadros encontramos las divisiones. Resolvemos:

$$375 \overline{) 15}$$



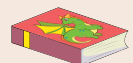
$$744 \overline{) 62}$$



$$851 \overline{) 37}$$



$$894 \overline{) 73}$$



Actividad 29. Resolvemos los siguientes problemas con el uso de la división.

El día sábado, trasladaremos libros de una librería a otra. Existen 1.219 libros y son 23 personas las que apoyarán en el traslado. ¿Cuántos libros debe trasladar cada persona? Selecciona la respuesta correcta:

- Opción A: 26
- Opción B: 53
- Opción C: 15

En cada kilo de naranjas, entran 6 unidades. ¿Cuántos kilos puede vender el señor frutero si tiene 96 naranjas? Marca la repuesta correcta:

Datos	Operación	Resultado
		.

- Opción A: 16
- Opción B: 12
- Opción C: 13

En cada vagón de un tren, pueden viajar 74 pasajeros sentados. ¿Cuántos vagones se necesita para que viajen 888 pasajeros sentados?

Datos	Operación	Resultado
		.

- Opción A: 12
- Opción B: 54
- Opción C: 53

Resuelve y marca la respuesta correcta:

El camión de Pascual carga 4.571 kilos de pomelos. ¿Cuántas bolsas de 7 kilos podrá armar Pascual? Resuelve y marca la respuesta correcta:

Datos	Operación	Resultado
		.

- Opción A: 653
- Opción B: 663
- Opción C: 643

Números romanos hasta el mil (M)

Los romanos con las manos

Cuentan que hace muchos años, en Roma, los romanos no sabían cómo anotar sus números. Al mirar las manos vieron que podían utilizar sus dedos. Entonces comenzaron a contar y a escribir los números representando la forma de sus dedos.

El uno con la I,  el dos con el II,  el tres con III  y el cuatro...

Al llegar al cinco, tuvieron la idea de tomar la forma de su palma para escribir el 5 y nació la V.



De ese modo fueron aumentando las cantidades poco a poco, el 6-VI, el 7-VII, el 8-VIII, el 9... y al llegar al 10 nuevamente entraron en conflictos, entonces tuvieron la brillante idea de juntar sus dos manos y formaron una X.



De pronto, apareció Juan Romanus, quien dijo: Me cansé de contar con las manos. Comenzó a poner nombres de letras a 4 números más. L al 50, C al 100, D al 500 y M al 1.000.

Fue así que aparecieron los números romanos con letras y ya no con manos.

Actividad 30. Respondemos las siguientes preguntas:

- ¿Conocías los números romanos?
- ¿Dónde utilizamos los números romanos?
- ¿Dónde se originaron estos números según el cuento?
- ¿Qué letras usamos para representar los números romanos?

En el siguiente cuadro anotamos los siete números romanos mencionados en el cuento.

1	5	10	50	100	500	1000

Reglas para usar los números romanos

ADICIÓN

Una letra colocada a la derecha de la otra de igual o mayor valor le suma a esta su valor.

$$\text{VII} = 5 + 1 + 1 = 7$$

$$\text{LXI} = 50 + 10 + 1 = 61$$



SUSTRACCIÓN

Las letras I, X, o C colocadas a la izquierda de otra de mayor valor le restan a esta su valor.

$$\text{IX} = 10 - 1 = 9$$

$$\text{CM} = 1.000 - 100 = 900$$

MULTIPLICACIÓN

Si un número romano tiene una raya sobre él, su valor se multiplica por mil.

$$\overline{\text{IX}} = 9 \times 1.000 = 9.000$$

$$\overline{\text{XII}} = 12 \times 1.000 = 12.000$$

REPETICIÓN

En la escritura de números romanos compuestos, se permite repetir los símbolos I, X, C y M hasta tres veces.

$$\text{III} = 1 + 1 + 1 = 3$$

$$\text{CCC} = 100 + 100 + 100 = 300$$

La I solo puede aparecer antes de la V o X.
 La X solo puede aparecer antes de la L o C.
 La C solo puede aparecer antes de la D o M.

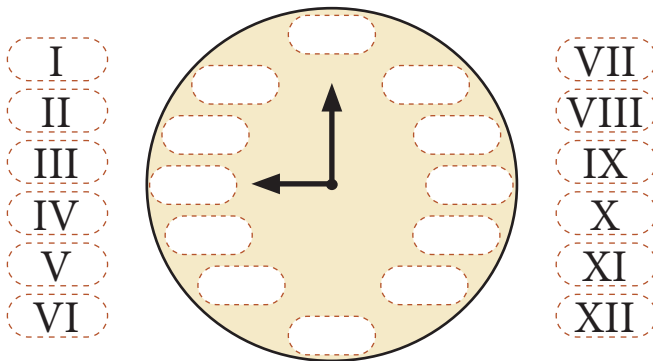
Actividad 31. Con la ayuda de la maestra o el maestro escribimos números romanos del I al C en nuestros cuadernos.

Escritura de números romanos y su uso

Actividad 32. Escribimos los números que corresponden en los espacios vacíos:

CL =	<input type="text"/>	DCCX =	<input type="text"/>
CDV =	<input type="text"/>	DLXXII =	<input type="text"/>
DLX =	<input type="text"/>	CLXXIX =	<input type="text"/>
CML =	<input type="text"/>	DCCLXX =	<input type="text"/>
CXXV =	<input type="text"/>	CMXXXVII =	<input type="text"/>
DLVI =	<input type="text"/>	DCLXXXIV =	<input type="text"/>
320 =	<input type="text"/>	123 =	<input type="text"/>
615 =	<input type="text"/>	226 =	<input type="text"/>
94 =	<input type="text"/>	714 =	<input type="text"/>
412 =	<input type="text"/>	115 =	<input type="text"/>
541 =	<input type="text"/>	95 =	<input type="text"/>
225 =	<input type="text"/>	149 =	<input type="text"/>

Actividad 33. Colocamos los números romanos en orden en el reloj:



¿Dónde usamos números romanos?

En la actualidad, se usan números romanos en capítulos, tomos de un libro, actos y escenas de una obra de teatro, en la designación de congresos, olimpiadas, asambleas, certámenes, en los nombres de los papas, reyes, emperadores y otros.

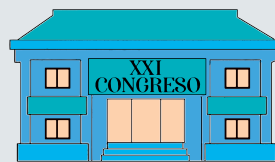
En los números de capítulos y tomos de una obra o libro.



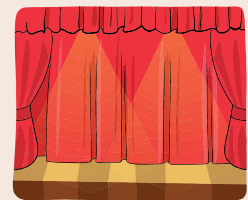
En los nombres de papas, reyes y emperadores.



En la designación de congresos, olimpiadas, asambleas y certámenes.



En los actos y escenas de una obra de teatro.



Actividad 34. Elegimos la opción correcta y pintamos el recuadro:

LIII		
50	53	59

XXVI		
19	21	26

C		
10	100	200

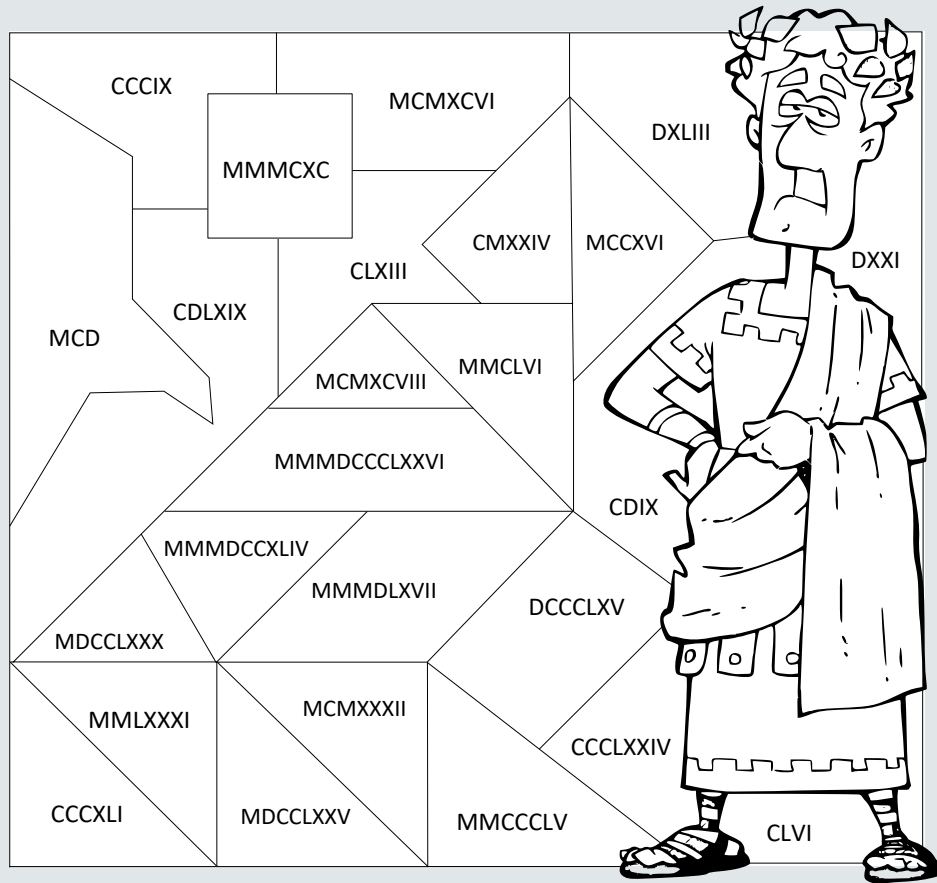
VI		
6	5	4

LXXVII		
77	70	80

XLVIII		
42	48	49

Actividad 35. Resolvemos las multiplicaciones y buscamos los resultados en el cuadro de números romanos coloreándolos de color amarillo y los otros números de color rojo.

$123 \times 29 = \dots\dots\dots$	$154 \times 14 = \dots\dots\dots$	$89 \times 20 = \dots\dots\dots$
$44 \times 21 = \dots\dots\dots$	$57 \times 68 = \dots\dots\dots$	$28 \times 69 = \dots\dots\dots$
$71 \times 25 = \dots\dots\dots$	$64 \times 19 = \dots\dots\dots$	$333 \times 6 = \dots\dots\dots$
$48 \times 78 = \dots\dots\dots$		

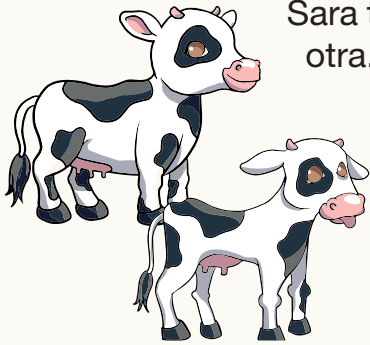


Fuente: Madrigal, P. (2019)

Actividad 36. En nuestros cuadernos, escribimos y resolvemos problemas con el uso de números romanos.

Sistema Internacional de Medidas no convencionales del contexto: unidades de medidas, equivalencias y conversiones

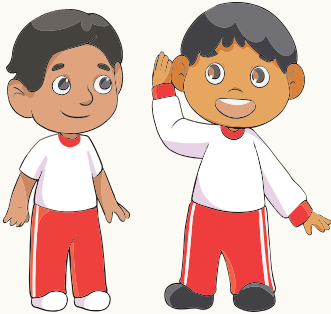
Actividad 37. Resolvamos los siguientes problemas:



Sara tiene dos vacas. Por alguna razón una se ve diferente a la otra. Necesitamos conocer su peso.

¿Cómo pesamos a estas vacas?

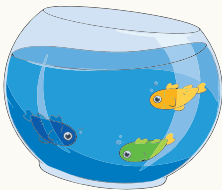
.....
.....



Luis y Samuel, desean saber cuánto han crecido este año, pero no conocen el metro. ¿Qué deberían hacer?

¿Cómo ayudaríamos a Luis y Samuel para que puedan conocer su estatura?

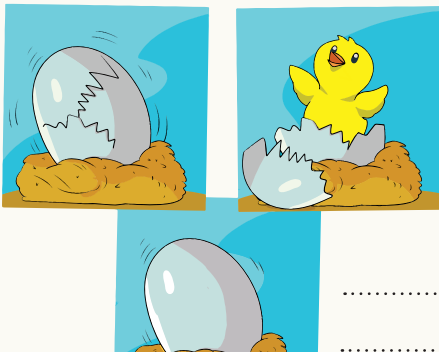
.....
.....



Ana tiene una pecera y desea cambiar el agua para tener saludable a Tobías, el pez. Debe saber cuánto de agua llenar en su pecera. ¿Qué usará para medir la cantidad de agua?

¿Cómo ayudarías a Ana con su problema?

.....



Oscar tiene un pollito y quiere saber cómo nació. ¿Será que, el orden de las imágenes muestra el proceso correcto?

¿Cuánto tiempo necesita el pollito para salir del cascarón?

.....
.....

Recordamos: “A lo largo de la historia, las personas han buscado y creado los medios y patrones de medida para facilitar el intercambio de bienes y productos, para delimitar terrenos, usar, construir o fabricar diversos objetos”.

Ventajas del uso de las medidas no convencionales	Desventajas del uso de las medidas no convencionales
<p>Las medidas no convencionales tienen la ventaja de ser usadas en muchas situaciones cotidianas. Cuando no es necesario tener una medida exacta, basta con llegar a una aproximación para lograr el propósito de la medición.</p>	<p>La desventaja de medir usando las medidas no convencionales, como la pulgada, brazada o el pie, es que siempre habrá diferencias según el tamaño de las partes del cuerpo de quienes realicen estas medidas.</p>

Como parte del manejo de medidas, algunas Naciones y Pueblos Indígena Originarios – NyPIO, utilizan medidas con base en la corporalidad como parte de las prácticas ancestrales.



Actividad 38. En nuestros cuadernos, realizamos mediciones utilizando las medidas de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios de tu región.

Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de longitud



Actividad 39. La señora Carmen desea cortar un mantel grande para una mesa. ¿Qué se necesita para medir la mesa?

Respondamos:

¿Con qué instrumento medimos la tela?

¿Cuánto medirá la mesa?

¿Qué más se puede medir?

¿Qué es la longitud?

La longitud es una medida que determina la distancia o espacio entre dos puntos.

Actividad 40. Realizamos las siguientes mediciones:

Medimos, ¿Cuántas pulgadas mide un lápiz?

Medimos, ¿Cuántas palmas mide la pizarra?

Medimos, ¿Cuántos pies mide nuestro curso?

Medidas de longitud no convencionales de uso en la comunidad y sus equivalencias

Actividad 41. Con la ayuda de la maestra o maestro, medimos objetos utilizando las medidas no convencionales: pulgada, codo, dedos, palma, braza, pie, vara, etc.

Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas convencionales de longitud

1.000 mm = 1 m

100 cm = 1 m

10 dm = 1 m

1 dam = 10 m

1 hm = 100 m

1 km = 1.000 m

La unidad de medida de la longitud es el metro (m). Los **múltiplos** del metro son: el kilómetro (km), el hectómetro (hm), el decámetro (dam). Y los **submúltiplos** son el decímetro (dm), el centímetro (cm) y el milímetro (mm).

Actividad 42. Completamos los espacios utilizando las medidas de longitud: centímetro, metro, kilómetro.


¿La longitud de un cuaderno se mide en...?

¿La distancia entre dos ciudades se mide en...?

Actividad 43. Observamos las imágenes y registramos las respuestas correctas:

16 cm 1.6 dm 0.16 m cm dm m cm dm m

Actividad 44. Con la ayuda de la maestra o maestro, usando una cinta métrica medimos los objetos y partes del cuerpo, luego registramos las medidas:

	Mano	<input type="text"/>	cm		Planta del pie	<input type="text"/>	cm
	Brazo	<input type="text"/>	cm		Cuerpo entero	<input type="text"/>	cm
	Lápiz	<input type="text"/>	cm		Estuche	<input type="text"/>	cm
	Libro	<input type="text"/>	cm		Mochila	<input type="text"/>	cm
	Mesa	<input type="text"/>	cm		Sacapuntas	<input type="text"/>	cm

Ahora medimos con la cinta métrica lo siguiente:

- El ancho de la mesa ► cm
- La altura de mi compañero ► cm
- El alto de papá o mamá ► cm

Actividad 45. Practicamos más medidas de longitud en nuestros cuadernos.

Medidas de masa y peso no convencionales de uso en la comunidad y sus equivalencias



1 kilo y medio

2 kilos

3 kilos y medio

Actividad 46. Don Carlos tiene pescados frescos, pero no sabe cuánto pesa cada uno. ¿Cómo ayudamos a Don Carlos a pesar los pescados?

Observamos la imagen

¿Qué observas en la balanza?

¿Conoces el kilo?

¿Cómo podríamos pesar los peces?

¿Qué es la masa?

La masa es la cantidad de materia que contiene un cuerpo. Se la mide utilizando una balanza y tiene distintas unidades de medida:

Para medir elementos u objetos pequeños y livianos se utiliza el GRAMO.	Para medir elementos u objetos pesados utilizamos el KILOGRAMO.	Para elementos u objetos muy pesados utilizamos la TONELADA.
(g)	(kg)	(t)

Actividad 47. ¿Cuánto pesará lo que se muestra en cada imagen? Pintamos la opción aproximada:



1300 kg

130 kg

13 t



15 kg

150 g

1 t



35 kg

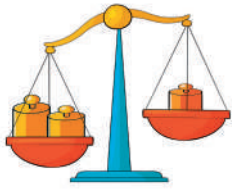
290 g

2 t

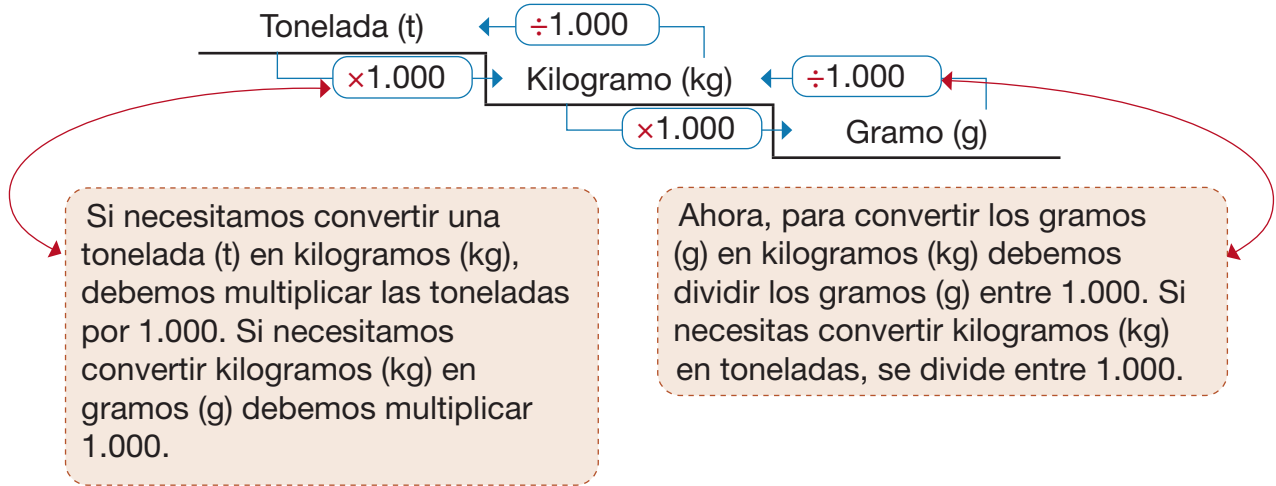
¿Cómo se pesaban antiguamente los objetos?

Las personas también comparaban el peso entre dos objetos o productos sosteniéndolos en la palma de sus manos, simulando los platillos de una balanza, estas son formas de medir no convencionales de peso que se pueden usar con las partes del cuerpo para comparar el peso de elementos u objetos pequeños.

Hoy en día, tenemos unidades de medida que nos ayudan a conocer el peso de cualquier objeto o persona de manera precisa.



Unidades de peso	Símbolos
Onza	oz
Libra	lb
Kilogramo	kg

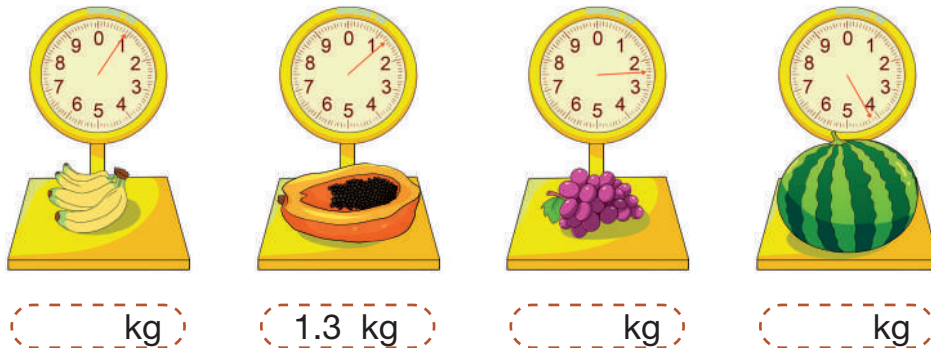


Entonces: $1t = 1.000 \text{ kg} = 1.000.000 \text{ g}$ $1 \text{ kg} = 1.000 \text{ g}$

Actividad 48. Utilizamos una balanza u otro instrumento y pesamos seis objetos del contexto:

Objeto 1.	<input type="text"/>	Objeto 4.	<input type="text"/>
Objeto 2.	<input type="text"/>	Objeto 5.	<input type="text"/>
Objeto 3.	<input type="text"/>	Objeto 6.	<input type="text"/>

Actividad 49. Observamos la balanza y anotamos cuánto pesa aproximadamente cada fruta:



Actividad 50. En nuestros cuadernos, dibujamos y ordenamos las frutas según su peso, de mayor a menor.

Medidas de masa y peso propias de los NyPIOs y sus equivalencias



Laura está comprando un poco de quinua en el mercado del pueblo. ¿Cómo pesarán la cantidad que necesita de este alimento? ¿Qué usarán para pesar la quinua?

Observamos la imagen

¿Cómo se pesan el arroz y otros alimentos?

¿Conoces el kilo y la libra?

¿Conoces la arroba?

Las medidas no convencionales de peso que usualmente se utilizan para comprar productos utilizan los puños de la mano para medir.



Fuente: Plato del bien comer (s/f) tomidigital.com

El gramo es una unidad de masa que forma parte del Sistema Internacional de Unidades de Medidas de Peso. El símbolo del gramo es **g**, y equivale a una milésima parte de un kilogramo.

El gramo tiene múltiplos y submúltiplos que son unidades de masa 10 veces mayores o 10 veces menores.

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
Kilogramo	hectogramo	decagramo	GRAMO	decigramo	centigramo	miligramo

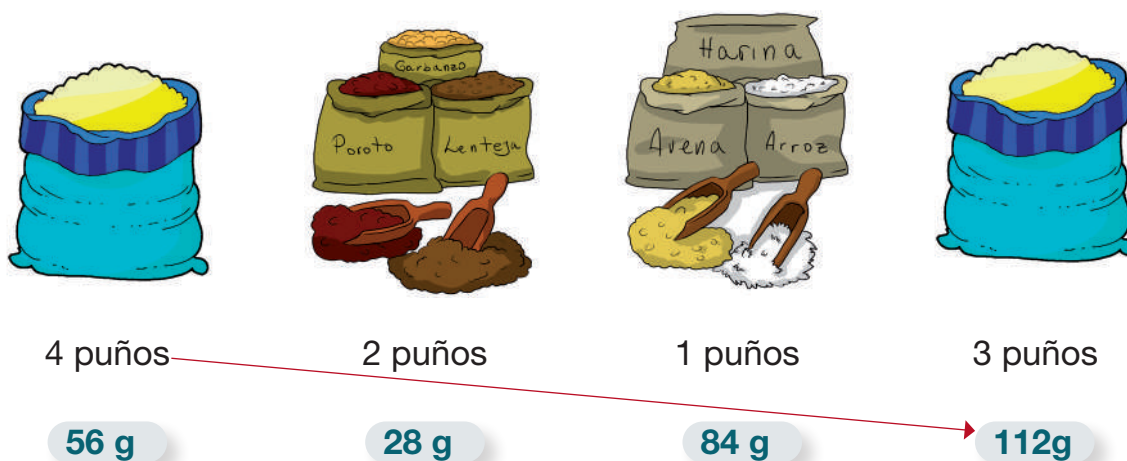
También utilizamos medidas de peso como: la arroba, la libra, la onza y la tonelada.

Una tonelada equivale a 1.000 kg. Observamos en el siguiente cuadro:

Unidad	Antigua equivalencia	Equivalencia actual
Tonelada	20 quintales	920, 160 kg
Quintal	4 arrobas	46, 008 kg
Arroba	25 libras	11, 502 kg
Libra	16 onzas	460,08 g

Utilizamos las medidas de peso no convencionales como el puño para medir fideo, arroz, quinua y lenteja.

Actividad 51. Realizamos aproximaciones de medidas, unimos con una línea las posibles medidas.



Actividad 52. Escribamos en la siguiente tabla las equivalencias de conversiones a gramos en la siguiente tabla:

Unidades de peso	Símbolos
5 kg es igual a g	9 dag es igual a g
4 dag es igual a g	1 kg es igual a g
7 hg es igual a g	3 hg es igual a g

Actividad 53. Con nuestras compañeras y compañeros averiguamos qué medidas de masa y peso utilizamos en nuestra región.

Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de capacidad



Luisa y su familia desean repartir leche en recipientes, pero no saben qué usar para dividir la leche y venderla. ¿Ayudamos a Luisa y su familia buscando los recipientes que necesitan?

Actividad 54. Encerramos en un círculo los

Observamos la imagen

- ¿Qué usamos para llevar leche?
- ¿Cómo se podría dividir la leche?
- ¿Conoces el litro?

recipientes que usaríamos para vender leche.



Medida de capacidad

La unidad de medida de capacidad más utilizada es el litro (l). Los múltiplos del litro son: el kilolitro (kl), el hectolitro (hl), y el decalitro (dal). Los submúltiplos son el decilitro (dl), el centilitro (cl) y el mililitro (ml).

Múltiplos	Kilolitro	kl	1.000 litros
	Hectolitro	hl	100 litros
	Decalitro	dal	10 litros
	Litro	l	1 litros
Submúltiplos	Decilitro	dl	0.1 litros
	Centilitro	cl	0.01 litros
	Mililitro	ml	0.001 litros



Actividad 55. Escribimos las equivalencias entre los múltiplos del litro: kl, hl, dal, l, dl, cl, ml.

6 kl =l

20 dal =l

9kl =l

700 hl =l

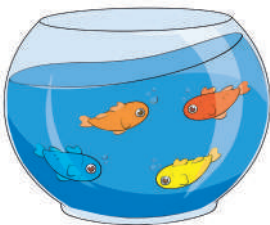
300 dal =l

50 kl =l

40 kl =l

1 kl =l

Para comparar capacidades utilizamos distintos recipientes:



La capacidad de la pecera es de 2 litros.



La capacidad de la jarra es de 1 litro.

El litro (l) es la unidad principal de medida de capacidad.



1 litro = 2 medios litros



1 litro = 4 cuartos litros

Actividad 56. Tenemos 1 jarra de 1 litro. Encierra, en un círculo, los recipientes que llenaríamos con la leche de la jarra:



Actividad 57. Practicamos medidas de capacidad en nuestros cuadernos.

Equivalencia y conversiones en las unidades de medidas de tiempo

Actividad 58. Analizamos las imágenes y enumeramos según la descripción correspondiente:



1 Ayer Carlos limpió y armó un hogar para las abejas.

2 Hoy la abejita recoge polen de las flores.

3 Mañana la abejita encontrará la casita que armó Carlos.

Observamos la imagen y respondemos a las preguntas:

¿Qué pasó ayer?

¿Qué hizo la abeja hoy?

¿Qué pasará mañana?

¿Qué son las medidas de tiempo?

Las medidas de tiempo son un parámetro que utilizamos para medir momentos. Así podemos medir el tiempo en segundos, minutos, horas, días, semanas, quincenas, meses, trimestres, semestres, años, bienios, trienios, lustros, décadas, siglos, etc.

Para medir el tiempo necesitamos instrumentos.



Reloj de arena



Calendario



Reloj

¿Conoces otro instrumento que mida el tiempo?

El tiempo no es una magnitud tangible, por eso antes se medía comparando algunos eventos como la salida y la puesta del sol, según su posición. De esta forma, se logró dividir el día en mañana, tarde y noche. Antiguamente se usaban los relojes de sol y de arena.

Equivalencias de medidas de tiempo

1 minuto (min) = 60 segundos (s)	1 trimestre = 3 meses
1 hora (h) = 3.600 segundos (s)	1 semestre = 6 meses
60 minutos = 1 hora (h)	1 año = 12 meses = 365 días
24 horas (h) = 1 día (d)	1 lustro = 5 años
1 semana = 7 días	1 década = 10 años
1 mes = 4 semanas = 30 días	1 siglo = 100 años
1 bimestre = 2 meses	1 milenio = 1.000 años

Actividad 59. Escribimos las equivalencias entre las medidas de tiempo (día, semana, mes, trimestre, semestre, año).

días equivale a un mes.
 meses equivale a un año.
 semana equivale a 7 días.
 meses equivale a un trimestre.
 días equivale a un semestre.


Actividad 60. Unimos las medidas temporales con su equivalencia en minutos:

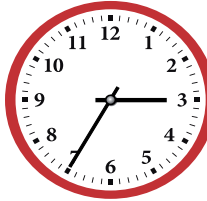
Media hora	45 minutos
Una hora	30 minutos
Un cuarto de hora	15 minutos
Tres cuartos de hora	60 minutos

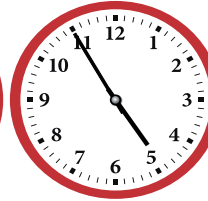
Actividad 61. Unimos con una línea las medidas de tiempo con su equivalencia:

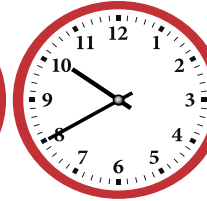
Día	6 meses
Semestre	24 horas
Semana	7 días
Trimestre	3 meses

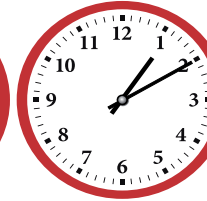
Actividad 62. Observamos los relojes y anotamos la hora que muestra cada uno.

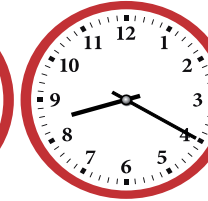












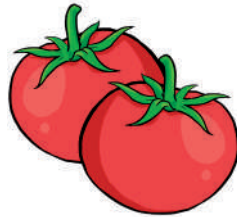
Conversión de una unidad a otras: medidas monetarias

Tenemos que comprar verduras para una ensalada con Bs50 ¿Qué verduras podríamos comprar con ese monto? Veamos los costos.

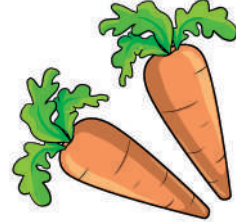
Acelga Bs5



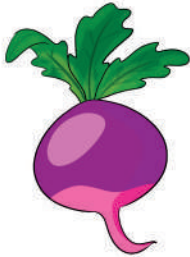
Tomate Bs8



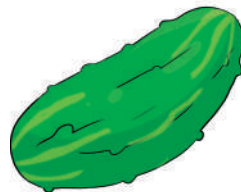
Zanahoria Bs15



Rábano Bs8



Pepino Bs12



Brócoli Bs17



¿Qué son las medidas monetarias?

Las unidades monetarias fueron creadas para cuantificar el dinero; en Bolivia la unidad monetaria es el boliviano (Bs), y se expresa en monedas hechas de metal y los billetes hechos de un material especial.

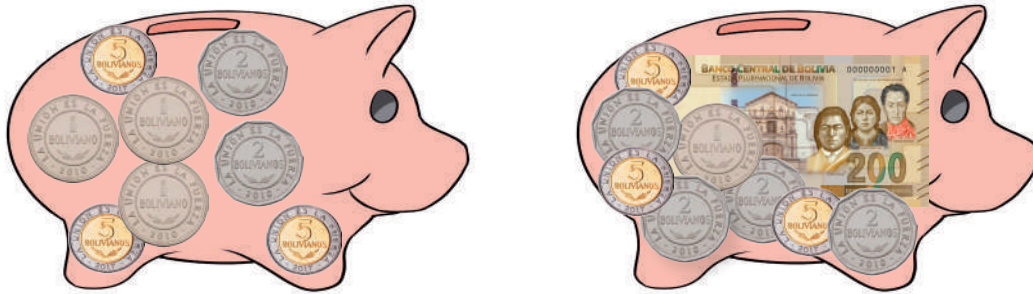
En el sistema monetario en Bolivia, cada (Bs) se divide en centésimas y cada centésima se llama centavo (c)

Unidad monetaria en Bolivia





Actividad 63. Analizamos cada alcancía y contamos cuánto dinero tiene cada una.



Bs.....

Bs.....



Bs.....

Actividad 64. Resolvemos problemas matemáticos con el uso de las medidas monetarias en nuestros cuadernos:

1. Cristina fue a la tienda a comprar 100 unidades de cuadernos a Bs7 cada uno. Luego ella los vendió a Bs12 por unidad. ¿Cuánto dinero ganó Cristina?
2. Mi familia viajará de vacaciones. Somos 7 integrantes, el costo de los pasajes para cada uno es de Bs129. ¿Cuánto necesitamos pagar por el costo total de los pasajes?
3. Tengo la necesidad de fraccionar un billete de Bs200 en billetes de Bs20. ¿Cuántos billetes de Bs20 debo recibir?
4. En el curso nos organizamos para agasajar a los padres de familia, acordamos realizar un aporte de Bs13. ¿Cuánto recaudamos si somos 29 estudiantes?

TERCER

TRIMESTRE

4 to

AÑO DE ESCOLARIDAD

Comunicación y Lenguajes

Reglas del juego: comprensión lectora y producción escrita

Jugamos al Lobo Lobito

Actividad 1. Seguimos las siguientes instrucciones para jugar al Lobo Lobito:

Antes de jugar

- En lo posible, todas las niñas y niños deben participar.
- Establecemos las reglas para jugar.
- Hacemos un sorteo para elegir al lobo.
- Elegimos un lugar adecuado donde se pueda jugar.

Durante el juego

- Todas y todos los que participamos nos tomamos de la mano y, cantando damos vueltas alrededor del lobo que está sentado en el centro del círculo.

Lobo, lobo, ¿qué estás haciendo? (Canción infantil)

Grupo: Ay, qué lindo es pasear por aquí
cuando el lobo está durmiendo,
Lobo, lobito, ¿qué estás haciendo?
Lobo: Estoy poniéndome los zapatos.

Grupo: Ay, qué lindo es pasear por aquí
cuando el lobo está durmiendo,
Lobo, lobito, ¿qué estás haciendo?
Lobo: Me estoy poniendo la camisa.

Grupo: Ay, qué lindo es pasear por aquí
cuando el lobo está durmiendo,
Lobo, lobito, ¿qué estás haciendo?
Lobo: Estoy afilando mi cuchillito.

Grupo: ¿Para qué?

Lobo: Para matar a mis ovejitas.

Grupo: ¿Quiénes son tus ovejitas?

Lobo: ¡Ustedes!



- Los que estamos tomados de la mano somos ovejitas.
- Como indica la canción, cada vez que se haga la pregunta al lobo, éste debe responder.
- Cuando el lobo responde ¡Ustedes!, sale a agarrar a las ovejitas.
- Todas las niñas y niños que formaron el círculo deben salir corriendo para evitar ser capturados por el lobo.
- Ganan las y los jugadores que no se dejaron atrapar por el lobo.

Actividad 2. Respondemos a las siguientes preguntas luego del juego:

- ¿Qué nos pareció el juego?
- ¿Quiénes fueron más rápidos, las ovejas o el lobo?
- ¿Alguno de las o los participantes hizo trampa?
- ¿Qué pasaría si una actividad o juego no tuviera reglas?

Reflexionamos sobre la importancia de seguir las reglas en un juego u otra actividad.

Actividad 3. En el juego Lobo Lobito hay un orden de juego. Te proponemos que ordenes enumerando los siguientes pasos ya que se desordenaron:

- Cantamos la canción.
- Hacemos una ronda.
- El lobo da la señal y sale a atrapar a las ovejitas.
- Elegimos al lobo.
- El lobo está en el centro.
- Jugamos todas las niñas y niños del curso.



Actividad 4. Pensamos en algún juego que hayamos jugado en el aula o en casa y lo describimos en pasos.

..... (nombre del juego)

Antes del juego

.....

.....

.....

.....

Durante el juego

.....

.....

.....

.....

Características y estructura del juego

El juego ayuda al desarrollo de los conocimientos, emociones y socialización de las niñas y los niños. Mediante los juegos, aprendemos a relacionarnos, a compartir, a negociar y a resolver conflictos. Todo juego tiene sus reglas de juego.

¿Cuáles son los beneficios del juego?

- Potencia la creatividad.
- Permite el desarrollo global de las niñas y los niños.
- Constituye una vía de aprendizaje cooperativo.
- Contribuye la aceptación personal, tolerancia, sinceridad y seguridad.

Cada juego tiene su propia estructura

La estructura es la organización que asume el equipo en cada una de las etapas o momentos de desarrollo del juego; cada uno de estos momentos o etapas tiene una intención táctica en el desarrollo del juego.

Comúnmente un juego inicia con un **nombre**:

El juego de la página anterior es LOBO LOBITO.

Luego está la **descripción** del juego:

Es la parte donde se explica cómo se juega; se dice un resumen del juego a las y los jugadores.

Se determina el número de **jugadores**:

Hay juegos donde puede participar una o más personas, como es el caso del juego LOBO LOBITO.

Se especifica qué **materiales** se necesitan para el juego:

Naipes, tableros, dados, etc. En el juego de LOBO LOBITO solo se necesita la presencia de varias niñas y niños.

Se escuchan atentamente las **instrucciones** para evitar cometer errores.

Los **roles** son importantes para saber qué jugador imita a qué personaje.

Es necesario definir las edades de los jugadores. Hay juegos de mesa que ya vienen con la indicación de “a partir de qué edad” es recomendable ese juego.

Actividad 5. Encontramos las partes o elementos del juego en la siguiente sopa de letras:

I	L	D	A	D	E	N	T	I	M	P	C	D
O	N	A	I	R	I	N	O	S	E	R	O	E
D	I	S	B	J	U	G	A	D	O	R	E	S
S	A	M	T	I	M	U	C	R	E	T	I	C
N	O	M	B	R	E	R	I	S	I	C	O	R
N	I	Ñ	I	T	U	R	R	A	C	U	T	I
O	M	U	D	I	F	C	A	C	I	N	A	P
B	I	S	M	U	T	I	C	O	B	I	T	C
A	L	R	O	L	E	S	B	I	I	H	E	I
Y	L	T	O	H	A	L	L	Y	O	S	S	O
S	E	L	A	I	R	E	T	A	M	N	U	N

ANOTAMOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actividad 6. Unimos la respuesta a la pregunta con la parte correcta del juego:

¿A quién imita cada jugador?

Edad

¿Qué necesitamos para jugar?

Descripción

¿A partir de cuántos años se debe jugar?

Instrucciones

¿Cómo jugamos?

Roles

¿Cuántos jugamos?

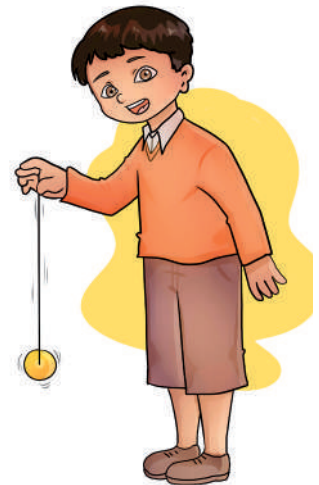
Nombre del juego

Breve explicación del juego

Número de jugadores

¿Cómo se llama el juego?

Materiales para jugar



Las comas enumerativas, vocativas y explicativas

La huerta de Zenón

Al lado de la cabaña de Ávaro, había una pequeña huerta de Zenón, quien la cuidaba con esmero. En la huerta, sembró tomates, pimientos, arvejas, habas, cebollas, nabos, papas, zanahorias, lechugas, repollo y espinacas.

Formas de uso de la coma (,)

La coma enumerativa

Se la usa cuando existen varios elementos enumerados en un orden y separados con una coma entre ellos. Sin embargo, la coma no se la debe usar antes de las conjunciones finales “y”, “e”, “o”.



Ejemplo:

- En la huerta, zenón sembró tomates, pimientos, arvejas, habas, cebollas, nabos, papas, zanahorias, lechugas, repollos y espinacas.

La coma vocativa

La coma vocativa es el uso de la coma antes y/o después del vocativo en una oración. Ayuda a dar claridad y énfasis a la forma en que nos dirigimos a alguien. El vocativo es la parte de la oración que se utiliza para llamar o dirigirse a alguien en particular.

Ejemplo:

- Santiago, haz tu tarea.
- No olvides, querido José, pintar las paredes de tu casa.

La coma explicativa

Se la usa cuando una oración se interrumpe para intercalar en ella una o varias palabras que aclaran o amplían lo que se está afirmando.

Ejemplo:

- Simón Bolívar, el libertador de América, combatió por veinte años contra la corona española.
- Pedro, el mayor de mis primos, visita a nuestro abuelo en el pueblo todos los fines de semana.

Recuerda. La coma (,) es un signo de puntuación que indica una pausa o un respiro breve en la lectura o en el discurso.

Actividad 7. Completamos las siguientes oraciones sin olvidarnos de las comas:

- En el mercado vi
- Las estaciones del año son
- Los cuatro puntos cardinales son
- Los siete días de la semana son

Actividad 8. Colocamos las comas donde correspondan:

- Salí del colegio jugué un rato agarré la bicicleta y me fui a mi casa.
- Abrí el cuaderno saqué los colores terminé el dibujo y lo entregué a la maestra.
- Me gusta leer me gusta dibujar y me gusta jugar.
- Rápidamente los comunarios trajeron leña hicieron un potente fuego colocaron sobre él una gigantesca caldera de agua y cocinaron una deliciosa sopa comunitaria.

Actividad 9. Pintamos de color rojo el círculo en las oraciones donde se ha utilizado una coma explicativa; de azul, donde se haya utilizado una coma enumerativa y de amarillo, donde se haya utilizado una coma vocativa:

- Pepe, hijo de Adela, ingresó a la universidad.
- Todo estaba allí, las tijeras, el hilo, los botones, la tela y la máquina.
- Quiero la tarea sin tachaduras, dijo el maestro.
- Fui al cine, hice fila, compré mi entrada, fui por refrescos y vi la película.
- María, pásame la mostaza.
- ¡Diego Quisbert, me caes muy bien!



Clases de oraciones

Existen diferentes clases de oraciones, según la intención de la persona que habla. Podemos preguntar, afirmar, negar, hacer peticiones, manifestar sorpresa, etc.

Recordamos. La oración es la construcción de una idea comprensible a partir de un conjunto de palabras que siguen un orden determinado.

Las oraciones enunciativas. Son aquellas que expresan una idea o una información de forma afirmativa o negativa.

Ejemplos:

- Mañana comeremos al aire libre, debajo de los árboles.
- Sandra aprobó el examen.
- Marcelo nunca respeta las reglas del juego.

Las oraciones imperativas. Son oraciones utilizadas para dar órdenes o mandatos a una o más personas.

Ejemplos:

- ¡Vaya a su casa!
- ¡Apaguen la cocina antes de salir!
- ¡Cepíllate los dientes!

Las oraciones interrogativas. Son utilizadas para interrogar (preguntar) algo. En estas oraciones se utilizan signos de interrogación.

- ¿Vamos al teatro el domingo?
- ¿Hay agua fría en el refrigerador?
- ¿Existe algún médico en la sala?

Las oraciones exclamativas. Se utilizan para expresar emociones y sensaciones de alegría, admiración, miedo, sorpresa, etc. Se caracterizan por utilizar signos de admiración.

- ¡Qué ilusión tenerte aquí!
- ¡Ay, qué pena más grande!
- ¡Cómo te pareces a tu padre!

Actividad 10. Pintamos el círculo de rojo si la oración es imperativa, de amarillo si es enunciativa, de verde si es exclamativa y de azul si es interrogativa:

¡Un placer conocerte!



¿Cómo está tu tía?



Adrián no celebrará su cumpleaños.



Karen y Omar están en el Salar de Uyuni.



¡Qué día más caluroso!



Actividad 11. Observamos las imágenes y escribimos las clases de oraciones: (a) una oración exclamativa, (b) una oración interrogativa y (c) una oración enunciativa.

a)

b)

c)



a)

b)

c)



a)

b)

c)



Las palabras homógrafas

Actividad 12. Leemos el siguiente texto:

Alberto, el mecánico boliviano

Había una vez un hombre llamado Alberto que trabajaba en Alto Lima, una zona de la ciudad de El Alto en el departamento de La Paz. En un día muy caluroso, él necesitaba comprar herramientas: clavos, martillo, lima y alicate. Decidió ir a una plaza, se sentó en un banco para disfrutar de un refrescante jugo de lima.

Después de descansar, se dirigió al Banco Unión. Al llegar, un guardia le dijo:

- ¡Alto!
- ¡Usted sí que es alto! -, respondió Alberto.
- No puede ingresar al banco con un vaso de jugo -, le dijo el guardia.

Por esa razón, Alberto debió dar media vuelta. De regreso a su casa, sacó un saco de su bolso y del saco sacó un sombrero para proteger su rostro del sol.

¿Qué son las palabras homógrafas?

Las palabras homógrafas son todas aquellas palabras que se escriben y pronuncian igual, pero tienen un significado diferente.

A continuación, veamos algunos ejemplos:



Vela



Vela



Vela

Recuerda. Para usar correctamente las palabras homógrafas se necesita entender bien su contexto de uso (dónde, con quién, en qué situación, cuándo, etc.).

Actividad 13. Escribimos oraciones con las siguientes palabras homógrafas:

Sal (condimento o aderezo que se usa en las comidas).

.....

Sal (del verbo salir).

.....

Cura (sacerdote perteneciente a la iglesia católica).

.....

Cura (del verbo “curar”).

.....

Libra (séptimo signo del zodiaco).

.....

Libra (unidad de peso).

.....

Actividad 14. Unimos con una línea cada enunciado con el dibujo correspondiente:

Perdí algunos de los **botones** de mi chaqueta.



El **botones** lleva el equipaje a la habitación.



Teodora es muy **lista** y es la primera de su clase.



Esta es la **lista** de materiales que necesitas traer a la escuela.



Recordemos practicar en nuestro cuaderno.

Técnicas de estudio: método de la cadena

Actividad 15. Vamos a recordar las siguientes palabras: hombre – carta – viaje – perro. Si podemos, aumentamos una característica a cada palabra.

El método de la cadena es una de las técnicas de estudio que conecta información (palabras, conceptos, ideas) con imágenes encadenadas ordenadamente y que, a su vez, representan esa información que se quiere recordar o memorizar.

Sirve para memorizar fácilmente una lista de palabras que necesitamos recordar; por ejemplo, para realizar un examen, recordar las cosas que debemos comprar en el mercado, etc.

Pasos para trabajar con el método de la cadena

- Paso 1. Para empezar a trabajar con este método, imaginemos la primera palabra. Es importante que pensemos en el objeto que representa de forma exagerada o cómica para recordarlo con mayor facilidad. En este caso imaginamos a un hombre muy gracioso.
- Paso 2. Encadenamos la primera palabra con la segunda. Para ello, las vinculamos de alguna manera; por ejemplo, podemos imaginar a un hombre que envía una carta.
- Paso 3. A continuación, asociamos la segunda palabra con la tercera; por ejemplo, podemos imaginarnos a un hombre enviando una carta, listo para ir de viaje a algún sitio.
- Paso 4. Luego continuamos de la misma forma, asociando una palabra con la siguiente, hasta terminar con todas las palabras de la lista.

El método de la cadena fue desarrollado para ser utilizado con nombres o sustantivos, ya que estos representan objetos, animales, personas, sentimientos, que son más fáciles de imaginar y de vincular entre sí.



Actividad 16. Un juego muy conocido para practicar la memoria es el famoso HOMBRE DE PALO.

El juego inicia cuando alguien agarrando una varilla o regla indica:

- Este es el hombre de palo...

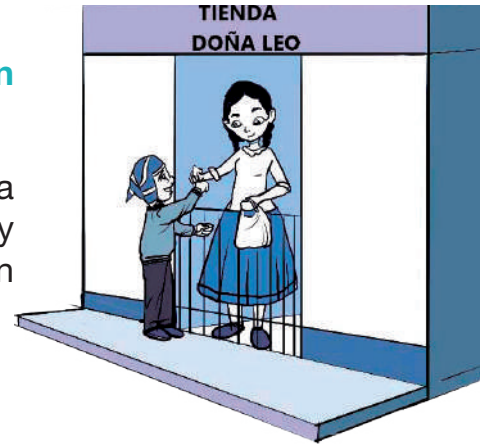
Y le pasa la varilla al jugador de la derecha, el cual, cuando recibe la varilla, repite la oración y le aumenta una o algunas palabras más:

- Este es el hombre de palo **que compra pan.**

Y pasa la varilla al siguiente jugador. El tercer jugador recibe la varilla y repite todo lo que dijo el primer y segundo jugador y aumenta algo más al final:

- Este es el hombre de palo que **compra pan en la tienda.**

Y así se van aumentando palabras al final de cada participación. Gana el que no se equivoque, y sale del juego el jugador que se olvide decir algún complemento.



Como una forma de ejercitar tu memoria, te invitamos a continuar el juego con tus compañeras y compañeros.

Actividad 17. Ahora intenta recordar esta lista de palabras en orden. Luego registra tus aciertos en una hoja de tu cuaderno:

- | | | | |
|------------|------------|---------------|------------|
| • pájaro | • cuartel | • cartulina | • ropero |
| • obrero | • paz | • viento | • caramelo |
| • teléfono | • flecha | • botánica | • mesa |
| • cocina | • sol | • computadora | • celular |
| • mar | • pozo | • ascensor | • perro |
| • candado | • cuaderno | • casa | • ventana |



La portada de una revista: comprensión lectora y producción escrita

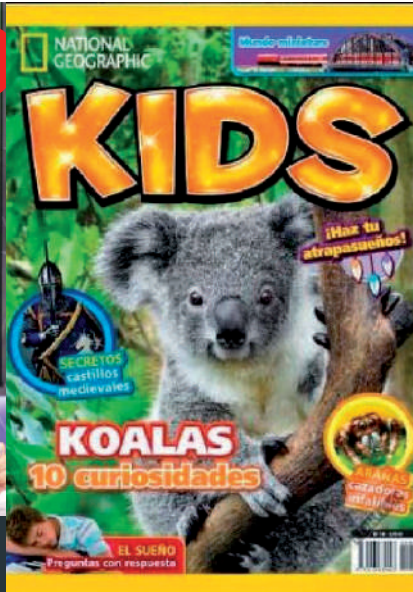
Actividad 18. Conversamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué revistas conocemos?
- ¿Tienes algunas revistas en tu casa?

¿Qué tipo de textos podemos encontrar en una revista?



Fuente: Oxígeno.bo (marzo 2015).



Fuente: Hoja de trabajo en vivo (18/01/2022).



Fuente: Forero M. (Mar 03, 2020) Muy Interesante.

Actividad 19. Averiguamos y respondemos en grupo a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué algunas palabras de las portadas de estas revistas están escritas con letra más grande que otras?
- ¿Qué importancia tienen las imágenes en las portadas de las revistas?
- ¿Cuál de las tres revistas nos gustaría leer y por qué?
- ¿Qué otros nombres les pondrías a estas revistas? Anotamos en las líneas:

Oxígeno

Muy interesante

Kids

Actividad 20. Buscamos el significado de las siguientes palabras y las anotamos en nuestros cuadernos: afiche, distribución, mensual, periodicidad, quincenal y semestral.

Actividad 21. Observamos las tres portadas y pintamos las respuestas adecuadas:

¿En cuál de las tres portadas se observa el código de barras?

OXÍGENO	MUY INTERESANTE	KIDS	NINGUNA
---------	-----------------	------	---------

¿Cuál de las tres portadas consideras que tiene un nombre llamativo?

OXÍGENO	MUY INTERESANTE	KIDS	NINGUNA
---------	-----------------	------	---------

De las tres revistas, ¿cuál crees que es para niños?

OXÍGENO	MUY INTERESANTE	KIDS	NINGUNA
---------	-----------------	------	---------

De los tres nombres de revistas, ¿cuál está escrito en idioma extranjero?

OXÍGENO	MUY INTERESANTE	KIDS	NINGUNA
---------	-----------------	------	---------

¿En cuál de las tres revistas se tocan temas sobre ciencia?

OXÍGENO	MUY INTERESANTE	KIDS	NINGUNA
---------	-----------------	------	---------

¿Cuál de las tres revistas toca temas de política?

OXÍGENO	MUY INTERESANTE	KIDS	NINGUNA
---------	-----------------	------	---------

Actividad 22. Dibuja la portada de una revista escolar cuyo título puedes inventarte:

¿Qué son las revistas?

La revista es una publicación que se realiza periódicamente sobre uno o varios temas de interés para el público. Puede contener textos e imágenes de los temas que aborda; por ejemplo: artículos, relatos, historietas, entrevistas, reseñas, crónicas, horóscopos, fotografías, guías, infografías, etc.

En relación a su periodicidad, las revistas pueden tener una publicación semanal, mensual, trimestral o anual.

La portada de una revista nos ofrece mucha información sobre el contenido que encontraremos en su interior.

Partes de la portada



- **Logo o cabecera, nombre de la revista.** Debe ser muy llamativo, preferentemente en letras grandes con colores vistosos y contrastantes. Debe ser lo primero que se ve y lo que más nos recuerde a la revista.
- **Información fija, fecha, número y precio.** Incluye datos sobre el momento en que se publicó la revista, así como el número que indica; el número de revistas que salieron hasta la fecha. También incluye el precio en la moneda local o al tipo de cambio en otros países.
- **Titular principal.** Es el artículo más importante que se detalla al interior de la revista. Tiene mucha relación con la imagen central. El titular es la información que atrae al lector.
- **Titulares secundarios o subtítulos.** Nos presentan la información interna, estos son artículos, entrevistas u otros que encontraremos en su interior. También buscan ser del interés de las y los lectores.
- **Imagen principal.** Ocupa el espacio central de la hoja, está estrechamente relacionada con el titular.
- **Código de barras.** Este código permite el registro electrónico de las tiendas en relación al precio de la revista, registro en los sistemas de venta y control de inventario.

Actividad 23. Pintamos las partes que contiene una revista:

Código de barras	Introducción	Saludo o vocativo
Imagen principal	Nombre	Firma
Precio	Título principal	Subtítulos

Actividad 24. A continuación, te presentamos unos artículos para una revista. ¿Qué nombre le pondrías a la revista y cuáles serían los subtítulos?

Nombre de la revista	Artículos propuestos	Subtítulo
	Vacunación de las mascotas en la zona	
	Los deportistas más destacados el 2024	
	Estudiantes ganadores del concurso de teatro	
	Semifinales del concurso de cuentos	

Actividad 25. Unimos con una línea las partes de la revista con su explicación:

Nombre de la revista	Está en toda la hoja, de ahí se desprende el titular central.
Subtítulos	Se relaciona estrechamente con la imagen principal.
Título principal	Contiene el precio electrónico.
Código de barras	Son pequeños adelantos de los artículos que se desarrollan al interior de la revista.
Imagen central	Es llamativo, en letras grandes y colores destacados.

Verbos terminados en -ger y -gir

Actividad 26. Leemos el siguiente texto:

El primer día de clases

Marina se quedó en su cuarto tejiendo una chompa para su pequeño hijo. Mientras tanto, Pablo se había dirigido al pueblo a elegir un pantalón que combinara con la chompa, también a recoger algunas cosas que ya había elegido para que su hijo pudiera lucirlas el primer día de clases. Ninguno de los dos podía fingir su felicidad.

Cuando Pablo entró a la tienda, escuchó un grito. Sobresaltado, dio un paso atrás. El suelo comenzó a crujir de un modo estremecedor...

Recuerda. Todos los verbos terminados en **-ger** o en **-gir** se escriben con **g**, a excepción de “**tejer**” y “**crujir**”.

A continuación, algunos ejemplos:

Elegir, corregir, surgir, recoger, acoger, coger, fingir, proteger, exigir, dirigir, encoger, rugir, mugir, afligir, sumergir, urgir, ungir, emerger. Hay que tener cuidado con **crujir** y **tejer**.

Los verbos terminados en -ger y -gir se conjugan de manera especial en la primera persona singular (yo) del modo indicativo presente: cambian la -g por la -j. Ejemplo: yo corrijo, yo elijo.

Actividad 27. En la lectura inicial del tema, pintamos las palabras que se escriben con -ger y -gir de rojo, y las que llevan -jer o -jir, con azul. Las anotamos en el siguiente cuadro:

-ger	-gir	-jer	-jir

Luego comentamos con nuestra maestra o maestro si responden a la regla indicada.

Sujeto y predicado: núcleos y concordancia

Actividad 31. Leemos el siguiente texto:

Mi pequeña

Karen está aprendiendo a hablar. Hoy le pidió algo a su mamá diciéndole: Mamá, comer yo quiere. Y la mamá le corrigió: Debes decir "Yo quiero comer, mamá", y le dio un beso. Luego la niña le dijo: "El gato quiero salir". La mamá la miró y le volvió a corregir con mucho cariño: Sí, mi amor, el gato quiere salir.

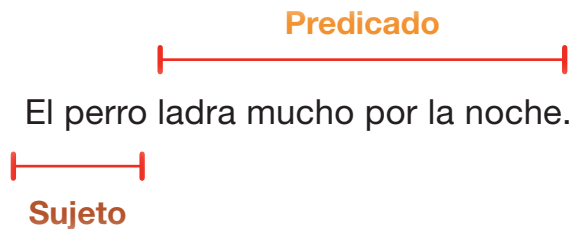
Recuerda. La oración es el conjunto de palabras ordenadas para expresar una idea con sentido completo.

Una oración simple está conformada por un sujeto y un predicado.

El **sujeto** es la palabra o grupo de palabras de las que se dice algo.

El **predicado** es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que se dice del sujeto.

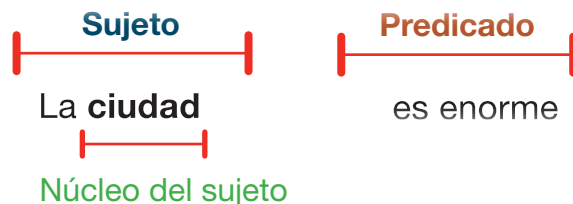
Ejemplo:



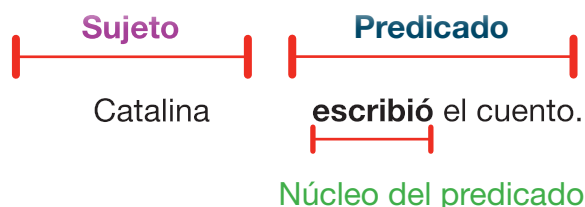
La palabra más importante en el sujeto y en el predicado es el núcleo.

En el sujeto, el núcleo es un **nombre** o un **pronombre**.

Ejemplo:



En el predicado el núcleo es el **verbo**.



El núcleo del sujeto y el núcleo del predicado de una oración **tendrán siempre concordancia** en **persona** (primera, segunda, tercera) y **número** (singular, plural) entre ambos. Por ejemplo, si el núcleo del sujeto es un nombre o pronombre de la primera persona singular (yo), el núcleo del verbo tendrá que estar conjugado también en primera persona singular (por ejemplo, “canto”).

Por eso se dice que los núcleos del sujeto y del predicado están estrechamente relacionados.

El **núcleo del sujeto** es la palabra más importante del sujeto porque sin este no se sabría de quién o de qué se está hablando en la oración. El núcleo del sujeto siempre es un **nombre** o **sustantivo** o un **pronombre**. En ambos casos, expresa género y número.

El **núcleo del predicado** es la palabra más importante del predicado porque sin este no se sabría lo que hace el núcleo del sujeto. El núcleo del predicado es siempre un verbo, ya que expresa una acción, estado o proceso que afecta o que es realizado por el núcleo del sujeto.

Actividad 32. Subrayamos el núcleo del sujeto y encerramos en un círculo el núcleo del predicado.

- a) El mundial 2022 lo jugaron en Qatar.
- b) Carlos viajará en vacaciones de fin de año.
- c) Los niños son la esperanza de Bolivia.
- d) Las dulces niñas hablan en el patio.
- e) Riberalta está en el corazón de la Amazonía boliviana.

Actividad 33. Unimos el sujeto con el predicado correspondiente.

Ana María	fuimos de viaje a Monteagudo.
Mi padre y yo	ladra todas las noches.
Los niños	cantan en el coro del colegio.
Marco, Felipe y Anselmo	me acompañará al dentista.
El perro	son hermanos.
Mi abuelo Pedro	jugaba en el parque.

Actividad 34. En nuestras propias palabras, explicamos qué es el sujeto y el predicado.

Sujeto

Predicado

Lenguaje literal y lenguaje figurado

Actividad 35. Leemos el siguiente poema:

Mineros uno

Autor: Héctor Borda Leaño

Caminas todavía entre sílice y cal
entre martillos
con lacerado pulmón que te acompaña
en la tos terminal de tu apellido.

¿Subes acaso, desgastando sueños
que en cahorro de ruido y polvareda
encorajinan puños y adjetivos?

Atento ante la muerte,
drásticamente amortajado un hueso
reseco en sus raíces
enumeras tu pan y las heridas
de tu famoso grito,
de tu rabia inconclusa
y la prédica inmemorial de tu andadura.

Subes o bajas desbastando sombras
con la luz consecuente de lentos lamparines,
te lleva de la mano un salario agostado
y te llevas tú mismo y sin pretextos
como tapa de tumbas desmedidas.

Está tu grito tenso,
tu joroba ancestral,
la tenaz ilusión de hollar la roca
sin macular sus sacras desnudeces,
está el trajín de tus zapatos
cloqueando en los charcos de tus charcos.

Martillo de ocho libras, barreta, dinamita,
como puñal sangrante en medio de la veta
vistiendo de crepúsculos
el tendón magistral de tu estatura.



Sin embargo, prosigues, yugulada tu voz
entre las sombras,
tributario de orígenes, nictálope veraz,
locura sin retorno entre cristales
de venenosos fillos trasnochados.

¡Cuánto más!
Un salario de alcoholes
edifica catástrofes de coca,
secretos rituales, donde la muerte misma
empieza a tejer sus misereres.

Sin embargo, prosigues,
cerrado a la cal y canto de tus angustias,
debajo de tu piel un puño alzado,
debajo de tu piel el hambre y los fusiles.

Actividad 36. Buscamos en el diccionario el significado de las palabras que no conocemos en el poema leído.

Actividad 37. Volvemos a leer el poema anterior y comentamos las siguientes preguntas:

¿Qué opinas del trabajo de los mineros en Bolivia?

¿Qué consecuencias sociales y económicas generan las minas en las comunidades que están cerca de estas?

Maneras de interpretar el significado de las palabras

Cuando escuchamos a alguien o leemos un texto, existen básicamente dos maneras de interpretar o entender el significado de las palabras: de manera literal y de manera figurada. Estas dos formas dan lugar a lo que se llama lenguaje literal y lenguaje figurado respectivamente.

¿Qué es el lenguaje literal?

El lenguaje literal es el sentido o significado real que tiene una palabra o una expresión.

Ejemplo. “Está haciendo mucho frío”, es una expresión informativa, real y concreta. Todas las palabras de la oración expresan un contenido que se puede verificar y no dan lugar a una interpretación distinta a su significado real.

¿Qué es el lenguaje figurado?

El lenguaje figurado se da cuando las palabras o expresiones describen algo por referencia a otra cosa.

Ejemplo. “Tenía unos cabellos de oro”. Al leer una oración como esta, lo primero que pensamos es en el color del cabello de una persona. La expresión “cabellos de oro” es una metáfora para expresar de una forma diferente el cabello rubio de alguien.

Veamos los ejemplos:

Ejemplo 1

Ese muchacho está siempre en las nubes.



En el primer caso, “está en las nubes” significa que el muchacho es muy distraído.

Ejemplo 2

Las nubes anunciaban la tormenta.

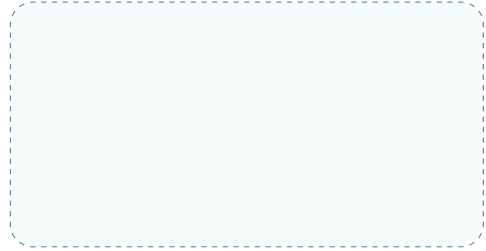


En el segundo caso, literalmente las nubes anunciaban la tormenta.

Actividad 38. Con lo aprendido en los ejemplos anteriores, explicamos y dibujamos las siguientes expresiones:

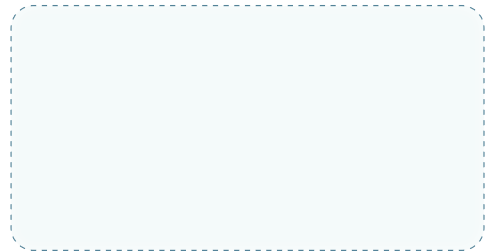
- La noticia me cayó como un balde de agua fría.

.....



- Los niños llenaron varios baldes de agua fría.

.....



Actividad 39. En la siguiente tabla, leemos las oraciones que se encuentran en lenguaje figurado y, en la columna de al lado, explicamos lo que cada una quiere decir. Seguimos el ejemplo.

LENGUAJE FIGURADO	LENGUAJE LITERAL
Estaba en la flor de su vida.	Que era muy joven.
Ojos que no ven, corazón que no siente.	
Tatiana siente mariposas en el estómago.	
A Sergio le falta un tornillo.	
Cuando ella ingresa, la habitación se ilumina.	
Eres una hermosa flor.	
Cuando una madre se muere el sol deja de brillar.	

Actividad 40. Explicamos y dibujamos las siguientes expresiones en nuestro cuaderno:

- Tus cabellos son de oro.
- Tus ojos son dos luceros.
- He venido a dar la cara.
- Soy una tumba.
- La tarea de lenguaje es pan comido.
- Tengo el corazón roto.

El siguiente texto es un poema de María José Ferrada; aquí se presentan algunos versos en lenguaje figurado:¹

Las bufandas

Autor: José María Ferrada

Las bufandas son como un rayo de sol pero de lana.
Las personas se las enrollan alrededor del cuello
y se pasean con ellas por las calles del invierno.

“Frrrrrrr FRRRRR Frrrrrrr”.

Viene el viento
con su manta de frío transparente.

Y a las personas no les importa,
Porque sabe que las bufandas guardan, aún en
medio del invierno, el secreto del verano -un secreto
de calor que suena:

A oveja pequeña
a pradera verde a las cuatro de la tarde,
a recuerdo luminoso.

Extraído del libro “El Lenguaje de las cosas”.

En el poema presentado, podemos encontrar algunos versos que utilizan lenguaje figurado:

“Las bufandas son como un rayo de sol pero de lana”.

Se refiere al calor que dan las bufandas a las personas, comparándolas con el calor que producen los rayos de sol.

Actividad 41. ¿Qué otros versos del poema anterior contienen lenguaje figurado? Escríbelos en tu cuaderno y explica lo que quieren decir.

Actividad 42. Cambia las siguientes expresiones de lenguaje literal a lenguaje figurado:

LENGUAJE LITERAL	LENGUAJE FIGURADO
Sus dientes blancos.	
Tienes una linda letra.	
Buenos sentimientos.	
Está haciendo mucho frío.	
Vives muy lejos.	
Estos días hace mucho calor.	

1. Esta sección, con el poema y parte de sus actividades, se tomó de Solis, E. (s.f.). Guía de actividades N°13, 5to básico. Centro Educacional Fernando de Aragón. Unidad Técnica Pedagógica/segundo Ciclo Básico emelina.solis@colegiofernandodearagon.cl Puento Alto.

Exposición con apoyo gráfico: expresión oral

Actividad 43. Conversamos en la clase: ¿qué entendemos sobre “exposición con apoyo gráfico”? Expresamos nuestras hipótesis sobre el tema, luego leemos lo siguiente:

Recuerda. La exposición o presentación con apoyo gráfico es elaborar presentaciones para dar a conocer un tema apoyándonos con recursos visuales; por ejemplo: fotos, cuadros o material tecnológico como la computadora.

¿Qué hacemos para elaborar una exposición?

La preparación de una presentación sigue dos fases previas para llegar hasta el momento de presentarlo al público (en nuestro caso, nuestra clase o alguna hora cívica, concurso o evento en nuestra unidad educativa). Estas fases son las siguientes: (1) fase de preparación, planificación y elaboración de material de apoyo; y (2) fase de exposición.

De manera general, para elaborar una exposición o presentación se selecciona un tema. Después, se busca información sobre este y toda la información recabada se la organiza de manera ordenada. Posteriormente, se preparan los materiales que se usarán para la exposición con apoyo de gráficos (imágenes, cuadros o tablas, esquemas, etc.).

A continuación, vemos una explicación más detallada de estas fases.

1. Fase de preparación, planificación y elaboración de materiales

La **preparación** o diseño es el momento en el que identificamos el tema del trabajo que vamos a exponer o presentar. También aquí escribimos los objetivos que se quieren lograr con nuestra presentación del tema seleccionado.

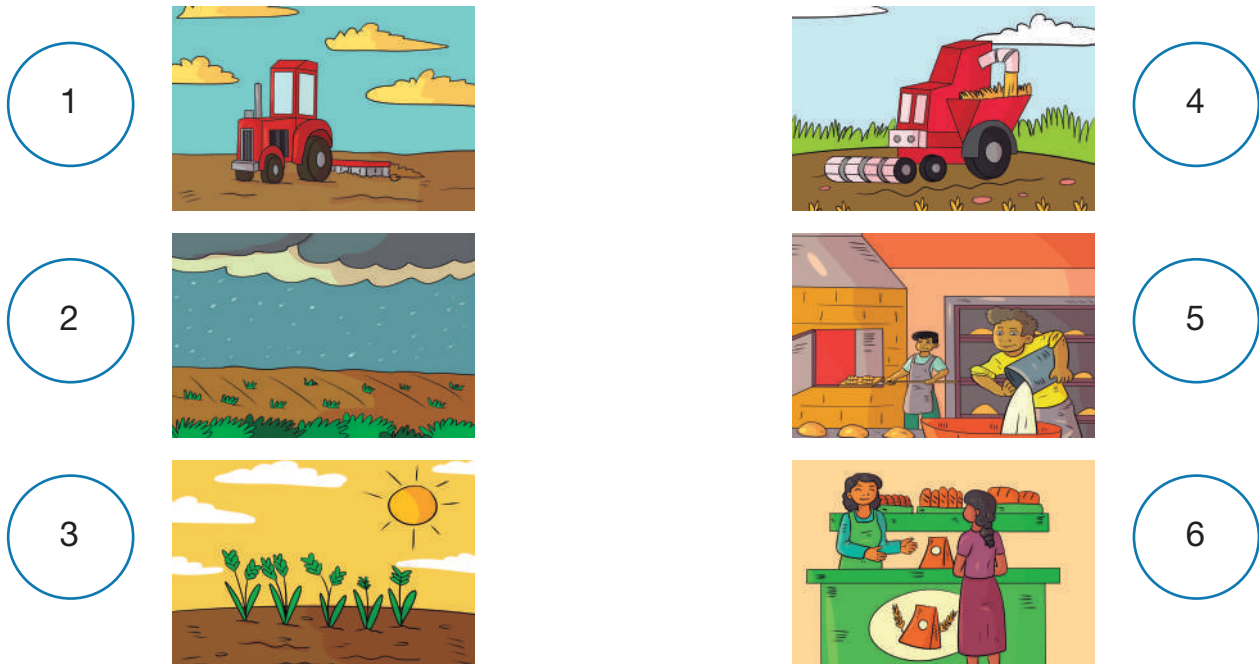
La **planificación** consiste en detallar los pasos, cronograma (qué vamos a hacer día a día), técnicas, actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios para nuestra exposición. Un primer paso después de haber detallado los pasos es la búsqueda de información necesaria sobre el tema que hemos elegido para la exposición.

La **elaboración de los materiales** es el momento en el que vamos a conseguir y construir todos los materiales necesarios para nuestra exposición. También aquí organizamos de manera ordenada la información que hemos encontrado sobre el tema seleccionado para la exposición. Podemos organizarla en esquemas, en cuadros, ilustrarla con imágenes, etc. Podemos presentar todo mediante el uso de data display si podemos acceder a este material, o bien con papelógrafos, hojas que vamos a pegar en la pared o en la pizarra, etc.

Ejemplo de organización de información. Tema: “La ruta del pan”

Durante la explicación de un proceso, indicamos paso a paso cómo se realiza un procedimiento de principio a fin para que nuestro público pueda comprendernos bien y logremos el o los objetivos que hemos diseñado.

Actividad 44. A continuación, observamos los pasos para la organización de la información sobre el ejemplo de la ruta del pan.



2. Fase de exposición

- De toda la información que hemos encontrado sobre el tema, seleccionamos la más importante, la ordenamos (podemos ordenarla según las partes que irán a la introducción, al desarrollo y al cierre o conclusión del tema).
- Hacemos fichas con la información más importante sobre el tema investigado. Esto nos ayudará a resumir nuestra información.
- Graficamos la información utilizando material de apoyo.
- Nos repartimos el contenido a exponer entre las y los compañeros del grupo.

Consejos para antes de exponer

- Realizamos ensayos en casa o en el aula. Sería mucho mejor si una persona adulta pudiera estar presente para orientarnos.
- Hablamos con claridad, pronunciando correctamente cada palabra. Hay que saber hacer pausas en las secciones que así lo requieran (por ejemplo, si expresamos una lista, hay que hacer las pausas como si estuviéramos leyendo las comas). Las pausas son necesarias para que el público nos entienda bien.
- Cada uno debe respetar su turno al tomar la palabra.
- Utilizamos adecuadamente nuestros materiales.

- Al terminar la exposición, escuchamos y respondemos las preguntas.
- Toda opinión debe ser respetada y las dudas aclaradas, de ser necesario.

Recuerda. El material de apoyo (diapositivas, hojas) es una referencia, no se lo debe leer. Es mejor que no esté cargado de letras.

Actividad 45. Una vez realizada la exposición, entre los miembros del grupo realizamos una breve autoevaluación:

- ¿Todo el equipo ayudó en el trabajo?
- ¿Nuestra exposición fue interesante?
- ¿Nuestros materiales de apoyo fueron utilizados correctamente o faltó algo?
- ¿Fuimos respetuosos y ordenados al responder las preguntas de nuestras compañeras y compañeros?

Actividad 46. En grupos investigamos sobre algún tema de interés común. Por ejemplo, por qué se origina la falta de lluvia, los problemas por el uso excesivo del celular o la alimentación saludable en las niñas y los niños.

Iniciamos investigando todo lo que se pueda sobre el contenido escogido.



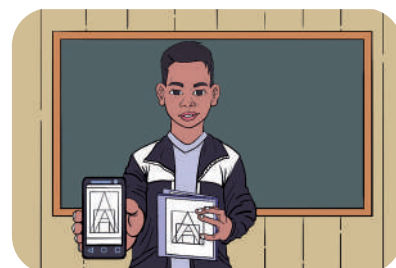
Organizamos la información en un documento.

Carátula
Introducción
Desarrollo
Conclusiones
Bibliografía

Iniciamos investigando todo lo que se pueda sobre el contenido escogido.

Pasamos a la siguiente fase.

Recuerda que debes estudiar mucho todo el tema para poder pasar a la siguiente fase.



Actividad 47. Pintamos los posibles temas para realizar una exposición:

LA VISITA A MI TÍA

LA SEQUÍA

LA CONTAMINACIÓN

LA COMIDA CHATARRA

LA UNIDAD FAMILIAR

EL TÍTULO DE UN LIBRO

Actividad 48. A continuación, te presentamos pasos desordenados para realizar una exposición. Ayuda a ordenarlos con números:

- investigamos todo lo relacionado al tema.
- preparamos las fichas para estudiar.
- nos organizamos en grupos.
- organizamos la información en un documento.
- exponemos de forma clara la parte que nos tocó.
- seleccionamos un tema.
- realizamos nuestros apoyos gráficos.
- realizamos una pequeña evaluación del trabajo.
- escuchamos las preguntas.

Actividad 49. En la siguiente sopa de letras, encontramos palabras relacionadas a la exposición:

T	R	A	V	I	J	E	T	F	I	C	H	A	S
E	R	T	R	A	B	A	J	O	M	U	O	M	P
U	X	E	X	T	R	I	A	T	O	M	I	E	I
R	A	P	P	R	A	C	T	I	E	N	I	T	N
B	U	N	O	I	C	A	M	R	O	F	N	I	E
Q	S	A	T	N	U	G	E	R	P	M	A	N	U
P	A	V	R	U	E	C	A	L	C	U	N	E	R
J	E	R	Y	O	L	R	M	A	R	T	I	C	I
C	O	N	E	R	A	G	I	T	S	E	V	N	I

ANOTAMOS

La comunicación

Todas y todos necesitamos comunicarnos para hacer saber a los demás lo que sabemos, pensamos, queremos, sentimos, etcétera.



Actividad 50. Describimos lo que hacen las personas en cada una de las anteriores imágenes:

1.
2.

¿Qué es la comunicación?

La comunicación es el proceso social en el que participan dos o más personas para intercambiar información a través de un código compartido por el emisor y el receptor.

Elementos de la comunicación

Utilizaremos el ejemplo de una conversación telefónica para una mayor comprensión de los elementos de la comunicación:

Emisor: la persona que llama por teléfono a otra, la que transmite información.

Receptor: la persona que recibe un llamado telefónico, la que recibe la información.

Mensaje: el motivo de la llamada; por ejemplo, para saludar al receptor por su cumpleaños. Es la información que se comunica.

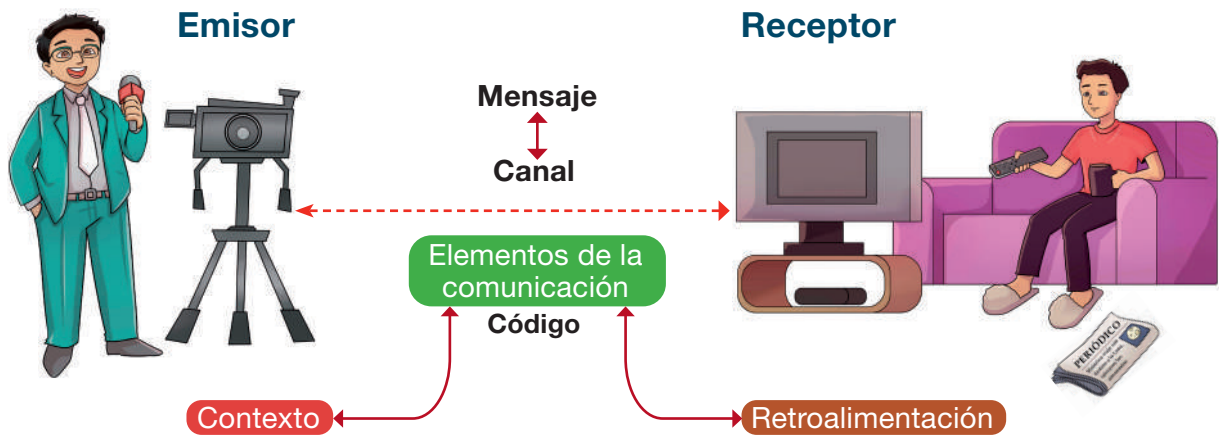
Código: el idioma español expresado en forma oral. Es el sistema de signos que se utiliza para transmitir o comunicar la información.

Canal: el teléfono. Es el medio que se utiliza para transmitir la información.

Retroalimentación: el receptor agradece el saludo.

Contexto: el hogar del emisor y del receptor. Se refiere al lugar o las circunstancias en las cuales se realiza el proceso de comunicación.

Actividad 51. En la siguiente imagen observamos los elementos de la comunicación:



¿Qué es una situación comunicativa?

La situación comunicativa, también llamada "contexto de comunicación", es el conjunto de circunstancias (momento y lugar concretos) donde se lleva a cabo el acto de comunicación entre el emisor y el receptor. Esas circunstancias pueden influir en la interpretación del mensaje.

Otros elementos presentes en las situaciones comunicativas

Siempre que intercambiamos información, están presentes un conjunto de elementos que condicionan o influyen en la comunicación. Ese conjunto de elementos forma una situación comunicativa; por ejemplo, el propósito de comunicación (para qué comunicamos algo), con quién nos comunicamos (con la directora de la unidad educativa o con nuestra hermana), la distancia física entre el emisor y el receptor, el medio de comunicación (el canal), el tono que se usa para comunicar (de enojo, de alegría, de amabilidad, etc.), entre otros.

¿Cómo nos adaptamos a las diferentes situaciones comunicativas?

Dependiendo del lugar, el momento y con quién nos comunicamos, tanto el emisor como el receptor deben acomodarse a la situación comunicativa a través de los siguientes elementos:

- el lenguaje que usamos,
- el tono de voz,
- la información que se transmite,
- la postura del cuerpo,
- la distancia física con el receptor o interlocutor,
- la mirada, y
- los gestos.

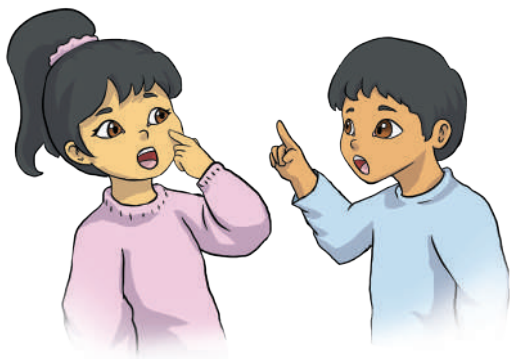
Tipos de lenguaje

Una situación comunicativa también requiere utilizar el lenguaje según la condición de familiaridad o formalidad (autoridad) del receptor, puesto que no es lo mismo hablarle a una amiga o amigo que al director de la unidad educativa.

Por lo tanto, debemos aprender a manejar dos tipos de lenguaje:

- **Lenguaje informal.** Lo usamos en situaciones cotidianas, con familiares, amigas y amigos
- **Lenguaje formal.** Lo usamos en diversas situaciones que requieren un trato y comunicación más serios, respetuosos y profesionales. Algunos contextos en los que se emplea este tipo de lenguaje son las entrevistas de trabajo, las exposiciones o presentaciones académicas, documentos legales o empresariales y, de manera escrita, en la correspondencia formal (cartas) y otros documentos.

Actividad 52. Debajo de cada imagen, escribimos si se está usando el lenguaje formal o informal:



¿Qué es la intención comunicativa?

La intención comunicativa es la intención o voluntad del emisor para hablar o escribir un mensaje (para qué habla o escribe). Ese mensaje, a su vez, busca provocar una reacción en el receptor; por ejemplo: informar, solicitar, persuadir, ordenar y advertir.

Tipos de intenciones comunicativas:

Intención comunicativa persuasiva	Ejemplo. Si terminas bien tus tareas, podremos comer tu helado favorito y ver esa serie que tanto te gusta.
Intención comunicativa informativa	Ejemplo. Los árboles generan el oxígeno que los seres humanos tanto necesitamos para vivir.

Intención comunicativa apelativa	Ejemplo. Juan, necesito que llames a tu mamá.
Intención comunicativa emotiva	Ejemplo. Siento como si la vida hubiera renacido hoy, todo me parece hermoso y no puedo parar de sonreír.
Intención comunicativa de advertencia	Ejemplo. ¡Cuidado! Curva peligrosa.
Intención comunicativa fática	Ejemplo. Buenas tardes, ¿con quién tengo el gusto?
Intención comunicativa poética	Ejemplo. Yo soy el perfume que llega hasta tu nariz cuando intentas olvidarme. Esa ráfaga de existencia que se ríe de la palabra olvido.

Función metalingüística

La función metalingüística tiene que ver con el uso del lenguaje para explicarse a sí mismo. Se la usa para aclarar dudas sobre el significado de lo que se dice o se escribe, o bien para explicar cómo funciona la lengua, para hablar del propio lenguaje.

Actividad 53. Respondemos a las siguientes preguntas en nuestros cuadernos:

- ¿Cuál es tu intención comunicativa cuando dices algo para que nadie te moleste en tu unidad educativa?
- ¿Cuál es la intención comunicativa de las propagandas de televisión al mostrarnos todo lo bonito de sus productos?
- ¿Crees que saber sobre los elementos de la comunicación y la intención comunicativa son importantes? ¿Por qué?

Actividad 54. Anotamos la intención comunicativa a la que corresponden las siguientes expresiones:

Mis esperanzas están puestas en ti.

.....

Si ordenas bien tu ropa, jugamos “60 segundos”.

.....

Álvaro, no comas solo las papas fritas.

.....

Disculpe, ¿está el señor director?

.....

La mirada de tus ojos ilumina el camino por donde te seguiré.

.....

Técnicas de estudio: ampliación de textos

¿Qué es ampliar?

Ampliar es aumentar la extensión de algo. Entonces, ampliar un texto es ampliarlo con información que lo haga más interesante y entendible; por ejemplo, mediante la inclusión de **información que falta**. En otras palabras, se trata de añadir **información útil y necesaria**.

¿Cómo lo realizamos?

En un texto que requiere ampliar información, podemos aumentar:

- definiciones de palabras que no estén claras,
- ejemplos o indicaciones que creamos conveniente,
- información que se encuentre en otras fuentes; para eso nos apoyaremos en periódicos, enciclopedias, páginas de la Internet, etc.

Por ejemplo, partimos del siguiente texto:

“El aguayo, un tejido tradicional”.

Podemos ampliar nuestro texto con los siguientes elementos:

- concepto de aguayo y de tejido,
- materiales que se necesitan para hacer un aguayo,
- cómo se puede confeccionar ese tejido, y
- usos del aguayo.



Ejemplo de ampliación del texto anterior:



El aguayo es un tejido realizado en forma manual. Tradicionalmente, lo utilizan las mujeres del altiplano de Bolivia y Perú para cargar a sus bebés en la espalda, servir alimentos y otros usos, según sus necesidades.

Generalmente, el aguayo está hecho de lana de oveja y probablemente, en otros casos, de lana de llama o alpaca, lo cual hace que sea muy resistente.

En nuestro país representa el símbolo de los pueblos indígena originarios de la región del altiplano. Como se puede apreciar en la imagen, son generalmente mujeres de pollera quienes lucen estos tejidos multicolores, cargando sus meriendas u otros objetos que son parte de las actividades cotidianas que realizan estas personas.

Actividad 55. Leemos el siguiente texto:

La Madre Tierra es mucho más que el suelo sobre el que caminamos. Es el viento, el fuego, el agua, el elemento que se respira, que sostiene la vida y permite su prosperidad. Desafortunadamente, no estamos haciendo mucho por protegerla. La Madre Tierra es la principal víctima de la sociedad actual que no sabe cuidarla.

Actividad 56. Ahora ampliamos el anterior texto en nuestro cuaderno:

Por ejemplo, podemos incluir:

- definición de Madre Tierra,
- efectos de botar basura o desechos tóxicos en el medio ambiente,
- definición de la palabra protección,
- tipos de contaminación, y
- cómo podemos ayudar a dejar de contaminar.

Actividad 57. Presentamos nuestro trabajo a la maestra o al maestro para la valoración respectiva.

Autoevaluación

Actividad 58. Con base en todo lo desarrollado en el trimestre, llenamos las casillas de la siguiente tabla valorando nuestro trabajo:

Dimensión	Indicadores (Aumentar dos apreciaciones en los espacios vacíos.)	SÍ NO A VECES		
Ser	Fui puntual en la asistencia a clases durante este trimestre.			
	Realicé mis actividades del texto escolar con esmero y las presenté en el tiempo solicitado, sin retraso.			
	Cuido mis materiales: cuadernos, libros, carpetas y bolígrafos.			
Decidir	Realizo los trabajos grupales dentro del aula, aportando con ideas y sugerencias.			
	Comparto mis inquietudes con mis compañeras, compañeros, maestras y maestros para mejorar mi aprendizaje.			
	Trato con amabilidad a todas y todos los que me rodean.			

Ciencias Sociales

Naciones y pueblos indígena originarios de tierras bajas y tierras altas

Actividad 1. Observamos la imagen y conversamos a partir de las respuestas que demos a las siguientes preguntas:

¿Qué características naturales observamos en la imagen?

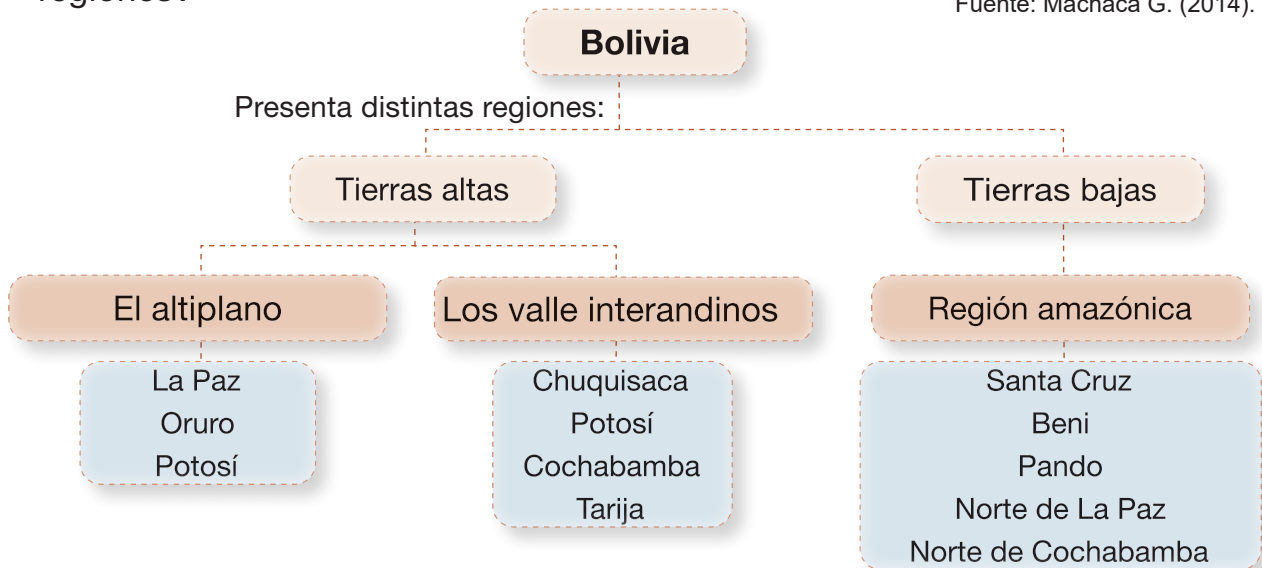
Reconocemos los departamentos que forman parte de estas regiones (tierras altas y tierras bajas) y los anotamos en el cuaderno.

¿Qué clima tienen estas regiones?

¿Qué características culturales tienen estas regiones?



Fuente: Machaca G. (2014).

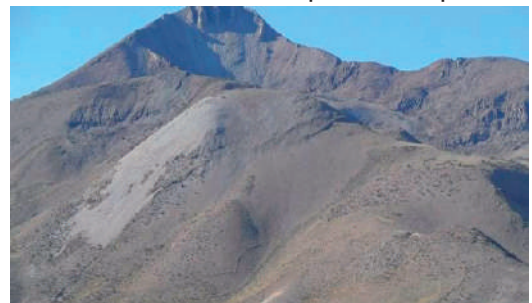


Tierras altas

El territorio correspondiente a las tierras altas se caracteriza por la conformación de montañas y valles. Es una región donde viven principalmente aimaras, quechuas y la nación Uru.

En Bolivia, la cordillera de los Andes y el altiplano se divide en Cordillera Occidental y Oriental.

Cordillera Azanaque-Challapata



Fuente: Ayllu Cala Cala (2020).

Cordillera Occidental

Es una cadena montañosa, formada por montañas volcánicas. Allí se encuentra el volcán extinto Sajama, que es el pico más alto del país.

Cordillera Oriental

Se encuentra entre la zona Andina y la zona Subandina. Se divide en varias cadenas montañosas, como las Cordilleras de Apolobamba, La Paz, Tres Cruces, Azanaques, Los Frailes, Chichas y Lípez.

Chinchilla que habita en la Cordillera Oriental de Bolivia



Fuente: Wikipedia.org (2007).

¿Qué se cultivan en las tierras altas?

Como en todas las regiones, el paisaje y la vegetación conservan una relación importante con el clima y el suelo, lo que se cultiva y la forma de producción.

En las tierras altas de Bolivia, se cultivan quinua, cebada, papa, haba, legumbres y hortalizas, cebollas, repollo, lechuga, zanahoria, etc.

También encontramos roedores como vizcachas, chinchillas, quirquinchos; aves como los ñandúes, el imponente cóndor y otros.

Naciones y pueblos indígenas de tierras altas

Los municipios de tierras altas están formados, en su mayoría, por población indígena. A partir del Censo de 2001, se incorporó una pregunta que mide la identificación voluntaria de los ciudadanos bolivianos con alguna nación o pueblo indígena. En este Censo se encontró que el 62% de la población se identificaba como indígena. No obstante, dicha cifra habría bajado al 41% en el Censo del 2012.

En estas regiones de población indígena, la mayoría de los municipios son quechuas y aimaras. Sin embargo, también hay que tomar en cuenta que muchos municipios tienen como habitantes a otros pueblos indígenas como los puquinas, los uru-chipaya y otros. La región de los valles está poblada mayoritariamente por quechuas, y el altiplano es la región aimara por excelencia y por historia.

Tierras bajas

Se caracterizan por tener poca elevación y se sitúan a poca altura sobre el nivel del mar. Su clima es caluroso, húmedo y templado. ¡Aquí hace calor!

También se la conoce como la zona de los llanos, se encuentra en la parte oriental del país.



Fuente: Carrere, M. (29/03/2019).

Las tierras bajas fueron tempranamente pobladas por grupos de cazadores y recolectores que iban de un lugar a otro (nómadas). Luego, estos pueblos llegaron a desarrollar prácticas agrícolas que les hicieron establecerse en lo que hoy son sus territorios.



Fuente: slideshare (2015).

¿Qué se cultiva en las tierras bajas?

En las tierras bajas se produce arroz, maíz, soya, frijoles, yuca, caña de azúcar, girasol, etc.

Naciones y pueblos indígenas de tierras bajas

Los pueblos indígenas que podemos identificar en las comunidades y asentamientos en los espacios geográficos de algunos departamentos, provincias y cantones de tierras bajas son los siguientes: Araona, Baure, Bésiro, Canichana, Cavineño, Cayubaba, Chácobo, Chimán, Ese Ejja, Guaraní, Guarasu'we, Guarayu, Itonama, Leco, Machajuyai-Kallawaya, Machineri, Maropa, Mojeño-Trinitario, Mojeño-Ignaciano, Moré, Masetén, Movima, Pacawara, Sirionó, Tacana, Tapiete, Toromona, Weenhayek, Yaminawa, Yuki, Yuracaré y Zamuco.

Cada uno de estos pueblos presenta características culturales y lingüísticas propias que se expresan en sus usos y costumbres.

Actividad 2. Por grupos, la maestra o maestro nos asignará un pueblo indígena originario para que investiguemos sus prácticas culturales. Luego exponemos nuestro trabajo al curso.

Información y prevención de la trata de personas a través de las TICs y seguridad de las niñas y los niños

Actividad 3. Observamos la imagen y conversamos sobre las respuestas dadas a las siguientes preguntas:

¿Cómo utilizamos la tecnología en nuestra formación?

¿De qué manera aprendemos a utilizar la tecnología en nuestra unidad educativa?

¿La tecnología nos ayuda a sentirnos más protegidos y seguros?



Fuente: Zegada, A. (2016).

Tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) y la seguridad de las niñas y los niños

Nuestra vida ha cambiado con el ingreso de nuevas tecnologías a nuestro país, especialmente de herramientas digitales como las computadoras y los celulares inteligentes. Este cambio se observa desde la forma en que nos relacionamos con las compañeras y compañeros, hasta la forma en que nos formamos y estudiamos.

Estas herramientas digitales nos acercan al mundo de la información, pero también nos exponen a peligros.

Todos los días, el uso de redes sociales nos expone al peligro de sufrir algún tipo de daño o violencia.

Trata y tráfico de personas

La trata de personas y el tráfico de personas son dos problemas serios que afectan a muchas personas en el mundo.

¿A qué se refiere la trata de personas?

La trata va en contra de los derechos humanos de las personas. La trata de personas sucede cuando alguien es engañado, forzado, secuestrado o convencido para ser llevado a otro lugar y luego es tratado de manera injusta, sin libertad y sin sueldo. Por ejemplo, alguien puede ser llevado a otro lugar prometiéndole un buen trabajo, pero cuando llega a ese lugar lo tratan mal o lo obligan a hacer cosas que no quiere.



¿Qué es el tráfico de personas?

El tráfico va en contra de las leyes de un país al cual los traficantes ingresan de manera irregular. El tráfico de personas es cuando alguien es llevado de una ciudad o país a otro en contra de su voluntad, generalmente con la intención de explotarlo

laboral o productivamente, o bien extrayéndole los órganos o en cualquier forma de esclavitud. Esto puede incluir cosas como obligar a alguien a trabajar sin pagarle o incluso vender a alguien como si fuera una mercancía.

En resumen, la trata de personas involucra la explotación y manipulación de personas, mientras que el tráfico de personas implica llevar a alguien a otro lugar en contra de su voluntad para explotarlas de alguna manera. Ambos son muy malos y es importante hablar con un adulto de confianza si alguien te hace sentir incómodo o si ves algo que no parece correcto.

Una de las maneras más comunes de atraer la atención de niñas y niños y de engañarles es a través de las redes sociales, juegos en línea, mensajería instantánea. Por eso **debemos tener cuidado con quién conversamos o intercambiamos información.**

Debemos tener la confianza de compartir con nuestros padres y madres nuestro interés en redes sociales, decirles con quién mantenemos comunicación y evitar tener conversaciones con desconocidos.

¿Qué podemos hacer en un caso de trata?

Si conocemos sobre un caso de trata o tráfico de personas o somos víctimas de este tipo de hechos podemos denunciar o acudir a la Policía Boliviana (División de Trata y Tráfico de personas).



Podemos también denunciar a la Fiscalía, a Servicios Legales Integrales Municipales (SLIM), a la Defensoría de la Niñez y Adolescencia que se encuentran en los municipios (en caso de tratarse de niñas, niños o adolescentes) y a la Defensoría del Pueblo.



Actividad 4. Con la ayuda de la maestra o del maestro, respondemos a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo podemos prevenir situaciones de trata y tráfico en nuestra unidad educativa?
2. Buscamos, en periódicos o internet, noticias sobre acciones que se están realizando en nuestro país con relación al establecimiento de la seguridad cibernética y la prevención de trata y tráfico de personas. Las anotamos en nuestros cuadernos con nuestras propias palabras.
3. Realizamos afiches de información y prevención de la trata de personas a través de las TICs, luego los colamos en lugares visibles de nuestro colegio.

Causas y consecuencias de la migración en Bolivia

Actividad 5. Con la ayuda de la maestra o el maestro, conversamos a partir de las siguientes preguntas:

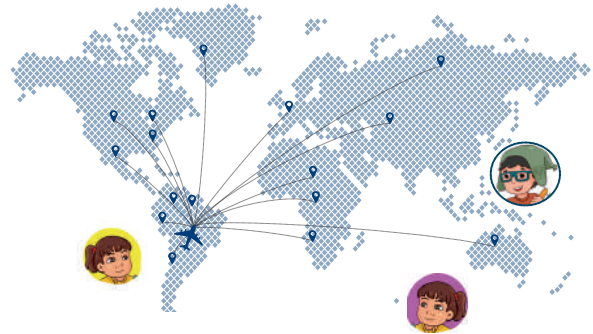
- ¿Cuáles son las ciudades más pobladas de tu departamento?
- ¿Cuál es el departamento más poblado de nuestro país?
- ¿Qué motivos llevan a las familias a cambiarse de un lugar a otro?



La migración en Bolivia

La migración es el desplazamiento de un grupo de personas de un lugar a otro, principalmente para de mejorar su situación económica y social.

Según los datos del último censo (2012), en Bolivia hay un número importante de población que migra cada vez más de un municipio a otro y también de un departamento a otro.



De esta manera, mucha gente abandona el lugar donde siempre ha vivido para desplazarse hacia otros lugares como las ciudades y otras regiones que ofrecen mejores condiciones para vivir, ganar dinero y acceder a servicios de salud, educación y otros.

Esta movilización de la población se llama movimiento migratorio. Este movimiento puede darse dentro de un país (migración interna) o fuera de él (migración externa).

Migración interna

En nuestro país, algunos habitantes del área rural, abandonan sus comunidades para moverse hacia las ciudades, principalmente debido a que sus comunidades ya no producen por falta de lluvia (sequías), inundaciones, heladas o de tierras cansadas de producir. Esas situaciones provocan que la gente de esos lugares no tenga alimento que comer. Como consecuencia, esas personas migran a las ciudades para mejorar la calidad de vida de sus familias.



Una población importante que migra a centros urbanos son las y los jóvenes, ya sea para buscar mejores oportunidades de empleo o bien para proseguir sus estudios superiores de profesionalización en universidades y otras instituciones educativas que ofertan las ciudades.

En las últimas décadas, las ciudades que reciben más migrantes internos son Santa Cruz, Cochabamba, El Alto, La Paz, Tarija y Cobija.

Migración externa

Muchas bolivianas y bolivianos deciden traspasar fronteras para irse a otros países en busca de mejores oportunidades de empleo, ya que en su lugar de origen no encuentran la calidad de vida que se merecen. Se calcula que más de un millón vive actualmente en el exterior. Esta población migrante va principalmente hacia países fronterizos como Chile, Brasil y aquellos donde hay una gran cantidad de residentes bolivianos como Estados Unidos y España.



Fuente: Los Tiempos Digital (15/05/2017)

Sin embargo, el sueño de una mejor calidad de vida no siempre se cumple para estas personas, porque muchas de ellas son migrantes ilegales; es decir, que viajan sin los documentos y las autorizaciones necesarias para vivir y trabajar en los países que escogieron como destino.

Las y los jóvenes son víctimas frecuentes de esta situación, pues, una vez que se hallan fuera de Bolivia, son explotados por sus empleadores, quienes les pagan salarios muy bajos y los obligan a trabajar excesivamente.

En algunos casos, la población migrante encuentra las oportunidades económicas que les hacen familias prósperas de las ciudades. En algunas ciudades de Bolivia tenemos zonas específicas de migrantes con casas comerciales y otras actividades económicas que son una muestra del trabajo que emprenden algunas familias migrantes.

Pero también existen familias migrantes que no tienen la misma suerte debido a varios factores, como la falta de formación o conocimientos de emprendimiento productivo que se requieren para moverse en los centros urbanos. Como consecuencia, muchas de estas familias sufren la separación de sus familias, explotación laboral, discriminación y otras situaciones desfavorables que empeoran su calidad de vida.

Actividad 6. ¡Trabajemos en nuestro cuaderno!

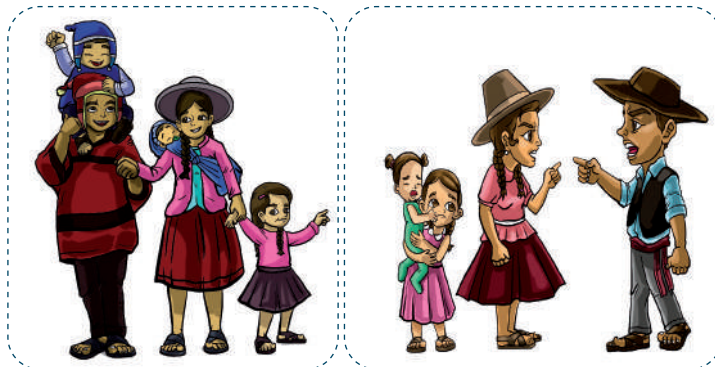
1. Identificamos tres causas por las que los habitantes del área rural migran a las ciudades.
2. Subrayamos los países que reciben más migración boliviana.

Estados Unidos	Paraguay	Japón
China	Argentina	Colombia
Rusia	Brasil	España

Despatriarcalización en las relaciones de personas y ejercicio del poder

Actividad 7. Observamos las imágenes y conversamos a partir de las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué diferencia encuentras entre las dos imágenes?
- ¿Qué sentimientos se transmiten en las imágenes?
- ¿Qué valores podemos encontrar en la segunda imagen?
- ¿Cuál crees que es el rol o función de las mujeres y los hombres en nuestra sociedad?



La despatriarcalización

Imagina que la sociedad es como un juego y algunas reglas hacen que algunas personas tengan más ventajas que otras. La despatriarcalización es como cambiar esas reglas para que todos tengan las mismas oportunidades y derechos, sin importar si son niños o niñas, hombres o mujeres.

En muchos lugares, ha habido reglas por mucho tiempo que dicen que los hombres deben hacer ciertas cosas y las mujeres deben hacer otras. Por ejemplo, a veces se espera que las niñas entren a la cocina y los niños a jugar fútbol, pero la despatriarcalización dice que todas y todos deberían poder elegir lo que les gusta.

También se trata de asegurarse de que todas y todos sean tratados de manera justa y reciban el mismo respeto, independientemente de si son chicos o chicas. La despatriarcalización es como romper reglas que hacen que algunas personas sean tratadas de manera diferente solo por ser hombres o mujeres. Por ejemplo, es hacer que las responsabilidades del hogar se distribuyan de manera equitativa entre hombres y mujeres, sin que existan las mismas funciones o roles de siempre. Esto significa que los hombres también pueden limpiar, lavar la ropa y cocinar si las necesidades así lo requieren.

La despatriarcalización no es un concepto, es un medio que tiene que promover la generación de prácticas, conductas que aporten a transformar la sociedad y generar condiciones para que todas y todos puedan ejercer sus derechos en igualdad de condiciones, oportunidades y libertades. (Decreto Supremo N° 4650 de 5 de enero del 2022)

(Se tomó como referencia el Decreto Supremo N° 4650 de fecha 5 de enero del 2022).

Educación para la igualdad

La educación para la igualdad es un concepto importante y realmente interesante. Es como aprender a tratar a todas las personas por igual y justo como te gustaría que te trataran a ti mismo.

Imagina una clase donde todas las niñas y los niños tienen las mismas oportunidades para aprender y participar. Eso es un poco como lo que la educación para la igualdad quiere para todas y todos. Quiere que todas las niñas y niños tengan las mismas oportunidades, sin importar si son chicos o chicas, de dónde vienen o cómo se ven.

En la educación para la igualdad, aprendemos sobre las cosas geniales que pueden hacer las chicas y los chicos por igual. Por ejemplo, que las chicas pueden ser científicas brillantes y los chicos pueden ser fantásticos artistas si así lo desean. Se trata de no poner límites a lo que alguien puede hacer o ser solo por ser hombre o mujer.

También es aprender a respetar y valorar a todas y a todos, sin importar las diferencias que puedan tener. Se trata de ser amable, justo y respetuoso con todos, sin importar quiénes sean.

Actividad 8. Con la ayuda de la maestra o maestro, realizamos la siguiente actividad:

1. En los periódicos, buscamos las páginas “Ofertas de empleo”, recortamos cinco y las colamos en nuestro cuaderno.
2. Reconocemos las características de cada anuncio observando los requisitos y condiciones en cada uno.
3. Estudiamos desde nuestra posición crítica el contenido de cada puesto de trabajo y las funciones a desempeñar.

Actividad 9. (Cuentos y roles). Con ayuda de nuestra familia, recuperamos un cuento de nuestra región y lo copiamos en nuestro cuaderno. Luego completamos el siguiente cuadro:

Título del cuento	Personajes	Actividades o funciones (roles)

Actividad 10. En nuestro cuaderno, realizamos un mapa conceptual de la despatriarcalización.

Intolerancia a todo acto de corrupción

Actividad 11. Leemos las siguientes frases y comentamos su significado:



Ser **honrado** tal como está el mundo equivale a ser un hombre escogido entre diez mil.

La honradez es digna de elogio, aunque no reporte utilidad, ni recompensa, ni provecho.

El único y mejor negocio del mundo es ser honrado.

La corrupción

Imagina que estás jugando un juego con tus amigos y uno de ellos decide cambiar las reglas a su favor sin avisarles a los demás. Eso no sería justo, ¿verdad? Bueno, la corrupción es un poco como eso, pero en la vida real.

La corrupción sucede cuando alguien que tiene poder, como un líder, lideresa o una autoridad, usa ese poder de manera incorrecta para obtener algo para sí mismo o para sus amigos, sin importar si eso está bien o perjudica a otras personas. Por ejemplo, un político que usa el dinero del gobierno para su beneficio en lugar de ayudar a las personas como debería.

Es como romper reglas o hacer trampas para obtener algo que no se merece, y eso no es justo para los demás. La corrupción hace que las cosas no funcionen como deberían y puede hacer que algunas personas tengan más ventajas injustas que otras.

Es importante que las personas sean honestas y justas, y que usen su poder para hacer el bien y ayudar a todos en lugar de beneficiarse solo ellos mismos o a sus amigos cercanos.

En nuestro país, existe la Ley N° 004 de Lucha Contra la Corrupción, Enriquecimiento Ilícito e Investigación de Fortunas “Marcelo Quiroga Santa Cruz”.

¿Cómo combatir el fenómeno de la corrupción?

La corrupción es un acto que mancha la imagen de quien la comete y la de su familia para siempre. La corrupción es un mal que debemos eliminar de nuestras vidas porque aumenta la pobreza, la desigualdad de la gente y afecta la actividad del Estado volviéndola ineficiente. Enriquece solo a unos cuantos, mientras que la totalidad de la población no vive bien.

La transparencia, la **rendición de cuentas** y la austeridad deben prevalecer en todos los ámbitos de la actividad pública.



Para superar la práctica de la corrupción, es necesario:

- Fomentar la práctica del valor de la honestidad en nuestros hogares conversando con nuestros familiares.
- Denunciar a las personas que cometen actos de corrupción.
- Respetar las normas y las leyes de nuestro país fomentando su divulgación en el aula.

Actividad 12. Con ayuda de la maestra o maestro, averiguamos más sobre la Ley N° 004 de Lucha Contra la Corrupción, Enriquecimiento Ilícito e Investigación de Fortunas “Marcelo Quiroga Santa Cruz”. Debemos identificar cuáles son sus **fines**.

Actividad 13. Con ayuda de la maestra o maestro, analizamos algunos **principios** que rigen la Ley N° 004 de Lucha Contra la Corrupción, Enriquecimiento Ilícito e Investigación de Fortunas “Marcelo Quiroga Santa Cruz”:

Suma qamaña (Vivir bien). Complementariedad entre el acceso y el disfrute de los bienes materiales y la realización afectiva, subjetiva y espiritual, en armonía con la naturaleza y en comunidad con los seres humanos.

Ama suwa (No seas ladrón), Uhua’na machapi’tya (No robar). Toda persona nacional o extranjera debe velar por los bienes y patrimonio del Estado; tiene la obligación de protegerlos y custodiarlos como si fueran propios en beneficio del bien común.

Ética. Es el comportamiento de la persona conforme a los principios morales de servicio a la comunidad, reflejados en valores de honestidad, transparencia, integridad, probidad, responsabilidad y eficiencia.

Transparencia. Es la práctica y manejo visible de los recursos del Estado por las servidoras y servidores públicos, así como personas naturales y jurídicas, nacionales o extranjeras que presten servicios o comprometan recursos del Estado.

Defensa del patrimonio del Estado. Se rige por la obligación constitucional que tiene toda boliviana o boliviano de precautelar y resguardar el patrimonio del Estado, denunciando todo acto o hecho de corrupción.

Cooperación amplia. Todas las entidades que tienen la misión de la lucha contra la corrupción deberán cooperarse mutuamente, trabajando de manera coordinada e intercambiando información sin restricción.

Imparcialidad en la administración de justicia. Toda boliviana y boliviano tiene el derecho a una pronta, efectiva y transparente administración de justicia.



Ciencias Naturales

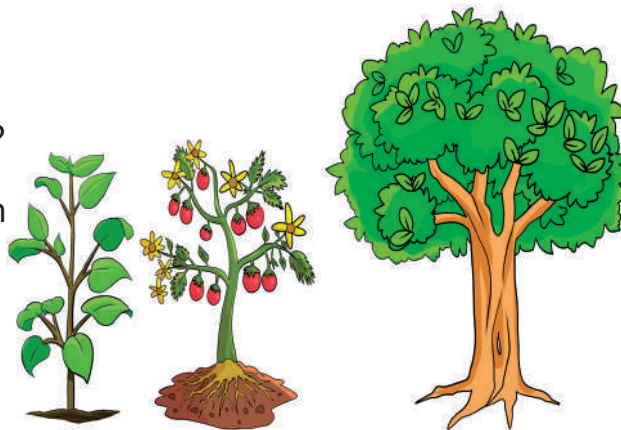
Clasificación de plantas y animales

Actividad 1. Observamos las imágenes y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Las plantas tienen vida?
- ¿Cómo se alimentan las plantas?
- ¿Por qué es importante cuidar las plantas?

Clasificación de las plantas. Se pueden clasificar según:

- su duración,
- su tallo, y
- su uso.



Según su duración. Tenemos las plantas perennes, bianuales y las anuales.

- a) Perennes:** son aquellas plantas que viven por más de dos temporadas. Entre estas plantas tenemos árboles y arbustos, cactus, palmeras, bambúes y enredaderas.
- b) Bianuales:** son aquellas plantas que viven durante dos temporadas. Entre estas plantas podemos citar la margarita, el alhelí, el clavel, la nomeolvides, etc.
- c) Anuales:** son aquellas que viven durante una temporada. Como ejemplos tenemos el girasol, la amapola, la petunia, las verduras y hortalizas, etc.

Según su tallo. Estas plantas se clasifican en árbol, arbusto y plantas herbáceas.

- a) Árbol:** tienen un tallo leñoso, grueso y rígido llamado tronco, generalmente son de gran tamaño. Entre estos tenemos el algarrobo, el pino, la acacia, el eucalipto, el olivo, etc.
- b) Arbusto:** tienen una estructura leñosa y ramificada desde el suelo. Como ejemplos tenemos el romero, el jazmín, la gardenia, etc.
- c) Plantas herbáceas:** los tallos de estas plantas son blandos y tiernos, con una estructura flexible y jugosa. Entre ellas tenemos el geranio, el amaranto, los tomates, los helechos, etc.

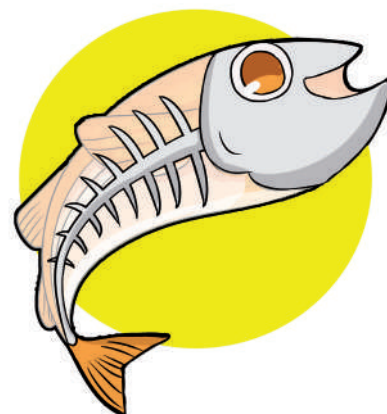
Según su uso. Estas plantas se clasifican en alimenticias, medicinales, ornamentales e industriales.

a) Plantas alimenticias: son cultivadas por el ser humano para su alimentación y nutrición. Entre estas plantas tenemos el plátano, la quinua, la cebolla, etc.

b) Plantas medicinales: se emplean en el tratamiento de una enfermedad o de algún malestar. Entre estas plantas podemos citar el anís, la manzanilla, la cola de caballo, la wira wira, la uña de gato, la khiswara, el diente de león, la sangre de grado, etc.

c) Plantas ornamentales: son aquellas que destacan por sus características forma, color, perfume, textura, etc. Se utilizan para adornar las viviendas, los parques, los jardines, etc. Como ejemplos tenemos las rosas, las orquídeas, el clavel, etc.

d) Plantas industriales: son las que proporcionan materia prima para la elaboración de otros productos. Entre estas podemos citar el quebracho, el pino, el algodón, etc.



Clasificación de los animales. Los animales se pueden clasificar en dos grupos: vertebrados e invertebrados.

Animales vertebrados. Son los que tienen un esqueleto formado por huesos y tienen una columna vertebral. El cuerpo de estos animales está dividido en tres partes: cabeza, tronco y cola.

Entre los animales vertebrados tenemos los **mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios.**

Mamíferos

- a) **Herbívoros.** Se alimentan de vegetales.
- b) **Carnívoros.** Se alimentan de otros animales.
- c) **Murciélagos.** Son los únicos mamíferos voladores.
- d) **Cetáceos.** Son animales marinos.
- e) **Roedores.** Estos animales se alimentan de vegetales duros que desgastan con sus dientes; por ejemplo tenemos a las ratas, ratones, etc.
- f) **Insectívoros.** Se alimentan de insectos y otros invertebrados.
- g) **Primates.** Están los monos, gorilas, chimpancés, etc. Aquí se incluye al ser humano.
- h) **Marsupiales.** Las madres tienen una bolsa en el vientre en la que se aloja la cría desde su nacimiento hasta completar su desarrollo. Tenemos al koala y los canguros.

Aves. Estos animales tienen esqueleto y vértebras. En su mayoría vuelan. Tienen el cuerpo cubierto de plumas. Tienen un pico. Nacen de huevos, por lo cual son ovíparos.

Peces. Viven y respiran dentro del agua y tienen vértebras; existen 20.000 especies conocidas. En su mayoría tienen escamas, respiran por las branquias.

Reptiles. Son animales de cuatro patas hacia los lados y se arrastran o reptan; algunos como las serpientes no tienen patas. Respiran por los pulmones y son ovíparos. En su mayoría son terrestres.

Anfibios. Estos animales son ovíparos y terrestres; viven generalmente en el agua y ponen sus huevos ahí. Sus huevos son pequeños, sin cáscara. Se adaptan a la vida terrestre como acuática. Tienen cuatro patas. Respiran a través de la piel y de los pulmones.

Animales invertebrados. Estos animales carecen de columna vertebral y de esqueleto. La mayoría tiene una protección externa, como los escarabajos; otros no tienen ningún tipo de protección, como los pulpos. Son animales ovíparos, nacen de huevos.

Los animales invertebrados se subdividen en **celentéreos, gusanos, equinodermos, artrópodos y moluscos.**

Celentéreos. Son acuáticos y marinos, su cuerpo es blando, rodeado de tentáculos. Ejemplo: las medusas, los corales, etc.



Gusanos. Tienen un cuerpo blando, algunos son cilíndricos y otros aplanados. No tienen patas.

Equinodermos. Su cuerpo tiene forma radial, como los radios de una rueda. Viven en el fondo del mar y se arrastran lentamente. Ejemplo: la estrella de mar.

Artrópodos. Tienen un caparazón que funciona como un esqueleto, pero es externo. Tienen los sentidos bastante desarrollados, poseen patas. Ejemplo: garrapatas, mariposa, mosca, mosquitos, etc.

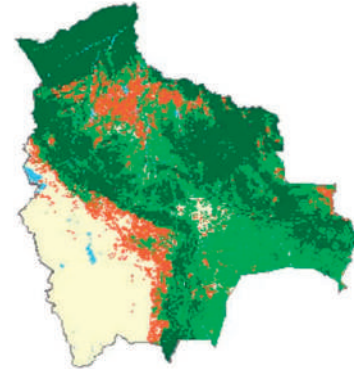
Moluscos. Tienen el cuerpo blando, cubierto de una piel húmeda. La mayoría posee una concha. Casi todos viven en el agua, a excepción de los caracoles y las babosas.

Actividad 2. Averiguamos cómo es cada uno de los tipos de animales que estudiamos en este tema y los dibujamos en nuestros cuadernos anotando sus características más sobresalientes.

Bosques, origen, clasificación, importancia y características según el contexto

Actividad 3. Observamos la imagen y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué departamentos tienen mayor bosque según el mapa?
- ¿Qué tipo de animales viven en los bosques?



Fuente: Artega J. (s./f) Mapa bosques de Bolivia

Bosques de Bolivia

Los bosques de Santa Cruz, Beni, Pando y La Paz cubren el 76% de la parte forestal de Bolivia; un 18% se encuentra en Chuquisaca, Tarija y el 6% en los valles de Cochabamba.

En los bosques de Bolivia, se encuentran alrededor de 14.000 especies de plantas nativas.

Origen de los bosques

Los bosques se originan a lo largo del tiempo a medida que las semillas de las plantas se dispersan, germinan y crecen en un área determinada. De esta manera, forman comunidades vegetales densas y diversas que se desarrollan y evolucionan en un ecosistema complejo y equilibrado.

Clasificación de los bosques naturales más destacados en Bolivia

- **Bosque amazónico:** se extiende por la región norte y noreste de Bolivia, formando parte de la Amazonía. Es uno de los bosques tropicales más biodiversos del mundo, aquí se encuentran especies emblemáticas como el jaguar, el oso hormiguero y una amplia variedad de aves y plantas.
- **Bosque chiquitano:** se ubica en la región este de Bolivia, en la transición entre la Amazonía y el Chaco. Se lo reconoce por sus extensas llanuras y su vegetación caracterizada principalmente por árboles espinosos que se adaptan a las condiciones semidesérticas de la zona.
- **Bosque seco interandino:** se localiza en la región central y sur de Bolivia, principalmente en los valles interandinos. Este bosque seco cuenta con una vegetación adaptada a las condiciones áridas, como cactus, algarrobos y diversas especies de flora y fauna singulares.



- **Bosque yungueño:** se encuentra en las regiones noroeste y centro de Bolivia, en la cordillera de los Andes. Es conocido por su alta diversidad biológica y por ser el hábitat de especies icónicas como el oso de anteojos y el cóndor andino.



Importancia de los bosques

Los bosques sostienen la vida, limpian el aire y regulan el clima. Por tanto, son muy importantes porque ayudan en la vida de las personas, proporcionan el hábitat (entorno, lugar) de la vida silvestre (plantas y animales); conservan el suelo, el agua y nos suministran sus recursos naturales, además de controlar el clima del planeta.

Actividad 4. Leemos entre todas y todos para seleccionar la respuesta correcta:

¿Qué función desempeñan los árboles en los bosques?

- Producen oxígeno y absorben dióxido de carbono.
- Proporcionan sombra y refugio para los animales.
- Filtran el agua y evitan la erosión del suelo.
- Todas las anteriores.



¿Cuál de las siguientes especies podría habitar en un bosque?

- Tiburón.
- Tigre.
- Pingüino.
- Cactus.

Es importante proteger los bosques porque:

- Ayudan a mantener el equilibrio del clima y conservar el agua.
- Son hogar de muchas especies de animales y plantas.
- Nos proveen de alimentos y medicinas.
- Todas las anteriores.

¿Cuál es uno de los mayores peligros para los bosques?

- Plantar más árboles.
- La contaminación del aire.
- Talar árboles sin reponerlos.
- Proteger a los animales en peligro de extinción.



¿En qué parte del mundo se encuentra el famoso bosque tropical amazónico?

- África.
- Europa.
- Asia.
- América del Sur.

(Si no conocemos la respuesta a esta última pregunta, la averiguamos en diferentes medios).

Actividad 5. Elaboramos una maqueta sobre “los bosques de Bolivia” y exponemos en nuestra clase.

Adaptación de animales y plantas a los ecosistemas

Actividad 6. Observamos la imagen y dialogamos sobre los animales y plantas que ahí vemos:

Actividad 7. Dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias utilizan los animales para protegerse de los depredadores?
- ¿Cómo se adaptan las plantas cuando existe una sequía?



Fuente: ingenieros.es (2011)

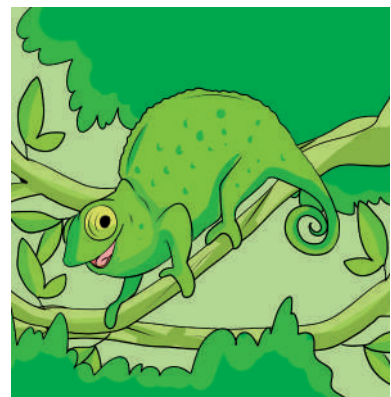
¿Qué entendemos por “adaptaciones”?

Las adaptaciones son características físicas, fisiológicas o de comportamiento que poseen los organismos vivos y que les permiten sobrevivir y reproducirse en su entorno. Ayudan a los organismos a obtener alimentos, evitar depredadores, enfrentar condiciones climáticas y competir por alimentos.

Adaptaciones de los animales

Como se ha indicado anteriormente, la adaptación es una característica que tienen los seres vivos y que les ayuda a sobrevivir en el entorno donde viven. Todos los seres vivos, incluyendo a los seres humanos y los animales, tienen la capacidad de adaptarse. Estas adaptaciones pueden ser estructurales, fisiológicas o comportamentales.

- **Adaptaciones estructurales:** son modificaciones físicas en el cuerpo de un animal que le permiten sobrevivir y adaptarse a su entorno. Los ejemplos incluyen las alas de un ave para volar, el pelaje denso de un oso polar para retener el calor o las aletas de un pez para nadar eficientemente.
- **Adaptaciones fisiológicas:** son adaptaciones en el funcionamiento interno de un animal. Por ejemplo, los camellos conservan agua en su cuerpo durante largo tiempo. También algunas especies pueden tener adaptaciones para tolerar bajas temperaturas o altitudes.
- **Adaptaciones comportamentales:** son cambios en el comportamiento de un animal que le ayudan a sobrevivir. Por ejemplo, la migración de las aves, la formación de manadas de leones, la construcción de madrigueras por parte de los conejos para protegerse de los depredadores.

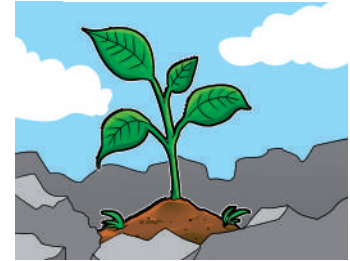


Adaptaciones de las plantas

Las **plantas** se **adaptan** a su entorno para sobrevivir, al igual que los otros seres vivos. Al adaptarse, ajustan sus estructuras y metabolismo a factores como **los suelos, la temperatura, el agua, la luz, etc.**

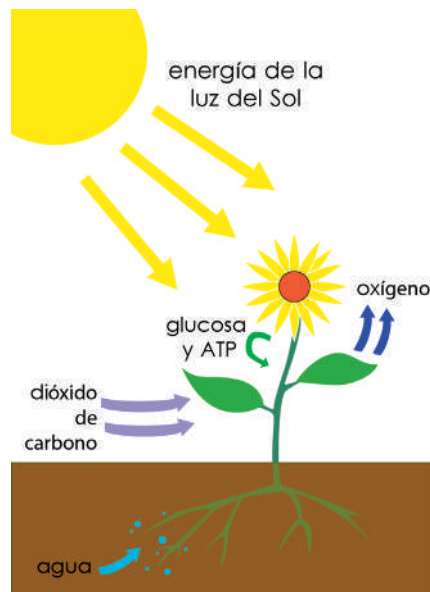
Algunas **adaptaciones** que han realizado las plantas a lo largo de su evolución pueden ser las siguientes:

- Hojas en forma de aguja,
- espinas,
- hojas de tamaño grande que les permita recibir mayor luz solar,
- tallos y hojas carnosas,
- raíces gruesas, como los tubérculos,
- raíces extendidas,
- raíces inmersas en el agua, con o sin contacto con la tierra, y
- movimiento giratorio para conseguir mayor luz del sol.



Importancia de la luz para las plantas

La luz es esencial para las plantas debido a su papel en la fotosíntesis porque les permite convertir la energía solar en alimento.



Fuente: Brainly.lat (s.f). *Dibujos de la fotosíntesis.*

Actividad 8. Averiguamos sobre los animales y plantas de nuestra región que se adaptan al clima, suelo y otras características del entorno.

Cambios de estado de la materia: fusión, evaporación, solidificación y condensación

Actividad 9. Observamos la imagen y dialogamos sobre los cambios que sufre la materia.

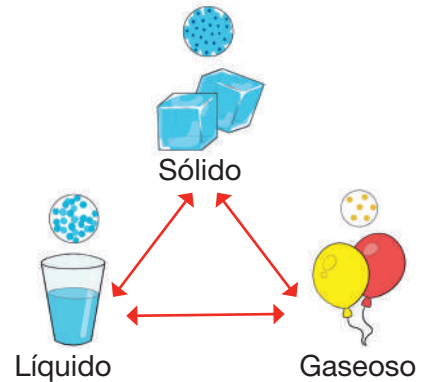
Actividad 10. Leemos y comentamos sobre los cambios de estado de la materia:

Fusión: es el proceso en el cual un sólido se convierte en líquido debido al aumento de la temperatura.

Solidificación: es el proceso opuesto a la fusión, donde un líquido se convierte en sólido debido a la disminución de la temperatura.

Evaporación: es el paso por el cual un líquido se convierte en gas debido a la absorción de energía térmica.

Condensación: un gas se convierte en líquido al perder energía térmica.



Materia y energía

La materia se refiere a todo aquello que tiene masa, forma, peso, volumen y ocupa un lugar en el espacio. Es todo lo que podemos percibir con nuestros sentidos, ya sean sólidos, líquidos o gases.

La **energía** es una propiedad que poseen los objetos y sistemas físicos y que les permite realizar transformaciones en su entorno.

Cambios en la materia

Sólido	Líquido	Gaseoso

Tipos de energía

Mecánico	Eléctrica	Térmica	Luminosa	Química	Nuclear

Características de la materia y la energía

	Materia	Energía
Definición	La materia hace referencia a cualquier cosa que ocupa un lugar en el espacio y que tenga masa.	La energía se refiere a la fuerza o capacidad de poner algo en movimiento.
Formas	Las formas que puede presentar la materia son líquida, sólida y gaseosa.	Energía solar (del sol), energía eólica (del viento), energía hidráulica (del agua), geotérmica (del subsuelo).
Propiedades	La materia ocupa un lugar en el espacio y tiene masa.	La energía es intangible y no tiene masa.
Característica	La materia tiene volumen y ocupa un espacio.	La energía no tiene volumen, ni ocupa un espacio.

Nota. Adaptado de "Materia y energía" <https://diferenciando.com/energia-y-materia/>

Actividad 11. Subrayamos la respuesta correcta:

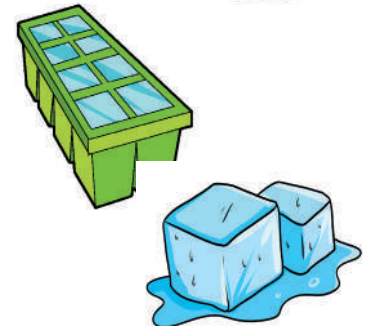
¿Qué es la evaporación o vaporización?

- a) El paso de líquido a sólido. b) El paso de sólido a gas.
c) El paso de líquido a gas. d) El paso de gas a líquido.



¿Cuál es el proceso opuesto a la condensación?

- a) Evaporación. b) Fusión.
c) Solidificación. d) Sublimación.



¿Qué ocurre durante la solidificación?

- a) El paso de gas a líquido. b) El paso de líquido a sólido.
c) El paso de gas a sólido. d) El paso de sólido a líquido.



¿Cuál de las siguientes opciones describe la fusión?

- a) El paso de sólido a líquido. b) El paso de líquido a sólido.
c) El paso de sólido a gas. d) El paso de gas a líquido.

Actividad 12. Elaboramos un periódico mural sobre "Diferencias y analogías de la materia y la energía".

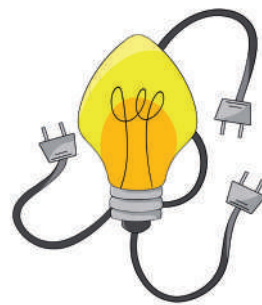
Energía hidráulica (agua), energía sonora (sonido) y energía lumínica (luz). Noción, características, propiedades, fuentes, uso y cuidado

Actividad 13. Observamos las imágenes y dialogamos a partir de las siguientes preguntas:

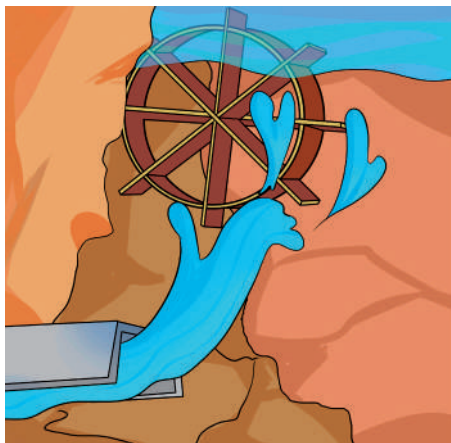
- ¿Por qué se mueven los autos?
- ¿Qué necesitamos para mover nuestro cuerpo?
- ¿Alguna vez hemos escuchado la palabra “energía”?
- ¿Qué será la energía?



La **energía** es la capacidad para realizar un trabajo y se expresa de diferentes maneras. Por ejemplo, nuestro organismo funciona con la energía que extrae de los alimentos que consumimos. En nuestra casa tenemos luz gracias a la electricidad producida por el agua, el viento, el sol o el petróleo. Los autos se mueven con la energía producida por la gasolina, el diésel o el gas natural vehicular (GNV).



Energía hidráulica (agua)



Se obtiene del movimiento o fuerza del agua aprovechando el flujo, la caída o la presión del agua para generar energía mecánica, la cual se convierte después en energía eléctrica. Se caracteriza por ser una fuente de energía renovable y limpia.

La energía hidráulica se utiliza en centrales hidroeléctricas, agricultura, riego y procesos industriales. Es importante proteger los ecosistemas acuáticos en las áreas donde se aprovecha esta energía.

Energía sonora (sonido)



La energía sonora es la energía que se transporta mediante las ondas de sonido. Se produce por la vibración de las partículas del medio de propagación. Tiene una frecuencia, una amplitud y una intensidad. Se puede transmitir a largas distancias a través del aire, el agua u otros medios sólidos.

La energía sonora se utiliza en la música, el entretenimiento, la comunicación, la medicina, etc.

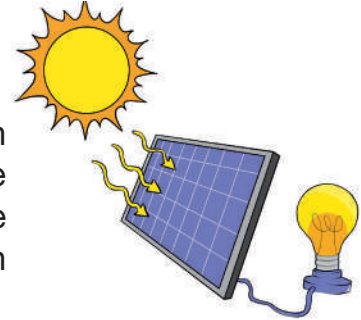
Es importante evitar la exposición excesiva a niveles de sonido muy altos, ya que puede generar daños auditivos.



El sonido es una sensación auditiva producida por la vibración de algún objeto.

Energía lumínica (luz)

La energía lumínica es la energía asociada a la radiación electromagnética en forma de luz visible. Es una forma de energía radiante que se propaga a través del espacio o de medios materiales. Se transmite por medio de fotones en forma de onda electromagnética.



Actividad 14. Leemos y subrayamos la respuesta correcta:

¿Qué es la energía hidráulica y cómo se utiliza para generar electricidad?

- a) Es la energía generada a partir del sol.
- b) Es la energía generada a partir del viento.
- c) Es la energía generada a partir del agua en movimiento.

¿Cuál es una de las principales fuentes de energía hidráulica?

- a) El viento.
- b) El petróleo.
- c) Los ríos y embalses.
- d) Ninguno.

¿Qué campos utilizan la energía sonora?

- a) Medicina, música y comunicación.
- b) Agricultura, transporte y deporte.
- c) Construcción, minería y tecnología.

¿Cuál es la principal fuente de energía lumínica?

- a) El sol.
- b) El viento.
- c) El petróleo.
- d) Ninguno.

¿Cómo se puede transformar la energía lumínica en energía eléctrica?

- a) A través de paneles solares.
- b) Mediante generadores eólicos.
- c) Utilizando turbinas hidroeléctricas.



Actividad 15. Elaboramos una maqueta para representar los diferentes tipos de energía que conocemos.

Matemática

Números y operaciones - Fracciones

Camila tiene una sandía para dividir de forma equitativa a 6 personas.

Observamos la imagen.
¿Qué debe hacer Camila?
¿En cuántas partes debe dividir la sandía?



Actividad 1. ¿Qué haríamos en la situación de Camila?

R.

Camila debe dividir el entero en fracciones y repartir cada parte.

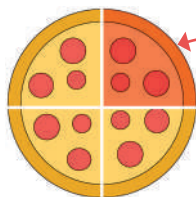
¿Qué son las fracciones?

Entero o también llamado unidad es un elemento de las fracciones que representa a todo aquello que está completo, es decir que no le falta ninguna de sus partes.

¿Qué son las fracciones?

Las fracciones son partes de un entero; en el caso de la sandía un pedazo o porción.

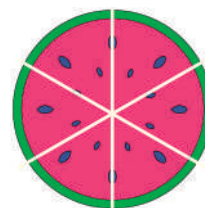
Cuando dividimos en cuatro partes, cada parte es un cuarto ($1/4$):



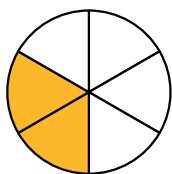
1 fracción

$$\frac{1}{4}$$

Un entero es una sandía entera.



Fracción: porción del entero.



$$= \frac{2}{6}$$

Numerador

Denominador

Términos de una fracción

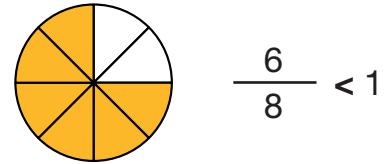
Las fracciones están compuestas por un numerador y un denominador, separados por una línea horizontal; por ejemplo: dos sextos ($2/6$), dos novenos ($2/9$), etc.

El numerador indica el número de partes que se han tomado o elegido de un entero.

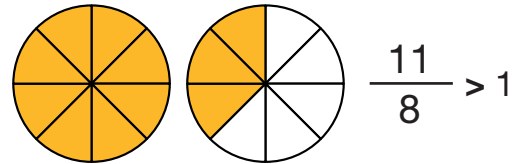
El denominador indica el número de **partes iguales** en que se divide la unidad o el entero.

Clasificación de fracciones

a) **Fracción propia.** El numerador es **menor** que el denominador; por lo tanto, la fracción es **menor que la unidad.**



b) **Fracción impropia.** El numerador es **mayor** que el denominador, por lo tanto la fracción es **mayor que la unidad.**



c) **Fracciones mixtas.** Los números mixtos o fracciones mixtas, son números formados por un número entero y una fracción propia; es decir, con su numerador menor que su denominador.

entero \rightarrow 2 $\frac{1}{2}$ fracción
 número mixto

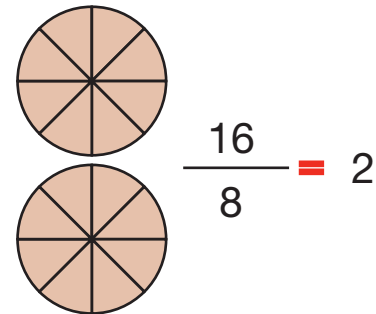


$$2 + \frac{1}{2}$$

Se lee dos enteros, un medio

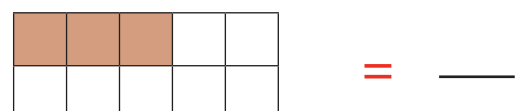
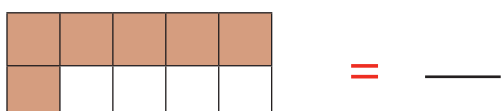
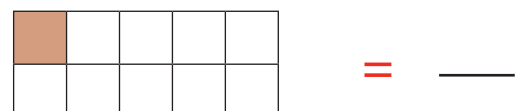
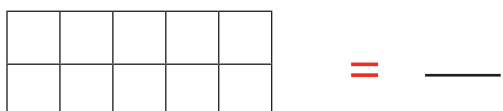
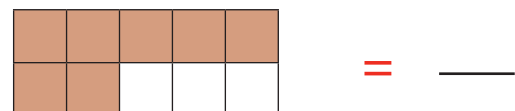
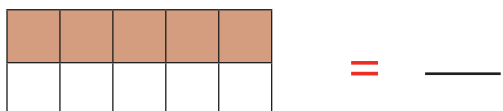
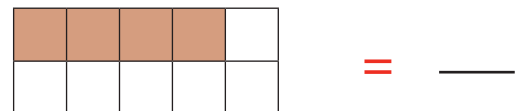
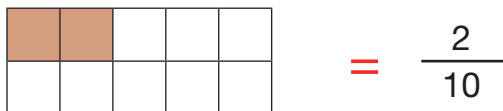
d) **Fracciones aparentes.** Se denomina así a las fracciones cuyo numerador es múltiplo del denominador.

Ejemplo: el denominador se divide exactamente con el numerador; es decir, el resto de la división es igual a cero (0).



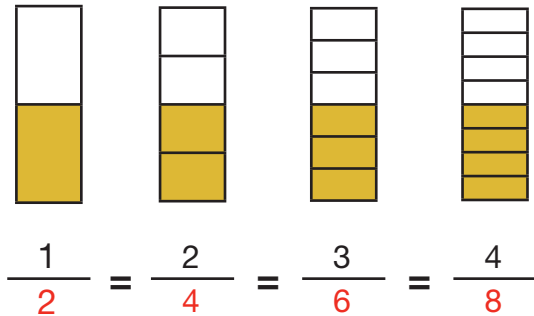
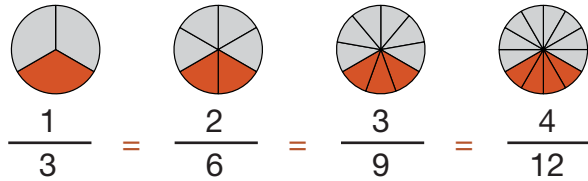
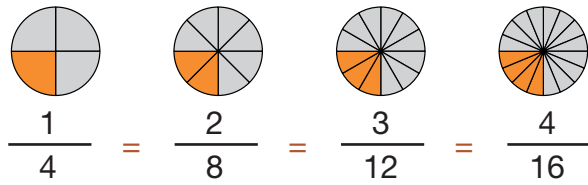
Actividad 2. Realizamos ejercicios de fracciones propias e impropias en nuestros cuadernos.

Actividad 3. Observamos las imágenes de las fracciones y registramos numéricamente como corresponde:



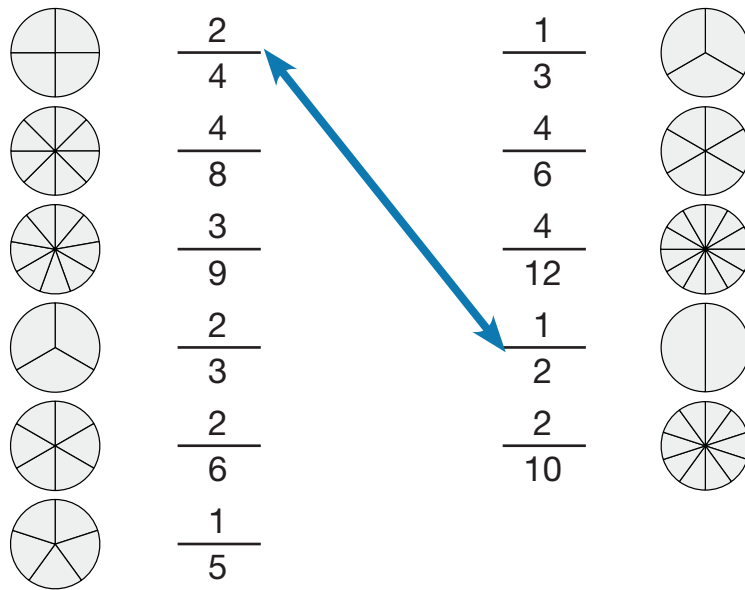
Fracciones equivalentes

Fracciones equivalentes. Las fracciones son equivalentes si son iguales o si representan la misma cantidad.

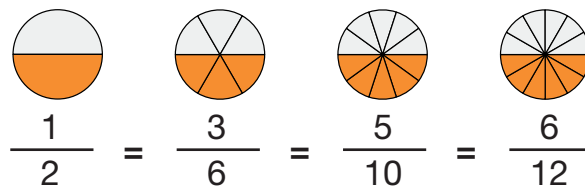


Actividad 4. Analizamos las siguientes fracciones, coloreamos según el numerador y unimos con sus equivalentes.

Recuerda colorear para unir con su equivalente.



Ejemplos de fracciones equivalentes: las cuatro fracciones de abajo expresan lo mismo. Si observamos con atención, todas las figuras circulares tienen coloreada la mitad del total, lo que significa que todas son equivalentes: $1/2$, $3/6$, $5/10$ y $6/12$. Si realizamos la división; el resultado será 0,5 en todas ellas; por lo que son equivalentes.

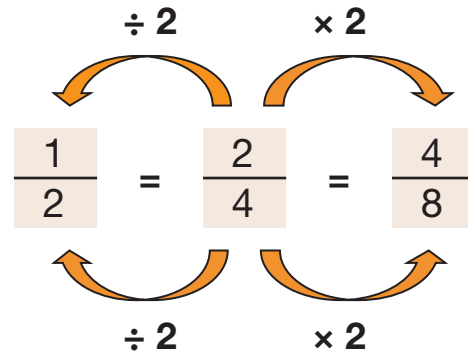


Actividad 5. Resolvemos en nuestros cuadernos problemas matemáticos con fracciones.

Amplificación y reducción de fracciones

En una fracción, existen dos formas de obtener fracciones equivalentes; es decir, que representen el mismo número: amplificando y simplificando.

Simplificación

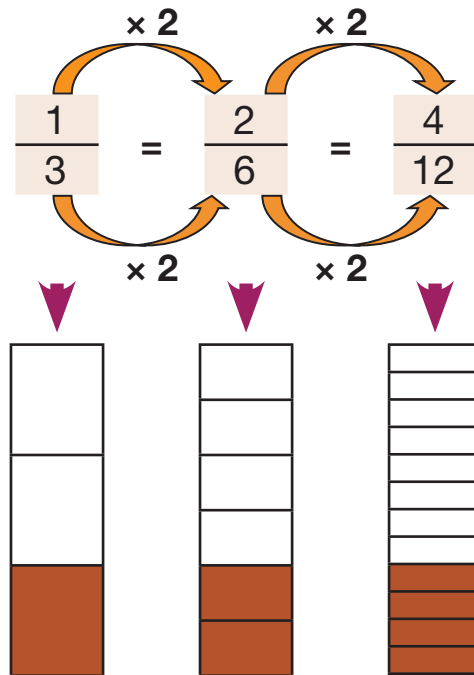


Amplificación

Amplificación de fracciones

En este método, solo tenemos que multiplicar el numerador y denominador de la fracción por un número cualquiera a ambos. El resultado será una fracción equivalente con numeradores y denominadores mayores. En el siguiente ejemplo, observamos fracciones equivalentes a $1/3$.

Multiplicamos el numerador y denominador de la fracción por el mismo número.



Actividad 6. Amplificamos las siguientes fracciones multiplicando por 2 y por 3:

$$\frac{3}{5} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{4}{11} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{1}{4} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{3}{7} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{4}{5} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{3}{7} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

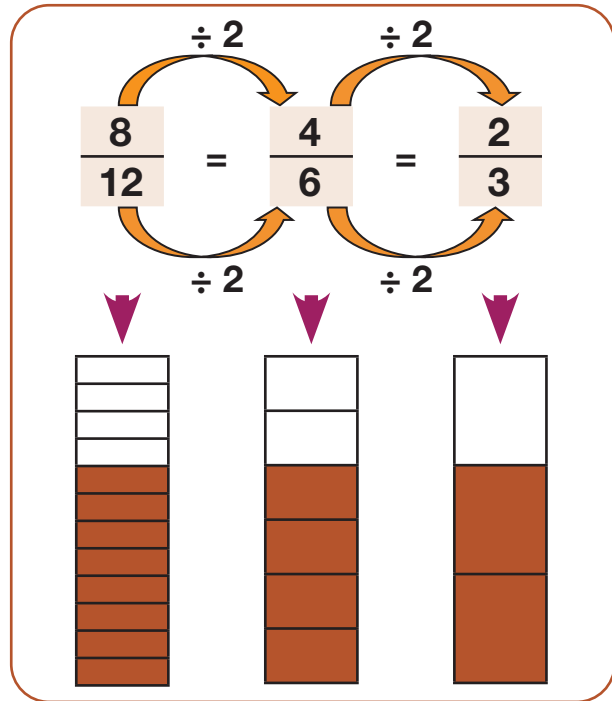
$$\frac{3}{8} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

$$\frac{4}{5} = \frac{\quad}{\quad} = \frac{\quad}{\quad}$$

Actividad 7. En nuestros cuadernos, practicamos la amplificación de fracciones.

Simplificación de fracciones

En este método, solo tienes que dividir el numerador y denominador de la fracción por un mismo número. El resultado será una fracción equivalente más sencilla que la original. En el siguiente ejemplo, vamos a encontrar fracciones equivalentes a $\frac{8}{12}$:



Para simplificar una fracción dividimos numerador y denominador por un mismo número. Ambos deben ser divididos por el mismo número, hasta que no se pueda dividir más.

Se puede simplificar también de esta otra manera:

$$\frac{\begin{matrix} 4 \\ \cancel{12} \\ \cancel{24} \\ 30 \\ \cancel{15} \\ 5 \end{matrix}}{\cancel{30}} = \frac{4}{5}$$

Para simplificar una fracción dividimos por el mismo número.

Actividad 8. Simplificamos las siguientes fracciones:

$\frac{\begin{matrix} 3 \\ \cancel{9} \\ 18 \\ \cancel{24} \\ 12 \\ 4 \end{matrix}}{24} = \frac{3}{4}$	$\frac{16}{20} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{12}{36} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{7}{14} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{21}{28} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{10}{15} = \frac{\quad}{\quad}$
$\frac{24}{36} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{22}{44} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{8}{32} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{15}{45} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{28}{35} = \frac{\quad}{\quad}$	$\frac{5}{10} = \frac{\quad}{\quad}$

Adición y sustracción de fracciones homogéneas



Observamos la imagen de la izquierda
¿Qué deporte está practicando el niño?
¿Practicamos algún deporte?

Una delegación de deportistas bolivianas y bolivianos viajaron al exterior a representar a nuestro país.



Actividad 9. Respondemos las siguientes preguntas:

¿Cuántos deportistas de Cochabamba viajaron? $\frac{2}{10}$

¿Cuántos deportistas de La Paz viajaron? $\frac{\quad}{10}$

¿Cuántos deportistas de Santa Cruz viajaron? $\frac{\quad}{10}$

¿Cuántos deportistas de Beni y Tarija viajaron? $\frac{\quad}{10}$

Recordamos:
Las fracciones homogéneas son aquellas que tienen el mismo denominador.

Adición de fracciones

En la adición o suma de fracciones con el mismo denominador, se deben sumar los numeradores y conservar el denominador que tienen las fracciones en común. Esto se puede simplificar en los casos posibles.

$$\frac{1}{4} + \frac{2}{4} = \frac{1+2}{4} = \frac{3}{4}$$

Actividad 10. Observamos la imagen anterior de la delegación boliviana y resolvamos las siguientes fracciones de adición.

Sumamos la delegación de La Paz y Potosí.

$$\frac{2}{10} + \frac{2}{10} = \frac{2+2}{10} = \frac{\cancel{2}^2 + \cancel{2}^2}{\cancel{10}_5} = \frac{2}{5}$$

Sumamos la delegación de Cochabamba y Beni.

$$\frac{\quad}{10} + \frac{\quad}{10} = \frac{\quad + \quad}{10} = \frac{\quad}{10}$$

Sustracción de fracciones

En la sustracción o resta de fracciones con el mismo denominador, se restan los numeradores y se conserva el denominador.

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{3} = \frac{2-1}{3} = \frac{1}{3}$$

Actividad 11. Observamos la imagen de la delegación boliviana y resolvamos la fracción con sustracción o resta.

Restamos la delegación de Potosí menos Tarija

$$\frac{2}{10} - \frac{1}{10} = \frac{2-1}{10} = \frac{1}{10}$$

Restamos la delegación de Cochabamba menos Beni

$$\frac{\quad}{10} - \frac{\quad}{10} = \frac{\quad - \quad}{10} = \frac{\quad}{10}$$

Actividad 12. En nuestros cuadernos resolvemos fracciones homogéneas con adición y sustracción, simplificando si se puede.

Multiplicación y división de fracciones homogéneas

Multiplicación de fracciones

La multiplicación de fracciones se realiza multiplicando el numerador por otro numerador y multiplicando el denominador por otro denominador.

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$$

Recordemos:

1 Numerador
2 Denominador

$$\frac{5}{7} \times \frac{1}{7} = \frac{5 \times 1}{7 \times 7} = \frac{5}{49}$$

Numerador por numerador
Denominador por denominador

Actividad 13. Resolvamos las siguientes multiplicaciones de fracciones y las simplifiquemos.

$\frac{4}{2} \times \frac{7}{12} =$	<input type="text"/>	$\frac{8}{9} \times \frac{3}{1} =$	<input type="text"/>	$\frac{8}{3} \times \frac{4}{3} =$	<input type="text"/>
$\frac{7}{3} \times \frac{9}{8} =$	<input type="text"/>	$\frac{8}{3} \times \frac{5}{9} =$	<input type="text"/>	$\frac{6}{3} \times \frac{7}{4} =$	<input type="text"/>
$\frac{9}{4} \times \frac{8}{2} =$	<input type="text"/>	$\frac{5}{3} \times \frac{6}{2} =$	<input type="text"/>	$\frac{7}{3} \times \frac{3}{8} =$	<input type="text"/>
$\frac{6}{8} \times \frac{5}{9} =$	<input type="text"/>	$\frac{5}{9} \times \frac{7}{10} =$	<input type="text"/>	$\frac{6}{8} \times \frac{3}{3} =$	<input type="text"/>

División de fracciones

La división de fracciones se realiza multiplicando el numerador por denominador de la otra fracción, el resultado obtenido se registra como numerador. Luego, el denominador se multiplica por el numerador de la otra fracción y el resultado va como denominador. Ejemplo:

$$\frac{2}{3} \div \frac{2}{9} = \frac{2}{3} \times \frac{9}{2} = \frac{2 \times 9}{3 \times 2} = \frac{18}{6} = \frac{3}{1} = 3$$

$$\frac{5}{7} \div \frac{1}{7} = \frac{5}{7} \times \frac{7}{1} = \frac{5 \times 7}{7 \times 1} = \frac{35}{7} = \frac{5}{1} = 5$$

Después de intercambiar debemos multiplicar. \rightarrow $\frac{\text{Numerador por numerador}}{\text{Denominador por denominador}}$

Actividad 14. Resolvemos en nuestros cuadernos las siguientes fracciones con división; después simplificamos el resultado (si se puede).

$$\frac{3}{6} \div \frac{1}{4} = \frac{3 \times 4}{6 \times 1} = \frac{12}{6} = \frac{2}{1}$$

$$\frac{4}{6} \div \frac{5}{2} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

$$\frac{12}{8} \div \frac{4}{5} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

$$\frac{4}{5} \div \frac{9}{10} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

$$\frac{5}{7} \div \frac{6}{9} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

$$\frac{6}{7} \div \frac{5}{4} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

$$\frac{7}{2} \div \frac{15}{8} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

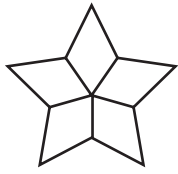
$$\frac{2}{8} \div \frac{5}{7} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

$$\frac{8}{10} \div \frac{12}{6} = \boxed{\phantom{\frac{\quad}{\quad}}}$$

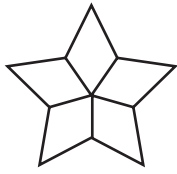
Actividad 15. En nuestros cuadernos, realizamos más operaciones de división de fracciones.

Problemas simples y complejos de fracciones homogéneas

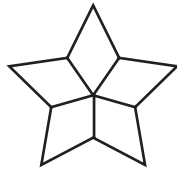
Actividad 16. Pintamos los gráficos según indica cada fracción.



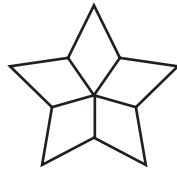
$$\frac{1}{5}$$



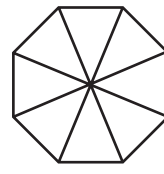
$$\frac{2}{5}$$



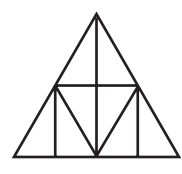
$$\frac{3}{5}$$



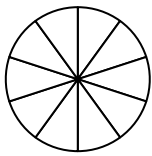
$$\frac{4}{5}$$



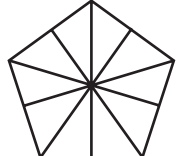
$$\frac{1}{8}$$



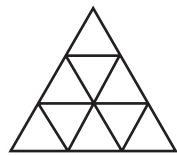
$$\frac{5}{8}$$



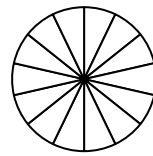
$$\frac{4}{9}$$



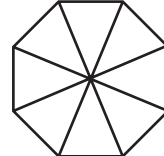
$$\frac{6}{10}$$



$$\frac{8}{9}$$



$$\frac{8}{14}$$



$$\frac{7}{8}$$

Actividad 17. Resolvemos las siguientes sumas de fracciones y simplificamos el resultado (si se puede).

$$\frac{27}{32} + \frac{1}{32} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{6}{23} + \frac{1}{23} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{40}{55} + \frac{1}{55} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{5}{10} + \frac{1}{10} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{36}{47} + \frac{1}{47} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{20}{35} + \frac{1}{35} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

Actividad 18. Resolvemos las siguientes sustracciones de fracciones y simplificamos el resultado (si se puede).

$$\frac{45}{36} - \frac{7}{36} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{37}{50} - \frac{13}{50} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{45}{78} - \frac{9}{78} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{27}{26} - \frac{5}{26} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{52}{65} - \frac{21}{65} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{35}{40} - \frac{20}{40} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{24}{8} - \frac{9}{8} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{37}{50} - \frac{13}{50} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{45}{78} - \frac{9}{78} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{27}{56} - \frac{8}{56} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{52}{65} - \frac{21}{65} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

$$\frac{35}{40} - \frac{23}{40} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{1cm}}$$

Actividad 19. Encontramos el resultado de las siguientes fracciones:

$$\frac{20}{22} \times \frac{3}{6} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{15}{18} \times \frac{4}{7} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{12}{17} \times \frac{6}{7} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{45}{50} \times \frac{8}{12} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{8}{16} \times \frac{23}{30} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{21}{40} \times \frac{4}{5} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{4}{7} \div \frac{15}{23} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{4}{18} \div \frac{2}{26} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{8}{4} \div \frac{12}{28} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{2}{5} \div \frac{6}{19} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{15}{16} \div \frac{19}{14} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}} \quad \frac{10}{46} \div \frac{1}{6} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

Actividad 20. Resolvemos los siguientes problemas matemáticos con fracciones:

De una piña, Víctor se come $\frac{5}{7}$ y el resto se lo comió Carlos. ¿Cuánto trozos habría comido Carlos? Elegimos la opción correcta y encerramos en un círculo:

- a. $\frac{3}{4}$ b. $\frac{1}{7}$ c. $\frac{2}{7}$ d. $\frac{7}{5}$ e. $\frac{1}{14}$

Martha en su librero: $\frac{3}{15}$ parte son libros de matemática y $\frac{5}{15}$ son de Lenguaje y el resto son cuentos. ¿Cuánta parte corresponde a cuentos? Elige la opción que corresponde.

- a. $\frac{1}{5}$ b. $\frac{2}{3}$ c. $\frac{7}{15}$ d. $\frac{2}{15}$ e. $\frac{13}{15}$

Actividad 21. En nuestros cuadernos practicamos más operaciones y problemas de fracciones homogéneas.

Los números decimales

Lectura y escritura de decimales, comparación y orden

Oscar dividió su ensalada de fruta en 10 porciones: 7 porciones para niñas y el resto para niños. Completamos con esa información los siguientes cuadros.



Niñas

Niños

10

10

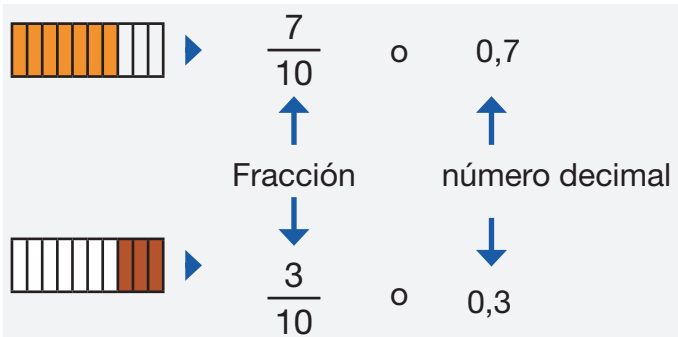
Cuando dividimos una unidad en 10 partes iguales, cada una de ellas representa una décima de la unidad.


 $1 > 0,5$

Un número **decimal** es un número que tiene una parte entera y otra parte decimal. Se utiliza para representar números que son **más pequeños que la unidad**.

En el recuadro de arriba, el 0,5 es un número decimal que es más pequeño que la unidad; de forma que 1 es mayor que 0,5.

Podemos representar las décimas con números decimales:



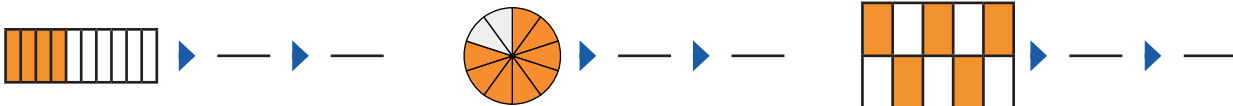
Las décimas o decimales tienen 1 cifra después de la coma.

Se lee:

0,7 = siete décimas

0,3 = tres décimas

Actividad 22. Escribimos la fracción y el número decimal que corresponde a cada representación:



¿Cómo se escriben los números decimales?

En la escritura de los números decimales se utiliza una coma que separa la parte entera de la parte decimal; aunque en otros países escriben usando el punto.

Por ejemplo:

Usando coma: **2,5**

2,5

Usando punto: **2.5**

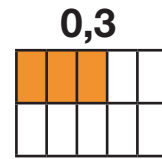
2.5



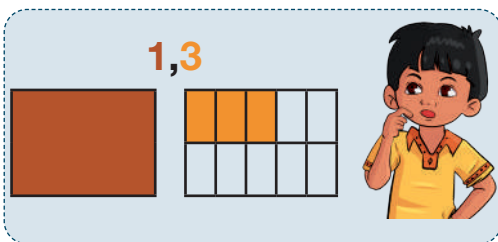
A la izquierda de la coma se encuentra la parte entera (es decir, la unidad, que puede estar seguida de la decena y centena).

A la derecha de la coma se encuentra la parte decimal y puede representar las décimas, centésimas y milésimas.

Al dividir en 10 partes iguales un cuadro de la unidad, tendremos las **décimas**. Al pintar 3 partes de esas 10, formamos el número decimal **0,3** que cuenta con **3 décimas**.



Parte entera y parte decimal



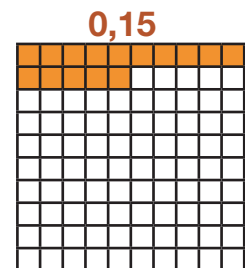
El número decimal tiene una parte entera y otra parte decimal, separadas por una coma. La parte entera se escribe a la izquierda de la coma y puede contener el cero; la parte decimal se escribe a la derecha de la coma.

En el ejemplo del recuadro (1,3), la parte entera es 1 y la parte decimal es 3.

Centésimas y milésimas

Si dividimos en 100 partes iguales el cuadrado de la unidad, tendremos las **centésimas**. Al colorear 15 partes, tendremos 0,15; es decir, 15 centésimas.

Si dividimos en 1.000 partes iguales el cuadrado de la unidad, tendremos las **milésimas**.



La décima es menos que la unidad; la centésima es también menos que la unidad; en igual forma, la milésima es menos que la unidad, que la décima y que la centésima.

En síntesis

- Al dividir la unidad en 10 partes iguales, tenemos 10 décimas.
- Al dividir la unidad en 100 partes iguales, tenemos 100 centésimas.
- Al dividir la unidad en 1.000 partes iguales, tenemos 1.000 milésimas.

Lectura de números decimales

La lectura de números decimales se realiza de la siguiente forma:

45,68

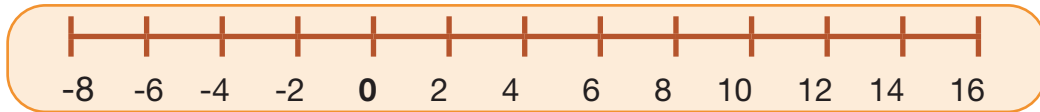
Cuarenta y cinco enteros, sesenta y ocho centésimas.

Actividad 23. En nuestros cuadernos, realizamos la escritura y lectura de números decimales.

Números decimales en la recta numérica

¿Qué es una recta numérica?

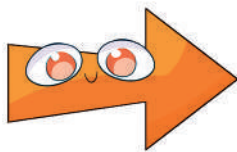
La recta numérica es una línea recta donde se representan los números de manera ordenada. El punto de partida es el cero y los números positivos se representan hacia la derecha, mientras que los números negativos se representan hacia la izquierda. Cada número entero tiene una posición específica en la recta numérica.



Ahora:

La manera en la que se van a ubicar los números (positivos y negativos) en la recta numérica dependerá del tipo de número que se trate.

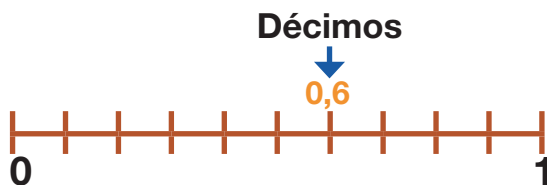
Recordamos la posición de los decimales:



Si observamos el recuadro, tenemos un entero. Y posterior al entero, después de la coma viene la décima, centésima, milésima y las diezmilésimas.

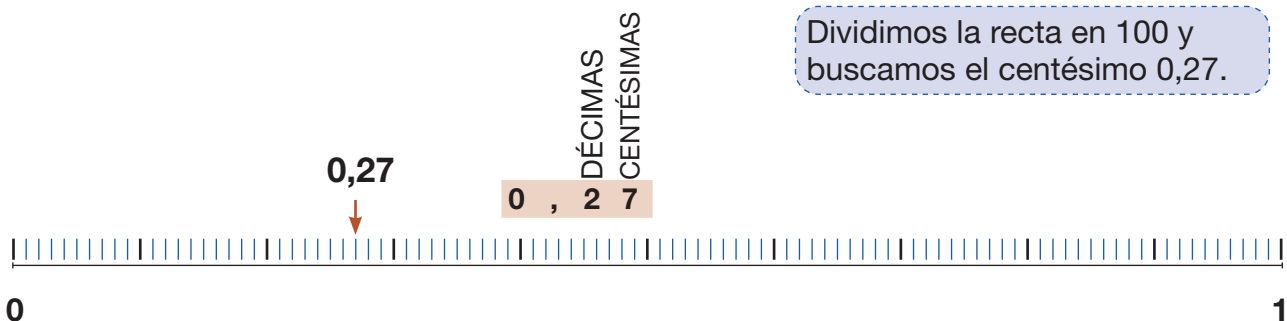
- La recta para las décimas la dividimos en 10 partes.
- La recta para las centésimas las dividimos en 100 partes.
- La recta para las milésimas las dividimos en 1.000 partes.

Si deseamos representar decimales seguimos los siguientes ejemplos.



Para hallar las décimas, solo dividimos la recta en 10 partes y buscamos la decimal 0,6.

Ahora, si deseamos representar decimales y centésimas, veamos los siguientes ejemplos.

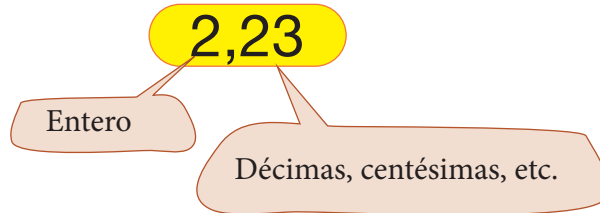


Dividimos la recta en 100 y buscamos el centésimo 0,27.

Actividad 24. En nuestros cuadernos, resolvemos ejercicios usando la recta numérica:

0,28	0,72	0,17	0,34
0,95	0,8	0,2	0,86

Para representar enteros y décimas debemos recordar



Actividad 25. Representamos los siguientes enteros con decimales y centésimos en la recta numérica:

1

2,5

2

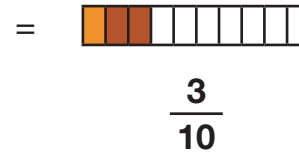
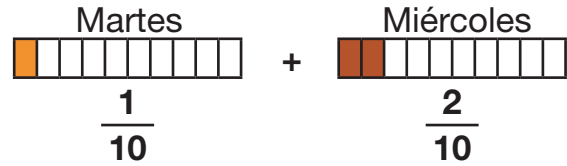
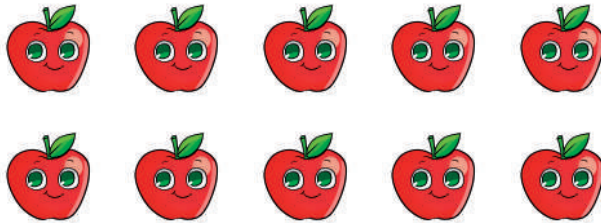
0,25

3

0,08

Fracciones decimales (con denominador 10)

Raúl tenía 10 manzanas; el martes comió 1 manzana y al día siguiente comió 2 manzanas. ¿Cuántas partes del total de las manzanas comió?



La fracción que se formó es $\frac{3}{10}$. Recordamos:

$\frac{3}{10}$	Numerador
$\frac{3}{10}$	Denominador

Las fracciones que tienen como denominador 10 se llaman fracciones decimales

Las fracciones decimales se pueden representar con una expresión decimal que se obtiene al dividir el numerador entre el denominador.

Al dividir entre 10 para colocar la coma decimal, se cuentan tantos lugares de derecha a izquierda en el numerador como ceros se observen en el denominador.

Ejemplo:

1 $\frac{3}{10}$ ¿Cuántos ceros hay en 10?

2 Se coloca la coma o el punto decimal.

• 3

↙

1

Contamos 1 lugar

Debemos seguir los siguientes pasos:

1. Observamos en el denominador ¿Cuántos 0 hay?
2. Como tenemos 1 cero, debemos contar 1 lugar y colocar la coma o el punto.
3. Entonces tendríamos **0,3**.

La fracción	se lee:	se escribe:
3 $\frac{3}{10}$	Tres décimos	0,3

Recordemos que la cantidad de ceros en el denominador de la fracción otorga el lugar de la coma, en la escritura de decimales.

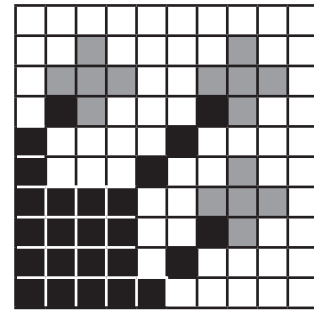
Centésimas

Paula construyó un mosaico de colores, contamos:

Mosaicos negros

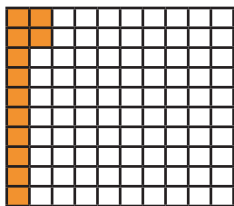
Mosaicos blancos

Mosaicos plomos

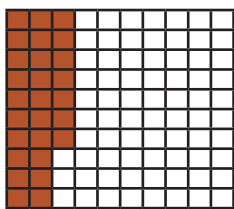


Cuando dividimos una unidad en 100 partes iguales, cada una de ellas representa una **centésima** de la unidad. Se representan las centésimas con números decimales.

Ejemplo:



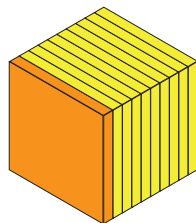
$$\frac{12}{100} \rightarrow 0,12 \rightarrow \text{Doce centésimas}$$



$$\frac{27}{100} \rightarrow 0,27 \rightarrow \text{Veintisiete centésimas}$$

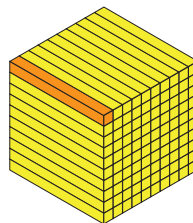
Las centésimas tienen dos cifras después de la coma. Leemos: 0,12 - doce centésimas.

Recordamos



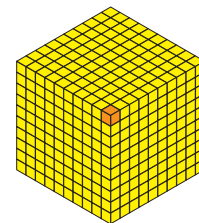
DÉCIMAS

$$0,1 = \frac{1}{10}$$



CENTÉSIMAS

$$0,01 = \frac{1}{100}$$



MILÉSIMAS

$$0,001 = \frac{1}{1.000}$$

Actividad 26. Identificamos la parte entera y decimal de los siguientes números:

	Parte entera	Parte decimal
51,236	51	,
206,852		,
36,9672		,
0,84271		,

Actividad 27. En nuestros cuadernos, practicamos fracciones con décimas y centésimas.

Adición y sustracción de números decimales

Adición de decimales

Martha compró una camiseta a Bs12,50 y un pantalón corto a Bs9,85.
¿Cuántos Bs gastó en total?

C	D	U,	d	c	m
	1	2,	5	0	
		9,	8	5	
	2	2,	3	5	



Martha gastó Bs22.35 centésimas.

Para realizar suma con decimales debemos seguir los siguientes pasos:



Para sumar números decimales se procede de la siguiente manera:

$$\begin{array}{r}
 \text{sumandos} \quad \left\{ \begin{array}{l} + 2, 0 4 \\ + 5, 2 7 3 \end{array} \right. \\
 \hline
 \text{suma} \quad \longrightarrow \quad 7, 3 1 3
 \end{array}$$

1

Coloca un número debajo del otro, de forma que coincidan en la misma columna las cifras del mismo orden.

$$\begin{array}{r}
 \text{D} \quad \text{U} \quad \text{d} \quad \text{c} \\
 1 \quad 2, \quad 5 \quad 0 \\
 + \quad \quad 9, \quad 8 \quad 5 \\
 \hline
 \end{array}$$

2

Suma como si fueran números naturales y escribe una coma en el resultado debajo de la columna de las comas.

$$\begin{array}{r}
 \text{D} \quad \text{U} \quad \text{d} \quad \text{c} \\
 1 \quad 2, \quad 5 \quad 0 \\
 + \quad \quad 9, \quad 8 \quad 5 \\
 \hline
 2 \quad 2, \quad 3 \quad 5
 \end{array}$$

Actividad 28. Realizamos la suma de los siguientes números decimales:

$$8,9 + 4,8 =$$

C	D	U,	d	c	m
		,			
		,			

$$3,78 + 6,67 =$$

C	D	U,	d	c	m
		,			
		,			

$$2,345 + 7,489 =$$

C	D	U,	d	c	m
		,			
		,			

$$3,5 + 6,87 =$$

C	D	U,	d	c	m
		,			
		,			

$$5,23 + 7,365 =$$

C	D	U,	d	c	m
		,			
		,			


$$9,6 + 8,564 =$$

C	D	U,	d	c	m
		,			
		,			

Sustracción de decimales

Marcos corre cada día 12,5 km. Hoy ha corrido ya 8.65 km. ¿Cuántos kilómetros le faltan por recorrer?

	C	D	U,	d	c	m
-		1	2,	5	0	
			8,	6	5	
			3,	8	5	



Para realizar resta con decimales debemos seguir los siguientes pasos.

1° Coloca los números de forma que coincidan en la misma columna las cifras del mismo orden.
Añade ceros si es necesario.

	D	U	d	c
	1	2,	5	0
-		8,	6	5
<hr/>				

2° Resta como si fueran números naturales y escribe una coma en el resultado debajo de la columna de las comas.

	D	U	d	c
	1	2,	5	0
-		8,	6	5
<hr/>				
		3,	8	5

Para restar números decimales, estos se colocan de forma que coincidan en la misma columna las cifras del mismo orden y se añaden ceros si es necesario. Después, se restan como si fueran números naturales y se coloca una coma en el resultado debajo de la columna de las comas.

Como pudimos observar en los ejemplos anteriores, tanto al resolver una suma con decimales o una resta con decimales, lo primordial es tener orden con la **coma decimal**, que debe separar la parte entera de la parte decimal, luego resolver respetando el lugar de la coma.

Actividad 29. Realizamos la resta de los siguientes números con decimales:

54,7 - 9,2 =

	C	D	U,	d	c	m
-			,			
			,			
<hr/>						

38,25 - 9,18 =

	C	D	U,	d	c	m
-			,			
			,			
<hr/>						

43,032 - 29,125 =

	C	D	U,	d	c	m
-			,			
			,			
<hr/>						

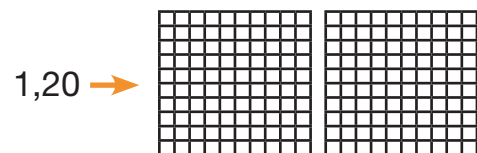
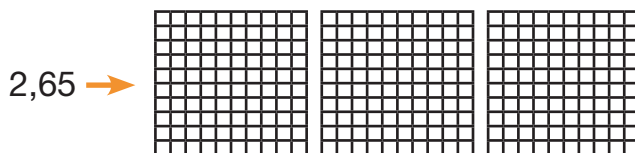
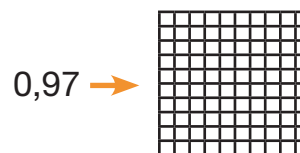
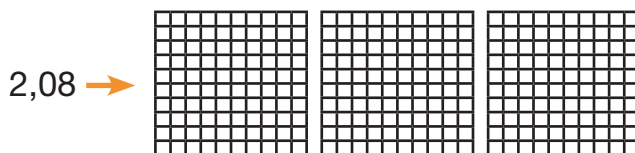
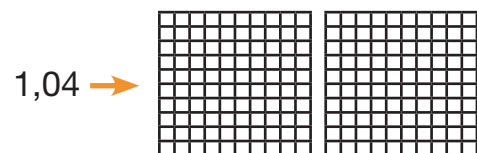
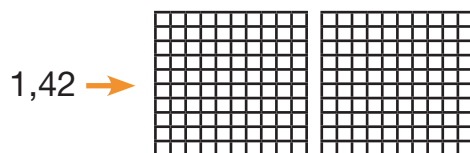
Actividad 30. En nuestros cuadernos realizamos sumas y restas con decimales.

Problemas simples y complejos de los números decimales

Actividad 31. Con la ayuda de la maestra o el maestro, pintamos las décimas con el color (rojo), las centésimas con (verde), y las milésimas con (anaranjado).

3, 5 6	2 8, 0 1	0, 8 0 5
5, 4 9 3	3 2, 5 7 4	
7, 1 3 9	9, 3 2	4, 5 2 9

Actividad 32. Coloreamos las partes indicadas:



Actividad 33. Convertimos las siguientes fracciones en números decimales:

$$\frac{4}{10} = 0,4$$

$$\frac{3}{10} =$$

$$\frac{5}{10} =$$

$$\frac{12}{10} =$$

$$\frac{23}{10} =$$

$$\frac{72}{10} =$$

$$\frac{3}{100} =$$

$$\frac{10}{100} =$$

$$\frac{4}{100} =$$

$$\frac{23}{100} =$$

$$\frac{54}{100} =$$

$$\frac{13}{100} =$$

Actividad 34. Completamos la tabla con los números decimales según indica la parte literal de la derecha.

C	D	U	coma	d	c	m	Leemos
			,				Doce enteros, cuarenta y cuatro centésimas
			,				Cinco enteros, setenta y seis centésimas
			,				Dos enteros, una décima
			,				Cincuenta y un milésimas
			,				Seis centésimas
			,				Trece enteros, noventa y nueve centésimas
			,				Cuatrocientos enteros, tres milésimas

Actividad 35. Resolvemos los siguientes problemas usando adición de números decimales.

Tenía Bs140,25 el lunes, el martes gasté Bs16,89; el miércoles gasté Bs17 y el jueves gasté Bs56,07. ¿Cuánto gasté en total?																																						
<p>Datos:</p> <p>Tenía Bs140,25</p> <p>El martes gasté Bs16,89</p> <p>El miércoles gasté Bs17</p> <p>El jueves gasté Bs56,07</p>	<p>Operación</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U,</th> <th>d</th> <th>c</th> <th>m</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr style="border-top: 2px solid red;"><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	C	D	U,	d	c	m			,						,						,																<p>Resultado</p>
C	D	U,	d	c	m																																	
		,																																				
		,																																				
		,																																				
Mamá me dio Bs133,99. Compré arroz con 15,80, ¿cuánto me queda?																																						
<p>Datos:</p> <p>Mamá me dio</p> <p>Compré arroz con.....</p>	<p>Operación</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <thead> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U,</th> <th>d</th> <th>c</th> <th>m</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>,</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr style="border-top: 2px solid red;"><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	C	D	U,	d	c	m			,						,						,																<p>Resultado</p>
C	D	U,	d	c	m																																	
		,																																				
		,																																				
		,																																				

Estadística

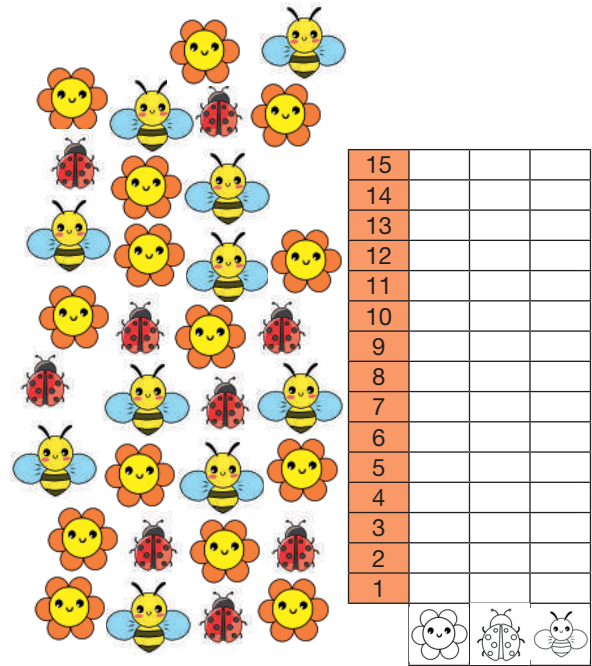
Pictogramas y gráfico de líneas de barras simples

Actividad 36. Observamos la imagen:
 ¿Cuántos insectos hay de cada especie?
 ¿Conoces el pictograma?



Colorea el cuadro de acuerdo a la cantidad de insectos que hay:

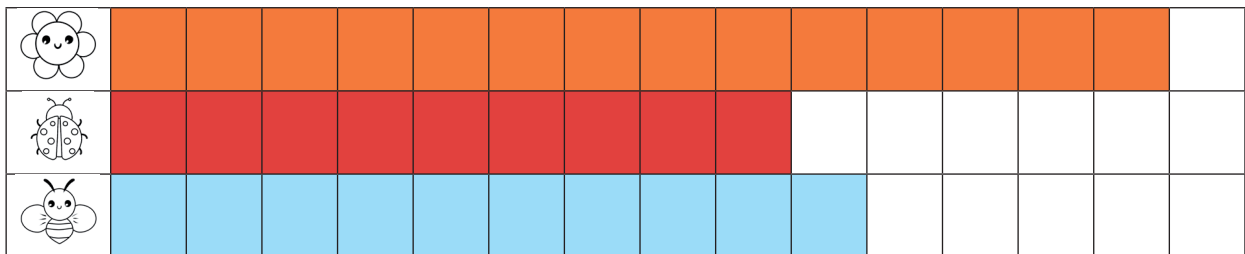
La tabla que completamos es un pictograma.



¿Qué es un pictograma?

El pictograma es un gráfico estadístico que suele ser usado para mostrar caracteres cualitativos y, "al igual que las barras" puede representar las frecuencias utilizando dibujos.

En el cuadro anterior se pudo recabar información de los insectos y flores, quedando así la representación:



La imagen de recolección de datos se llama gráficas de barras.

Actividad 37. En nuestros cuadernos, realizamos pictogramas y barras estadísticas usando objetos de nuestra clase o de nuestras casas.

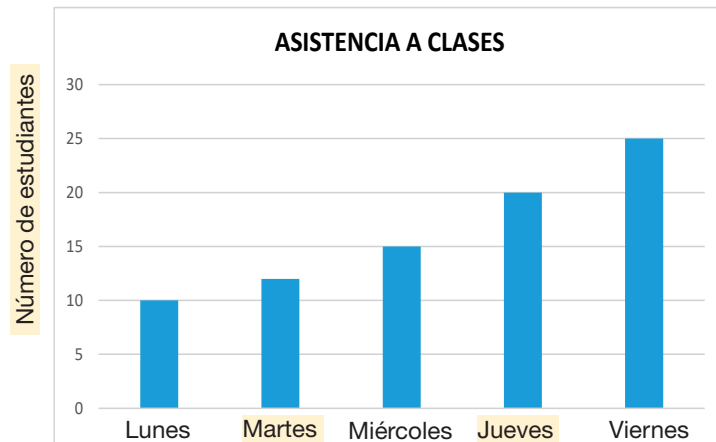
Lectura e interpretación de gráficos simples: columnas y barras, circular o tortas

¿Qué es la gráfica o diagrama de barras?

Un diagrama de barras tiene barras o columnas rectangulares con longitudes proporcionales a los valores que representan. Los diagramas o gráficos de barras se usan para comparar o representar dos o más valores. Las barras pueden estar en forma horizontal o vertical.

Asistencia de los estudiantes:

De los estudiantes de cuarto año de primaria, asistieron a la escuela: el lunes, 10 estudiantes; el martes, 12 estudiantes; el miércoles, 15 estudiantes; el jueves, 20 estudiantes y el viernes 25 estudiantes.



Actividad 38. Respondemos:

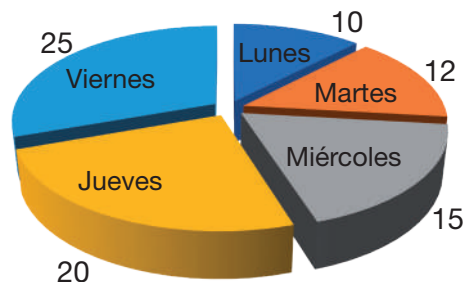
¿Qué día asistieron más estudiantes?

R.

Observamos la imagen:

¿A qué se parece el gráfico?
¿Conocemos estos gráficos?

Estudiantes que asistieron en la semana



¿Qué es el gráfico de torta?

El gráfico de torta es una forma de representar datos utilizando un círculo dividido en sectores (esto se puede realizar con el uso del software de hojas de cálculo Microsoft Excel). Cada sector representa una parte diferente y el tamaño de cada sector está en proporción a la cantidad o porcentaje que representa dentro del conjunto total.

Actividad 39. Construimos el gráfico de barras con los siguientes datos en nuestros cuadernos:

En una frutería, el día lunes vendieron 12 mandarinas, el martes vendieron 8, el día miércoles vendieron 5, el día jueves vendieron 9 y el día viernes vendieron 13 mandarinas más. Graficamos y respondemos. ¿Qué día se vendieron más mandarinas? ¿Qué día vendieron menos mandarinas?

Líneas y puntos

Actividad 40. Observamos y respondemos:

¿Qué tiene la imagen?

Encerramos en un círculo el lugar donde se usan puntos en la imagen.

¿Dónde se usan las líneas y figuras geométricas?



Fuente: (s/f) WordPress.com

Actividad 41. Realizamos tres dibujos: uno con puntos, otro con líneas y el otro con figuras geométricas.

Las figuras geométricas son un conjunto de representaciones visuales compuestas por puntos y líneas que pueden ser adimensionales, lineales y planas. Los cuerpos geométricos son dimensionales y volumétricos. Ejemplos:

Figuras adimensionales



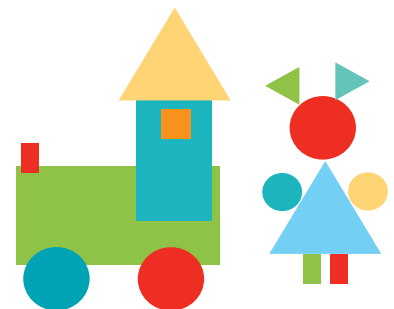
Líneas rectas



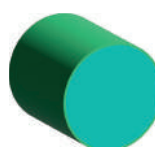
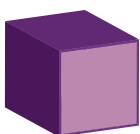
Líneas curvas



Figuras planas



Cuerpos geométricos



¿Qué es un punto?

Es una figura geométrica sin dimensión no tiene largo, ancho ni volumen.



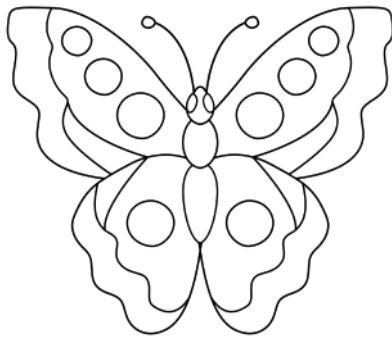
¿Qué es una línea?

La línea o recta está formada por un número infinito de puntos alineados. Tiene una sola dimensión (tiene largo, pero no ancho).



Actividad 42. Pintamos y dibujamos usando lo que indica cada gráfico:

Usamos para pintar solos puntos.

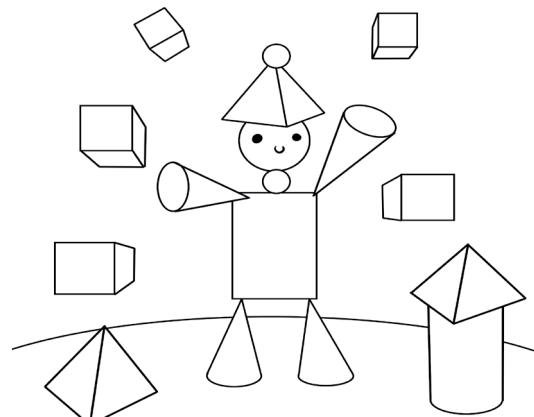


Usamos para pintar solo líneas.



Dibuja un objeto usando figuras planas.

Pintamos los cuerpos volumétricos.



Recuerda que los puntos y líneas podemos encontrarlos en todo lo que nos rodea.

Actividad 43. Buscamos, recortamos y pegamos objetos que tengan puntos y líneas en nuestros cuadernos.

Glosario

Comunicación y Lenguajes

Baca. Parte superior de los vehículos que se utiliza para llevar equipajes.

Báculo. Palo o bastón que se usa para apoyarse o sostenerse.

Coloquial. Se dice lengua coloquial, cuando utilizamos el lenguaje en una conversación informal, natural y cotidiana.

Dramatización. Es cuando actuamos o representamos una historia de manera divertida. Es un pequeño espectáculo actuando como personajes para contar una historia de manera entretenida.

Dicción. Es la forma de hablar o escribir empleando palabras de manera correcta o incorrecta.

Guijarros. Los guijarros son trozos de roca que son arrastrados por las corrientes de agua que le otorgan una forma sin aristas, debido a la erosión que sufren al ser arrastrados.

Hendiendo. Abriendo o rajando un cuerpo sólido sin llegar a dividirlo del todo.

Prosternarse. Es arrodillarse o inclinarse como una muestra de respeto.

Lid. Se refiere a un enfrentamiento entre personas o animales que puede ser violento.

Periodicidad. Se refiere a un fenómeno o acontecimiento que se repite a intervalos regulares; por ejemplo, puede ser anual, mensual, semanal, diaria, etc.

Trémulo. Es algo que tiene un movimiento o agitación igual que un temblor o como la luz de una vela.

Ciencias Sociales

Caudillo. Es aquella persona que puede ser un líder político, militar o social con gran influencia en la organización, comunidad o un país entero.

Coerción. Se refiere a una forma de presión ejercida sobre una persona para forzar su voluntad o su conducta.

Extracción. Significa sacar los recursos naturales para beneficio o utilización de las personas.

Identitaria. Se refiere a la identidad y representa un conjunto de rasgos propios de una persona o un grupo de personas que los caracterizan frente a los demás. también significa la conciencia de una persona de ser ella misma y distinta a las demás personas.

Locación geográfica. Se refiere a la ubicación de un lugar específico, mediante el uso de herramientas como brújula, mapa, etc.

Yugo. Yugo significa atadura, dominio u otro tipo de opresión que es impuesta.

Ciencias Naturales

Analogías. La analogía es una comparación en la que se establece una relación de similitud entre dos cosas distintas. Por ejemplo, casa es a hogar como cama es a lecho; sueño es a dormir como el hambre es a comer.

Articulaciones. Las articulaciones se refieren a las uniones entre los huesos. Su función es hacer que el esqueleto sea flexible; sin ellas, el movimiento sería imposible. Las articulaciones hacen que nuestro cuerpo se pueda mover de muchas maneras.

Átomo. Un átomo es la unidad más pequeña de la materia y no se puede descomponer.

Bacterias. Las bacterias son organismos microscópicos unicelulares; tienen diversas formas y son muy importantes para el ecosistema en nuestro planeta.

Estructura. La estructura se refiere a un conjunto de elementos unidos entre sí y que pueden soportar el peso que ejerce sobre la misma.

Fósiles. Se refiere al resto de un organismo, que se encuentra petrificado que se encuentra en las capas terrestres.

Flexibilidad. La flexibilidad se refiere a la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos.

Helio. El helio es un elemento químico más liviano que el aire y se utiliza para inflar globos dirigibles.

Locomoción. La locomoción, se refiere a la capacidad de desplazamiento físico que poseen las personas y animales. Por ejemplo una persona, puede partir de un lugar y llegar a otro distinto.

Matemática

Antecesor. En matemáticas, antecesor hace referencia al número que está justo antes de otro número.

Área. El área es el espacio que se encuentra dentro de una figura geométrica plana.

Circunscrito. Significa que está limitado a un espacio determinado.

Dígitos. En matemáticas, dígito se refiere al número que se expresa a través de una sola

Estadística. La estadística es parte de las matemáticas que sirve como una herramienta para recoger, organizar y analizar datos o información.

Geometría. La Geometría es parte de las matemáticas que estudia el espacio y las figuras que se pueden formar con puntos y líneas.

Recta. Siempre va en la misma dirección y no cambia de rumbo.

Símbolos. Los símbolos son figuras o imágenes que representan algo. En matemáticas, representan operaciones o relaciones entre números.

Infinito. Significa que no tiene ni tendrá jamás un final.

Sucesor. En matemáticas se refiere al número que está justo después de otro número.

Superficie. La superficie es la medida de un espacio interior de una figura plana (polígono o curva).

Cifra o signo, que sirve para expresar una cantidad.

Sustracción. Es una operación matemática que consiste en quitar o restar una cantidad de otra.

Temporalidad. Es cuando algo no dura para siempre, sino que tiene un principio y un final.

Bibliografía

Comunicación y Lenguajes

Guía infantil (Actualizado: 27 de octubre de 2017). *Un torito muy especial. Cuento infantil con palabras homófonas*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: https://www.google.com/search?q=un+torito+muy+especial&rlz=1C1SQJL_esBO983BO983&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Ministerio de Educación y Cultura (1997). *Lenguaje Primero Intermedio*. La Paz-Bolivia. Edit. PROINSA.

Panozo, M. (El Deber, 24 de septiembre de 2023). *Héctor Garibay fue segundo en la Carrera de París-Versailles 2023*. Santa Cruz –Bolivia.

Referencias de imágenes

Ahora el Pueblo (martes, 7 de febrero de 2023). *Todos los males son monitoreados. Salud contiene por lo menos diez brotes epidémicos y enfermedades en el país*. La Paz-Bolivia

Blanco, E. El Aparapita (15 de diciembre, 2022, No. 59). *Antonio Díaz Villamil. El profesor con novela, cuento, leyenda, teatro e historia entre las manos*. Recuperado el 18 de enero de 2024. https://issuu.com/periodicobolivia/docs/suplemento_el_aparapita_9be3c3bd9aabfd

Correo del sur (21/11/2018). *Jauría de perros ataca a niña en Oruro*. Sucre-Bolivia

La Razón (4 de abril de 2023). *Presidente recuerda la Guerra del Agua y asegura que es un hito en la defensa como derecho humano*. Recuperado el 18 de enero del 2024, de: <https://www.la-razon.com/nacional/2023/04/04/presidente-recuerda-la-guerra-del-agua-y-asegura-que-es-un-hito-en-la-defensa-como-derecho-humano/>

Mariaca, M. (2009). *Naciones de Bolivia*. Recuperado el 18 de enero de 2024 de: <http://jorgemachicado.blogspot.com/2009/11/naciones-de-bolivia.html>

Opinión, Diario de circulación nacional, (19 de enero 2024). *Editan libro basado en el video de animación Abuela grillo*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.opinion.com.bo/articulo/ramona/editan-libro-basado-video-animacion-abuela-grillo/20201107205022794747.html>

Ricart J. (2015a). Mi primera enciclopedia, National Geographic, *El reino vegetal*. Editorial Sol 90. Barcelona-Buenos Aires.

Ricart J. (2015b). Mi primera enciclopedia, National Geographic, *Montañas y bosques*. Editorial Sol 90. Barcelona-Buenos Aires.

Ciencias Sociales

Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia (2010); *Ley N° 071, Ley de Derechos de la Madre Tierra*; La Paz, Bolivia.

Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia (2014); *Ley N° 548: Código Niña, Niño y Adolescente*. La Paz, Bolivia.

Referencias de imágenes

Carrere M. (marzo 29, 2019). *Deforestación del Amazonas y Calentamiento Global Incrementan las Sequías*. Recuperado el 18 de enero del 2024 de: <http://www.nodal.red/2019/03/america-latina-deforestacion-del-amazonas-y-calentamiento-global-incrementan-las-sequias/>

Chasqui Clandestina (5 de julio de 2017). *Territorio y dignidad, eso no se negocia. CINCO PUEBLOS INDÍGENAS REALIZARÁN UNA CAMINATA EN DEFENSA DEL BOSQUE DE TSIMANES*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.lostiempos.com/actualidad/cultura/20110828/luis-rico-pide-coraje-solidaridad-dialogo-marchistas-del-tipnis>

Duran, M. (17 de octubre de 2005). *La derrota de la guerra del gas*. Recuperado el 18 de enero de 2024 de: <https://www.voltairenet.org/article129591.html>

Jagoe, M. (2021) 17 de abril: *25 años de luchas campesinas*. Recuperado 2024 de: <https://americaxxi.com/news-item/17-de-abril-25-anos-de-luchas-campesinas/#>

La Razón (4 de abril de 2023). *Presidente recuerda la Guerra del Agua y asegura que es un hito en la defensa como derecho humano*. Recuperado el 18 de enero del 2024, de: <https://www.la-razon.com/nacional/2023/04/04/presidente-recuerda-la-guerra-del-agua-y-asegura-que-es-un-hito-en-la-defensa-como-derecho-humano/>

Machaca, G. (2014). *Concepciones sobre la naturaleza y el cambio climático. Aportes de los pueblos indígenas y afrodescendientes para una educación en armonía con la Madre Tierra*. FUNPROEIB Andes Cochabamba – Bolivia.

Zegada, A. El País, (24/07/2016). *Uso de TICs en Bolivia es bajo comparado con Latinoamérica*. Tarija-Bolivia

Ciencias Naturales

Karam, P.; Stein, B. (2011). *Materia y energía*. Recuperado 19 de enero de 2024, de: <https://www.diferenciador.com/materia-y-energia/>

Referencias de imágenes

Bolivia.com. Barajas, P. (10 de agosto de 2018). *7 paisajes bolivianos que parecen de otro planeta*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.bolivia.com/turismo/carnaval-de-oruro/7-paisajes-bolivianos-que-parecen-de-otro-planeta-201600>

Bolivia Informa (agosto 15, 2011). *Árbol de Piedra en la Reserva nacional Eduardo Abaroa*. Fecha de Recuperación el 18 de enero de 2024, de: <https://bo.reyqui.com/2011/08/potosi-arbol-de-piedra-en-la-reserva.html>

brainly.lat (s/f). *Dibujos de fotosíntesis*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://brainly.lat/tarea/64082543>

El Comercio (11/04/2016 16H42). *Visita el curioso Valle de la Luna en Bolivia*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://elcomercio.pe/vamos/mundo/visita-curioso-valle-luna-bolivia-394827-noticia/?foto=3>

Ingenieros.es (11/06/2011). *Cada año se describen 200 nuevas especies de animales en España*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.ingenieros.es/noticias/ver/cada-ano-se-describen-200-nuevas-especies-de-animales-en-espana/1089>

Lifeder (Última edición el 24 de diciembre de 2021). *Efecto invernadero*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.lifeder.com/efecto-invernadero/>

Opinión, Diario de circulación nacional (19 de enero 2024). *Editan libro basado en el video de animación Abuela grillo*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.opinion.com.bo/articulo/ramona/editan-libro-basado-video-animacion-abuela-grillo/20201107205022794747.html>

WALKER, L. (1978). *¿Por qué retiran las mujeres maltratadas las denuncias?*. En Revista de Derecho Penal y Criminología, 2.ª Época, N.º 12; 2003. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: http://www.significadolegal.com/2017/09/violencia-de-genero-ciclos.html#google_vignette

Matemática

Referencias de imágenes

Madrigal, P. (mayo, 08 de 2019). *Multiplicaciones con Resultados romanos*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://es.scribd.com/document/409077724/Multiplicaciones-con-resultados-ROMANOS-1-pdf>

Telemundo, (Mayo 24, 2018). Estas casas “Transformer” están llenando Bolivia de color. ¡Conoce a su creador! Recuperado el 18 de enero de 2024 de: <https://www.telemundo.com/shows/un-nuevo-dia/educacion/estas-casas-transformer-estan-llenando-bolivia-de-color-conoce-su-creador-tmna2788802>

Plato del bien comer; Tomi Digital (s/f). *El secreto para medir las porciones de tu dieta con tus manos*. Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://tomi.digital/en/preview/198002>

WordPress.com (s/f). *Galería de trabajos 2º ESO Dpto. de Dibujo IES Fray Bartolomé de las Casas* Recuperado el 18 de enero de 2024, de: <https://www.pinterest.es/pin/135319163796570281/>

Equipo de redactores del texto de aprendizaje

Alicia Alejandra Aiza Eugenio

Dora María Juanes Tito

Mariana Medrano Ayarde

Reynaldo Pizarro Ticona

Por una EDUCACIÓN de CALIDAD
rumbo al BICENTENARIO



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN