ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

R.M. 1040/2022

LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

2023

TOMO II

ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Lineamientos Curriculares para la Formación de Maestras y Maestros
Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Secundaria Comunitaria Productiva - 2023
Resolución Ministerial 1040/2022

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

José Luis Gutiérrez Gutiérrez
VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

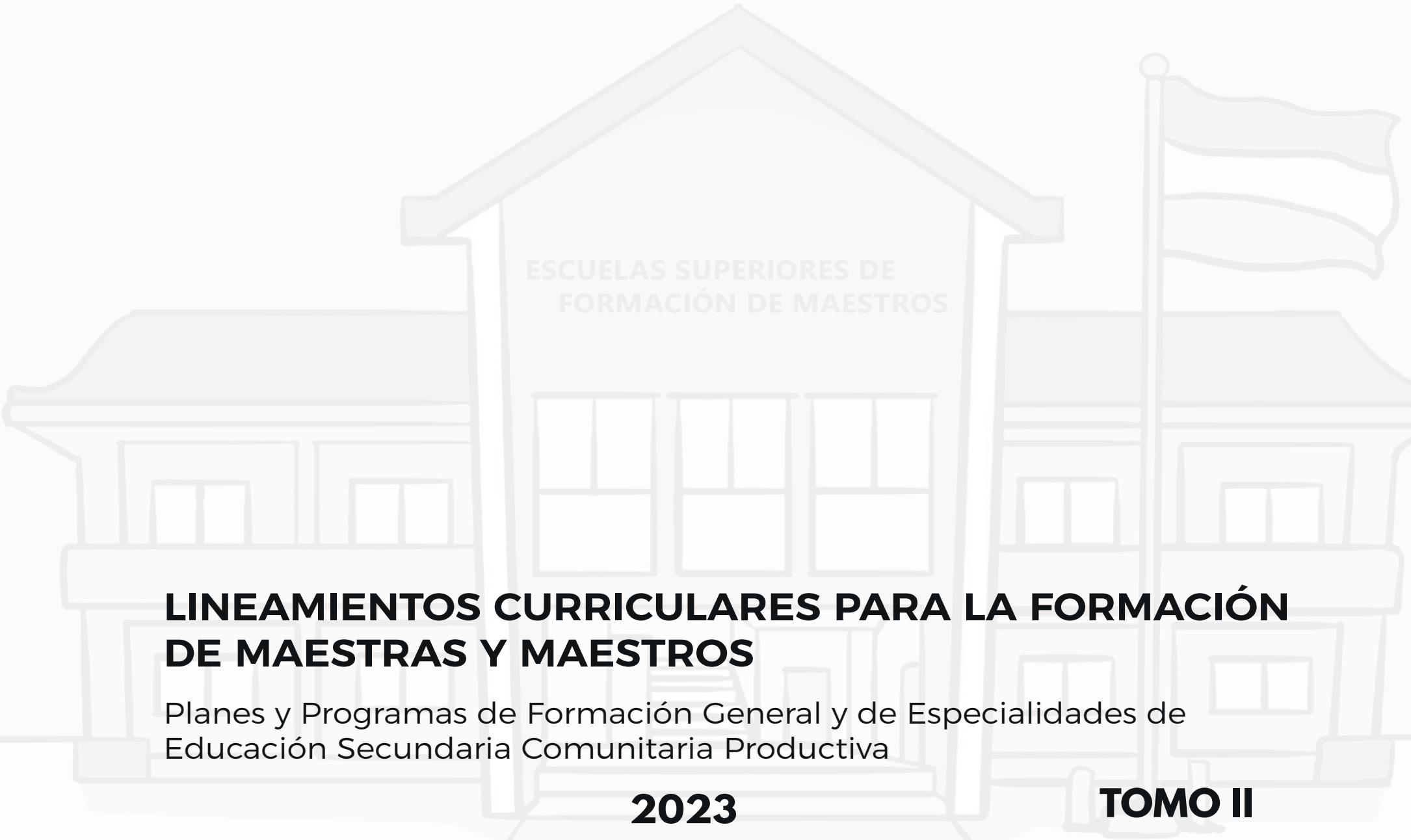
Mirtha Fortunata Apaza Montecinos
DIRECTORA GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

Coordinación
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS PLURINACIONAL

Cómo citar este documento:
Ministerio de Educación (2022). “Lineamientos Curriculares para la Formación de Maestras y Maestros Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Secundaria Comunitaria Productiva”. Tomo II. La Paz, Bolivia.

Depósito Legal: Nº 4-1-538-2022 P.O.

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA
Ministerio de Educación Av. Arce Nº 2147,
Teléfonos: 2442144 - 2442074



LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA FORMACIÓN DE MAESTRAS Y MAESTROS

Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Secundaria Comunitaria Productiva

2023

TOMO II

Índice

Siglas 5

Presentación 7

Lineamientos Curriculares de la Formación de Maestros 9

Formación General 63

Artes Plasticas y Visuales 119

Ciencias Naturales: Biología - Geografía 163

Ciencias Naturales: Física – Química 209

Ciencias Sociales 259

Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana 321

Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera 365

Cosmovisiones, Filosofías y Sicología 413

Educación Especial para Personas con Discapacidad 463

Educación Física y Deportes 511

Educación Musical 557

Matemáticas 611

Valores Espiritualidad y Religiones 657

FE DE ERRATAS

Se hace constar que, en el documento "Lineamientos Curriculares para la Formación de Maestras y Maestros - Planes y Programas de Formación General y de Especialidades de Educación Secundaria Comunitaria Productiva", se han advertido los siguientes errores:

1. Página 156. En la malla curricular Especialidad: **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES** en **5to Año** de Formación en la Unidad de Formación "HISTORIA DEL ARTE COMPARADA Y UNIVERSAL" debería ser al "HISTORIA DEL ARTE COMPARADA Y CONTEMPORANEA".

2. Página 158. En el contenido curricular Especialidad: **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES** en **5to Año** de Formación en la Unidad de Formación "MEDIOS ALTERNATIVOS CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES" debería ser al "MEDIOS ALTERNATIVOS CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES".

3. Página 128. En la malla curricular Especialidad: **ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES** en **5to Año** de Formación en la Unidad de Formación "TEORÍA Y SEMIÓTICA DEL ARTE" debería ser "TEORÍA SEMIÓTICA DEL ARTE".

4. Página 172. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA GEOGRAFÍA** en **3to Año** de Formación en la Unidad de Formación "MATEMÁTICA APLICADA A LA BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA" debería ser "MATEMÁTICAS APLICADAS A LA BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA".

5. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "MECÁNICA DE SOLIDOS Y FLUIDOS CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "QUÍMICA ORGÁNICA CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

6. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "ONDAS" debería ser "MECÁNICA DE SÓLIDOS Y FLUIDOS".

7. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "QUÍMICA INORGÁNICA" debería ser "ONDAS".

8. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "QUÍMICA ORGÁNICA" debería ser "QUÍMICA INORGÁNICA".

9. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "ELECTRICIDAD Y ELECTROMAGNETISMO" debería ser "FISICOQUÍMICA".

10. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES" debería ser "DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN FÍSICA – QUÍMICA CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES".

11. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "ELECTRICIDAD Y ELECTROMAGNETISMO" debería ser "FÍSICOQUÍMICA".

12. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "DIDÁCTICA Y ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS EN FÍSICA QUÍMICA CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

13. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA" debería ser "QUÍMICA DE LOS ELEMENTOS".

14. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "QUÍMICA DE LOS ELEMENTOS" debería ser "PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA".

15. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **5to Año** de Formación en la Unidad de Formación "ASTRONOMIA Y FÍSICA MODERNA" debería ser "QUÍMICA AMBIENTAL".

16. Página 218. En la malla curricular Especialidad: **CIENCIAS NATURALES: FÍSICA - QUÍMICA** en **5to Año** de Formación en la Unidad de Formación "QUÍMICA AMBIENTAL" debería ser "ASTRONOMIA Y FÍSICA MODERNA".

17. Página 374. En la malla curricular Especialidad: **COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA EXTRANJERA INGLÉS** en **2do año** de Formación en la Unidad de Formación "FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA EXTRANJERA" debería ser "FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS".

18. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **1er Año** de Formación en la Unidad de Formación "COSMOVISIÓN ANDINO-AMAZÓNICA Y SU SEMIÓTICA" debería ser "HISTORIA E HISTOGRAFÍA FILOSÓFICA".

19. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **1er Año** de Formación en la Unidad de Formación "LÓGICA FORMAL Y SIMBÓLICA, LÓGICA DIALÉCTICA Y TETRALÉCTICA" debería ser "INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO".

20. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL" debería ser "FILOSOFÍAS EN LA EDAD ANTIGUA Y MEDIEVAL".

21. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "EPISTEMOLOGÍA, FILOSÓFICA Y GNOSEOLOGÍA" debería ser "GNOSEOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA FILOSÓFICA".

22. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA" debería ser "FILOSOFÍAS EN LA EDAD MODERNA".

23. Página 448. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en la Unidad de Formación "FILOSOFÍAS EN LA EDAD CONTEMPORANEA, AÑO DE FORMACIÓN TERCERO" debería ser "FILOSOFÍAS EN LA EDAD CONTEMPORANEA, AÑO DE FORMACIÓN CUARTO".

24. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **4to año** de la Unidad de Formación "PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO CONTEMPORÁNEO" debería ser "FILOSOFÍAS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA".

25. Página 454. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en la Unidad de Formación "PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO CONTEMPORANEO, AÑO DE FORMACIÓN CUARTO" debería ser "PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO CONTEMPORANEO, AÑO DE FORMACIÓN QUINTO".

26. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **5to año** la Unidad de Formación "FILOSOFÍA BOLIVIANA DE LA LIBERACIÓN" debería ser "PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO CONTEMPORÁNEO".

27. Página 425. En la malla curricular Especialidad: **COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA** en **5to año** de la Unidad de Formación "TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA" debería ser "LÓGICA FORMAL Y SIMBÓLICA, LÓGICA DIALÉCTICA Y TETRALÉCTICA".

28. Página 626. En la malla curricular Especialidad: **MATEMÁTICA** en **1er Año** de Formación en la Unidad de Formación "RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

29. Página 619. En la malla curricular Especialidad: **MATEMÁTICA** en **2do año** de la Unidad de Formación "GEOMETRÍA ANALÍTICA Y TRIGONOMETRIA DEL ESPACIO" debería ser "GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA DEL ESPACIO".

30. Página 634. En la malla curricular Especialidad: **MATEMÁTICA** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDADES CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDADES CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

31. Página 634. En la malla curricular Especialidad: **MATEMÁTICA** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

32. Página 647. En la malla curricular Especialidad: **MATEMÁTICA** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "MODELIZACIÓN MATEMÁTICA CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "MODELIZACIÓN MATEMÁTICA CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

33. Página 647. En la malla curricular Especialidad: **MATEMÁTICA** en **5to Año** de Formación en la Unidad de Formación "OLIMPIADAS CIENTÍFICAS CON 4 HORAS SEMANALES Y 160 HORAS ANUALES" debería ser "OLIMPIADAS CIENTÍFICAS CON 2 HORAS SEMANALES Y 80 HORAS ANUALES".

34. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **1er Año** de Formación en la Unidad de Formación "FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN" debería ser "FIOLOSOFÍA DE LAS RELIGIONES".

35. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES" debería ser "SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN".

36. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **2do Año** de Formación en la Unidad de Formación "ESCRITOS RELIGIOSOS" debería ser "ANÁLISIS DE LA IGLESIA CRISTIANA EN AMÉRICA LATINA Y EN BOLIVIA".

37. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **3er Año** de Formación en la Unidad de Formación "ANÁLISIS CRITICO DE LA IGLESIA CRISTIANA EN AMÉRICA LATINA Y EN BOLIVIA" debería ser "PENSAMIENTO TEOLÓGICO CATÓLICO".

38. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "PENSAMIETO TEOLÓGICO JUDIO, BUDISTA, MUSULMAN E HINDU" debería ser "PENSAMIENTO TEOLÓGICO JUDIO Y MUSULMÁN".

39. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "RELIGIOSIDAD POPULAR Y SINCRETISMO" debería ser "PENSAMIENTO TEOLÓGICO DEL BUDISMO E HINDUISMO".

40. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "ECUMENISMO Y DIÁLOGO INTERRELIGIOSO" debería ser "RELIGIOSIDAD POPULAR Y SINCRETISMO".

41. Página 665. En la malla curricular Especialidad: **VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES** en **4to Año** de Formación en la Unidad de Formación "HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS" debería ser "ECUMENISMO Y DIÁLOGO INTERRELIGIOSO".

Siglas

SEP:	Sistema Educativo Plurinacional
MESCP:	Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo
EIFC:	Educación Inicial en Familia Comunitaria
EPCV:	Educación Primaria Comunitaria Vocacional
PAT:	Plan Anual Trimestralizado
PDC:	Plan de Desarrollo Curricular
POA:	Plan Operativa Anual
PSP:	Proyecto Socioproductivo
PEI:	Proyecto Educativo Innovador
NPIOyA:	Naciones y Pueblos Indígena Originario y Afroboliviano
MINEDU:	Ministerio de Educación
PEIC:	Proyecto Educativo Institucional Comunitario
UPIIP:	Unidad de Políticas de Intraculturalidad Interculturalidad y Plurilingüismo
ESFM:	Escuela Superior de Formación de Maestros
UA:	Unidad Académica
IAP:	Investigación Acción Participativa
IEPC-PEC:	Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria
PEAMS:	Programa de Especialización y Actualización de Maestros/as de Secundaria
PPMI:	Programa de Profesionalización de Maestros Interinos
PNA:	Programa Nivelación Académica
PROFOCOM – SEP:	Programa de Formación Complementaria – Sistema Educativo Plurinacional
UP:	Universidad Pedagógica
UNEFCO:	Unidad Especializada de Formación Continua
IPELC:	Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas
TACFI:	Taller Complementario de Formación Integral
ILC:	Instituto de Lengua y Cultura
LSB:	Lengua de Señas Boliviana

PRESENTACIÓN

Todo sistema educativo revisa y actualiza periódicamente su currícula. Esta es una necesidad que emerge de varias circunstancias: El avance de la ciencia, el desarrollo de las disciplinas académicas, la evolución de las estrategias pedagógicas, la aspiración innata del ser humano a mejorar, por otro lado, las problemáticas, que enfrentan las sociedades que requieren mayor calidad en sus procesos educativos y otras de orden socioeconómico; éstas son las razones para la ACTUALIZACIÓN CURRICULAR, que se ha llevado adelante en el Sistema Educativo Plurinacional.

Por otro lado, en nuestra sociedad han ocurrido dos circunstancias que han agudizado la necesidad de llevar a cabo este proceso de actualizar la currícula. Hemos señalado en muchas ocasiones a las dos pandemias: La "pandemia política", suscitada con la interrupción del periodo constitucional del año 2019, asimismo, la pandemia sanitaria del COVID-19, el consiguiente confinamiento, generaron circunstancias para las que no estábamos preparados, derivando en una clausura del año escolar, inédita desde el tiempo de las dictaduras militares. Con estas dos problemáticas, nuestra educación estaba en camino a desmoronarse. Había la necesidad de levantarnos nuevamente y emprender la rearticulación de los procesos educati vos con nuevo impulso. Por eso es que el 2021, declaramos el "año por la recuperación del derecho a la educación", momento propicio para emprender la actualización curricular.

En este marco, es vital comprender que la actualización curricular, se enmarca en la Constitución Política del Estado, en la Ley de la Educación Nº. 070 "Avelino Siñani-Elizardo Pérez", por lo tanto, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP). Se trata de una segunda etapa en su implementación en la que buscamos perfeccionarla, basándonos en lo aprendido de las experiencias obtenidas en la primera etapa. Dar continuidad a la implementación, universalización y profundización del MESCP, aspectos que son llevados de forma continua y dinámica para fortalecer permanentemente la calidad educativa.
En este proceso, de acuerdo con los principios del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, se ha promovido la más alta participación de toda la comunidad. Así como en la elaboración de la ley , la actualización curricular ha tenido la participación, mediante talleres, seminarios y reuniones, de maestras y maestros, padres y madres de familia, estudiantes, organizaciones sociales, instituciones públicas y no gubernamentales y toda la comunidad en general. Se trata pues de una obra con participación de toda la sociedad boliviana.

Las novedades de la actualización curricular son muy variadas y se encuentran contenidas en los diferentes Subsistemas, niveles, áreas y ámbitos de educación. Cabe destacar algunas por su relevancia.

Si bien la Ley de la Educación Nº. 070 "Avelino Siñani-Elizardo Pérez" subraya la despatriarcalización y la lucha contra la violencia, como una de sus políticas, la presente actualización curricular, ha reforzado esta perspectiva llevándola en contenidos concretos y específicos hasta los mismos planes y programas en diferentes especialidades, campos y áreas de saberes y conocimientos.

También se ha trabajado la transitabilidad entre niveles y subsistemas del Sistema Educativo Plurinacional. Existen procedimientos diseñados, tanto académica, como administrativamente en el currículo actualizado en las diversas especialidades, niveles, áreas y ámbitos. No menor es el esfuerzo por disminuir la brecha entre el bachillerato y la educación superior.

Se da mayor énfasis, al desarrollo y fortalecimiento de habilidades básicas de lectura, escritura, expresión oral y razonamiento lógico matemático, consideradas como llaves que garantizan otros aprendizajes.

La generación de condiciones que favorezcan el desarrollo de habilidades para la investigación, la innovación, el interés y dedicación a la ciencia y tecnologías, es otro elemento que permea todos los currículos actualizados.

Los cambios en los currículos tienen también su efecto en la gestión educativa, es así que una de las demandas de la sociedad boliviana en general y del magisterio en particular, como lo es la desburocratización, encuentran su respuesta en procesos de planificación curricular que, de manera gradual, serán automatizados y digitalizados, facilitando el trabajo de maestras y maestros, en la definición de objetivos holísticos, perfiles de salida y contenidos ya armonizados sin que esto signifique descartar la tan necesaria planificación de los procesos curriculares.

Todo lo hecho tiene como único horizonte mejorar la calidad educativa. En este marco, la tarea de implementar estos currículos actualizados es responsabilidad de todas y todos. Las condiciones normativas y curriculares ya están dadas, ahora hay que sumar el trabajo y compromiso de cada sujeto protagonista de la educación en nuestras Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas.

Edgar Pary Chambi
MINISTRO DE EDUCACIÓN

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE LA FORMACIÓN DE MAESTROS

1. Antecedentes

El año 2006, del II Congreso Nacional de Educación realizado en la ciudad de Sucre, emergió el proyecto de Ley de la Educación Nº 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez". En la gestión 2007, en la Asamblea Constituyente se planteó la Nueva Constitución Política del Estado y se sentaron las bases de la educación en todos sus niveles y modalidades del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La Ley de la Educación Nº 070 es la síntesis de un largo proceso histórico de construcción social y colectiva del derecho a la educación pública, fiscal y gratuita; su gran virtud es la de reconocer, recuperar, consolidar y proyectar los aportes y anhelos de todas las bolivianas y todos los bolivianos que con vocación, solidaridad y patriotismo dieron su vida por una educación unitaria, pública, universal, democrática, participativa, comunitaria, descolonizadora, de calidad, intercultural, intracultural y plurilingüe, productiva, científica, técnica y tecnológica.

En este sentido, fue el periodo más importante de transformación de la educación y la sociedad boliviana, a partir de la construcción propia y consensuada por los actores del Sistema Educativo Plurinacional de la que emerge la formación de maestras y maestros, enmarcados en las directrices del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

Por ello, la formación profesional de maestras y maestros serán desarrolladas a partir de políticas educativas establecidas en respuestas a las necesidades y demandas del ámbito educativo y de la sociedad bajo una planificación, organización y desarrollo de calidad por las instancias respectivas:

- La formación inicial será desarrollada, con grado de licenciatura en diferentes especialidades, con una curricula elaborada e implementada desde el Ministerio de Educación con la participación de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y Unidades Académicas regulada por un compendio normativo institucional y académico.

- La formación posgradual a cargo de la Universidad Pedagógica (UP), tiene la finalidad de desarrollar procesos formativos de maestras y maestros a nivel nacional con diplomados, especialidades, maestrías y doctorados para la cualificación profesional en su especialidad.

- La Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) desarrolla procesos formativos para maestras, maestros y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional (SEP) en respuesta a las necesidades, problemáticas y potencialidades emergentes de la práctica profesional y docente a través de cursos y ciclos formativos pertinentes.

A partir de la estructura institucional operativa de los tres componentes de formación de maestras y maestros (inicial, continua y postgradual) establecidas en la Ley de la Educación Nº 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", el Ministerio de Educación atiende necesidades formativas con temáticas emergentes en el ámbito académico, social y cultural. Por otro lado, para jerarquizar el nivel académico de formación de maestras y maestros desarrolló programas transitorios: PEAMS, PPMI, PNA, PROFOCOM-SEP y otros, los mismos respondieron a necesidades de formación profesional: Pertinencia académica, interinato, implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y nivelación con el grado académico de Licenciatura. Además de haber logrado sus objetivos, permiten seguir afrontando nuevos desafíos en búsqueda de la calidad educativa.

Todo lo mencionado anteriormente se enmarca en las siguientes normativas:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO

Artículo 91.
I. La educación superior desarrolla procesos de formación profesional, de generación y divulgación de conocimientos orientados al desarrollo integral de la sociedad, para lo cual tomará en cuenta los conocimientos universales y los saberes colectivos de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.
II. La educación superior es intracultural, intercultural y plurilingüe, y **tiene por misión la formación integral de recursos humanos con alta calificación y competencia profesional; desarrollar procesos de investigación científica para resolver problemas de la base productiva y de su entorno social; promover políticas de extensión e interacción social para fortalecer la diversidad científica, cultural y lingüística; participar junto a su pueblo en todos los procesos de liberación social, para construir una sociedad con mayor equidad y justicia social**.
III. La educación superior está conformada por las universidades, las escuelas superiores de formación docente, y los institutos técnicos, tecnológicos y artísticos, fiscales y privados.
Artículo 96.
I. Es responsabilidad del Estado la formación y capacitación docente para el magisterio público, a través de escuelas superiores de formación. La formación de docentes será única, fiscal, gratuita, intracultural, intercultural, plurilingüe, científica y productiva, y se desarrollará con compromiso social y vocación de servicio.
II. Los docentes del magisterio deberán participar en procesos de actualización y capacitación pedagógica continua.
III. Se garantiza la carrera docente y la inamovilidad del personal docente del magisterio, conforme con la ley. Los docentes gozarán de un salario digno.
Artículo 97.
La formación post-gradual en sus diferentes niveles tendrá como misión fundamental la cualificación de profesionales en diferentes áreas, a través de procesos de investigación científica y generación de conocimientos vinculados con la realidad, para coadyuvar con el desarrollo integral de la sociedad. La formación post-gradual será coordinada por una instancia conformada por las universidades del sistema educativo, de acuerdo con la ley.

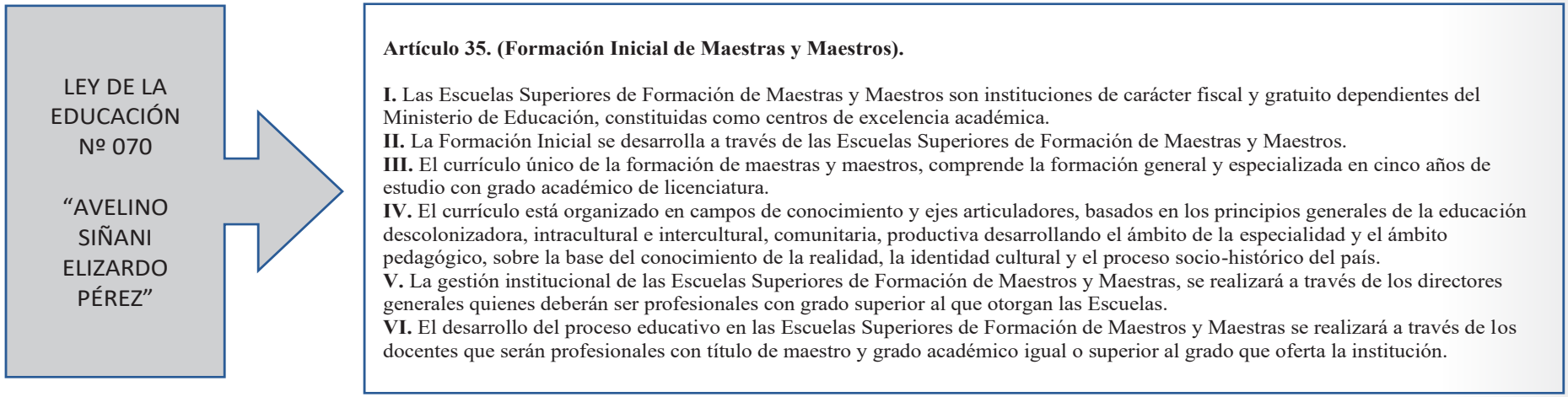
LEY DE LA EDUCACIÓN Nº 070 "AVELINO SIÑANI ELIZARDO PÉREZ"

Artículo 31. (Formación Superior de Maestras y Maestros). Es el proceso de formación profesional en las dimensiones pedagógica, sociocultural y comunitaria, destinada a formar maestras y maestros para los subsistemas de Educación Regular, y Educación Alternativa y Especial.

Artículo 32. (Naturaleza de la Formación Superior de Maestras y Maestros). La Formación de Maestras y Maestros es:
1. Única, en cuanto a jerarquía profesional, calidad pedagógica, científica y con vocación de servicio.
2. Intracultural, intercultural y plurilingüe.
3. Fiscal y gratuita, porque el Estado asume la responsabilidad, por constituirse en una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado.
4. Diversificada, en cuanto a formación curricular e implementación institucional, porque responde a las características económicas, productivas y socioculturales en el marco del currículo base plurinacional.

Artículo 33. (Objetivos de la Formación Superior de Maestras y Maestros).
1. Formar profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos.
2. Desarrollar la formación integral de la maestra y el maestro con alto nivel académico, en el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país.

Artículo 34. (Estructura de la Formación de Maestras y Maestros).
a) Formación Inicial de maestras y maestros.
b) Formación Post gradual para maestras y maestros.
c) Formación Continua de maestras y maestros.



2. Caracterización de la Formación de Maestros

A partir de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani Elizardo Pérez", los Fundamentos, Bases, Principios y Enfoques del Currículo Base del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, los Lineamientos Curriculares de Formación de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional se caracteriza por ser:

a) Descolonizador, la práctica pedagógica transforma la realidad y reafirma la identidad de las naciones y pueblos indígenas originarios a partir de sus saberes y conocimientos a la par con los conocimientos universales de carácter científico, que permiten desarrollar una educación de calidad de la vida, en la vida y para la vida, aspectos que trascienden más allá del ámbito educativo.

La práctica pedagógica transformadora y los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarios, generan una ruptura epistémica que permite generar conocimiento alternativo a partir de potenciar una inquietud real en la investigación (como cuestionamiento del saber

conocido); lo cual fortalece el crecimiento intelectual, científico y profesional, con conciencia social crítica y compromiso de construir una mejor sociedad para Vivir Bien.

b) Integral y holístico, desarrolla integralmente las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir del ser humano, las mismas permiten formar personas con cualidades, habilidades y capacidad de transformar su contexto social, cultural, económico, lingüístico y político. Lo holístico conlleva a la coexistencia del sujeto con el todo, comprendido en sus diversas y complejas manifestaciones en armonía con la naturaleza, la Madre Tierra, el Cosmos, las culturas y las lenguas como fundamentos para la investigación y producción de conocimientos en la formación de maestras/os.

Como resultado de la formación integral y holística, se tiene sujetos con pensamiento crítico, reflexivo, propositivo con habilidades, capacidades, potencialidades productivas, con perspectivas, visión de emprendimientos productivos, con compromiso y sentido de pertenencia, con base en la formación de principios y valores de autoestima, resiliencia, disciplina y empatía entre todos los actores educativos y la sociedad en su conjunto.

c) Comunitario, se basa en el principio de interacción y relacionalidad entre el ser humano, la naturaleza, la Madre Tierra, el Cosmos y la Espiritualidad. Al mismo tiempo refiere a las relaciones de interacción pedagógica formativa; toda acción comunitaria permite mejorar aspectos intrínsecos y extrínsecos personales y comunitarios, a la vez genera cohesión, unidad y trabajo en equipo desde la convivencia armónica y enfatiza la erradicación del machismo y violencia de género en todas las instancias y espacios comunitarios. La convivencia comunitaria coadyuva en el diagnóstico en la identificación de problemáticas, necesidades y potencialidades para brindar soluciones a corto y mediano plazo con responsabilidad compartida entre los miembros de la comunidad.

Un elemento fundamental de la acción formativa comunitaria, es el diálogo horizontal participativo, recíproco y complementario, donde todos intervienen sin distinción alguna y que las ideas y propuestas son asumidas y validadas para el proceso de construcción y transformación comunitaria que favorezca la formación de sujetos críticos, reflexivos, autónomos, solidarios y constructores de nuevas realidades educativas.

d) Científico, Tecnológico y Productivo, los procesos formativos se caracterizan por generar cambios y transformaciones desde los esquemas mentales de los sujetos; el proceso de aplicación de la ciencia y la tecnología en la producción, requieren capacidades, habilidades, potencialidades y vocaciones productivas, vinculadas a emprendimientos productivos con valor agregado de manera tangible e intangible, de acuerdo a las vocaciones y potencialidades productivas del contexto local, regional, departamental y nacional.

El desarrollo de la ciencia y tecnología a partir de la investigación aplicada a la producción, origina una educación científica, técnica y tecnológica orientada a la transformación de la matriz productiva del Estado Plurinacional de Bolivia, implica el cuidado de la naturaleza, el medio ambiente, la Madre Tierra y la salud de las personas mediante la vivencia armónica basada en los principios sociocomunitarios productivos. Durante el proceso formativo, se va desarrollando tecnología con base a la convergencia de conocimientos en el marco de un diálogo real y honesto de los saberes locales, ancestrales y comunitarios con la ciencia.

e) Sistémico y Dinámico, los procesos formativos en la Formación Inicial de Maestras y Maestros se caracterizan por ser integrales y holísticos, es decir, son complejos y dinámicos; así mismo, implica percibir y pensar diferente el mundo y la realidad que nos rodea. Si bien los procesos educativos eran estáticos, fragmentarios, desarraigados o se caracterizaban por la falsa racionalidad del ser humano, hoy por hoy se tiene la obligación de construir y aplicar un currículo abierto - flexible, dinámico - sistémico, como tal, se retroalimenta de

saberes, conocimientos, prácticas, experiencias, vivencias del contexto sociohistórico cultural inmediato y mediato, lo que le hace dinámico y contextualizado frente a las contingencias y cambios de la sociedad.

La Formación Inicial de Maestras y Maestros debe centrarse en principios básicos de la existencia y el desarrollo humano, así como el reconocimiento y la vivencia de los valores sociocomunitarios de todos los ciudadanos; la convivencia armónica y equilibrio con la naturaleza y su cuidado, la preservación del Cosmos y la Madre Tierra. Toda la referencia anterior, acarrea a un compromiso dinamizador de los procesos educativos con el único fin de consolidar una educación propia, con sentido y de calidad.

De tal modo, el currículo de la formación de maestros considera los ritmos y estilos de aprendizaje ante la diversidad de estudiantes con diferentes capacidades y necesidades educativas, lo cual hace que la formación sea un continuo proceso dinámico de inclusión real en todo el Sistema Educativo Plurinacional.

f) Investigación y Producción de Conocimientos, todo proceso educativo desde la práctica pedagógica implica la participación en la transformación de la realidad socioeducativa en forma integral y holística, el cual permite generar nuevas experiencias educativas pertinentes y cambios en la comunidad educativa y la sociedad. En este sentido, la investigación educativa y producción de conocimientos está orientada a responder a las demandas, necesidades, intereses, problemáticas y potencialidades del contexto de la realidad y de la comunidad educativa con el fin de consolidar una sociedad con principios de equidad, estudio, trabajo y producción para el Vivir Bien.

Las cualidades del investigador se centran en la práctica educativa como uno de los aspectos imprescindibles para generar producción de conocimientos, a partir de la lectura crítica, comprensiva y reflexiva. Para lograr este cometido, se debe generar hábitos de lectura, escritura y redacción, de tal manera, que la escritura se convierte en un arte que requiere esfuerzo, dedicación y talento. Además, la escritura es un acto cotidiano que la/el maestra/o realiza durante el ejercicio docente a la que en muchas ocasiones le restamos importancia, llegamos incluso a mutilarla y denigrarla, a tal grado que hacemos que pierda su verdadero valor.

Durante el desarrollo de los procesos educativos en sus diferentes niveles de aprendizaje, se van generando una serie de dificultades o problemáticas en distintos ámbitos o contextos educativos, los cuales, requieren ser tratados y procesados a partir de la investigación in situ y posibilitar las soluciones a dichos problemas. Entonces, para lograr este objetivo la maestra, maestro debe asumir un compromiso, conciencia y capacidad de indagar, escudriñar su propia práctica educativa en aula, la cual le permitirá identificar una serie de problemas de aprendizaje, para luego generar conocimientos y dar soluciones inteligentes e innovadoras a las dificultades educativas.

g) Pensamiento Crítico, en la formación Inicial de Maestras y Maestras, el pensamiento crítico se orienta en el *cuestionamiento sistemático certezas*, eso significa aprender a ver cualquier idea o contenido desde distintos puntos de vista, plantear interrogantes y posibles soluciones pertinentes, planificar estrategias y procesos de investigación y producción de conocimientos.

El pensamiento crítico requiere el desarrollo de un conjunto de actitudes y habilidades, concretamente, implica analizar todo tipo de argumentos, juzgar la credibilidad de las fuentes de información primarias y secundarias, identificar el origen problemático y sus consecuencias, generar dudas y tener la capacidad de responder, es más, tener el interés e inquietud por plantear preguntas y llegar a conclusiones asertivas en el ámbito educativo. Entonces, el pensar de manera crítica es una necesidad de todas las maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional, nuestra sociedad urge en la formación Inicial de Maestras y Maestras, el pensamiento crítico se orienta en el cuestionamiento sistemático certezas, eso significa aprender a ver cualquier idea o contenido desde distintos puntos de vista, plantear interrogantes y posibles soluciones pertinentes, planificar estrategias y procesos de investigación y producción de conocimientos.

En consecuencia, la educación es considerada como el eje transformador para cambiar la realidad social y para lograr este propósito, es importante afrontar a situaciones desafiantes, cuestionar y analizar críticamente los problemas de la sociedad, para proponer alternativas de solución, que para ello es urgente la formación de profesionales con sentido crítico, analítico y reflexivo.

h) **Autonomía Profesional (desde el desarrollo profesional),** la maestra y maestro desde su formación profesional debe responder de manera autónoma a las demandas y necesidades de la comunidad educativa, sin esperar disposiciones superiores o depender de la planificación curricular e institucional, el cual le permita asumir cambios con responsabilidad, creatividad, innovación educativa para mejorar los procesos educativos.

   En ese sentido, la autonomía profesional no significa individualidad aislada de la realidad, sino conciencia personal de la realidad de uno mismo dentro una comunidad. De ahí que la autonomía implica también un criterio de madurez y de responsabilidad (de ética) de quien actúa –con consciencia– desde el cuidado en su entorno de vida, es por ello que se asume que la autonomía profesional sólo es posible si se trabaja en relación constructiva con la comunidad educativa de la cual se es parte; a través el diálogo con los diferentes actores, tanto del ámbito educativo como de la sociedad, de modo de estar abierto a nuevas perspectivas y propuestas, compartiendo experiencias, apostando a la cooperación en las diferentes interacciones sociales. Las mismas, serán visibles al momento de la práctica docente con el desarrollo profesional que caracteriza, al maestro o maestra del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

i) **Didáctica metodológica y tecnológica (desde la práctica pedagógica),** la didáctica es el arte de enseñar conocimientos, aplicando diversas herramientas, técnicas y estrategias, de manera intencional que logre los objetivos holísticos, buscando adaptarse a los cambios de la realidad educativa, la misma debe tomar en cuenta elementos curriculares propios del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

   Lo que en una etapa fue manual ahora con la incorporación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) al trabajo docente, nos lleva a reflexionar sobre la didáctica metodológica y tecnológica, que ha ido transformando las prácticas pedagógicas del maestro, y con ello la relación de los estudiantes con el conocimiento. Dussel (2011), señala que las nuevas tecnologías han creado un nuevo escenario para el pensamiento, el aprendizaje y la comunicación, generando nuevas herramientas disponibles para pensar, actuar y expresarse. Lo anterior exige a la educación una reflexión sólida desde un enfoque pedagógico, donde las tecnologías sean concebidas y aplicadas como estrategias para mejorar el aprendizaje y la construcción del conocimiento.

   Las prácticas pedagógicas a las cuales se han incorporado las TIC, ofrecen una perspectiva educativa diferente en cuanto a los roles que desempeñan docentes y estudiantes tales como: dominio de contenidos, aprendizaje en grupo y evaluación del aprendizaje, invitando al maestro a que articule contenidos, estrategias didácticas, sujetos y contextos culturales, que lo lleve al diseño de nuevos saberes donde el aula escolar sea un laboratorio de aprendizajes y de investigación. El dominio de la didáctica metodológica y tecnológica es parte esencial de la formación de maestras y maestros acorde a su especialidad.

A manera de conclusión, estas características buscan desarrollar un compromiso ético y político con la educación boliviana a partir de la comprensión del rol político e histórico de la educación. La formación de maestros se organiza en formación general y especializada con componentes, complementos pedagógicos y didácticos, enfatizado en la transdisciplinariedad. El currículo es la organización de procesos y contenidos formativos donde interactúan estudiantes, maestros y otros actores de la sociedad en diálogo de saberes, conocimientos y

experiencias, sustentados en el pluralismo epistemológico descolonizador, investigación, construcción y producción de nuevos conocimientos para la formación de maestros en el marco de la descolonización de la ciencia y la educación.

3. Objetivos de la Formación Superior de Maestras y Maestros

- Formar profesionales críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores; comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, la inclusión plena de todas las bolivianas y los bolivianos.
- Desarrollar la formación integral de la maestra y el maestro con alto nivel académico, en el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso sociohistórico del país.

4. Estructura de la Formación de Maestras y Maestros

a) Formación Inicial de maestras y maestros, se desarrolla a través de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros que son instituciones de carácter fiscal y gratuito dependientes del Ministerio de Educación, constituidas como centros de excelencia académica.

b) Formación Post gradual para maestras y maestros, está orientada a la cualificación de la formación en la especialidad, la producción de conocimientos y la resolución de problemas concretos de la realidad en el ámbito educativo.

c) Formación Continua de maestras y maestros, está orientada a la actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de las/os maestras/os.

La Formación Inicial, Post gradual y Continua trabajan de manera articulada para el desarrollo de procesos formativos de maestras y maestros del Subsistema de Educación Regular, Alternativa y Especial; las recaudaciones generadas de las acciones formativas van en beneficio de la ESFM/UA para el fortalecimiento en equipamiento u otras necesidades en mejora de la Calidad Educativa.

5. Programas Transitorios

Son programas de formación complementaria para maestras y maestros en ejercicio y egresados de los Institutos Normales Superiores, Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas, como el Programa de Profesionalización de Maestros Interinos (PPMI), Programa de Nivelación Académica (PNA), Programa de Especialización y Actualización de Maestras y Maestros (PEAMS), Programa de Formación Complementaria de Maestras y Maestros del Sistema Educativo Plurinacional (PROFOCOM-SEP) y otros que surgen a requerimiento, necesidades y demandas sociales, económicas, productivas y culturales de la sociedad y del Estado Plurinacional; se articulan a los tres niveles de formación (Formación Inicial de Maestras y Maestros, Formación Continua y Formación Postgradual) que atiende en tiempos determinados en diferentes modalidades de atención: Presencial, Semipresencial y a Distancia.

I. FORMACIÓN INICIAL DE MAESTRAS Y MAESTROS

1. Antecedentes de la Formación Inicial de Maestros

La Formación de Maestros en Bolivia inicia el 06 de junio de 1909, con la creación de la primera "Escuela Normal de Maestros y de Preceptores de la República" en Sucre, se fundamenta actualmente en la Constitución Política del Estado, estableciendo que la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado, que tiene la obligación indeclinable de sostenerla, garantizarla y gestionarla.

Asimismo, el Estado y la sociedad tienen tuición plena sobre el sistema educativo, que comprende la Educación Regular, la Educación Alternativa y Especial, y la Educación Superior de Formación Profesional y en la Ley de la Educación No. 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez" con un enfoque pedagógico descolonizador y que responde a las necesidades y problemáticas de la educación boliviana desde la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Sistema Educativo Plurinacional.

De acuerdo a la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", el currículo está organizado en campos de saberes y conocimientos, y ejes articuladores basados en los principios generales de la educación descolonizadora, intracultural e intercultural, comunitaria, productiva desarrollando el ámbito de la especialidad y el ámbito pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso sociohistórico del país.

El Ministerio de Educación con la promulgación del D.S. Nº 0156 (6 de junio de 2009) de transformación de Institutos Normales a ESFM fundamenta la Formación de Maestros para el Sistema Educativo Plurinacional estableciendo cinco años de estudio para los futuros maestros y maestras, convirtiendo la formación inicial en estudios que culminan con el grado académico de Licenciatura. Esta disposición ha sido ratificada en la Ley de la Educación Nº 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" en su Artículo 35.

2. Objetivo de la Formación Inicial de Maestras y Maestros

Formar integral y holísticamente maestras y maestros críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores, con valores sociocomunitarios, con pertinencia y alto nivel académico en el ámbito de la especialidad y pedagógico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país, comprometidos con la democracia, las transformaciones sociales, productivas e inclusivas para los subsistemas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial.

3. Perfil de ingreso para la Formación Inicial de Maestros

SER

- Ostenta valores sociocomunitarios (responsabilidad, disciplina, honestidad, respeto, complementariedad), con ética y moral durante el tiempo de formación inicial en reciprocidad con la comunidad educativa de la ESFM/UA, la madre naturaleza y el cosmos.
- Tiene conocimiento sobre los derechos y deberes, en relación a las actividades de los procesos formativos en la ESFM/UA.
- Poseee vocación altruista al momento de asumir la formación de maestra/o con entusiasmo y dedicación durante los procesos formativos en la ESFM/UA.
- Tiene identidad cultural con sentido de pertenencia al momento de ingresar a la ESFM/UA.

SABER

- Tiene conocimiento suficiente en las disciplinas de estudio y los saberes, conocimientos de los pueblos indígenas originarios desde la perspectiva de lo Intracultural, Intercultural y Plurilingüe acorde a la especialidad de la formación inicial elegida.
- Tiene la capacidad de análisis crítico, autocrítico, reflexivo, creativo y propositivo, en base a los saberes y conocimientos locales, nacionales e internacionales para resolver problemas, necesidades y poder plantear propuestas de solución en diferentes contextos sociales y educativas.
- Reconoce las herramientas tecnológicas como medio y mecanismo interactivo, sistematizado para obtener y difundir información valida y certera sobre estudios locales, universales que aporten al desarrollo y fortalecimiento del conocimiento en los procesos educativos.
- Tiene la capacidad de literacidad desde la diversidad de saberes y conocimientos universales y locales, asumiendo una posición crítica frente a los problemas emergentes del mundo globalizado y sus consecuencias ante la sociedad del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Reconoce los procesos básicos de investigación y producción de conocimientos, como medio generador de nuevas ideas a partir de problemáticas de la realidad para brindar soluciones prácticas a los problemas educativos y socioculturales.

HACER

- Realiza diferentes actividades teóricas, prácticas, lúdicas educativas en función a teorías y conocimientos universales y locales, como medio de fortalecimiento a la capacidad intelectual del sujeto.
- Desarrolla estrategias comunicativas de manera verbal, no verbal, horizontal, organizacional y escrita, a partir de sus saberes y conocimientos en diferentes situaciones reales, vivenciales, culturales, sociales que permitan regular y solucionar los problemas cotidianos y comunitarios.
- Muestra habilidades sociales básicas para el trabajo comunitario, el cual permite, interacción, acuerdos, comprensión, trabajo en equipo, cooperación entre estudiantes y la comunidad educativa.
- Aplica de forma adecuada las técnicas de estudio, con el fin de comprender, interpretar, profundizar, analizar, caracterizar y desarrollar estudios teóricos y prácticos para generar conocimientos pertinentes acorde a la realidad histórica y sociocultural de los pueblos originarios.
- Realiza diversos textos escritos desde su propia experiencia en complementariedad con los conocimientos universales y locales, los mismos, permiten generar ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones desde su identidad cultural y otras culturas. A la vez, hace énfasis en el manejo de las categorías gramaticales para enfatizar las habilidades discursivas, comunicativas y procesos cognitivos durante el proceso formativo.

DECIDIR

- Asume con responsabilidad y compromiso el proceso de formación profesional, como forma de contribuir al desarrollo de la educación sociocomunitaria, productiva, tecnológica y tener en cuenta la transformación de la matriz productiva con identidad cultural y soberanía alimentaria, científica, técnica y tecnológica del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Muestra una postura descolonizadora, despatriarcalizadora, que permita la transformación de la realidad y la convivencia armónica en complementariedad con la Madre Tierra, el Cosmos, a partir de las cosmovisiones de las naciones y los pueblos indígenas originarios y las diversas posturas filosóficas, promoviendo la intraculturalidad, interculturalidad y pluriculturalidad.

4. Perfil profesional de salida de la Formación Inicial de Maestros

SER

- Práctica de los valores sociocomunitarios (respeto, empatía, humildad, igualdad, inclusión, transparencia, responsabilidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad y otros) en los procesos educativos, con los miembros de la comunidad educativa y toda la sociedad en su conjunto, promoviendo la convivencia armónica entre los seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos.
- Se constituye como ejemplo de vida en la comunidad educativa y la sociedad, practica como cultura de vida la despatriarcalización y la prevención de la violencia para una vida armónica y pacífica.
- Asume su vocación profesional en la formación de sujetos sociales con capacidades crítica reflexivas y transformadores, emprendedores y exitosos en la vida y para la vida.

SABER

- Reconoce el enfoque de la educación holística e integral, descolonizadora, comunitaria, productiva, considerando al sujeto como integro en sus cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y de decidir.
- Desarrolla procesos de investigación educativa, como la producción de conocimientos transformadores que respondan a las necesidades y problemáticas socio educativa y otros conocimientos que permitan la transformación social del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Posee Capacidades de desenvolvimiento profesional en cualquier ámbito de la realidad sociocultural, sociolingüística y geográfica, incorporando saberes y conocimientos, cosmovisiones de las naciones y pueblos indígena originario campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianas para el desarrollo de la conciencia productiva.
- Capacidad para reafirmar, fortalecer y desarrollar los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas, originarios, campesinos, interculturales y afro-bolivianos, a partir del análisis crítico reflexivo de los saberes universales.

HACER

- Aplica y desarrolla los lineamientos, metodología, planificación y la concreción curricular en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.
- Desarrolla capacidades y habilidades en el uso y manejo de la ciencia y tecnología, acorde al avance tecnológico para comprender la complejidad del universo y su funcionamiento afín a las necesidades de la humanidad.
- Promueve y desarrolla procesos de investigación y producción de conocimientos desde los procesos educativos, experiencia, saberes y conocimientos propios, el cosmos, conocimiento científico, que conllevan a generar cambio y transformación de la realidad socioeducativa.
- Emplea la lengua originaria, castellana, extranjera, lenguaje de señas (LSB) y braille como medio de comunicación, interacción y producción de conocimientos en diferentes situaciones y contextos.
- Produce textos a partir de la práctica de los contenidos, experiencias educativas, enfatizando los niveles de comprensión lectora, relacionados a los diferentes aspectos de la realidad local, regional, nacional e internacional.

DECIDIR

- Asume y pone en práctica con ética profesional comunitaria, principios y valores sociocomunitarios promoviendo la equidad de género, complementariedad y educación inclusiva, en función a la equiparación de condiciones e igualdad de oportunidades para el Vivir Bien.

- Asume compromiso didáctico, ético y político con la educación boliviana para la transformación de la realidad educativa a partir de la investigación y emprendimiento de proyectos sociocomunitarios productivos desde la especialidad.
- Promueve la concreción y universalización del MESCP, la revolución educativa cultural, integrando y articulando el proceso educativo al desarrollo cultural, social, tecnológico y económico.

5. Organización y estructura de la Formación Inicial de Maestras y Maestros

La estructura de la Formación Inicial de Maestros hace énfasis en la Formación General común a todas las especialidades y Formación Especializada, mismas que se organizan en unidades de formación a lo largo de los 5 años para alcanzar el Grado Académico de Licenciatura.

Se complementa con temáticas emergentes en la especialidad, con talleres de formación artística, técnica y tecnológica para una formación integral de la maestra/o.

La Formación Inicial de Maestras y Maestros se estructura bajo los siguientes componentes:

- Ámbitos de Formación
- Líneas de formación
- Especialidades
- Ejes Articuladores
- Concreción curricular
- Cargas Horarias
- Modalidades de Graduación

5.1. Ámbitos de formación

Estructura curricular de la Formación Inicial de Maestras y Maestros:

ÁMBITOS DE FORMACIÓN	LÍNEAS DE FORMACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Formación General	• Historia de la Educación Boliviana • Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo • Educación Inclusiva • Procesos Pedagógicos	Unidades de Formación obligatorias y promocionales
Formación Especializada	• Fundamentación Histórica y/o Transdisciplinar • Especialización • Metodología y Didáctica de la Especialidad • Práctica Educativa Comunitaria y Profesional	Unidades de Formación obligatorias y promocionales

Formación en Investigación Educativa y Producción de Conocimientos	• Lectura y escritura académica • Lectura crítica de la realidad • Técnicas e instrumentos de Investigación Educativa. • Diseño metodológico (construcción de categorías de análisis) para la propuesta de investigación. (texto de aprendizaje y proyecto educativo) • Estadística para análisis cualitativo y cuantitativo • Propuesta de implementación educativa • Investigación Acción Participativa	Unidades de Formación desarrolladas en secuencia con la Práctica Educativa Comunitaria
Formación en Lengua Originaria	• Expresión oral • Comprensión auditiva • Expresión escrita • Comprensión lectora	Unidades de Formación para el logro de habilidades en lectura y escritura de la Lengua Originaria
Talleres Complementarios de Formación Integral	• Lengua Extranjera Inglés • Artístico - Cultural • Técnico - Tecnológico • Temáticas Emergentes en la Especialidad	Talleres de Formación Complementarias integral, comunes a todas las especialidades

Formación General

La Formación General en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, desarrolla conocimientos sobre las bases, principios y fundamentos educativos, con la finalidad de apropiación y toma de conciencia de la construcción procesual del desarrollo histórico, social, cultural, político, económico y filosófico de la educación. Estas Unidades de Formación son comunes para todas las Especialidades.

1. Historia crítica de la Educación Boliviana
2. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo
3. Pedagogía en los Procesos de Aprendizaje
4. Lengua Originaria: Identidad Cultural con Principios y Valores
5. Bases Legales y Políticas Educativas
6. Neurociencias y Aprendizaje
7. Planificación y Evaluación de la Enseñanza y Aprendizaje
8. Lengua Originaria: Salud Comunitaria y Espiritual
9. Epistemología de la Educación Sociocomunitaria
10. Educación Inclusiva
11. Estrategias Didácticas Tecnológicas
12. Lengua Originaria: Producción Tecnológica Comunitaria y Bio Indicadores
13. Educación Popular y Permanente

14. Atención Educativa a la Diversidad
15. Lengua Originaria: Investigación Lingüística y Producción de Conocimientos
16. Gestión Educativa Comunitaria
17. Pensamiento y Autonomía Pedagógica

Formación Especializada

Se orienta a una formación académica especializada e integral con solvencia científica y con alta calificación y competencia profesional, poniendo énfasis en los aspectos instrumentales o procedimentales de su campo específico de trabajo profesional, así mismo resalta los aspectos conceptuales y metodológicos contextualizados en el marco de las relaciones científico-tecnológicas, socioeconómicas políticas y culturales.

La investigación educativa, producción de conocimientos, lengua originaria y educación especial, se desarrollan a partir de procesos formativos desde las Unidades de Formación General y Especializada.

Formación en Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria (IEPC-PEC)

La investigación educativa y la producción de conocimientos, constituye el eje de formación de maestras/os, según Restrepo (1996) se refiere tanto a los estudios históricos sobre la pedagogía o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos y a través de sus estudios comparativos tiene relación directa con la práctica educativa comunitaria. Otros autores como Stenhouse (1987), afirman que una investigación es considerada educativa en función del grado en que sus planteamientos se relacionan con la práctica docente, se contextualiza dentro un proyecto educativo y causa beneficios en las instituciones relacionadas con la educación. Sistematizar la investigación educativa implica definir con claridad los campos, objetivos, métodos, tipos, niveles, estilos, enfoques y diseños metodológicos propios de la investigación.

En este sentido, la investigación educativa en la Formación Inicial de Maestras y Maestros parte de la reflexión, indagación, lectura y análisis de la realidad, con la finalidad de diseñar una propuesta de transformación e implementación. El proceso de investigación educativa requiere de un alto compromiso social donde el sujeto es parte del problema ya que vive las experiencias en el contexto educativo. Este proceso es fuente para generar conocimientos desde la bio-praxis educativa. Desde este enfoque investigativo el estudiante, futuro maestro/a, desarrolla procesos de epistemologización de la realidad.

Formación en Lengua Originaria

La enseñanza de la lengua originaria enriquece el espíritu, porque muestra la diversidad entre culturas y su importancia y se encuentra arraigada en las cosmovisiones, promoviendo el respeto entre ellas. Más aún, la educación debe ser fuente de revitalización de la identidad cultural de las y los jóvenes indígenas.

Las lenguas originarias son importantes por varias razones:

- Aportan conocimientos únicos y formas de comprender el mundo de manera diferente.
- Ayudan a fomentar la paz y el desarrollo sostenible.
- Potencian la protección de los derechos humanos y las libertades de los pueblos indígenas.
- Impulsan la inclusión social y la alfabetización.
- Contribuyen a la diversidad de valores, culturas y lenguas.

La formación inicial de maestras y maestros apropia el desarrollo de capacidades sociolingüísticas y la etnografía de la comunicación, porque hay una fuerte necesidad de contemplar en la formación, temáticas de importancia consensuadas a nivel universal (ONU, 2017), tales como:

- La importancia de las relaciones entre la enseñanza de las lenguas y los factores sociales.
- Los bachilleres deberían ser capaces de entender y comunicarse en una lengua extranjera y nativa.
- Comprender otras formas de vida (actitudes, valores, creencias).
- Capacidad de solucionar problemas cotidianos a través del lenguaje.
- Fomentar el cuidado de la lengua originaria.
- Las nuevas metodologías deberían tener en cuenta la diversidad cultural de los estudiantes.

En ese marco, se diseñan estrategias de enseñanza de la lengua, a partir de:

- La situación comunicativa (ceremonias religiosas, viajes, reuniones familiares, actividades escolares, etc.).
- El acontecimiento (propósito de la comunicación, tema general, participantes, el contexto, reglas de interacción, etc.)
- El acto comunicativo (función comunicativa, adaptarse a la comunidad educativa)
- La reproducción léxica (términos, palabras, expresiones que se repiten)

Formación en Lengua Extranjera

El abordaje pedagógico de la Lengua Extranjera, relacionado con el desarrollo de las diferentes formas de capacidades comunicativas, brinda un escenario igualitario de participación en función de las posibles manifestaciones de desarrollo de la misma.

En la Formación Inicial de Maestras y Maestros, el aprendizaje de la lengua Extranjera se evidencia con el desarrollo de capacidades comunicativas, que implican la adquisición de habilidades en función de diferentes quehaceres educativos, tanto de comprensión como de producción, abarcando lo receptivo desde lo escrito u oral, así como las diferentes formas de producción lingüística. Dichas capacidades están íntimamente relacionadas con la posibilidad de desarrollo de las distintas capacidades.

Para la generalidad de las personas, escribir es el modo de comunicación que menos se utiliza. Saber comunicarse de forma escrita va más allá de saber representar los sonidos en la grafía, es la competencia para expresar el pensamiento con el objetivo de crear un espacio comunicativo en el proceso de mantenimiento de las relaciones sociales y de producción con observancia de las convenciones del lenguaje, formas textuales, tipos de textos y temas dentro de una comunidad discursiva enmarcada en un contexto histórico-social. La comunicación escrita, como la oral, tiene dos funciones fundamentales:

a) Interaccional, para el mantenimiento de la relación social

b) Transaccional, para la comunicación de información.

La primera se orienta al mensaje; la segunda al contenido.

En referencia a la importancia de la escritura en las sociedades desarrolladas se plantea que: "En aquellas sociedades donde la educación se ha expandido, el impacto de la escritura es profundo. La escritura preserva el lenguaje hablado, nivela, estandariza, prescribe y enriquece muchos procesos orientados por el lenguaje con extraordinarias implicaciones sociales." (Abbott, 1989)

Vistos desde la perspectiva de la formación en idiomas, estos diferentes estudios apuntan hacia el hecho de que el plurilingüismo y el desarrollo personal están vinculados. Son varios los factores que explican la sensación de ser otra persona al hablar una lengua extranjera:

- **Diferencia en el dominio de la lengua,** según el nivel de dominio del idioma, nos podemos expresar mejor sobre un abanico más amplio de temas o incluso hablar de nuestros sentimientos.

- **Diferencia cultural,** aprender una lengua extranjera significa conocer y aproximarse a una cultura extranjera. Los bilingües con el mismo nivel en dos o más lenguas, desarrollan sentimientos distintos a los de la lengua materna.

- **Diferencias lingüísticas,** cada idioma tiene su gramática y sintaxis, lo que confiere a sus hablantes una forma específica de expresarse.

Talleres Complementarios de Formación Integral – TACFI

Los Talleres Complementarios para la Formación Integral (TACFI) son procesos formativos que fortalecen el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas artísticas y técnicos tecnológicos en los estudiantes de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas; estos talleres son co-curriculares a la formación inicial de maestras y maestros, que complementan y fortalecen el proceso formativo en cada una de las especialidades. El desarrollo de los Talleres Complementarios es de carácter obligatorio, constituyéndose en requisito de egreso, los cuales se desarrollarán de la siguiente manera:

AÑO DE FORMACIÓN	TACFI
1er. Año	Lengua Extranjera Inglés
2do. Año	Artístico – Cultural
3er. Año	Técnico – Tecnológico
4to. Año	Temáticas Emergentes en la Especialidad

5.2. Líneas de formación

La estructura curricular de cada una de las Especialidades se encuentra organizada en función a las Líneas Formativas y Unidades de Formación, cuyos resultados contribuyen al Perfil de Egreso del maestro/a promoviendo el desarrollo de capacidades, habilidades y potencialidades profesionales, metodológicas y didácticas, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La formación integral de los estudiantes es un componente importante en los propósitos del MESCP, su concreción requiere que los profesionales formadores de formadores, encargados de conducir y guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje cuenten con los espacios académicos de reflexión, teorización y acercamiento a la realidad sociocomunitaria del trabajo docente, que les permitan contar con las herramientas y habilidades disciplinarias, didáctico-pedagógicas, genéricas y humanas, necesarias para afrontar con éxito el reto de ser maestro en los procesos de formación integral a partir de metodologías centradas en el aprendizaje.

Como ejemplo, se decribe lo anteriormente citado:

ESPECIALIDAD	ÁMBITO DE FORMACIÓN	LÍNEAS DE FORMACIÓN	UNIDADES DE FORMACIÓN
FILOSOFÍA COSMOVISIONES Y PSICOLOGÍA	**Formación General**	• Historia de la Educación Boliviana • Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo • Educación Inclusiva • Procesos Pedagógicos	**Unidades de Formación de la línea Educación Inclusiva:** • Neurociencias y Aprendizaje • Educación Inclusiva • Atención Educativa a la diversidad
	Formación Especializada	• Historia y Fundamentos de la Filosofía • Historia, Fundamentos y Desarrollo de la Psicología • Filosofía de la Ciencia • Neuropsicología y Pedagogía	**Unidades de Formación de la línea Filosofía de la ciencia:** • Lógica Formal y Simbólica, Lógica Dialéctica y Tetraléctica • Epistemología Filosófica y Gnoseología • Antropología y Sociología filosófica • Filosofía de la Historia y Filosofía Política • Teología y Filosofía de la Cultura

5.3. Ejes articuladores

Los Ejes Articuladores son orientaciones político-ideológicas que permiten dinamizar y articular los Campos y Áreas de Saberes y Conocimientos a través de un abordaje relacional de los contenidos con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de la formación de maestros, son de aplicación obligatoria y deben concretarse en el desarrollo curricular a través de

temáticas orientadoras y de las orientaciones metodológicas, las cuales son: práctica, teoría, valoración y producción, generando su coherencia y cohesión de los contenidos curriculares.

La articulación curricular, durante el proceso del desarrollo curricular en la secuencia integral y holística, horizontal y vertical, se concretiza en las Unidades de Formación de las especialidades, los cuales permiten coherencia y armonización entre los contenidos, tomando en cuenta sus respectivas etapas y niveles de concreción y complejidad.

Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe: La intraculturalidad como proceso de recuperación valoración y potenciamiento de las culturas, la interculturalidad como el desarrollo armónico y equilibrado entre culturas, en la formación de maestros se promueve la conciencia plurinacional y el plurilingüismo, a partir del desarrollo y uso de las lenguas oficiales del Estado Plurinacional de Bolivia, con el mismo nivel de importancia.

Educación para la producción: Se desarrolla en los procesos educativos vinculados a las dimensiones del saber y hacer, básicamente siendo la creación de bienes materiales (tangibles) e intelectuales (intangibles).

Educación en Principios y Valores Sociocomunitarios: Se desarrollan mediante prácticas vivenciales educativas con la finalidad de crear un ambiente de armonía y convivencia pacífica entre todos los miembros de la comunidad en la perspectiva del Vivir Bien en complementariedad.

Educación en convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria: Comprende una forma armónica de convivir y relacionarse con la naturaleza en complementariedad, equilibrio y relacionalidad.

5.4. Especialidades

La Formación Inicial de Maestras y Maestros para el Sistema Educativo Plurinacional responde a los subsistemas: Subsistema de Educación Regular y Subsistema de Educación Alternativa y Especial, de acuerdo a las siguientes especialidades:

ESPECIALIDADES HUMANÍSTICAS	ESPECIALIDADES TÉCNICAS TECNOLÓGICAS
• Educación Inicial en Familia Comunitaria • Educación Primaria Comunitaria Vocacional • Educación Musical • Educación Física y Deportes • Artes Plásticas y Visuales • Valores, Espiritualidad y Religiones • Educación Especial para Personas con Discapacidad • Matemática • Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana	• Agropecuaria • Carpintería Industrial en Madera y metal • Electromecánica • Electricidad y Electrónica • Industria Textil y Confección • Mecánica Automotriz • Mecánica Industrial • Transformación de Alimentos y Gastronomía • Turismo y Hotelería

• Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera (Inglés) • Ciencias Naturales. Física – Química • Ciencias Naturales: Biología – Geografía • Ciencias Sociales • Cosmovisiones, Filosofías y Sicología	• Y otras a requerimiento del Bachillerato Técnico Humanístico.

5.5. Concreción curricular

Plan Estratégico Institucional Comunitario (PEIC)

Es una herramienta de gestión educativa, que contempla el ámbito Institucional, Organizacional Comunitario y el Académico Curricular Comunitario de la ESFM. Al interior de estos ámbitos están las orientaciones y estrategias de acciones académicas e institucionales que respondan al sentido de transformaciones sociales y del entorno productivo.

Su elaboración, ejecución, evaluación y logro de resultados del PEIC es de corresponsabilidad interinstitucional y compartida con organizaciones sociales y pueblos indígenas y cuanta persona jurídica y natural tenga participación. Está liderizado por los directores generales de cada Escuela Superior de Formación de Maestros (ESFM).

Plan Operativo Anual (POA)

Es un instrumento de planificación que define las operaciones necesarias para el desarrollo de un plan. Estima el tiempo de ejecución, determina los recursos financieros, designa los responsables por el desarrollo de las operaciones y establece los indicadores de eficacia y eficiencia de los resultados a obtener.

El POA es parte del Sistema de Programación de Operaciones estipulado por la Ley SAFCO (Ley N° 1178), es un sistema para programar y organizar actividades, constituyéndose en un instrumento fundamental de gerencia pública, y al mismo tiempo permite realizar tareas de monitoreo, seguimiento y evaluación.

Proyecto Socio Productivo (PSP)

Es una estrategia metodológica para el desarrollo curricular, que articula los procesos formativos a los problemas, necesidades, potencialidades de la realidad y actividades productivas del contexto, debe ser consensuado con todos los actores educativos. La importancia del proyecto, radica en la articulación del ámbito pedagógico de la ESFM/UA con la realidad sociocultural y el PEIC.

Plan Anual Trimestralizado (PAT)

Es el documento académico que contiene la organización de temas y contenidos de las Unidades de Formación, concordantes a los objetivos holísticos del Proyecto Socio Productivo, concatenados al logro gradual de la visión del PEIC, así como el logro del perfil de egreso de los estudiantes.

La elaboración del Plan Anual Trimestralizado, es responsabilidad de los directores y docentes, quienes en constante coordinación son responsables de su organización, desarrollo, evaluación y ajustes hasta alcanzar los objetivos holísticos, las transformaciones requeridas, la investigación y producción de conocimientos/materiales educativos.

Plan de Desarrollo Curricular (PDC)

Es la herramienta de planificación metodológica y didáctica de un tema contemplado en una Unidad de Formación del Plan Anual Trimestralizado. Su planificación es creativa e innovadora articula varios elementos curriculares: objetivo holístico, ejes articuladores, momentos metodológicos, criterios de evaluación.

En la elaboración del Plan de Desarrollo Curricular, se formula el objetivo holístico, tomando en cuenta el objetivo holístico del trimestre del Plan Anual Trimestralizado, las actividades del plan de acción del Proyecto Socioproductivo, posteriormente se incluyen los contenidos temáticos, estrategias, acciones, productos y evaluación en las cuatro dimensiones.

Niveles de concreción curricular

Currículo base: El Currículo Base tiene dos características esenciales, es único e intercultural. Establece los fundamentos, principios y bases de currículo del Sistema Educativo Plurinacional, y los elementos curriculares: objetivos holísticos, organización curricular, orientaciones metodológicas y sistema de evaluación. Articula: lineamientos curriculares, planes y programas de estudio y guías curriculares.

Currículo regionalizado: Considera las características particulares del contexto sociocultural, lingüístico y productivo que hacen a la identidad de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios Campesinos y Afroboliviano, expresando objetivos holísticos, contenidos, orientaciones metodológicas y producto, enmarcados en el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional y armonizado en los planes y programas de estudio, las guías curriculares y materiales educativos.

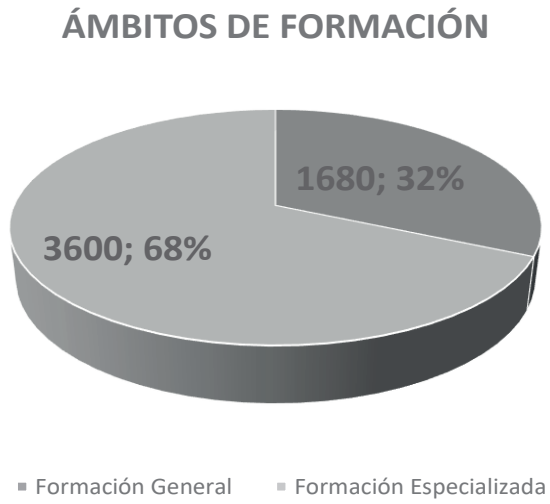
Currículo diversificado: Es el resultado de la construcción de maestras y maestros, recoge aspectos particulares y específicos del contexto cultural, sociolingüístico, productivo y poblacional, que se organiza y concreta en los subsistemas, niveles y ámbitos del SEP. Esta articulación se realiza mediante el PSP, para la planificación e implementación curricular. Responde de forma inclusiva a las necesidades educativas, tomando en cuenta las lenguas que se practican en el contexto.

Currículo armonizado: Este nivel de concreción integra los contenidos curriculares del Currículo Base y el Currículo Regionalizado, en el marco de un plan de desarrollo de la lengua originaria y el fortalecimiento de procesos educativos con identidad y pertinencia cultural.

Cada currículo armonizado es resultado de un proceso de priorización y armonización curricular, a través del cual se enfatiza el sentido cultural e identitario en los contenidos temáticos que propone el currículo base. Asume dos fines específicos, orientar de forma precisa a las maestras y maestros acerca del desarrollo de procesos curriculares con identidad, pertinencia cultural y lingüística; por otro lado, fortalecer el uso de la lengua originaria y la identidad cultural de las y los estudiantes, a través del desarrollo de procesos educativos.

5.6. Carga horaria

La carga horaria para cada uno de los Ámbitos de Formación se describe a continuación:



ÁMBITOS DE FORMACIÓN	CARGA HORARIA	PORCENTAJE
Formación General	1200	23%
Formación Especializada	2800	53%
Investigación Educativa y Producción de Conocimientos	800	15%
Lengua Originaria	480	9%

5.7. Modalidades de atención

Presencial, implica la presencia física de las y los estudiantes, personal docente y personal administrativo que interactúan en el desarrollo del proceso formativo en la ESFM/UA.

Semipresencial, es la alternancia de las modalidades presencial y a distancia, desarrollando los procesos formativos en la ESFM/UA y en su domicilio.

A distancia, los procesos formativos se desarrollan con el apoyo de recursos y herramientas tecnológicas de información y comunicación. Esta modalidad no requiere la presencia física de las y los estudiantes. Ante alguna emergencia sanitaria, desastre natural o conflicto social se aplicará la modalidad a distancia previa autorización de la Dirección General de Formación de Maestros.

5.8. Modalidades de graduación

En la Formación de Maestras y Maestros se consideran las siguientes modalidades de graduación:

- Excelencia Académica.
- Proyecto Educativo Innovador.

A. Lineamientos para la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria

1. Antecedentes

A partir de la promulgación de la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" y la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), Bolivia ha iniciado un cambio significativo en la educación boliviana, este cambio no se reduce únicamente a un cambio de modelo, sino a un cambio estructural de bases, fines y objetivos.

Uno de los aspectos más relevantes es el cambio de los Institutos Superiores a Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, con lo cual, se cualifica la formación docente a nivel licenciatura con cinco años de formación. Asimismo, en ella se integra la Investigación Educativa Producción de Conocimientos - Práctica Educativa Comunitaria, en los cinco años de formación inicial. En ese mismo marco, se articula el enfoque transformador y productivo que responde a las necesidades, problemáticas y potencialidades de la comunidad, garantizando de esa manera la participación social de todos los actores educativos del Sistema Educativo Plurinacional, haciéndola holística y transformadora.

En el marco de Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos (IEPC) es desarrollada en las Unidades de Formación, para la concreción de la Investigación como Estrategia Pedagógica desde cada especialidad, articulada a la PEC, lo que significa que no puede haber PEC sin desarrollar procesos de IEPC, ni tampoco puede haber una IEPC, sin que esté pensada para aplicarla en la PEC. La IEPC - PEC también se articula a las modalidades de graduación bajo un enfoque transformador de la realidad educativa, lo cual involucra que las futuras maestras y maestros culminen su formación inicial con una mirada crítica, protagónica y transformadora de la realidad educativa.

2. Enfoque de la IEPC-PEC

En el marco del MESCP la IEPC-PEC asume los siguientes enfoques:

- **Descolonizador**, porque se lo desarrolla para no reproducir de forma acrítica el conjunto de saberes y conocimientos. El enfoque descolonizador de la IEPC-PEC orienta el desarrollo de estos procesos con un sentido transformador de la realidad, que permita aportar significativamente en la vida y experiencia de las y los actores educativos involucrados.
- **Productivo y transformador**, en cuanto aplica los saberes y conocimientos adquiridos para la producción de realidades tangibles e intangibles que aportan en la transformación de realidades y mejoramiento de la calidad educativa.

- **Comunitario**, la IEPC-PEC se desarrolla en un sentido dialógico y participativo con los diferentes actores de la comunidad.
- **Integral y holístico**, la IEPC-PEC complementa la formación integral de la persona, desarrollando sus dimensiones del ser, saber, hacer y decidir, para lo cual propone actividades y estrategias para la investigación educativa y producción de conocimientos.
- **De género y generacional**, en el marco de las políticas educativas, la IEPC-PEC aporta en la lucha contra toda forma de violencia contra las niñas, niños y mujeres.
- **Investigación Acción Participativa Educativa,** la IEPC – PEC, utiliza como principal enfoque y método de investigación la "investigación acción participativa" porque el sujeto investigador desarrolla su acción investigadora como miembro activo y comprometido de la problemática que aborda y no como un sujeto separado del entorno de conocimiento, no se puede desarrollar un proceso de transformación de la realidad si no se siente y piensa (sujeto sentipensante) la realidad problémica.

3. Objetivos de la IEPC-PEC

- Formar integral y holísticamente, desde la generación de procesos de investigación educativa y la producción de conocimientos articulada a la Práctica Educativa Comunitaria y las necesidades y problemáticas contextuales situadas de la realidad.
- Enriquecer la Práctica Educativa Comunitaria a través de un sentido crítico y reflexivo en el análisis de la realidad, y una perspectiva transformadora en la producción de conocimientos.
- Promover la investigación educativa a través del análisis crítico de la realidad educativa, a partir de la experiencia y la práctica educativa comunitaria en contextos educativos específicos.
- Impulsar la producción de conocimientos, orientados a la transformación de realidades educativas, en el contexto de la Práctica Educativa Comunitaria.
- Elaborar propuestas educativas innovadoras, que respondan a problemáticas, necesidades y/o potencialidades educativas específicas.
- Promover el aprendizaje y trabajo comunitario, participativo y protagónico de los actores educativos, en torno a situaciones propias del contexto educativo.

4. La Investigación Educativa y Producción de Conocimientos – Práctica Educativa Comunitaria (IEPC - PEC) en la Formación de Maestros

La investigación educativa y producción de conocimientos – práctica educativa comunitaria se constituye como elemento esencial y fundamental de la Formación Inicial de Maestras y Maestros, orientada a responder a las necesidades, problemáticas e intereses referente a los procesos formativos y práctica educativa en el aula a partir de la reflexión crítica, diagnóstico comunitario, diseño de transformación educativa y su implementación para la transformación y mejora de la calidad educativa.

4.1. Caracterización de la IEPC-PEC

- **Contacto con la realidad**, en esta perspectiva de investigación se parte de la experiencia de los sujetos, para problematizar los preconceptos y prejuicios con los que interpretamos lo que nos pasa y acontece en la realidad. Se trata de establecer una relación con la realidad más compleja, desde donde los sujetos visibilicen nuevos sentidos y sentires para desarrollar su práctica educativa.

- **Problematización**, toda práctica educativa debe llevar a la problematización de la realidad, la misma servirá para su análisis, interpretación e intervención a partir de "proyectos", lo que involucra, la capacidad de los sujetos para perfilar opciones de concreción de la realidad y hacerlas viables.

- **Innovador,** la investigación educativa y producción de conocimientos junto a la práctica educativa comunitaria, a partir de sus procesos y productos, lleva a la transformación de la realidad educativa con creatividad, innovación y responsabilidad social de las nuevas tecnologías de la información, los nuevos enfoques y metodologías emergentes.

- **Transformación de las prácticas educativas**, la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos se orienta a promover la transformación de las prácticas educativas, a partir de la lectura crítica y la realidad de la Unidad Educativa, Centro de Educación Alternativa y Centros de Educación Especial (UE/CEA/CEE).

4.2. Líneas de Investigación Educativa y Producción de Conocimientos

Las líneas de Investigación referentes y propositivas que orientan la IEPC PEC son las siguientes:

- Metodologías educativas emergentes.
- Diseños y concreción curricular.
- Planificación y desarrollo educativo innovador.
- Evaluación holística en la práctica educativa.
- Didáctica educativa en el marco del MESCP.
- Estrategias para una educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Calidad educativa con enfoque descolonizador.
- Políticas educativas.
- Enfoques y métodos de investigación
- Lengua y cultura
- Producción de conocimientos locales
- Recursos educativos
- Procesos educativos inclusivos
- Comprensión lectora
- Razonamiento lógico matemático
- Innovaciones y tecnologías educativas
- Educación técnica tecnológica productiva

4.3. Ruta metodológica de la IEPC - PEC

Las líneas de investigación seguirán un proceso metodológico de la IEPC PEC que se desarrollara durante los años de formación como sigue:

- Lectura crítica de la realidad.
- Identificación de problema, necesidad o potencialidad.
- Elaboración del diseño metodológico.
- Implementación de la propuesta de transformación.
- Reflexión, retroalimentación y consolidación de la propuesta de transformación.

El proceso de la IEPC - PEC concluye con la Presentación y defensa del Trabajo Final de Grado.

4.4. Organización de la IEPC-PEC

La IEPC-PEC se desarrolla de forma integral y articulada, durante los cinco años de formación, tanto la Investigación Educativa, como la Producción de Conocimientos son procesos que se desarrollan de forma articulada e integrada.

La Investigación Educativa genera Producción de Conocimientos, y la Producción de Conocimientos involucra procesos de Investigación Educativa. Asimismo, la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos, se desarrollan dentro del contexto de la Práctica Educativa Comunitaria.

Docentes de las diferentes Unidades de Formación junto con los estudiantes se desplazan y asisten a los diferentes espacios de la PEC: Comunidad, Unidades Educativas, Centros de Educación Alternativa y Centros de Educación Especial (UE/CEA/CEE) de acuerdo a lo planificado interinstitucionalmente.

4.4.1. Primer año de formación

Durante el primer año de formación el estudiante tendrá su primera aproximación a la realidad educativa y curricular del contexto, a través del contacto directo con los actores educativos y una experiencia vivencial. Será partícipe (como veedora/or) de las actividades de desarrollo curricular en la Unidad Educativa, sin duda, será escenario directo de reflexión para la producción de conocimiento crítico-reflexivo de la experiencia.

4.4.2. Segundo año de formación

En el segundo año se desarrollará la lectura crítica de la realidad, ejercicio esencial de la Práctica Educativa, porque no es posible que la simple observación física sea el centro de la formación integral de las y los estudiantes, sino que es necesario llevar adelante un proceso continuo de investigación que más allá de una mera descripción- aborde situaciones y aspectos que no son considerados a simple vista y que permiten comprender aquellos aspectos que sí son visibles a través de la aplicación de instrumentos de investigación.

El segundo año desarrollará diagnósticos comunitarios de la práctica educativa en el aula, para comprender la complejidad de la realidad que permitirá priorizar, identificar problemas o necesidades que requieran ser intervenidos a través de proyectos educativos innovadores,

verificando y analizando la documentación propias de la Unidad Educativa: Proyecto Educativo Institucional (PEI), Proyecto Socioproductivo (PSP),Plan Operativo Anual (POA), Plan Anual Trimestralizado (PAT) que permitirá la elaboración y concreción de PDCs, la producción de conocimiento será enriquecida por la experiencia vivida, respondiendo a las necesidades y potencialidades de la comunidad educativa.

4.4.3. Tercer año de formación

En el tercer año se trabaja en la construcción de propuestas para la transformación educativa, basada en un Diseño Metodológico de Investigación, los cuales responden a las necesidades, problemáticas y/o potencialidades identificadas y priorizadas. La propuesta innovadora en el ámbito pedagógico curricular se convertirá en un instrumento de transformación educativa en la búsqueda de mejora de la calidad educativa.

4.4.4. Cuarto año de formación

Durante el 4to año de formación se debe implementar la propuesta de transformación educativa que responde a una problemática o potencialidad específica de la comunidad. La propuesta educativa debe innovar el desarrollo de los procesos educativos, y generar transformación, relevante y pertinente, rompiendo ciclos rutinarios de aprendizaje-enseñanza identificado en la IEPC-PEC de 3er. Año de Formación. La implementación de una propuesta educativa no significa una mecanización o puesta en marcha de alguna o varias recetas o ideas innovadoras. Exige procesos integrales en el marco del MESCP, con sentido investigativo y transformador (práctica), a partir de los cuales se debe construir nuevos conocimientos (teoría) que aporten en la reflexión y profundización de los procesos educativos.

4.4.5. Quinto año de formación

En este año de formación se realiza la retroalimentación y el reajuste a la implementación de la Propuesta Educativa Transformadora - Proyecto Educativo Innovador (PEI), sin dejar de lado la Práctica Educativa Comunitaria, convirtiéndose en un documento oficial de investigación de Trabajo de Grado que contribuya a la mejora de la calidad educativa en los ámbitos de gestión institucional y pedagógica.

B. Lineamientos para el desarrollo de las Lenguas Originarias

1. Caracterización

Los lineamientos de las lenguas originarias en la Formación Inicial de Maestras y Maestros, busca fortalecer y revitalizar los conocimientos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas originarios de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

El proceso formativo conlleva a visibilizar aspectos desde nuestra realidad, así como: Vivencial comunitario, Dialógico/Oralidad, Comunicación escrita y Producción de conocimientos.

- **Vivencial comunitario,** se entiende como el uso y el desarrollo de la cultura misma, a partir de la expresión viva y cíclica de los saberes y conocimientos originarios, en los procesos formativos de las Unidades de Formación y las Especialidades en espacios de convivencia sociocultural (familia, asambleas, festividades, ritualidades y otros).

- **Dialógico/Oralidad,** entendida como una forma de conocimiento dinámica y contextual, y reconocida como la manera tradicional de transmisión y acumulación de conocimiento de los pueblos indígenas originarios.

- **Comunicación escrita,** entendida como código escrito de la lengua originaria en su diversidad y complejidad para las lenguas indígenas originarios, a partir de la historia y la transmisión de saberes y conocimientos de generación en generación.

- **Producción de conocimientos,** es la construcción procesual de conocimientos con base a la vivencia cultural (oralidad, literacidad) de los pueblos indígenas originarios.

- **Producción y Tecnología,** se considera como una acción desarrollada para responder a las necesidades productivas y tecnificar los ciclos agrícolas y de este modo conservar y garantizar la seguridad y soberanía alimentaria y el uso de la lengua en espacios comunitarios.

2. Enfoque

- **Es vivencial**, porque se trata de vivir la cultura originaria en todos los espacios comunitarios.

- **Es expresivo**, porque permite construir experiencias, ideas y sentimientos, a partir de la identidad cultural.

- **Es creativo**, porque permite crear y recrear los saberes y conocimientos desde la experiencia de los pueblos originarios.

- **Es Investigativo**, porque permite producir saberes y conocimientos de los pueblos originarios, desde la vivencia para la transformación sociolingüística cultural.

- **Es Productivo y Tecnológico,** porque se crea nuevo léxico y a la vez es un medio para generar estabilidad y seguridad alimentaria, a partir de la tecnificación y producción.

3. Objetivo holístico

Fortalecemos el uso y desarrollo de las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio crítico y reflexivo de las expresiones lingüísticas (morfosintaxis – gramatical) y culturales, mediante la práctica de las capacidades y habilidades comunicativas oral y escrita en los procesos formativos vinculados a la investigación y producción de conocimientos, para consolidar la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüismo en el Estado Plurinacional de Bolivia.

4. Objetivo holístico por año de formación

Primer Año de Formación:

Fortalecemos la identidad cultural mediante las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio crítico y reflexivo de la literacidad, oralidad, fonología y fonética, mediante la práctica de las capacidades comunicativas en la expresión oral y escrita en las lenguas originarias, para promover una comunicación asertiva y en la convivencia armónica comunitaria.

Segundo Año de Formación:

Desarrollamos la comunicación en las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, conociendo las funciones gramaticales en el uso dialógico cotidiano de las lenguas, mediante la práctica de habilidades investigativas y producción de conocimientos en los procesos formativos, para promover el uso y desarrollo vivencial de las lenguas originarias en la comunidad.

Tercer Año de Formación:

Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios mediante el estudio morfológico, morfosintaxis y la semiótica de la lengua y cultura originaria, a partir de elementos de la cosmovisión (andina, valle, amazónico y del chaco), investigación y producción de textos científicos, para la transformación lingüística cultural en el Estado Plurinacional de Bolivia.

Cuarto Año de Formación:

Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio, analítico, crítico, reflexivo y propositivo de las expresiones y teorías lingüísticas culturales, mediante la investigación y producción de conocimientos expresados en textos didácticos e interactivos, para fortalecer sujetos con identidad cultural que contribuyan al desarrollo social en el Estado Plurinacional de Bolivia.

5. Capacidades y habilidades a desarrollar

Escuchar, es la habilidad que nos posibilita comprender empáticamente a los demás percibiendo sentimientos, pensamientos, ideas y perspectivas en la convivencia entre sujetos de la comunidad y en complementariedad con la naturaleza y el cosmos.

Hablar, es la interacción lingüística cultural de conocimientos de causa y efecto, de experiencias, vivencias y de saberes para una comunicación asertiva.

Leer, es la habilidad de comprender e interpretar diferentes textos, expresiones lingüísticas y culturales desde la vivencia y entornos sociales originarias.

Escribir, es la capacidad de originar ideas, experiencias, conocimientos, saberes en textos académicos, interactivos, lingüísticos y literarios de las lenguas originarias de acuerdo a su contexto.

Investigación y Producción de conocimiento, es la acción de comprender las necesidades, problemáticas, potencialidades y retos de las lenguas originarias, para recuperar, revitalizar, fortalecer los saberes, prácticas, valores, experiencias, sentidos y sentires de los pueblos indígenas originarios desde la investigación vivencial.

6. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son formas y modos para desarrollar acciones educativas durante el proceso de formación académica en la lengua originaria para lograr los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje de la lengua originaria.

- **Aprendizaje basado en la lectura crítica de la realidad lingüística y cultural**

La realidad de los pueblos naciones originarios es la base y fuente fundamental para el desarrollo de todo conocimiento, las mismas reflejan situaciones diversas en su cultura, biodiversidad, cosmovisiones y otros.

El aprendizaje de las lenguas originarias debe desarrollarse a partir del aprendizaje basado en la lectura crítica de la realidad, es decir, aprendizaje desde la familia, comunidad, costumbres, tradiciones, mitos, leyendas, ritos, cantos y otros que conllevan a contexto vivencial.

Se promueve la investigación lingüística mediante la aplicación de los instrumentos de búsqueda de la información de los saberes y conocimientos basados en la conversación. La conversación, la experiencia se construye de manera vivencial, reflexiva, analítica y critica para comprender la cultura y el uso de la lengua originaria.

- **Aprendizaje por descubrimiento**

El aprendizaje por descubrimiento permite expresar soluciones a problemas lingüísticos y culturales del entorno sociocultural, a la vez promueve el acto de pensar, potencia la autoestima y la seguridad en el desarrollo de la lengua originaria.

En este proceso se desarrolla los ejercicios mentales para construir las unidades lingüísticas y literarias. Este proceso permite fortalecer el uso y desarrollo de la lengua con creatividad. La lengua originaria se aprende: escuchando, hablando, leyendo y escribiendo conforme el conocimiento de las funciones gramaticales.

- **Autoaprendizaje**

Los procesos de aprendizaje en lengua originaria requieren un autoaprendizaje y autodeterminación, con relación a la identidad cultural y lingüística generando independencia comunicativa oral y escrita en los estudiantes de diferentes años de formación. Específicamente, el uso y desarrollo de las lenguas originarias se desarrolla de manera autónoma con ejercicios mentales y emotivos promoviendo la convicción en los procesos formativos.

- **Aprendizaje comunitario**

El aprendizaje comunitario se produce en un espacio dialógico, vivencial, participativa, en convivencia con la naturaleza, Madre Tierra y el Cosmos, en consecuencia, todos los elementos indicados anteriormente fortalecen el aprendizaje de la lengua originaria a través de las siguientes estrategias didácticas comunitarias: Comunicación y convivencia armónica con la familia, conveniencia sociocultural micro, macro comunitaria y espacios educativos (Poesías, canciones, cuentos, teatros, sociodramas, trabalenguas y otros).

El aprendizaje es por producto de carácter lingüístico, literario artístico, científico y tecnológico. Desde el proceso de la investigación lingüística de manera VIVENCIAL, se expresan los resultados inspirados desde la lectura de la realidad cultural de los sabes y conocimientos de los pueblos originarios del Estado Plurinacional de Bolivia.

7. Líneas estratégicas del Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas

El Instituto Plurinacional de Estudios de Lenguas y Culturas (IPELC) de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios Campesinos y Afrobolivianos, es una Entidad Pública descentralizada bajo la tuición del Ministerio de Educación, con Persona Jurídica de Derechos Públicos, con patrimonio propio y autonomía de gestión, administrativa, financiera, legal y técnica. Creada por la Ley 070, Art. 88 y reglamentada por D.S. N° 1313, con sede en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

Bajo los principios, pluralidad cultural y lingüística, Convivencia de las identidades culturales, Reciprocidad - complementariedad, Libre determinación, Intraculturalidad Plurilingüismo.

Con el objetivo de reconocer, proteger, promover, difundir, desarrollar y regular los derechos lingüísticos individuales y colectivos de los estudiantes de ESFM/UA. Que el Parágrafo I del Artículo 11 del Decreto Supremo N° 2477, de 5 de agosto de 2015, señala que la Certificación otorgada por las instituciones acreditadas por el Ministerio de Educación, para la enseñanza de lenguas indígena originarias campesinas, comprende tres (3) niveles:

a) **Nivel básico,** en este nivel se toma en cuenta el manejo de habilidades lingüísticas básicas que comprende la oralidad simple, uso del idioma para comunicarse en situaciones reales simples y de inmediata necesidad.

b) **Nivel Intermedio,** en este nivel sostiene conversaciones con fluidez y naturalidad en una comunicación interactiva, formula y responde preguntas, desarrolla producción de textos sencillos y hace descripciones de situaciones, personas, lugares y objetos tanto a nivel oral y escrito

c) **Nivel avanzado,** utiliza el idioma como grado de precisión y fluidez en situaciones cotidianas de comprensión, produce textos orales y escritos lingüísticamente complejos.

El IPELC, promoverá la formación y capacitación en las ESFM/UA, reconociendo las formas propias de aprendizaje y transmisión de conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos indígenas originarios, mediante plataforma virtual y presencial a partir de Institutos de Lengua y Cultura (ILCs) de cada Nación y Pueblo Indígena Originario (NyPIOs) de Bolivia que son instituciones creadas en el marco de la Ley

Nº 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas, misma que tiene por objetivo reconocer, proteger, promover, difundir, desarrollar y regular los derechos lingüísticos individuales y colectivos de los habitantes del Estado Plurinacional de Bolivia.

Los institutos de Lengua y Cultura de cada nación promoverán la investigación lingüística y cultural, los procesos de aprendizaje en sus diferentes modalidades de atención educativa, revitalización y la reconstrucción de las lenguas originarias; especialmente, en las regiones que no son atendidas con el proceso formativo en las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y las Unidades Académicas con la finalidad de fortalecer la cultura de la vida originaria con principios de la identidad cultural y lingüística. Así se orientará los nuevos destinos de la calidad educativa con la formación artística, científica y tecnológica inspirada de la realidad cultural.

8. Unidad de Políticas de Intraculturalidad Interculturalidad y Plurilingüismo (UPIIP)

Tiene como objetivo generar políticas, lineamientos en coordinación con la Dirección General de Formación de Maestros para el desarrollo de planes, programas y proyectos desde los ejes articuladores del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe; Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria; Educación para la Producción), con participación social comunitaria y justicia social para su aplicación efectiva en todo el Sistema Educativo Plurinacional.

Genera procesos pedagógicos innovadores destinados al Sistema Educativo Plurinacional, para promover la aplicación de políticas de educación comunitaria intracultural, intercultural y plurilingüe, con los actores principales en educación.

Promueve la dirección de proyectos orientados a la oficialización, normalización y uso generalizado de las lenguas indígena originaria para atender las demandas educativas lingüísticas culturales y difundir los conocimientos indígenas originarios.

También promoverá la investigación lingüística y cultural en toda las ESFM/UA, fortaleciendo la cultura de la vida originaria con principios de identidad cultural y lingüística en el marco del MESCP.

C. Lineamientos para el Taller Complementario de Formación Integral- TACFI

1. Caracterización del TACFI

Los Talleres Complementarios de Formación Integral (TACFI), son procesos formativos que tienen el propósito de fortalecer la formación integral, dentro o fuera de la ESFM/UA, con la finalidad de desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, en los ámbitos: lingüísticos, artísticos, culturales, técnicos tecnológicos, temáticas emergentes en la especialidad y otros, para un óptimo desenvolvimiento en su ejercicio docente. Estos talleres son de carácter cocurricular a la formación inicial de maestras y maestros.

- **Es Complementario,** porque fortalece la formación profesional con otros conocimientos no contemplados en los planes y programas, pero que son de importancia para su desenvolvimiento y ejercicio docente en cualquier ámbito de nuestra geografía nacional.

- **Es Integral,** porque permite ampliar los conocimientos y capacidades de los estudiantes en todas sus dimensiones, permitiéndole desenvolverse como maestro, maestra en diferentes espacios educativos, socioculturales.

- **Es Lingüístico,** porque profundiza el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés), para complementar su formación docente y su desarrollo profesional, para facilitar y ampliar la comunicación intercultural con otros contextos socioeducativos del mundo.

- **Es Artístico,** porque permite estimular talentos y desarrollar capacidades artísticas en los estudiantes, para el relacionamiento con la comunidad, expresando la realidad sociocultural a través del arte.

- **Es Técnico Tecnológico,** porque desarrolla habilidades y destrezas prácticas en el manejo tecnológico en los futuros maestros para su aplicación oportuna en diferentes situaciones emergentes del entorno educativo sociocultural.

2. Objetivo holístico del TACFI por año de formación

Fortalecemos comunitariamente la formación integral en los estudiantes de las ESFM/UA, con Talleres Complementarios de Formación Integral, en las áreas de lengua extranjera (ingles), artística, tecnológica y otros, mediante talleres brindados por instituciones públicas, para fortalecer el proceso pedagógico de su especialidad y satisfacer las necesidades de la comunidad educativa, con valores y vocación de servicio, adecuándose a los permanentes cambios sociales, así como la inclusión plena de todas las bolivianas y bolivianos, para el logro de la calidad educativa en el Sistema Educativo Plurinacional.

3. Objetivo holístico del TACFI por año de formación

1er Año – Lengua Extranjera Inglés

Secundario Comunitario Productivo en la lectura, escritura y comunicación oral, practicando permanentemente a lo largo de toda su permanencia en la ESFM/UA, la conversación con una formación autodidáctica, que le permita desenvolverse en situaciones o eventos cívicos, sociales, culturales y otros, propiciando e incentivando la interculturalidad.

2do Año – Artístico - Cultural

Fortalecemos habilidades y talentos artísticos promoviendo procesos de apropiación de conocimientos en pintura, escultura, literatura, música, danza, teatro, cine y otros, mediante espacios e instituciones que promuevan la formación integral del estudiante, aprovechando sus potencialidades para la atención de necesidades de la comunidad y el entorno sociocultural.

3er Año - Técnico Tecnológico

Desarrollamos valores y destrezas en el manejo de Tecnologías de Información y Comunicación, Técnicas y Tecnologías que ayuden a desenvolverse en espacios educativos que apoyen, complementen y fortalezcan el proceso pedagógico, mediante el aula taller o espacios virtuales que permitan ampliar el marco de actuación desde la ESFM/UA a la comunidad.

4to Año –Temáticas Emergentes en la Especialidad

Promovemos talleres con temáticas emergentes que fortalezcan su proceso formativo profesional con valores y principios sociocomunitarios, para su futuro desempeño profesional.

Estrategias de gestión interinstitucional

Para el desarrollo de los Talleres Complementarios de Formación Integral, las ESFM/UA deben realizar convenios con instituciones de carácter público y/o privado, aquellas ESFM/UA que no tengan las condiciones de realizar dichos convenios podrán asignar dichos talleres formativos a docentes que cuenten con la formación complementaria pertinente.

4. Oferta formativa de los TACFI

1ER AÑO DE FORMACIÓN:	3ER AÑO DE FORMACIÓN:
Lengua Extranjera Inglés: • Básico • Intermedio • Avanzado	**Técnico Tecnológico:** • Contabilidad • Gastronomía • Ofimática • Plataformas virtuales • Herramientas digitales • Dibujo técnico • Diseño gráfico • Instalaciones eléctricas • Plomería • Reparación de instrumentos musicales • Soldadura • Cerrajería • Otros a requerimiento
2DO AÑO DE FORMACIÓN:	**4TO AÑO DE FORMACIÓN**:
Artístico - Cultural: • Danzas nacionales • Danzas internacionales • Interpretación de instrumentos musicales • Teatro • Canto, poesía • Dibujo artístico • Pintura • Música • Literatura • Escultura • Artesanía • Textiles y confecciones • Alfarería • Otros a requerimiento	**Temáticas Emergentes en la Especialidad:** • Parvulario • Cosmovisiones y Espiritualidades • Lenguaje • Oratoria y Declamación • Lectura comprensiva • Técnicas de estudio • Redacción académica y administrativa • Razonamiento lógico matemático • Taller • Otros a requerimiento

D. Lineamientos para la Gestión Educativa en las ESFM y UA

1. La gestión educativa en las ESFM/UA

La gestión educativa es el conjunto de políticas y de procesos integrales, que responden a las problemáticas, necesidades y potencialidades que surgen de la lectura crítica de la realidad con una visión integral y holística, promoviendo estrategias de mejoramiento de la calidad educativa y la transformación social.

2. El Gestor Educativo en las ESFM

El gestor educativo es una autoridad líder y profesional de diálogo horizontal entre consensos y disensos, que involucra a todos los sectores y actores de la comunidad educativa con la finalidad de buscar la calidad educativa a través de la administración institucional y curricular para la transformación social.

3. Las Políticas de Gestión Educativa

Las políticas educativas planteadas en el Plan de Desarrollo General Económico Social del Estado Plurinacional de Bolivia, garantiza una educación de calidad y una formación profesional especializada, determinante para el desarrollo productivo orientadas a fortalecer las potencialidades y vocaciones de las regiones, convirtiéndose en un factor clave para el uso estratégico de tecnologías emergentes e innovaciones desarrolladas en horizonte civilizatorio del Vivir Bien; las políticas que se establecen para la gestión educativa son:

- Garantizar el ejercicio del derecho a una Educación Integral, Intracultural, Intercultural y Plurilingüe con calidad y sin discriminación.
- Promover la Educación Especializada, la Investigación y la Innovación Tecnológica, orientada a fortalecer las capacidades y potencialidades productivas.
- Investigación, Ciencia y Tecnología, al servicio de la producción nacional para optimizar los procesos productivos.
- Desarrollar aprendizajes de la inteligencia artificial y el uso de las TIC en educación superior.

4. Sentido de la gestión educativa en las ESFM/UA

Las ESFM/UA responden a un determinado sentido de vida, pues reproducen un modo de vida de una sociedad o comunidad concreta, ya que las instituciones son el producto del consenso social que define su sentido. Las instituciones no son eternas, las instituciones responden a exigencias, necesidades y expectativas de una sociedad que en determinados momentos históricos genera espacios de consenso social para definir un pacto social que permita la convivencia.

El sentido de la gestión educativa responde a:

- Un horizonte histórico – político producto del consenso social de la comunidad que le da sentido a las instituciones que las autoridades dirigen.
- Al compromiso social con la comunidad a través de la institución que se trabaja.
- Al ámbito de motivación e interés personal.

En este marco, las normas no son entes abstractos y sin sentido, responden también a necesidades sociales, porque es la comunidad y su consenso quienes la instituyen, que se traducen después en formas institucionales.

Por lo tanto, se trata de establecer líneas de reflexión sobre las razones, sentidos y motivaciones que impulsan a maestras y maestros de asumir esa responsabilidad trascendental que significa orientar la educación de los sujetos capaces de transformar su realidad, en consecuencia, nos exige formar sujetos que se trasforman transformando esa realidad.

5. Enfoques de la gestión educativa

El enfoque político de la gestión educativa se encuentra en correspondencia con el enfoque político del Plan de Desarrollo Económico Social (PDES), Agenda Patriótica y del MESCP, que están en sintonía con los ejes articuladores y son los siguientes:

- Educación en convivencia con la naturaleza (El horizonte civilizatorio del Vivir Bien).
- Educación para la producción (Educación científica, tecnológica y artística).
- Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe (Complementariedad dialógica entre lo intracultural, lo intercultural y lo plurilingüe).
- Educación en Valores Sociocomunitarios (Descolonización y despatriarcalización).

6. Características de la gestión educativa

La gestión educativa, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, se caracteriza por los siguientes aspectos:

- Es flexible, porque permite hacer cambios en sus acciones sin perder el horizonte de la gestión y además toma en cuenta las diferentes formas de organización de las comunidades.
- Es comunitaria y participativa en la planificación, coordinación, ejecución y evaluación, incluyendo a todos los actores educativos en el desarrollo de las actividades curriculares como institucionales, desde un enfoque horizontal y pertenencia.

- Es dialógica, porque permite la relación a partir de la comunicación de ideas, pensamientos, sentimiento y experiencias en torno a la convivencia entre la diversidad natural, cultural y científica. Se vincula con la realidad, en la medida en que los actores educativos, por medio de la gestión, tratan de responder a problemáticas o potencialidades del contexto educativo donde se encuentran situados.
- Es holístico, porque desde la gestión educativa involucra a todos los actores de la comunidad como un todo, organizado, relacionado entre sí, en torno a las necesidades, problemáticas y/o potencialidades para transformar la realidad educativa, vinculada a las diversas manifestaciones de la sociedad, en armonía con la naturaleza, madre tierra y el cosmos.
- Es productiva, porque favorece la acción creadora del trabajo material e intelectual.
- Es intracultural, intercultural y plurilingüe, desarrolla y maneja las lenguas originarias en la cotidianidad administrativa, eventos institucionales y académicos como parte primordial de ésta, pero al mismo tiempo se propiciará el manejo instrumental de una lengua extranjera.
- Es descolonizadora, porque implica transformar la realidad educativa, construyendo, produciendo y aplicando conocimientos, desde el pluralismo epistemológico, para afirmar una identidad social, política, económica, cultural, lingüística, espiritual y educativa, que fortalezca los principios y valores sociocomunitarios, estableciendo un proyecto de vida de una nueva sociedad.
- Es investigativa, porque se sustenta en la necesidad de generar conocimiento crítico y emancipador, a partir de la lectura de la realidad sociocultural y lingüística, articulado a la ciencia, tecnología e innovación, con una visión amplia que permita armonizar la biopraxis educativa con el saber universal, para responder a las problemáticas, necesidades y potencialidades de una nueva sociedad.
- Desarrolla procesos de evaluación de desempeño del personal directivo, docente y administrativo.
- Desarrolla procesos de evaluación institucional.
- Es científica, técnica y tecnológica, está orientada a fortalecer las pedagogías descolonizadoras que recuperen, revaloricen y promuevan los saberes y tecnología de las diferentes culturas, mediante el rescate y revalorización de formas de pensamiento, filosofía, espiritualidades, valores, comportamientos y usos culturales, así como la administración y gestión educativa.
- Implementa redes de intercambio de experiencias de gestión educativa entre las ESFM.

7. Gestión educativa integral en LA ESFM/UA

La gestión educativa integral, es el conjunto de acciones articuladas y la toma de decisiones en la comunidad educativa, para el logro de objetivos propuestos enmarcados en el proceso de planificación estratégica, participativa y comunitaria. La concreción de políticas educativas en la gestión integral, se desarrollan según los siguientes aspectos:

- **Gestión Institucional,** se refiere a las formas de organizar la institución, la estructura, las instancias y responsabilidades, con el fin de operativizar políticas educativas a partir de la planificación, implementación y evaluación de proyectos que contribuyan al desarrollo institucional y de la comunidad en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

- **Gestión Pedagógico Curricular,** se refiere al desarrollo de los procesos educativos desde y para la práctica productiva, técnica y tecnológica, el emprendimiento y la innovación. Para fortalecer y concretar la gestión pedagógica curricular, esencialmente se debe fortalecer la lectura, escritura y razonamiento lógico matemático en las especialidades de formación inicial.

- **Gestión Administrativa,** es un elemento que operativiza, dinamiza las funciones y acciones administrativas de la institución, que visualiza las tareas y las posibles formas procedimentales de todos sus componentes para una adecuada y correcta disposición de bienes y recursos que mejoran y coadyuvan en la calidad de la formación de maestras y maestros.

- **Gestión de Participación Social Comunitaria,** conlleva la organización y participación de todos los actores educativos, con el propósito de escuchar las necesidades y propuesta que contribuyan al análisis y debates plurales sobre temas educativos emergentes, llegando al consenso comunitario de mejorar los procesos formativos y la calidad educativa en educación superior.

8. Planificación y organización para la Gestión Educativa

La planificación debe ser encarada desde su naturaleza procesual, es decir desde su sentido dinámico y se constituye en un medio, por el cual, se construye la relación consciente de los sujetos con la realidad, dicho de otra manera; la planificación no es el fin en sí mismo y mucho menos se reduce a un instrumento. Por lo tanto, es preciso comprender a la planificación como el espacio donde los sujetos expresamos las posibilidades de transformación de la realidad, en otras palabras, expresamos nuestra consciencia de la realidad y su complejidad.

Al interior de la planificación es necesario realizar la lectura de la realidad compleja y articulada puesto que el sujeto, quiérase o no, es afectado por los diversos aspectos de esa realidad.

El posicionar al gestor/a en un proceso de planificación participativa requiere reflexionar el proceso de **potenciación** de los sujetos para la transformación de la realidad, es en este momento que la planificación no sólo debe tomar en cuenta las necesidades, problemas y/o potencialidades, sino sobre todo debe rescatar y reflexionar las experiencias de los sujetos. Al trabajar la planificación desde las experiencias del sujeto no sólo se configura la problemática y/o potencialidad de la comunidad sino de la misma forma, a partir de la experiencia, se logra visualizar el ámbito de posibilidades para la transformación de la realidad.

La tarea del gestor es cuidar, vigilar que no estemos perdiendo horizonte e ir reorientando, cada vez que sea necesario, el sentido de las acciones que vamos desarrollando.

9. El proyecto en la ESFM/UA

Uno de los elementos que provoca y genera distanciamiento en cualquier espacio institucional es la ausencia de "sentido"; toda institución tiene una "razón de ser", que son las tareas y objetivos que la institución plantea desarrollar para incidir de alguna manera en la realidad social. Pero esto, no involucra solamente tener una visión y misión institucional en los documentos formales. Una institución es tal porque lo que le da "existencia real" es que se sustenta en un conjunto de sujetos que encarnan un "proyecto" y lo despliegan utilizando, como medio, una determinada forma institucional. La institución es un medio de un conjunto de sujetos que desarrollan un determinado "proyecto común".

El director puede desarrollar prácticas encaminadas a buscar que se cumplan las metas que plantea la normativa de la forma más eficiente posible para no ser sancionado. Este contexto de fuerzas dispersas y divergentes es un ejemplo de una institución débil, donde no hay un "proyecto común" y donde todos cumplen "roles" y las cosas marchan por la fuerza de la inercia. Lo que en este contexto se aprende es a que la costumbre sin sentido manda y cada uno sólo tiene que acomodarse a "lo que le toca".

El proyecto común es la **conjunción de voluntades de sujetos** que se articulan a partir de un "referente" en el que todo el grupo se siente reconocido. Por tanto, plantear una idea desde el escritorio e imponerla, no es la vía más pertinente para generar la cohesión de la comunidad educativa, tampoco se trata de un ejercicio mecánico de imposición de la Ley o de la normativa vigente. Por el contrario, la construcción de lo "común" plantea la exigencia de ser desarrollado a partir de un proceso participativo, ya que lo que resulte como el "referente" que aglutine a la diversidad de posturas, deberá incorporar también parte de las visiones, expectativas, demandas de los diversos sujetos o expresar elementos donde las y los sujetos se vean reflejados.

Se trata entonces de generar espacios donde se planteen tareas, desafíos, actividades, problemáticas, etc., que atingen a la comunidad educativa (pero respetando sus distintos niveles como el equipo de maestras/os, centro de estudiantes, actividades con padres de familia), donde permanentemente se pueda ejercitar la capacidad de **"escuchar"** lo que piensan y cómo piensan su realidad, para aprender de esa perspectiva, o en su caso, plantear visiones alternativas, esto es, ingresar en "diálogo" con la comunidad, y de esta forma "vivir la experiencia" de llegar a "acuerdos", establecer "criterios" comunes, que permitan generar "lazos de confianza" y "compromisos" asumidos por todos al ser parte de esos espacios. Y sin perder de vista el horizonte educativo de las instituciones que dirigen las y los gestores, asumiendo la participación de los diversos actores, se nutre un "proyecto común".

La/el Gestor Educativo, si bien tiene como una responsabilidad central el hecho de "normar" y "regular" los espacios que dirige, orientado por la normativa vigente, esto no implica su aplicación "ciega". De lo que se trata es que la comunidad para desarrollar el proceso de construcción de ese "proyecto común", tenga como un referente de partida y como marco de orientación a la normativa, que servirá para marcar las reglas del juego. Las normas son un elemento orientador, en el sentido de que no hay recetas para concretar las normas en realidades concretas (no hay normas para aplicar las normas), por tanto, siempre es un acto creativo y de relación con los diversos actores.

10. Generar espacios autónomos de creatividad

La posibilidad de darle sostenibilidad y enriquecer el desarrollo del "proyecto común" en el espacio educativo/institucional, pasa por descentrar las acciones y tareas del gestor, no todo tiene que pasar por su visto bueno, lo que tampoco involucra "perder el control". Si se ha construido un espacio donde se comparten compromisos y lealtades, no entre personas, sino, de las personas con un proyecto, con lo que queremos, esperamos y para lo que estamos dispuestos a contribuir a nuestra institución educativa; entonces, existen determinados sentidos comunes compartidos que pueden ser desarrollados sin la presencia "total" de la/el Gestor Educativo.

Repartir el poder para construir el proyecto, involucra generar espacios de autonomía relativa a los diversos actores para que "creen" su espacio, y desde ese lugar coadyuven al fortalecimiento del "proyecto común" de la comunidad educativa. Por eso será importante para cada gestor, coordinar la presencia de la organización de los diversos sujetos: Estudiantes, docentes, personal administrativo y de servicio, para que desde su especificidad fortalezcan lo que comunitariamente se está construyendo en al ESFM/UA.

11. Transformación de la realidad educativa

A partir de la lectura crítica de la realidad y análisis plural de la comunidad educativa, se perciben aspectos y situaciones problemáticas que afectan de manera directa e indirecta a los procesos educativos, los mismos, repercuten en el logro de los objetivos planteados para la formación integral holística. En consecuencia, la gestión educativa sociocomunitaria debe generar políticas que contribuyan a la transformación del ámbito educativo desde una planificación estratégica que busca generar conocimientos como práctica de la gestión educativa.

Bajo esta perspectiva, la gestión educativa conlleva implementar nuevas metodologías, estrategias, recursos innovadores, es decir, pasar de la práctica a la estrategia didáctica en post de desarrollar capacidades y potencialidades en el marco de un nuevo perfil del maestro y estudiante (profesional y profesionista) de formación inicial de maestras y maestros para la transformación de la realidad educativa.

12. Gestión de calidad educativa

La calidad hace referencia al grado de cumplimiento de objetivos educativos planteados, que responden a las necesidades, problemáticas y potencialidades, el buen clima institucional, el nivel de relacionamiento entre los actores de la comunidad educativa, el cumplimiento de compromisos, buen manejo de los recursos humanos, tecnológicos, la formación permanente, el trabajo en equipo y el desarrollo de proyectos sociocomunitarios.

La gestión de la calidad educativa, no sólo debe limitarse a cumplir los objetivos planteados, sino esforzarse por exceder sus expectativas, ello significa ir más allá de lo propuesto; para ello el gestor debe propiciar un ambiente armónico, involucrando a toda la comunidad educativa con responsabilidades pertinentes, con capacidad de involucrarse, comprometerse y poner a disposición sus habilidades al cumplimiento de los objetivos institucionales, que contribuyan a la calidad de la gestión educativa.

E. Lineamientos de la evaluación en la formación de maestras y maestros

El sistema de evaluación en la Formación de Maestras y Maestros se desarrolla a partir de procesos integrales, permanentes, sistémicos y comunitarios. Es una actividad planificada que permite recoger información para analizar y valorar el proceso educativo, facilitando la toma de decisiones. Es cualitativa y cuantitativa; está orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria en consenso sobre las dificultades y logros de los procesos educativos. En ese sentido tienen las siguientes características:

1. Características de la evaluación

Integral y Holística, porque valora capacidades y potencialidades cognitivas, aptitudinales, afectivas, espirituales, artísticas, éticas, estéticas, productivas, técnicas, tecnológicas, físicas y deportivas que aglutinan a las cuatro dimensiones del ser humano (ser, saber, hacer, decidir) para Vivir Bien en comunidad en relación armónica con la naturaleza y el cosmos.

Permanente, porque se realiza de forma cíclica en sus distintos momentos: al inicio, durante y al final del proceso formativo para dar seguimiento y continuidad en la formación y gestión institucional de manera que los resultados no se conozcan sólo al final.

Sistémica, porque integra la gestión institucional, gestión curricular, el desempeño docente, aprendizaje de los estudiantes métodos, estrategias, materiales y horarios con la realidad sociocultural, económica y política de cada contexto.

Dialógica, porque se desarrolla en un marco de permanente escucha y respeto en relación a las distintas posiciones que se manifiestan en la interacción entre los/as estudiantes, maestros/as y directivos de la ESFM, la comunidad y las instituciones del entorno, en correspondencia a los problemas identificados en los procesos educativos. La producción de espacios y acciones de diálogo contribuye a propiciar la solución a esos problemas de forma armónica, a partir de procesos colaborativos y corresponsables programados en base al consenso y la participación de las/os agentes de cambio social.

Orientadora, porque brinda acompañamiento, información y orientaciones continuas y oportunas a los sujetos y colectividades que participan de los procesos educativos en cuanto a sus fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas.

Comunitaria, porque participan todos los integrantes de la comunidad educativa en el proceso de evaluación, respetando roles y funciones administrativo, directivo, docente e institucionales en el marco de su relación y afinidad con la ciencia, la naturaleza, la cultura y el trabajo.

2. Momentos de la evaluación

La evaluación se realiza en los siguientes momentos:

Inicial, que se genera cuando se da al comienzo de un proceso educativo, denominada también evaluación diagnóstica, en relación al estado de situación de los saberes y conocimientos previos de las y los estudiantes, también se reconoce como saberes y conocimientos de la vida y del trabajo que, complementados con la diversidad fortalecen capacidades, cualidades y potencialidades del ser humano.

Proceso, que en lo pedagógico implica la valoración del desarrollo de las dimensiones del ser humano, ser, saber, hacer y decidir, en las etapas de aprendizaje que comprenden la práctica, teoría, valoración, producción; para detectar avances, dificultades, necesidades y los problemas de aprendizaje, en este proceso se realice los ajustes pertinentes y oportunos a los procesos formativos, encaminados al logro de los objetivos propuestos.

Productos y resultados, se valora en función a los objetivos holísticos planteados en sus cuatro dimensiones (Ser, Saber, Hacer y Decidir). Se aplica en torno a los productos tangibles e intangibles previstos en la planificación del desarrollo curricular. También se considera como parte del producto el proceso de diálogo y los resultados de acciones realizadas.

3. Instrumentos y técnicas de la evaluación

La aplicación de la evaluación requiere necesariamente de instrumentos que ayudan a obtener información para el logro de las finalidades y objetivos propuestos, esto se realizará a través de:

- Diálogo comunitario.
- Pruebas de operaciones prácticas.

- Carpetas de seguimiento de proceso (estudiantes, instituciones, etc.).
- Pruebas de control de calidad en los productos.
- Ferias demostrativas.
- Rúbricas de evaluación.
- Cuaderno de los estudiantes.
- Portafolio de evidencias.
- Lista de cotejo.
- Guía de observación.
- Otros.

4. Evaluación de desempeño profesional

Es un proceso sistemático, periódico, integral y holístico que busca identificar el ejercicio y cumplimiento de responsabilidades y funciones del personal directivo, docente, administrativo y de servicio, a través de instrumentos, criterios de evaluación que permitan alcanzar los objetivos planteados para mejorar la calidad educativa. Los aspectos relacionados a la evaluación de desempeño serán regulados por la Dirección General de Formación de Maestros.

5. Sistema de seguimiento y monitoreo a logros de aprendizaje en la ESFM/UA

En ese sentido, la valoración de Logros de Aprendizajes nos permitirá conocer la realidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes en cuanto al desarrollo de capacidades, analizar los resultados, cuestionarnos desde nuestras prácticas, tomar decisiones y proyectar acciones, las cuales ayuden a mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes.

En ese entendido, la necesidad de instalar una cultura de valoración de Logros de Aprendizajes en el trabajo que vienen desarrollando docentes de las ESFM/UA, permite potenciar los procesos educativos encarados por los docentes, mejorar el rendimiento escolar, es decir trabajar desde las capacidades, potencialidades y cualidades; de esa manera enfrentar problemas concretos de nuestra realidad educativa.

El seguimiento y monitoreo a los logros de aprendizaje en las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, Unidades Académicas, implica una serie de pasos siendo los más importantes la valoración al proceso formativo.

Resulta imprescindible en las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y sus Unidades Académicas, aplicar la valoración al proceso formativo entendida como un proceso de análisis serio, exigente, ético, objetivo y consciente que consiste en comparar en forma sistemática y permanente el estado actual y el estado deseado, definidos en los objetivos, perfil de salida de cada especialidad, siendo el punto de partida para formular estrategias de mejoramiento continuo.

A partir de la valoración al proceso formativo se debe elaborar mecanismos de transformación de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y de la práctica educativa; el cual implica desarrollar un proceso con carácter constructivo, participativo y consensuado; una práctica permanente y sistemática que permite detectar aspectos positivos y negativos en el Proceso Formativo.

II. Lineamientos de la Formación Continua de Maestras y Maestros

1. Antecedentes

La formación contínua de maestras y maestros, está orientada a la actualización, capacitación de los actores del Sistema Educativo Plurinacional de acuerdo a las necesidades inherentes de la práctica educativa y los avances tecnológicos y epistemológicos para fortalecer las capacidades, habilidades y mejorar la calidad educativa y los procesos de gestión de las instituciones educativas.

En ese sentido, la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia configura un nuevo escenario para la formación continua de maestros. El Artículo 96º, en su parágrafo II indica que *"Los docentes del magisterio deberán participar en procesos de actualización y capacitación pedagógica continua"*.

Asimismo, la Ley de la Educación Nº 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", en su Artículo 5, numeral 13, establece: "*Implementar políticas educativas de formación continua y actualización de maestras y maestros en los subsistemas regular, alternativo y especial del Sistema Educativo Plurinacional".* En el Artículo 29, numerales 1 y 4 indica: "*Formar profesionales con compromiso social y conciencia crítica al servicio del pueblo, que sean capaces de resolver problemas y transformar la realidad articulando teoría, práctica y producción". "Garantizar programas de formación profesional acorde a las necesidades y demandas sociales y políticas públicas".*

Respecto a la formación de maestras y maestros, el Artículo 34 indica que su estructura está conformada por a) Formación Inicial; b) Formación Post gradual y c) Formación Continua. Por otro lado, esta misma normativa en su Artículo 40, parágrafos I y II, señala*: "La formación continua es un derecho y un deber de toda maestra y maestro, está orientada a su actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de los educadores". "La formación continua estará cargo de una instancia especializada, bajo dependencia del Ministerio de Educación, su funcionamiento será definido mediante reglamentación específica".*

En base a una experiencia piloto desarrollada en el Centro de Formación Continua de Tarija, sede nacional de la UNEFCO, en la actualidad se implementa los Itinerarios Formativos para maestras y maestros del SEP en todos los departamentos, como modalidad oficial de formación continua en nuestro país, respaldada por la Resolución Ministerial Nº 269/2010, de 17 de mayo de 2010, habiéndose constituido en la modalidad oficial de formación continua del Ministerio de Educación; se ha normado su implementación sostenida por las siguientes gestiones, mediante la RM Nº 661/2010 de 09 de noviembre de 2010.

De esta manera se justifica que la estructura de gestión del Sistema Educativo Plurinacional debe asumir el desafío de diseñar, organizar e implementar acciones sistemáticas de formación continua de maestras y maestros, para contribuir a la construcción de "*una sociedad justa y armoniosa, cimentada en la descolonización, sin discriminación ni explotación, con plena justicia social para consolidar las identidades plurinacionales."* (CPE, Artículo 9, I); esto conlleva el objetivo de "Implementar políticas educativas de formación y actualización continua de maestras y maestros" del SEP (Ley Nº 070, Art. 5, numeral 13).

Bajo estas directrices la formación continua estará articulada de forma integral a aspectos conceptuales, metodologías y práctica educativa pertinentes, a fin de mejorar la calidad de la enseñanza en el aula e incidir en la mejora del aprendizaje de los estudiantes en el horizonte del Vivir Bien[1] en comunidad.

Como parte de las acciones de formación continua el Ministerio de Educación a través de la UNEFCO, implementa también programas transitorios que tienen como propósito general incidir de manera directa en el mejoramiento del desempeño de las maestras y maestros del país.

La formación continua está diseñada y dirigida específicamente para los maestros del SEP, sin embargo, no excluye la atención a otros actores que participan y operan en estrecha relación con el trabajo docente (Directivos, técnicos, apoyo técnico, administrativo y de servicio).

En función a requerimientos, necesidades y características de la formación que vayan surgiendo, la formación continua atenderá tanto las necesidades individuales como de nivel Distrital, de Núcleo, de Unidad Educativa, Centros de Educación Alternativa y Centros de Educación Especial (UE/CEA/CEE).

Con el propósito de coordinar las Acciones Formativas, se desarrollan en coordinación con las Escuelas Superiores de Formación de Maestros y Unidades Académicas.

La Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO), realiza "Acciones Formativas Conjuntas" con las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, Unidades Académicas y la Universidad Pedagógica, dirigida a maestra/os y otros actores del SEP.

2. Objetivo

Desarrollar procesos de formación continua de maestras/os y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional, orientada a su actualización y capacitación para mejorar la calidad de la gestión, de los procesos, de los resultados y del ambiente educativo, fortaleciendo las capacidades innovadoras de los educadores, su compromiso social y vocación de servicio, incorporando estrategias de formación en la práctica y para la práctica, respondiendo a la realidad y necesidades del contexto en el horizonte de la construcción del Estado Plurinacional.

3. Caracterización de la Formación Continua

La formación continua tiene las siguientes características**:**

- Responde a los *ritmos, intereses, disponibilidad de tiempo y necesidades* concretas de maestras/maestros y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional.

- Orientada a la *aplicación práctica*. Todas las acciones formativas parten de la práctica educativa y/o de la comunidad educativa, y buscan contribuir a la mejora de sus procesos.

[1] El Vivir Bien entendido como horizonte que da sentido al proceso de transformación educativa del país.

- Posibilita la organización de *acciones formativas personalizadas* para cada comunidad educativa, ya que son los participantes los que deciden las temáticas, el nivel de profundidad y la frecuencia de los cursos, pudiendo armar su propio recorrido formativo.

4. Enfoque de la Formación Continua de Maestras y Maestros

Con base a los lineamientos del Sistema Educativo Plurinacional, la formación continua de maestras/os y otros actores del SEP, cuenta con los siguientes enfoques:

Trabajar en forma sistémica y sistemática:

- Aportar, desde la especificidad de la formación docente, a las transformaciones sociales y educativas asumidas por el país.

- Consolidar un sistema de formación continua de las maestras/os y otros actores del SEP, que logre articular todas las acciones dirigidas al desarrollo profesional, personal y social.

- Incluir como parte sustancial de todo proceso de transformación o mejora de la gestión pedagógica, curricular y administrativa el componente de formación continua de maestras/os y otros actores del SEP, como un elemento fundamental para concretar procesos de innovación educativa.

Aportar a la construcción de pedagogías propias:

- La atención de las necesidades formativas debe apuntar no sólo a la actualización técnica sino al enriquecimiento de una nueva visión del rol que las maestras y los maestros tienen en la construcción de la sociedad.

- El proceso de construcción de pedagogías propias debe pasar por la forma de relacionamiento y de trabajo al interior de las comunidades educativas, transformando la práctica individualista en una práctica comunitaria y de amplia participación.

- Facilitar y propiciar la creación de estrategias metodológicas y didácticas para que sea el propio maestro quien dé respuesta a las demandas que la práctica educativa le plantea, buscando el ejercicio de una autonomía profesional responsable.

- La formación continua debe propiciar la recuperación, la práctica y la construcción de pedagogías propias que rescaten los saberes, las costumbres y conocimientos del contexto cultural en el que trabajan.

Contextualizar la formación continua de las maestras y de los maestros:

- Los procesos de formación tienen que responder tanto a las necesidades del Sistema Educativo Plurinacional, en sus procesos de innovación, transformación y mejora de la práctica educativa, como a las necesidades locales.

- Brindar una amplia gama de oportunidades de formación continua que se adapten a los intereses, ritmos y tiempos disponibles de las maestras y los maestros.

- Todas las acciones formativas deben equilibrar la formación "para la práctica", y la formación "en la práctica", para garantizar que los procesos incidan en el desempeño concreto del maestro, en la vida del aula y de la comunidad educativa.

Diversificar la oferta y las modalidades de atención:

- Las ofertas formativas, deben diseñarse y diversificarse de tal manera que respondan a las necesidades formativas de todas las maestras y los maestros, según el nivel en el que trabajan, la especialización que tienen, la experiencia acumulada, las funciones que desempeña, los ritmos, exigencias e intereses propios.

- Es necesario conjugar las tradicionales modalidades formativas (cursos, talleres, seminarios y otros.) con nuevas estrategias generadas al interior de las unidades educativas (grupos comunitarios de aprendizaje, clases abiertas y círculos de estudio.) que respondan a lo que las primeras no pueden alcanzar por su propia naturaleza.

- Todas las acciones formativas deben insertarse dentro de los procesos formativos, **evitando los simples eventos de capacitación que no garantizan la sostenibilidad de la formación** ni el impacto en la práctica educativa.

- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deberán jugar un papel importante, y debidamente dimensionado, en los programas de formación continua, **como contenidos y como estrategias** de formación.

5. Organización curricular

Los procesos de formación continua desarrolladas por la Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFCO) contemplan:

- Cursos/Ciclos.
- Acciones de formación continua (Talleres, Seminarios, Simposios, Videoconferencias, Conferencias y otras).
- Programas de Formación Continua Especializada.
- Acciones de formación conjunta

a) Cursos/Ciclos. Son procesos formativos con una carga horaria definida que responden a temáticas específicas acorde a la oferta formativa.

La oferta formativa está organizada en áreas de formación continua, cursos formativos y éstos últimos, a su vez completan los ciclos formativos.

Ciclo. Cada ciclo formativo comprende entre 3 a 5 cursos como máximo.

Diseño de la acción formativa. Con base a la oferta formativa aprobada, la Unidad Especializada de Formación Continua elabora el diseño del Curso/Ciclo formativo según la siguiente estructura:

- Justificación.
- Nombre del Ciclo Formativo.
- Objetivo Holístico del Ciclo.
- Nombre de los cursos.
- Objetivo Holístico por Curso.
- Contenidos.
- Bibliografía.
- Carga Horaria.
- Costo.
- Modalidad.
- Población beneficiaria.
- Alcance.

b) Acciones de formación continua. Son procesos formativos donde se aborda una temática concreta (Talleres, Seminarios, Simposios, Videoconferencia, Conferencias y otras).

- **Talleres**, es un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta en las acciones de formación continua.

- **Seminarios,** se desarrollan en profundidad y está dirigido a un tema determinado la finalidad la actualización y complementación de las acciones formativas.

- **Simposios,** a través de los simposios se desarrolla una reunión de expertos, desde diversos ángulos.

- **Videoconferencias,** es una herramienta técnica de comunicación, que permite la transmisión y recepción de información visual y auditiva, en una situación comunicativa sincrónica y bidireccional.

- **Conferencias,** exposición oral, impartida por especialistas, centrada en la presentación de un tema específico.

c) Programas de Formación Continua Especializada. Son procesos formativos de carácter transitorio, orientados a responder necesidades inmediatas y problemáticas del Sistema Educativo Plurinacional.

d) Acciones de formación conjunta. Son procesos formativos que se desarrollan con las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, Unidades Académicas y Universidad Pedagógica, dirigida a maestra/os y otros actores del SEP.

6. Metodología

Cada una de las acciones formativas son implementadas bajo la metodología de Itinerarios Formativos, se desarrolla según los siguientes pasos:

7. Modalidades de atención

Las modalidades de atención en la formación continua, son las siguientes:

- **Presencial,** estudios donde las actividades formativas requieren la presencia física del participante y del facilitador/expositor/conferencista.
- **Semipresencial,** estudios que combinan actividades con presencia y sin presencia física de las y los participantes, desarrollados con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.
- **A distancia,** estudios que contemplan actividades académicas sin la presencia física de la o el participante. En esta modalidad el participante recibe material y desarrolla su proceso formativo con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.
- **Virtual/en Línea,** estudios que se desarrollan a través de una plataforma e-learning con el uso de internet y tecnologías de información y comunicación, donde existe interacción entre el participante y el tutor, con sesiones sincrónicas y asincrónicas.
- **Auto asistida,** estudios donde la o el participante desarrolla su proceso formativo de forma individual con el apoyo de un(a) tutor(a), organizado en función de la disponibilidad de tiempo, pertinencia de las actividades y ritmos de aprendizaje. En esta modalidad el apoyo de material es fundamental, el mismo es dotado por la institución para el desarrollo de su autoformación, sujeto a un cronograma establecido, concluyendo con la evaluación final.

- **Mixta,** estudios donde se combinan dos (2) o más modalidades de acuerdo a las características de la acción formativa y de la población beneficiaria.

8. Carga horaria

La carga horaria varía en función al tipo de proceso de formación continua.

Cada curso en **Modalidad Presencial/Semipresencial** se desarrolla cumpliendo las horas académicas distribuidas de la siguiente forma:

Horas Académicas/ Curso	Etapa Apropiación del conocimiento (Presencial)	Etapa de concreción en la práctica educativa	Etapa de Intercambio de Experiencias (Presencial/Distancia)
60 Horas	16 Horas Académicas	40 Horas Académicas	4 Horas Académicas
50 Horas	12 Horas Académicas	34 Horas Académicas	4 Horas Académicas

Cada curso en **Modalidad Virtual/en Línea** se desarrolla cumpliendo las horas académicas distribuidas de la siguiente forma:

Horas Académicas/ Curso	Etapa Apropiación del conocimiento (Sesiones sincrónicas)	Etapa de concreción en la práctica educativa	Etapa de Intercambio de Experiencias
50 Horas	12 Horas Académicas	34 Horas Académicas	4 Horas Académicas

Para los efectos de cómputo de horas, se establece que una hora académica equivale a 45 minutos reloj.

La carga horaria de un Ciclo Formativo varía en función al número de cursos que contempla.

La distribución de la carga horaria para los tipos de acción formativa no contemplados, serán definidos de acuerdo a las características propias del contenido.

9. Evaluación

La evaluación es una actividad planificada y sistemática que realiza la Unidad Especialidad de Formación Continua (UNEFCO) de forma integral y continua de los procesos formativos con el objeto de realizar ajustes e introducir mejoras durante los procesos hasta su conclusión.

La evaluación del participante la realiza el tutor(a)/facilitador(a), sobre la base del aprovechamiento alcanzado en todas las actividades formativas previstas en el proceso de planificación del curso/ciclo.

Criterios de Evaluación. Los cursos se califican sobre 100 puntos y la nota mínima de aprobación es de 60 puntos.
La escala de valores, en función del aprovechamiento para todos los programas formativos, es la siguiente:

Valoración	
De 60 a 100 puntos	Aprobado
De 0 a 59 puntos	Reprobado

Reprobación. Las y los participantes que obtengan puntajes inferiores a 60 puntos en un curso, asumen el carácter de reprobadas o reprobados.

Abandono del curso. Se considera abandono del curso a la inasistencia a sesiones presenciales (modalidad presencial/semipresencial) o sincrónicas (modalidad virtual), sin la debida justificación.

Escala de evaluación en la modalidad presencial/semipresencial. La evaluación de los cursos se realiza tomando en cuenta la valoración cuantitativa de los procesos y de los resultados.

Ámbito de evaluación	**Puntaje Asignado**
Evaluación de actividades presenciales	15 puntos
Evaluación de actividades de concreción	35 puntos
Evaluación de actividades de intercambio de experiencias	15 puntos
Evaluación de producto final	35 puntos
Total	**100 puntos**

Escala de evaluación en la modalidad Virtual/en Línea. La evaluación de los cursos se realiza tomando en cuenta la valoración cuantitativa de los procesos y resultados.

Ámbito de evaluación	**Puntaje Asignado**
Evaluación de actividad de inicio	10 puntos
Evaluación de actividades de la sesión sincrónica	15 puntos
Evaluación de apropiación de contenidos	30 puntos
Evaluación de actividades de intercambio de experiencias	10 puntos
Evaluación de producto final	35 puntos
Total	**100 puntos**

Escala de Evaluación en la modalidad a distancia. La evaluación de los cursos se realiza tomando en cuenta la valoración cuantitativa de los procesos y de los resultados.

Ámbito de evaluación	Puntaje Asignado
Evaluación de actividades de inicio	20 puntos
Evaluación de actividades de desarrollo de contenidos	30 puntos
Evaluación de apropiación de conocimientos	50 puntos
Total	**100 puntos**

Sistema de seguimiento, monitoreo y evaluación. Los procesos de formación cuentan con un sistema de seguimiento, monitoreo y evaluación de la gestión, en el marco de los lineamientos del Ministerio de Educación.

III. Formación Post Gradual para Maestras y Maestros

1. Antecedentes

La implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con base legal en la Ley de la Educación Nº 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", contempla la formación de postgrado de maestras y maestros como una política importante para cualificar su profesionalidad, con la finalidad de mejorar la calidad educativa en el Sistema Educativo Plurinacional.

En cumplimiento a esta política educativa, se constituye la actual Universidad Pedagógica por Decreto Supremo Nº 0156 del 6 de junio de 2009, como instancia responsable de la formación continua y postgradual, para todo el personal Directivo, Docente y Administrativo del Sistema Educativo Plurinacional; a objeto de formar profesionales con calidad y pertinencia pedagógica y científica, identidad cultural, reflexiva y contextualizada a la realidad socio cultural. Convirtiéndose en el referente académico, liderando el proceso educativo en cuanto a lo científico, teórico, epistemológico, metodológico, tecnológico, investigativo y de producción de conocimiento en el ámbito educativo.

La formación postgradual está orientada a la cualificación de maestras y maestros a través de procesos de investigación, de producción de conocimiento, tecnología e innovación educativa para responder a las problemáticas y necesidades inherentes a la transformación de la realidad educativa.

A partir de un proceso de evaluación, el cual se constituye en un análisis autocrítico y propositivo de la situación en la que se encuentra el currículo y el proceso de formación postgradual de maestras y maestros. Se visibilizan los desafíos y la necesidad de estructurar acciones para mejorar las ofertas, en cuanto a diseño, desarrollo, investigación y producción de conocimientos de los programas de diplomados, especialidades, maestrías y doctorado en el marco del MESCP.

2. Objetivo

La formación Post gradual para maestras y maestros está orientada a la cualificación de la formación en la especialidad, la producción de conocimientos y la resolución científica de problemas concretos de la realidad en el ámbito educativo.

3. Enfoque de la formación Post Gradual de Maestras y Maestros

La Universidad Pedagógica (UP) parte del enfoque de la epistemología plural como base elemental para la producción de conocimientos, con una perspectiva de igualdad epistémica. No puede ni debe existir formas de dominio a partir de un tipo de conocimiento; todas las formas de producción son válidas para la humanidad. La gran diferencia es que algunas consumen la ecología de nuestro habitad y utilizan el conocimiento para tener dominio económico y político entre los pueblos.

En cambio, las otras formas de conocimiento en base a los saberes de los pueblos, preservan y conviven en armonía con la Madre Tierra, guardan una relación intercultural entre saberes, un diálogo horizontal y de respeto entre todas las formas de educación y producción de conocimiento.

Propiamente, nuestra diversidad boliviana exige que recuperemos y revaloricemos nuestros conocimientos locales para universalizarlos como propuestas transformadoras. Éstas implican una alternativa de vida armónica, en sincronía con la naturaleza (Madre Tierra) y en relación intercultural; es decir, en diálogo epistémico horizontal con todas las culturas del mundo. También implica que los procesos formativos de postgrado construyan sujetos (maestros y maestras) transformadores de la realidad, con alta calidad y dominio de su especialidad y la pedagogía misma; a la vez, con capacidad de reflexión, análisis para la producción de conocimientos.

El enfoque de la Universidad Pedagógica asume las siguientes dimensiones:

Comunitario, consiste en generar procesos formativos desde un contexto histórico social, de una realidad propia del entorno de los participantes (maestros y maestras de todo el Sistema Educativo Plurinacional). El conocimiento no surge de manera aislada y/o subjetiva; al contrario, tiene un sentido social – comunitario que responden a problemáticas, necesidades, potencialidades y vocaciones productivas.

Esto implica que, en los programas de postgrado, los participantes deben abrirse a la experiencia propia, a interrelacionar con su entorno, apropiar su contexto y su práctica educativa como fuente de profundización de conocimiento. Esto significa que este proceso deja de ser una actividad desarrollada exclusivamente por el maestro y pasa a ser comunitaria, lo cual implica desarrollar un conjunto de actividades en el entorno educativo con todos los actores, con su cosmovisión, su cultura, su complejidad e implica elaborar un tejido pluridimensional, que es a la vez decolonial, holístico y multidimensional.

Productivo, lo productivo alcanza una importancia relevante en este enfoque ya que es una de las características principales del proceso formativo en postgrado, fundamentalmente para la producción de conocimientos e investigación. El mismo no puede darse en un plano descriptivo y contemplativo; al contrario, debe transformar la realidad para aportar a la calidad educativa del Sistema Educativo Plurinacional.

En nuestros contextos educativos se evidencian problemas irresueltos y necesidades no atendidas que exigen atención de los propios actores de la educación, al igual que las potencialidades que requieren ser cualificadas y fortalecidas. Este enfoque, con carácter propositivo, transformador y articulando a los proyectos de la comunidad educativa, de las instituciones y/o municipios; permite a la Universidad Pedagógica aportar al desarrollo de la matriz productiva y a la educación boliviana.

Además, esto logrará que los conocimientos producidos sean útiles, que tenga un sentido práctico, un uso concreto y pertinente para la vida. Permitirá a los participantes, exigirse en un proceso de reflexión y análisis de su realidad y su práctica educativa para convertirla en conocimiento; es decir, exigirse a desarrollar capacidades de epistemologización con el cual confrontar cualquier tipo de conocimiento universal, sobre todo con los conocimientos hegemónicos.

Integral – holístico, lo integral y holístico nos permite concebir el proceso formativo desde un sentido unitario, en relación consigo mismo y con el entorno, contrario a la visión fragmentaria del conocimiento cientificista.

El sentido integral implica la pluridimensionalidad del ser humano; en ese marco, la formación de postgrado, en el marco del MESCP, concibe el proceso formativo de todo individuo en cuatro dimensiones: ser, saber, hacer y decidir. La dimensión del ser comprende la educación en valores sociocomunitarios e individuales; la dimensión del saber refiere a los conocimientos locales y de otros contextos; la dimensión del hacer, implica la realización de lo aprendido expresado en habilidades fortalecidas, capacidades, destrezas y la dimensión del decidir, refiere al posicionamiento dirigido hacia la transformación de la realidad.

A la vez, el sentido holístico hace referencia a que el proceso formativo de postgrado no sólo debe concentrarse en el desarrollo de las dimensiones del ser humano, también debe plantear una convivencia armónica con la Madre Tierra y el cosmos; es decir, con la totalidad de la realidad existente, de la cual el ser humano es sólo una parte del todo.

Descolonizador y decolonial, porque la formación en el Sistema Educativo Plurinacional debe tener una clara posición epistémica de emancipación frente a la hegemonía de la modernidad.

Descolonizar la realidad educativa, implica fortalecer las raíces propias y dignas de las naciones y pueblos indígena originarios de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia. Así mismo, permite identificar el conocimiento genuino de nuestras culturas expuestas en la vivencia cotidiana, para exponerla como propuesta de vida armónica ante el mundo.

Este proceso nos permite generar y consolidar nuestros saberes y conocimientos locales en epísteme; es decir, al repensar nuestras vivencias, saberes, cosmovisión y convertirlas en conocimiento reflexionado y además surgida de la experiencia; se constituye en un saber al nivel de cualquier ciencia, más allá de la ciencia occidental modernista, porque el conocimiento producido por nosotros tienen mayor validez para transformaciones sustanciales en la educación, la economía para la vida y el Vivir Bien.

Descolonizar a partir de la formación de postgrado, consiste en liberarse de la mentalidad colonial, constituir lo identitario como recurso generador de conocimiento, emancipar los saberes locales frente a la hegemonía modernista – cientificista, exponer el conocimiento adquirido en la práctica educativa del maestro/a y demostrar que un conocimiento surgido del vivir pedagógico y de los pueblos es la mejor respuesta

a la salud del planeta. Ser decolonial, es exponer la interculturalidad como la mejor propuesta de convivencia entre las culturas del mundo en una relación dialógica de igual a igual.

4. Organización curricular

Grados de formación postgradual, los grados formativos que se proyectan son los correspondientes a la exigencia académica en educación y de los requerimientos de la sociedad universal actual, los cuales son:

a) El que no otorga grado académico:

Diplomado

Objetivo: Desarrollar procesos de formación sistemático, dirigido a maestras maestros y otros actores del Sistema Educativo Plurinacional que tiene como objetivo la cualificación de la formación docente en el área de su especialidad para mejorar el desempeño de funciones.

Caracterización: El programa de postgrado de diplomado, se encuentra organizado en cinco módulos, en cada uno de ellos, el participante y docente tienen que desarrollar actividades formativas en el tiempo aproximado de un mes, los cinco módulos concluyen el tiempo de un semestre. Durante el proceso formativo del módulo se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

b) Los que otorgan grados académicos:

Especialidad

Objetivo: Brindar a maestras y maestros una formación metodológica, teórico y práctico de alto nivel en su especialidad, fortaleciendo el dominio disciplinar y desarrollando habilidades para la investigación y producción de conocimientos educativos en las respectivas áreas de los Subsistemas de Educación Regular, Educación Alternativa y Especial y formación de Maestros del Subsistema de Educación Superior de Formación Profesional.

Caracterización: El programa de postgrado de especialidad, se encuentra organizado en diez módulos, en cada uno de ellos, el participante y docente tienen que desarrollar actividades formativas y concluyen en el tiempo de un año. Durante el proceso formativo de los módulos se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

Maestría

Objetivo: Profundizar conocimientos, habilidades y destrezas en el área de su formación mediante estudios sistemáticos que fortalecen la investigación y producción de conocimientos en el desempeño docente de su especialidad, promoviendo la resolución científica de problemas concretos de la realidad en el ámbito educativo.

Caracterización: El programa de postgrado de Maestría, se encuentra organizado en 5 semestres, con 16 módulos y 4 Talleres de Producción de Conocimientos e Investigación, concluyen en dos años. Durante el proceso formativo de los módulos se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

Doctorado

Objetivo: Formar a maestros, maestras y actores del sistema educativo con habilidades investigativas originales y capacidades pedagógicas apropiadas en el marco de su formación, que realicen aportes científicos y tecnológicos significativos al conocimiento en diferentes áreas del saber, promoviendo la producción intelectual dirigida a la transformación de realidades concretas, locales, regionales y nacionales, la generación de conocimientos con base en el dominio del método científico, trabajo multidisciplinario, organizado al entorno del concepto.

Caracterización: El programa de postgrado de Doctorado, se encuentra organizado en treinta módulos, en cada uno de ellos, el participante y docente tienen que desarrollar actividades formativas, en el tiempo aproximado de un mes. Los treinta módulos concluyen el tiempo de seis semestres. Durante el proceso formativo de los módulos se tiene contenidos y actividades a realizar, además, presentan productos de investigación de acuerdo a la formación.

Al finalizar y aprobar el plan de estudios, el/la participante debe contribuir en la transformación de la práctica educativa de acuerdo al desarrollo de la sociedad para mejorar la calidad educativa, asimismo irradiar la formación adquirida en la comunidad educativa.

5. Modalidad de atención

Presencial, estudios donde las actividades académicas requieren la presencia física del docente y de la o el participante.

Semipresencial, estudios que combinan actividades con presencia y sin presencia física de las y los participantes, desarrolladas con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.

A distancia, estudios que contemplan actividades académicas sin la presencia física de la o el participante, en esta modalidad el participante recibe su material formativo del módulo y se desarrolla con apoyo de las tecnologías de la información y comunicación.

Virtual, estudios que se desarrollan a través de una plataforma virtual con el uso de internet y tecnologías de información y comunicación, donde existe interacción entre participante y docente.

6. Oferta académica

Para proyectar la oferta académica se consideran el Plan de Desarrollo Económico y Social 2021 – 2025, fundamentalmente en el eje 5: EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA FORTALECIMIENTO Y DESARROLLLO DE CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES PRODUCTIVAS. También se consideran las necesidades académicas de las/os maestras/os y el requerimiento global de la sociedad del conocimiento.

FORMACIÓN GENERAL

1. Planes y Programas de las Unidades de Formación del Ámbito de Formación General

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores sociocomunitarios, a través del análisis y conceptualización crítica y reflexiva de los fundamentos de la historia critica de la educación Bolivia, mediante el uso de herramientas pedagógicos que permitan dinamizar los contenidos, para comprender los hitos históricos que marcaron la evolución de la educación boliviana.	• Realiza análisis crítico, reflexivo sobre la colonización del pensamiento y la historia. • Demuestra posicionamiento epistémico sobre la evolución histórica de la educación boliviana. • Transforma la narrativa colonial de la historia a partir de la recuperación de los sujetos invisibilizados.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN NUESTROS PUEBLOS ANTES DE LA COLONIA 1.1. Formas de educación en las naciones y pueblos indígenas originarios 1.2. Educación comunitaria en las culturas indígena originaria 1.3. La educación en el imperio incaico y precolonial **2. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA DURANTE EL PERIODO COLONIAL** 2.1. El proceso de colonización, invasión y evangelización 2.2. Destrucción de la cultura indígena 2.3. Las misiones eclesiásticas en las tierras altas 2.4. Las misiones eclesiásticas en las tierras bajas **3. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN BOLIVIA DURANTE LA REPÚBLICA**	**4. LA HISTORIA DEL ESTADO PLURINACIONAL** 4.1. Del pensamiento colonial a la descolonización de la conciencia nacional popular 4.2. La Bolivia de hoy ante el destino de la modernidad 4.3. La descolonización desde la educación 4.4. La despatriarcalización como objetivo de la educación 4.5. La lucha contra la violencia 4.6. La participación social en la educación boliviana 4.7. Prácticas y pensamiento político emancipador boliviano 4.8. La auto determinación de los pueblos **5. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA** 5.1. Antecedentes al paradigma del Modelo Educativo Social Comunitario Productivo 5.2. Creación de la pedagogía nacional 5.3. Congreso Nacional de Educación de 2006 (Sucre – Bolivia) 5.4. Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez"	**6. DESCOLONIZACIÓN Y LA HISTORIA** 6.1. Concepción de la historia colonial 6.2. La descolonización y decolonialidad 6.3. El pensamiento pluralista y el pluralismo en la historia **7. HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO PLURINACIONAL** 7.1. Antecedentes: 1er Congreso Indígena 7.2. Análisis crítico del sistema educativo 7.3. El desarrollo de la conciencia nacional 7.4. Apropiación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo 7.5. Descolonización en Bolivia 7.6. El paradigma civilizatorio del vivir mejor y del Vivir Bien

3.1. Organización inicial de la educación en Bolivia 3.2. La educación elitista del siglo XIX 3.3. Los gobiernos liberales y el proyecto de modernización en la educación 3.4. Misión Belga, George Rouma, la creación de la formación de maestros 3.5. Procesos de resistencia Indígena en la república por el derecho a la educación 3.6. Creación y experiencia de la Escuela Ayllu de Warisata 3.7. La revolución nacional y su reforma educativa 3.8. La educación en los procesos de dictadura 3.9. La educación en los gobiernos neoliberales 3.10. La revolución educativa del Estado Plurinacional Bolivia	**PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lectura complementaria: • Pérez, E. (1992). Warisata: La Escuela Ayllu. Hisbol S.R.L. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización sobre la lectura complementaria. **Producto:** Libreto de la teatralización. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	**Lectura complementaria:** • Bautista J. (2012). Hacia la descolonización de la ciencia social latinoamericana. Rincón Ediciones. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto:** Periódicos (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	**Lectura complementaria:** • Fanon, F. (1963). Los condenados de la tierra. Fondo de Cultura Económica. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo pedagógico **Producto:** Revista (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.
BIBLIOGRAFÍA:		
• Arce, R. (2015) Memorias de Ministerio de Educación, Investigación Documental Elaborado por año. • Baudin, L. (1955) El Imperio Socialista de los Incas. • Bautista, J. (2010) Crítica de la Razón Boliviana. 3ra. Edición. Rincón. • Bautista, J. (2012) "De la sociedad moderna a la comunidad transmoderna". Hacia la descolonización de la ciencia social Latinoamericana. Rincón Ediciones. • Bernal, M. (1993) Atenea negra. Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica. Crítica Grupo GRIJALBO-Mondadori. Introducción. Capítulos I, II y IV		

- Choque, R. (2013) Educación en la Colonia. Edición y corrección: IIPP y Soledad Domínguez.
- Dussel, E. (2008) 1492: El Encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad. Plural Editores. Conferencias 1,2 y 6 (Versión corregida y aumentada)
- Fanón, F. (1963) Los condenados de la tierra. Editorial FCE.
- Faveron, G. (2006) Rebeldes: Sublevaciones indígenas y naciones emergentes en Hispanoamérica en el siglo XVIII. Tecnos Grupo Anaya S.A. Capítulos II al VI, Instituto de Investigación Pedagógica Plurinacional (2022) Fuentes documentales para la investigación educativa en Bolivia. DVD 1
- James, C.L.R. (2003) Los Jacobinos Negros. TURNER Fondo de cultura económica. Capítulos: IV, V, VI y X
- Ministerio de Educación. (2010) Ley 070. El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Regular.
- Ministerio de Educación. (2015) Historia de la Educación en Bolivia a través de las memorias del Ministerio de Educación. Tomos I –VIII
- Pérez, E. (Ministerio de Educación) (2015) Warisata la Escuela Ayllu.
- Puente, R. (2011) Recuperando la memoria Una historia crítica de Bolivia. TOMO I: La república oligárquica y colonial 2da. Edición. UPS.
- Schavelzon, S. (2012) El nacimiento del Estado Plurinacional. Etnografía de una Asamblea constituyente. CEJIS/Plural.
- Sinclair, T. (2010) Cuando sólo reinasen los indios La política aymara en la era de la insurgencia 3ra. Edición. La mirada salvaje.
- Solano-Alpizar, J. (2015). Descolonizar la educación o el desafío de recorrer un camino diferente.
- Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia. (2017) Descolonización en Bolivia. Cuatro ejes para comprender el cambio
- Zavaleta, R. (2016) Pensamiento crítico y marxismo abigarrado. Hernán Ouviña y Diego Giller (editores).
- Zavaleta, R. "Bolivia: El Desarrollo de la Conciencia Nacional" (Ver Obras Completas de Rene Zavaleta, TOMO I, PAG. 121 – 21O)

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos los principios y valores sociocomunitarios, a partir de un análisis y reflexión de las bases y fundamentos de la educación boliviana, orientado al pensamiento crítico mediante la concreción del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, para la consolidación del Vivir Bien de una sociedad en comunidad.	• Identifica y clasifica los diferentes modelos educativos. • Compara y analiza los modelos educativos durante la evolución de la educación boliviana. • Reconoce y describe las características y elementos del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. MODELO EDUCATIVO 1.1. Conceptualización de Modelo Educativo 1.2. Enfoques y características de los modelos pedagógicos 1.3. Tipos de Modelos Educativos 1.3.1. Modelo tradicional	**4. EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA PRODUCTIVA COMO POLÍTICA EDUCATIVA EN BOLIVIA** 4.1. Ley de la Educación No. 070 de educación "Avelino Siñani - Elizardo Pérez"	**6. CONCRECIÓN DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO** 6.1. Planificación Educativa 6.2. Proyectos Socioproductivo (PSP)

1.3.2. Modelo conductista 1.3.3. Modelo romántico o experiencia 1.3.4. Modelo cognitivista 1.3.5. Modelo constructivista 1.3.6. Modelo conectivista 1.3.7. Modelo humanista **2. TENDENCIAS EDUCATIVAS SOBRE MODELOS EDUCATIVOS** 2.1. Aulas colaborativas 2.2. Entornos y ambientes virtuales de aprendizaje (EVA y AVA) 2.3. Educación personalizada 2.4. Nuevas tecnologías emergentes 2.5. Salud mental en la Educación 2.6. Educación híbrida 2.7. Entornos virtuales o híbridos **3. CALIDAD EDUCATIVA** 3.1. El metaverso un nuevo paradigma educativo 3.2. Tendencias de calidad educativa en el mundo 3.3. Transformación y calidad educativa 3.4. Calidad educativa según la UNESCO 3.5. Calidad educativa según la OPCE	4.2. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo 4.2.1. Problemáticas a las que responde el Modelo Educativo 4.2.2. Fundamentos del Currículo 4.2.3. Bases del Currículo 4.2.4. Enfoques del Currículo 4.3. Educación Interculturalidad y Derechos Culturales 4.3.1. Educación Sociocomunitaria Productiva 4.3.2. Principios 4.3.3. Fundamentos 4.3.4. Orientaciones **5. CURRÍCULO BASE DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL** 5.1. Caracterización general de la Educación en Bolivia 5.2. Currículo base del Modelo Educativo 5.3. Organización curricular 5.4. Concreción curricular del SEP 5.5. Sistema de evaluación **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	6.3. Currículo base, Planes y Programas, currículo regionalizado y diversificado (PAT) 6.4. Planes de desarrollo curricular (PDC) 6.5. Momentos metodológicos: Práctica, Teoría, Valoración, Producción 6.6. Los materiales educativos en el MESCP 6.7. Evaluación Participativa de los Procesos Educativos 6.8. Desarrollo de las Lenguas en los Procesos Educativos 6.9. Gestión curricular para la Transformación educativa **7. EJES ESTRATÉGICOS DEL MESCP** 7.1. Fortalecimiento a la Gestión Institucional 7.2. Educación Productiva 7.3. Educación de calidad 7.4. Equidad y oportunidad 7.5. Participación y Control Social **8. PRINCIPIOS ARTICULADORES DEL MESCP** 8.1. La Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo 8.2. Justicia social, erradicar la pobreza 8.3. Equidad de género y generacional 8.4. Equilibrio y armonía con la naturaleza
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lectura complementaria: • Modelos educativos en América Latina. - Weinberg, G., Arata, N., Dussel, I., Pineau P. (2020). **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario. **Producto:** Libreto de la teatralización.	**Lectura complementaria:** • Modelo Pedagógico y Didáctico Transformador – David Mora (2013). **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto:** Periódicos	**Lectura complementaria:** • Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional - Ministerio de Educación (2012). **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo pedagógico **Producto:** Revista

(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	(*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Cerillo, L. (2000) Los Pilares de la Educación Popular. Fe y Alegría.
- Choque, R. y Quisbert, C. (2006). Educación indigenal en Bolivia: un siglo de ensayos educativos y resistencias patronales. Unidad de Investigaciones Históricas Unih-Pakaxa.
- Fanón, F. (1963). Los condenados de la tierra. FCE.
- Fresan, M. (2017). Modelos educativos para el siglo XXI: aproximaciones sucesivas. Unidad Cuajimalpa.
- Koyré, A. (2000). Estudios de historia del pensamiento Científico. Siglo XXI.
- Ministerio de Educación de Bolivia. (2012). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional. ViceMinisterio de Educación Regular.
- Ministerio de Educación de Bolivia. (2015). El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.
- Mora, D. (2012). Educación Socio Comunitaria Productiva. Principios fundamentos y orientaciones. Instituto Internacional de Investigación Educativa para la Integración.
- Mora, D. (2013). Modelo Pedagógico y Didáctico Transformador. Instituto Internacional de Investigación Educativa para la Integración.
- Naciones Unidas (2016) Objetivos de Desarrollo Sostenible. CEPAL.
- Pérez, E. (Ministerio de Educación) (2015) Warisata: la escuela ayllu.
- Rodríguez, M. (1997). La construcción colectiva del conocimiento en la educación popular: desafíos actuales en contextos culturales andino-bolivianos. Colección: Biblioteca de Educación Popular No. 6. PROCEP- CENPROTAC- Movimiento de Educadores Populares en Bolivia.
- Weinberg, G., Arata, N., Dussel, I., Pineau P. (2020). Modelos educativos en América Latina.
- Zavaleta, R. (2013) "Problemas de la cultura, la clase obrera y los intelectuales", en Obras completas II. Plural.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Promovemos el respeto, la responsabilidad y el compromiso del ejercicio docente, realizando análisis crítico propositivo del estudio y comprensión de la pedagogía, didáctica, currículo (diseño y concreción), ética y uso de tecnologías en los procesos educativos, para fortalecer los PDC como instrumento que responde a las necesidades educativas para transformar la práctica educativa en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.		• Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de la didáctica, aplicando estrategias motivadoras para el aprendizaje significativo. • Desarrolla habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica. • Analiza de forma crítica y reflexiva sobre la planificación y evaluación currículo del MESCP. • Trabaja con actitud propositiva, proactiva y compromiso en equipo comunitario.	

	• Elabora de estrategias metodológicas pertinentes a la realidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA PEDAGOGÍA 1.1. Origen y Etimología de la Pedagogía 1.2. ¿Qué es la Pedagogía? 1.3. Características de la pedagogía: Tipos de pedagogía 1.4. Pedagogía y educación: Currículo y Didáctica 1.5. La condición colonial en la educación: el papel de la escuela 1.6. La relación entre cultura y educación 1.7. La escuela, sus pedagogías y sus desafíos 1.8. Arquitectura pedagógica **2. PEDAGOGÍAS LATINOAMERICANAS** 2.1. La experiencia pedagógica (en la cosmovisión) del mundo andino – amazónico 2.2. La otredad pedagógica presente en las prácticas sociales y culturales del mundo no Moderno 2.3. Pedagogía del oprimido 2.4. Pedagogía de la pregunta 2.5. Pedagogía de la autonomía 2.6. Pedagogía de la esperanza 2.7. Pedagogía liberadora 2.8. Pedagogía critica 2.9. Pedagogía de la indignación 2.10. Educación popular y cambio social en América Latina 2.11. La educación como puente a la vida 2.12. Tendencias pedagógicas	**5. DESAFÍOS ACTUALES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE** 5.1. Problemas de los Sistemas Educativos actuales 5.2. Transformación de la educación y su impacto en la Unidad Educativa 5.3. Motivación en los procesos de formación y socioemocionales 5.4. Recuperación de los saberes previos: desde la cosmovisión 5.5. Problematización cognitiva 5.6. Reflexión sobre el aprendizaje 5.7. Procesamiento de la información: sistematización 5.8. Evaluación del proceso de aprendizaje y formativo 5.9. La globalización, los estados nacionales, ciudadanía, calidad y competitividad 5.10. Políticas educativas en los subsistemas de educación regular, alternativa y especial **6. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS** 6.1. Estrategias de enseñanza 6.2. Estrategias de aprendizaje 6.3. Aprendizaje basado en desafíos 6.4. Estrategias para desarrollar habilidades y capacidades investigativas 6.5. Estrategias de razonamiento lógico matemático y argumentación pedagógica 6.6. Practicas Externas **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**7. EL CURRÍCULO Y DIDÁCTICA CRÍTICA** 7.1. La epismología de la Didáctica 7.2. Caracterización de la Didáctica 7.3. Relación pedagógica entre el currículo y la didáctica 7.4. Didácticas para la formación presencial, semi presencial y distancia. 7.5. La formación integral y holística: materiales educativos en los momentos metodológicos 7.6. Didáctica para la educación virtual: E-learning, B-learning **8. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL EJERCICIO DOCENTE** 8.1. Delimitación disciplinar de la didáctica Enfoques, teorías y modelos 8.2. El rol del maestro en la práctica pedagógica: Como elaborar los materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el MESCP 8.3. Desarrollo de estrategias para el aprendizaje eficaz: metodologías activas y colaborativas 8.4. Estrategias para desarrollar la habilidad y capacidad investigativa en los estudiantes 8.5. Estrategias de razonamiento, crítico y argumentación 8.6. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje: innovación en el currículo 8.7. Elaboración de materiales educativos a partir de las estrategias aprendidas **9. LA DIDÁCTICA EN LA EVALUACIÓN CURRICULAR** 9.1. Bases de la planificación curricular

3. PEDAGOGÍAS CRÍTICA Y ALTERNATIVAS 3.1. La pedagogía crítica desde la perspectiva y pertinencia en América Latina 3.2. Aproximación a las pedagogías alternativas 3.3. La pedagogía radical como política cultural 3.4. Pedagogías poscoloniales y política de la diferencia **4. ETAPAS DEL PROCESO PEDAGÓGICO** 4.1. Planificación y orientación 4.2. Motivación, asimilación y dominio 4.3. Sistematización y evaluación de las habilidades profesionales pedagógicas		9.2. Procesos pedagógicos y uso de tecnologías en el aula 9.3. Según el momento: evaluación inicial, evaluación procesual y evaluación final 9.4. Según a quien va dirigida y quien la efectúa: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación 9.5. Según el punto de referencia en el que se sustenta: evaluación por normas y evaluación por criterios Elaboración de instrumentos de evaluación según el proceso evaluativo
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Pedagogía de la liberación – Paulo Freire. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Diseño curricular **Producto:** Diseño de un currículo para su especialidad.	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Pedagogía dinámica – Virginia Gonzales Ornelas **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Cuadro comparativo **Producto:** Guía de estrategias metodológicas para su especialidad.	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • La didáctica no parametral – Estela Quintar **Niveles de lectura:** textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Evaluación en el MESCP **Producto:** Elaboración de guías de evaluación para su especialidad.
BIBLIOGRAFÍA:		
• Cabero, A. (2015) Reflexiones Educativas sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnología, Ciencia y Educación. • Coll, C., J. Palacios y A. Marchesi. (2001) Desarrollo Psicológico y Educación, Psicología de la Educación Escolar, Ed. Alianza. • Ferreire, A. (1953) La Escuela sobre Medida, a la Medida del Maestro. Kapelusz. • García, S. et al. (2002): Razonamiento y argumentación en Ciencias. Diferentes puntos de vista. En el currículo oficial. En Enseñanza de las Ciencias. Revista de investigación y experimentación didáctica. Volumen 20. No.2. Junio. Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Valencia. • Martelo, R.J., A.L. Ponce y F. Acuña. (2016) Guía Metodológica para el Diseño de un Plan Estratégico Informático en Instituciones de Educación Superior. Formación Universitaria. • Ministerio de Educación (2015) Compendio de Unidades de Formación – PROFOCOM "Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo – Subsistema de Educación Regular" Equipo PROFOCOM.		

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LENGUA ORIGINARIA: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio crítico y reflexivo de la lectura, oralidad, fonología y fonética, mediante la práctica de las capacidades comunicativas en la expresión oral y escrita en las lenguas originarias, para promover una comunicación asertiva y en la convivencia armónica comunitaria.	• Desarrolla capacidades comunicativas y de escucha mutua en la comunidad. • Interpretar de las diferentes expresiones de la cultura originaria a través de la lectura. • Desarrolla las capacidades y habilidad productivas. • Práctica desde la oralidad la identidad cultural. • Elabora textos descriptivos cortos y sencillos desde nuestra propia identidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ORALIDAD Y LITERACIDAD: CHACO, ORIENTE, ANDINO, VALLES Y AMAZONÍA 1.1. Análisis: Lectura interpretativa de la literatura: Chaco, Oriente, Andino, Valles y Amazonia 1.2. Juegos lingüísticos (trabalenguas, diálogos, poesías y canciones) verbos y adjetivos calificativos 1.3. Diálogos: Juegos lingüísticos (Adivinanzas, acrósticos, estribillos, refranes y otros) - pronombres interrogativos 1.4. Cuentos, mitos y leyendas – tiempos verbales en la producción de textos, sufijos oracionales 1.5. Sociodrama – sufijos nominales **2. EN NUESTRO PUEBLO TODOS TENEMOS VIDA: LAS PERSONAS, ANIMALES, PLANTAS, LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS** 2.1. Nombres de las partes del cuerpo humano – Pronombres demostrativos, personales	**3. FONÉTICA Y FONOLOGÍA DESCRIPTIVA** 3.1. Fonemas: vocales y consonantes 3.2. Identificación de modos y puntos de articulación a partir de las palabras 3.3. Descripción fonética y fonológica de la lengua 3.4. Diálogos socio-comunitarios (hogar, familia, escuela y comunidad) - Sustantivos común propio, colectivo) 3.5. Números naturales y ordinales (Dinámicas, juegos, rondas, canciones) 3.6. Distancia: cerca-lejos; adverbios de lugar **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**4. TODOS TENEMOS NUESTRAS RAÍCES, VENIMOS DE UN PUEBLO, CON LENGUA Y CULTURA** 4.1. ¿Quiénes somos? – Pronombres personales 4.2. Saludos y despedidas en tiempos (mañana, tarde, noche) – los miembros de la familia 4.3. Diálogos de presentación - Pronombres personales 4.4. Dialogo: las ocupaciones -verbo ser - oraciones interrogativas, afirmativas y negativas con la respuesta si/no 4.5. Diálogos: Escuchar canciones existentes en LO– Identificación de sustantivos 4.6. Diálogos: Vocabulario del contexto – lectura de palabras y frases – verbos y sustantivos

2.2. Nombres de personas, animales, plantas y objetos - Sufijos posesivos - adjetivos calificativos – pronombres posesivos 2.3. El tiempo (hora) – Pronombres interrogativos 2.4. Tiempos verbales en el diálogo 2.5. Días de la semana – adverbios de tiempo 2.6. Meses y estaciones del año - pronombre interrogativo, sufijos oracionales		
LECTURA COMPLEMENTARIA: Interpretación analítica en base a normas referidas a lenguas originarias en la Constitución Política del Estado Plurinacional. Descolonización cultural lingüística y educativa en Bolivia, autor Ignacio Apaza. Interpretación analítica de LA R/M No. 599/2011 La revolución india de fausto reinaga: Ideología y Filosofía Política Descolonizadora. La Nación Aymara Existe - Narración, vivencia e identidad aymara en el Departamento de Puno, Perú. Autor: Ventura I Oller, Montserrat. Universidad de Barcelona. 2016	**LECTURA COMPLEMENTARIA:** Reflexión propositiva de la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez" Aprender A Escuchar. De Carlos Lenkersdorf. Lenguas e Identidades en Los Andes. Autores: Molina y Grabner. Ecuador 2005	**LECTURA COMPLEMENTARIA:** Análisis interpretativo de la Ley General N° 269 de Derechos y Políticas Lingüísticas Lingüística y colonialismo. De Jean Calvet Memorias del olvido. De Lucas Miranda Mamani Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011

BIBLIOGRAFÍA:

- Apaza A., I. (2007). La descolonización cultural, lingüística y educativa en Bolivia.
- Reinaga, F. (2012). La Revolución India de ideología y filosofía política descolonizadora.
- Ventura I., O. (2016): La nación aymara existe.
- Carlos Lenkersdorf. (2005). Lenguas e identidades en Los Andes
- Gaceta Oficial de Bolivia 405NEC (2012). Ley General de Derechos y Políticas Lingüísticas

ESPECIALIDAD:	TODAS		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER I: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos capacidades investigativas, comunitarias y descolonizadoras a través del estudio, análisis, importancia de la investigación educativa, produciendo conocimientos con pensamiento productivo y emancipador, demostrando una actitud ética con valores sociocomunitarios incidiendo en una educación transformadora, digna y de calidad.	• Elabora ensayos respetando los criterios de escritura académica según normas APA. • Aplica métodos y técnicas para la recolección de datos. • Comprende los fundamentos de investigación científica e investigación educativa para tener una postura crítica y acorde al modelo Sociocomunitario Productivo.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TALLER DE REDACCIÓN GENERAL DOCUMENTAL Y ARGUMENTATIVA 1.1. Redacción de informes, actas, cartas y otros 1.2. Normas internacionales de redacción académica 1.2.1. Formato general del trabajo 1.2.1.1. Formato del documento 1.2.1.2. Orden de los elementos del trabajo 1.2.1.3. Nivel de los títulos 1.2.2. Tablas y figuras 1.2.2.1. Formato de tablas 1.2.2.2. Formato de figuras 1.2.2.3. Lista de chequeo para la inclusión de tablas y figuras 1.2.3. Citas 1.2.3.1. Cita textual 1.2.3.2. Parafraseo 1.2.3.3. Reglas según número de autores 1.2.3.4. Otras situaciones de citación 1.2.3.5. Citas que no requieren referencia 1.2.4. Referencias 1.2.4.1. Elementos de las referencias 1.2.4.2. Variación de acuerdo con el número de autores	**3. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA** 3.1. Fundamentos de investigación educativa 3.2. La investigación y el maestro 3.3. Grandes modelos de investigación educativa: Interpretativo y crítico-propositivo 3.4. Investigación Pedagógica o investigación educativa 3.5. Pedagogía experimental: Génesis de la investigación pedagógica 3.6. La emergencia de un modelo integrador: 3.7. De los paradigmas simplistas al paradigma de la complejidad 3.7.1. Modelo interpretativo 3.7.2. Modelo sociocrítico 3.8. El modelo de investigación crítico-propositiva 3.9. El Modelo crítico-propositivo 3.10. Pasos de una investigación según el modelo crítico-propositivo	**4. LECTURA CRÍTICA DE LA REALIDAD EDUCATIVA EN EL MARCO DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO (MESCP)** 4.1. Sentido de la Investigación Educativa y Producción de Conocimientos en el marco del MESCP 4.2. Orientaciones generales para la Investigación Educativa - Producción de Conocimientos y Práctica Educativa Comunitaria en el MESCP 4.3. Conformación del equipo comunitario de IEPC-PEC (Importancia, Características, Funciones y Práctica del trabajo comunitario colaborativo) 4.4. Lectura crítica constructiva de la realidad educativa en la Comunidad, Unidad Educativa y Aula 4.5. Articulación de la investigación educativa con la concreción curricular en la práctica educativa comunitaria 4.6. Gestión institucional; importancia de la planificación curricular para el desarrollo de las clases (POA, PSP, PAT y PDC) en las UE/CEA/CEE

1.2.4.3. Ejemplos de las principales referencias
1.2.4.4. Referencias de material electrónico y audiovisual
1.2.4.5. Referencias legales
1.3. Escritura académica
1.3.1. Formas Elocutivas
1.3.1.1. Descripción
1.3.1.2. Narración
1.3.1.3. Explicación
1.3.1.4. Argumentación
1.3.2. Artículo
1.3.2.1. ¿Qué es un artículo?
1.3.2.2. Diferencia entre ensayo y articulo
1.3.2.3. Tipos de artículos
1.3.2.4. Estructura de un artículo científico, educativo y de dialogo de autores
1.3.2.5. Elaboración de un artículo científico, educativo o de diálogo de autores
1.3.3. Reseña histórica y bibliográfica
1.3.3.1. ¿Qué es una reseña?
1.3.3.2. Tipos de reseña
1.3.3.3. Estructura de una reseña histórica y bibliográfica
1.3.3.4. Elaboración de una reseña histórica o bibliográfica
1.4. Recursos Electrónicos
1.4.1. Redalyc
1.4.2. Scielo.org
1.4.3. Dialnet
1.4.4. Latindex

2. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Conceptos Generales
2.2. El Conocimiento empírico
2.3. El Conocimiento científico
2.4. Paradigmas de la investigación
2.4.1. Paradigmas de la investigación científica
2.4.2. Paradigmas descolonizadores de la investigación
2.4.3. Modelo o paradigma racionalista – cuantitativo
2.4.4. Modelo o paradigma naturalista o cualitativo – fenomenológico
3.11. Fundamentos del modelo crítico-propositivo
3.12. Sistema de categorías del Modelo Crítico-propositivo
3.13. Estructura de relaciones
3.14. Fases de la investigación según el modelo crítico-propositivo

PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)

4.7. Producción de conocimientos en el desarrollo de los procesos educativos
4.8. Análisis crítico de la producción de conocimientos en educación
4.9. Importancia y función del portafolio IEPC-PEC
4.10. Elaboración del portafolio IEPC-PEC en físico y digital a través de programas y aplicaciones informáticas

5. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA LECTURA CRÍTICA DE LA REALIDAD

5.1. Técnica y herramientas de relevamiento de datos cualitativos y cuantitativos
5.1.1. Cuantitativos
5.1.1.1. La entrevista estructurada
5.1.1.2. Cuestionario auto diligenciado
5.1.1.3. Observación sistemática, regulada o controlada
5.1.1.4. Escalas de actitud y opinión
5.1.1.5. Estadísticas, fuentes secundarias de datos
5.1.2. Cualitativos
5.1.2.1. Entrevista no estructurada y entrevista dirigida
5.1.2.2. La entrevista en profundidad
5.1.2.3. Grupos focales
5.1.2.4. Observación simple, no regulada y participante
5.1.2.5. Historias de vida, diarios
5.1.2.6. Análisis de contenido
5.1.2.7. El método etnográfico
5.2. Calidad de los datos
5.2.1. Requisitos de un instrumento de medición
5.2.2. Criterios y procesamientos de validación de los datos cualitativos
5.3. Procesamiento, análisis e interpretación de datos
5.3.1. Procesamiento y análisis de datos cuantitativos
5.3.1.1. Estadística para el análisis de datos
5.3.1.2. Estadística descriptiva
5.3.1.3. Estadística inferencial

2.5. Enfoques de la investigación 2.5.1. Enfoque cuantitativo 2.5.2. Enfoque cualitativo 2.5.3. Enfoque mixto 2.6. Fases o procesos de la Investigación de acuerdo al enfoque de investigación 2.7. Métodos del proceso de investigación científica 2.7.1. Método y metodología en la investigación científica 2.7.2. Investigación Acción Participativa (IAP) 2.7.3. Investigación Etnográfica 2.7.4. Método general del proceso de investigación científica 2.8. Tipos de investigación científica 2.8.1. Exploratorios 2.8.2. Descriptivos 2.8.3. Correlacionales 2.8.4. Explicativos		5.3.2. Procesamiento y análisis de datos cualitativos 5.3.2.1. Reducción y categorización de la información 5.3.2.2. Clarificar, sintetizar y comparar 5.3.2.3. Programas para análisis cualitativo de datos textuales
LECTURAS COMPLEMENTARIAS		
• Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• J., Elliott. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morata. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.
BIBLIOGRAFÍA:		
• Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf • Barroso O., J., Cabero A., J. () La investigación Educativa en TIC. Visiones Prácticas. Editorial Síntesis. • Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf • Díaz-Barriga A., Luna M., A. B. (Coor). (2015). Metodología de la investigación educativa. • Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez –Gomez, D., Paré, M. H. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial UOC. • Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo. http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf • J., Elliot. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morada.		

- Latorre, A. (2007) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernandez C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos actitudes dialógicas y de complementariedad desde los principios y valores sociocomunitarios, analizando las bases legales y políticas educativas en Bolivia, aplicando estrategias pertinentes que ayuden a la interpretación de estos documentos, para transformar los procesos pedagógicos en respuesta a las necesidades educativas.	• Asume los postulados de la Constitución Política del Estado. • Identifica los contenidos de la Ley de la Educación No. 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez". • Interpreta y analiza la legislación y normativas educativas del Sistema Educativo Plurinacional. • Fundamenta las políticas educativas que ayuden a la formación profesional.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO 1.1. Bases fundamentales del Estado 1.2. Estructura y organización funcional del Estado 1.3. Estructura y organización territorial del Estado 1.4. Estructura y organización económica del Estado 1.5. Jerarquía normativa y reforma de la constitución	**4. NORMATIVA ESPECÍFICA DEL SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL** 4.1. Reglamento del Escalafón Nacional DS N° 04688 4.2. Reglamento de faltas y sanciones del Magisterio personal docente y administrativo RS 212414 de 21 de abril de 1993 4.3. Normas Generales para la Gestión Educativa RM N° 001 de cada gestión	**6. PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS** 6.1. Análisis de la realidad educativa y la coyuntura actual 6.2. Finalidad del proyecto educativo 6.3. Características del proyecto innovador (Originalidad, especificidad, autonomía, investigación y Participación) 6.4. Sistema y cultura tributaria

2. LEY DE LA EDUCACIÓN N° 070 "AVELINO SIÑANI – ELIZARDO PÉREZ"

2.1. Marco filosófico y político de la Educación Boliviana
2.2. Sistema Educativo Plurinacional
2.3. Organización Curricular, Administración y Gestión del Sistema Educativo Plurinacional

3. LEGISLACIÓN EDUCATIVA EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

3.1. Ley N° 045 contra el racismo y toda forma de discriminación y su implicancia en procesos educativos
3.2. Ley N° 548 Código Niño, Niña y Adolescente Derechos y obligaciones de los niños, niñas y adolescentes
3.3. Ley N° 1371 Modificación a la Ley N° 548 de 17 de julio de 2014, "Código niño, niña y adolescente"
3.4. Ley N° 004 Lucha contra la corrupción enriquecimiento ilícito e investigación de fortunas "Marcelo Quiroga Santa Cruz" Educación para combatir la corrupción
3.5. Ley N° 450 de Protección a Naciones y Pueblos Indígena Originarios en situación de Alta Vulnerabilidad
3.6. Ley N° 348 "Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida libre de Violencia"
3.7. Ley N° 243 Ley contra el acoso y violencia política hacia las mujeres
3.8. Ley N° 1390 Ley de Fortalecimiento para la lucha contra la Corrupción
3.9. Ley N° 1426 Declaración del Decenio de las Lenguas Indígenas en el Estado Plurinacional de Bolivia
3.10. Ley N° 1407 Plan de Desarrollo Económico y Social 2021-2025 "Reconstruyendo la Economía para Vivir Bien, hacia la Industrialización con Sustitución de Importaciones"
3.11. Ley N° 1178 SAFCO, Sistema de Administración y Control Gubernamental
3.12. Ley General del trabajo

4.4. Reglamento de Participación Social Comunitario en Educación Padres y Madres de Familia – Juntas Escolares o Consejos Educativos RM N° 750/2014
4.5. Erradicando la violencia en procesos educativos Decretos Supremos N° 1302 y N° 1320 (Erradicación de la violencia, maltrato y abuso que atente contra la vida e integridad física, psicológica y/o sexual de niñas, niños y adolescentes estudiantes, en el ámbito educativo)
4.6. Educación Despatriarcalizadora para el vivir bien y autonomía de las naciones y pueblos indígenas, Originarios y afrobolivianos

5. POLÍTICAS EDUCATIVAS

5.1. Plan Nacional de Desarrollo Bolivia Digna, Soberana, Productiva y Democrática para el vivir bien en el marco del Derecho Humano
5.2. Plan de Desarrollo Económico y Social (PDES) 2021 – 2025 de Bolivia
5.3. Plan Estratégico institucional del Ministerio de Educación
5.4. Líneas de acción del Ministerio de Educación hacia el Bicentenario con una calidad Educativa
5.5. Recuperación y mejoramientos de los aprendizajes
5.6. Fortalecimiento de las condiciones para la calidad Educativa
5.7. Educación en el centro de la atención y la acción social

PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)

6.5. Resolución de problemas técnicos y el trabajo por proyectos en los procesos productivos

7. POLÍTICAS NACIONALES, POTENCIALIDADES Y VOCACIONES PRODUCTIVAS

7.1. Modelo Económico, Social, Comunitario y Productivo
7.2. Plan de desarrollo económico y social
7.3. Gobierno Electrónico
7.4. Gobierno Soberano
7.5. Gobierno Eficiente
7.6. Gobierno abierto y participativo
7.7. Sectores estratégicos de recursos
7.8. Complejos productivos integrales
7.9. Sectores generadores de ingresos y empleo
7.10. Potencialidades comunitarias (diversidad biológica, recursos naturales)
7.11. Recursos forestales, hídricos, minerales y de los hidrocarburos
7.12. Potencial turístico
7.13. Actividades productivas a las que se dedican las familias y la comunidad
7.14. Relación comunidad – Madre Tierra en la Producción

8. EDUCACIÓN EMPRENDEDORA

8.1. Conceptos de emprendimiento
8.2. Características de los emprendimientos
8.3. Educación emprendedora: aprender a emprender en el marco del MESCP
8.4. Diseño de proyectos y evaluación de la educación emprendedora
8.5. Emprendimiento productivo
8.6. Elementos fundamentales para la contabilidad básica
8.7. Principales problemas que enfrentan los emprendimientos
8.8. Emprendimientos en Bolivia

<table>
<tr><td></td><td></td><td>9. ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO
9.1. Título del Proyecto de Emprendimiento Productivo Innovador
9.2. Lectura y análisis de la realidad productiva
9.3. Localización
9.4. Priorización de potencialidades y vocaciones productivas
9.5. Fundamentación o Justificación del proyecto
9.6. Objetivos del Proyecto
9.7. Planificación de acciones
9.8. Recursos humanos, materiales, financieros y tecnológicos
9.9. Costos y presupuestos
9.10. Implementación y evaluación</td></tr>
<tr><td colspan="3">PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN</td></tr>
<tr><td>Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.
• Constitución Política del Estado
Niveles de comprensión lectora: Textual, inferencial y crítico.
Estrategia: Teatralización del texto complementario.
Producto: Libreto de la teatralización.</td><td>Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.
• Ley N° 070 de la educación "Avelino Siñani – Elizardo Pérez"
Niveles de comprensión lectora: Textual, inferencial y crítico.
Estrategia: Artículos de opinión
Producto: Periódicos</td><td>Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación.
• Plan de Desarrollo Económico y Social 2021 - 2025, Reconstruyendo la Economía para el vivir Bien, hacia la Industrialización con sustitución de importaciones en el marco del Desarrollo Integral para el vivir Bien.
Niveles de comprensión lectora: Textual, inferencial y crítico.
Estrategia: Artículo pedagógico
Producto: Revista</td></tr>
<tr><td colspan="3">BIBLIOGRAFÍA:</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Centro de Multiservicios Educativos CEMSE. (2020). Despatriarcalización de la vida. Plan de formación en género. La comunidad al centro N°1. La Paz, Bolivia.
• Decreto Supremo 0762 Reglamento a la Ley Contra el racismo y toda forma de discriminación.
• Constitución Política del Estado (2009) Estado Plurinacional de Bolivia.
• Ley de Educación N°070 Avelino Siñani – Elizardo Pérez.
• Ministerio de Educación (2022). Guía para una Educación despatriarcalizadora. Unidad de Políticas de Intraculturalidad, Interculturalidad y Plurilingüismo - Equipo de Género Generacional y Justicia Social Instituto de Investigaciones Pedagógicas Plurinacionales.
• Plan de Desarrollo Económico y Social 2021 -2025, Reconstruyendo la Economía para el vivir Bien, hacia la Industrialización con sustitución de importaciones. en el marco del Desarrollo Integral para el vivir Bien.</td></tr>
</table>

- Ministerio de Planificación del desarrollo (2021). Plan de Desarrollo Económico y Social (PDES) 2021 – 2025. Reconstruyendo la Economía para el Vivir Bien, hacia la industrialización con sustitución de importaciones.
- Ministerio de Educación (2017, 30 septiembre). R.M. 750 de 2017. Reglamento de participación social comunitario en educación de padres y madres de familia-juntas escolares.
- Ministerio de Educación (2014). Plan Estratégico institucional. Dirección General de Planificación.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Comprendemos la importancia del estudio y aplicación de la neuroeducación y estrategias metodológicas, investigando su incidencia en los procesos de enseñanza aprendizaje para promover una educación que responda a las necesidades de los estudiantes y asumir una actitud responsable, propositiva e innovadora en la educación.	• Comprende las funciones cerebrales que están involucradas en los procesos de aprendizaje. • Comprende la importancia de la neuroeducación en la práctica docente. • Aplica correcta y acertadamente las estrategias metodológicas desde la neuroeducación. • Enuncia y aplica estrategias didácticas acordes a las necesidades e intereses de la población estudiantil.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BASES CONCEPTUALES DE LA NEUROCIENCIA 1.1. ¿Qué es la neurociencia? 1.2. La neurociencia en la historia 1.3. El aprendizaje desde la neurociencia 1.4. Naturaleza interdisciplinar de la neurociencia: Relación de neurociencias, psicología, educación y otras ciencias 1.5. Neuroeducación, neurodidáctica para el aula, el aprendizaje, la diversidad y la inclusión **2. PSICOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE** 2.1. Psicología educativa y psicología del aprendizaje 2.2. El proceso de aprendizaje	**5. PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA** 5.1. Poder y liderazgo 5.2. Actividad y resistencia en la comunidad 5.3. Naturaleza social y comunitaria del ser humano 5.4. La psicología comunitaria 5.5. La acción humana y su componente ideológico 5.6. Neuroeducación y la práctica pedagógica **6. NEUROEDUCACIÓN Y NEURODIDÁCTICA PARA EL AULA** 6.1. Origen de la neuroeducación	**8. LA CONCIENCIA, LA EMOCIÓN Y EL SENTIMIENTO** 8.1. Experiencias y vivencias psicológicas 8.2. El ser humano: Unidad biopsicosocial 8.3. Características de la conciencia 8.4. La Neurobiología y la conciencia 8.5. El sentimiento y las emociones **9. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN LA NEUROEDUCACIÓN** 9.1. Cómo aquietar y serenar el cerebro 9.2. Formas de estimulación cerebral 9.3. Cerebro y concentración 9.4. Mantenimiento de un buen estado cerebral 9.5. Mantenimiento de una buena estimulación ambiental

2.3. Comportamiento y experiencia en el aprendizaje 2.4. Teorías de la psicología del aprendizaje 2.5. La psicología sociocultural de Vygotsky **3. ESTRUCTURA Y FUNCIONES DEL CEREBRO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE** 3.1. El cerebro 3.2. El sistema nervioso central (SNC) y periférico (SNP) 3.3. Funciones cognitivas del cerebro 3.4. La neurona, la sinapsis y redes neuronales 3.5. Plasticidad cerebral en el aprendizaje 3.6. Conocimientos actuales de neurogénesis 3.7. Importancia de las neuronas espejo **4. PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE** 4.1. Estructura cognitiva y funciones ejecutivas 4.2. Procesos Cognitivos Simples y Superiores 4.3. Percepción, atención, memoria, lenguaje, inteligencia, pensamiento y aprendizaje 4.4. Relación de cuerpo y mente en el conocimiento 4.5. Planificación, resolución de problemas y creatividad en los procesos cognitivos de aprendizaje 4.6. Los procesos cognitivos de aprendizaje en las personas con discapacidad, dificultades de aprendizaje y talento extraordinario	6.2. Caracterización y desarrollo de capacidades en la diversidad 6.3. Principios para un aprendizaje basado en la neuroeducación 6.4. Neuroeducación y desarrollo de capacidades en la diversidad 6.5. La neuroeducación y neurodidáctica en el aula **7. METACOGNICIÓN, APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y ESTRATEGIAS DE ESTUDIO** 7.1. Conocimiento y habilidades metacognitivas 7.2. Aprendizaje autorregulado 7.3. Estrategias de aprendizaje y estudio eficaces 7.4. Estrategias mnemotécnicas 7.5. Control de comprensión 7.6. Identificación de información relevante **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	9.6. Programas estimulares específicos 9.7. Estrategias dinamizantes de las funciones cerebrales 9.8. Estrategias para la convivencia 9.9. Estrategias para la atención de los procesos de enseñanza aprendizaje (por especialidades y nivel: inicial, primaria, secundaria) 9.10. Disciplina y asertividad 9.11. Corresponsabilidad de la actividad **10. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DESDE LA ESPECIALIDAD Y LA DIVERSIDAD** 10.1. Estrategias, métodos, técnicas y actividades para la atención de los procesos de aprendizaje y enseñanza desde la especialidad y nivel 10.2. Ambiente comunitario de aula y procesos de convivencia en el aula 10.3. Recursos educativos, material educativo y gimnasia cerebral para un aprendizaje comunitario desde la neurodidáctica 10.4. Planificación y desarrollo de actividades considerando la neurodidáctica
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre y otros que fortalezcan las unidades de formación: • ¿La educación realmente necesita de la neurociencia? - Raúl Salas Silva **Niveles de lectura:** Textual, inferencial y crítica **Estrategia:** Esquematización cognitiva **Producto:**	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre y otros que fortalezcan las unidades de formación: • La Psicología Social Comunitaria en América Latina: ¿Consolidación o crisis? - Esther Wiesenfeld **Niveles de lectura:** Textual, inferencial y crítica **Estrategia:** Producción textual	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre y otros que fortalezcan las unidades de formación: • Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica - Howard Gardner **Niveles de lectura:** Textual – literal; inferencial y crítica **Estrategia:** Observación directa **Producto:**

Elaboración de un mentefacto.	**Producto:** Artículo de opinión	Estudio de caso.

BIBLIOGRAFÍA:

- Azkona, G., Muñoz, M., Sagastizabal, E., Beitia, G., Vegas, O. (2002). Fundamentos de Neurociencia Conductual. Universidad del País Vasco
- Bueno, D. (2019). Neurociencia para educadores. Octaedro.
- Cavada, C. (2017). Historia de la neurociencia. Sociedad Española de Neurociencia. https://www.senc.es/introduccion-historica-a-la-neurociencia
- Da Fonseca Vitor, Desarrollo del aprendizaje e inclusión educativa.
- Damasio, A. (2009). En busca de Spinoza, Neurobiología de la emoción y los sentimientos. Crítica.
- Martínez M. (2017). Reflejo de la neuro diversidad. Escuelas con cerebro.
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. 10ma Edición. Ed. Dolmen Ensayo
- Ministerio de Educación (2011). Psicología del desarrollo humano y cambio educativo. Bustillos
- Ministerio de Educación (2013). Fisiología del sistema nervioso, motriz, sensorial y del lenguaje, DGFM.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos la puntualidad y responsabilidad en las clases, realizando análisis crítico propositivo del estudio y comprensión de la estructura curricular, planificación y evaluación participativa de los procesos educativos, elaborando PDC que responde a las necesidades educativas transformando la práctica educativa en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.	• Realiza análisis crítico y reflexivo sobre la planificación y evaluación curricular del MESCP. • Demuestra trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia. • Asume su participación en las comunidades de producción de conocimientos. • Trabaja con actitud propositiva, proactiva y compromiso en equipo comunitario. • Plantea con propiedad las estrategias metodológicas pertinentes a la realidad en las planificaciones curriculares.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PLANIFICACIÓN CURRICULAR 1.1. La Planificación en el marco del MESCP 1.2. El diagnostico situacional de la realidad del aula 1.3. Bases de la planificación curricular 1.4. Fases de la planificación curricular 1.5. Elementos del currículo	**4. LA CONCRECIÓN CURRICULAR: EL PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (PDC)** 4.1. Caracterización de los elementos del PDC 4.2. Datos Referenciales 4.3. Actividades del PSP 4.4. Temática orientadora	**6. CARACTERÍSTICAS DE LA PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA** 6.1. El seguimiento y acompañamiento en el marco MESCP 6.2. Los actores de la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

1.6. Planificación curricular y su relación con la evaluación de los aprendizajes

2. ELEMENTOS CURRICULARES DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO

2.1. Campos de Saberes y Conocimientos
2.2. Concreción curricular desde el sentido de los campos y enfoque de las áreas
2.3. La formación integral y holística
2.4. Visión de la Metodología de los procesos educativos: Práctica – Teoría - Valoración Producción
2.5. Evaluación práctica de los procesos educativos
2.6. Gestión curricular para la transformación y la descolonización: Articulación del currículo base y el currículo regionalizado
2.7. Currículo armonizado
2.8. Evaluación curricular y autonomía de los sujetos

3. PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA EN LA GESTIÓN EDUCATIVA

3.1. Planificación y Organización en la Gestión Educativa
3.2. Claves para la planificación participativa en el proceso del Proyecto Socioproductivo
3.2.1. El Proyecto Socioproductivo
3.2.2. Planificación en la Unidad Educativa
3.2.3. Plan Operativo Anual (POA)
3.2.4. El Proyecto Socioproductivo (PSP)
3.2.5. El Plan Anual Trimestralizado (PAT)
3.2.6. El Plan de Desarrollo Curricular (PDC)

4.5. Perfil de salida
4.6. Capacidades y habilidades para desarrollarse por áreas
4.7. Objetivo Holístico
4.8. Contenidos y ejes articuladores
4.9. Momentos metodológicos: PRÁCTICA, TEORÍA, VALORACIÓN Y PRODUCCIÓN
4.10. Recursos y materiales educativos
4.11. Criterios de Evaluación en las dimensiones: SER, SABER HACER, DECIDIR
4.12. Instrumentos y criterios de evaluación que emergen del PDC
4.12.1. Plan de Desarrollo Curricular para aula multigrado
4.12.2. Plan de Desarrollo Curricular para adaptación curricular
4.12.3. Plan de Desarrollo Curricular para atención Modular

5. EVALUACIÓN PARTICIPATIVA EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

5.1. Concepción de la Evaluación en el MESCP: autoevaluación, evaluación comunitaria, evaluación del maestro al estudiante
5.2. La evaluación como herramienta de articulación de la educación y los procesos de transformación de la realidad
5.3. Características de la Evaluación en el Subsistema de Educación Regular, Alternativa y Especial Concreción de la Evaluación en el Proceso de Desarrollo Curricular
5.4. Procedimientos e Instrumentos de Evaluación Seguimiento y Comunicación
5.5. Clasificación de los instrumentos de evaluación: rubricas, listas de cotejo, guías de observación, registros anecdóticos, plantillas y otros

6.3. La evaluación como estrategia de prevención en el logro de aprendizajes en los años de escolaridad
6.4. La planificación, organización y gestión para el logro de objetivos holísticos
6.5. Políticas sociales en educación: plan de convivencia pacífica y armónica, políticas sociales educativas de prevención, prohibición de toda forma de violencia, maltrato o abuso, apoyo psicosocial, prevención del embarazo adolescente, atención a la población en desventaja social o vulnerabilidad, programa de nivelación, participación de padres y madres de familia

7. INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LA GESTION ESCOLAR

7.1. Planificación y Organización del personal docente y administrativo de la unidad educativa
7.2. Descentralización del trabajo administrativo: comisiones y funciones
7.3. La planeación de la gestión escolar: El calendario, cronograma, organigrama y otros
7.4. Instrumentos de evaluación y seguimiento a la concreción de la Planificación en la Gestión Escolar: POA, PSP, PAT y PDC
7.5. Instrumentos de Información, Educación y Comunicación (IEC) del gestor a los actores educativos
7.6. La participación de los padres y madres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje
7.7. Evaluación y seguimiento al perfil de salida de los años de escolaridad

8. LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

8.1. Instrumentos de Organización del trabajo del maestro y maestra: Portafolio Docente

	PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)	8.2. Estrategias e instrumentos para la dinamización de los ejes articuladores (PSP - PAT) 8.3. El Plan de Desarrollo Curricular (PDC) y los Instrumentos en su concreción 8.4. Elaboración y uso de recursos didácticos (materiales educativos): de analogía, de producción de conocimientos y de materiales de la propia vida 8.5. Revisión y ajuste de la concreción curricular en la evaluación comunitaria
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Modelo pedagógico y didáctico transformador – David Mora • Cartas a quien pretende enseñar – Paulo Freire. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario. **Producto:** Libreto de la teatralización.	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • UF 4-7- 9 del PROFOCOM **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto:** Periódicos	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Evaluación del Aprendizaje. Alternativas y nuevos Desarrollos - Lopez, Blanca **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo pedagógico **Producto:** Revista
BIBLIOGRAFÍA		
• Castro-Gómez, S. (2005). La Hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. • Fals Borda, O. (2009). Cómo investigar la realidad para transformarla. CLACSO Siglo del Hombre Editores. • López, B. (2005). Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. Trillas • Ministerio de Educación (2015). Compendio Unidades de Formación – PROFOCOM "Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo – Subsistema de Educación Regular" Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia. • Ministerio de Educación (2012). Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, La Paz, Bolivia. • R.M. N° 0473/2021, del 20 de agosto de 2021. "Reglamento de Evaluación del Desarrollo Curricular del Subsistema de Educación Regular"		

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LENGUA ORIGINARIA: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUALIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, conociendo las funciones gramaticales en el uso dialógico cotidiano de las lenguas, mediante la práctica de habilidades investigativas y producción de conocimientos en los procesos formativos, para promover el uso y desarrollo vivencial de las lenguas originarias en la comunidad.	• Desarrolla capacidades de escucha con la apropiación fonética en el proceso de la comunicación humana. • Interpreta de forma reflexiva y crítica los códigos lingüísticos desde la cultura originaria. • Desarrolla las capacidades y habilidad productivas. • Se comunica en forma oral con apropiación de la identidad cultural. • Produce textos argumentativos cortos y sencillos a partir de nuestra propia identidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LAS CATEGORÍAS GRAMATICALES A PARTIR DE LA VIVENCIA CULTURAL DEL CONTEXTO 1.1. Estudio funcional de pronombres personales, interrogativos, determinativos, posesivos y demostrativos en los procesos comunicativos y dialógicos 1.2. Sustantivos en la descripción de los nombres de personas, animales, objetos, plantas, productos y lugares del contexto 1.3. Adjetivos en la descripción y diálogo sobre las cualidades de personas y animales 1.4. Descripción y diálogo sobre el estado y los colores de los objetos 1.5. Descripción y dialogo sobre la cantidad, tamaño, forma, calidad, gusto de los objetos y de los productos, plantas, animales del contexto 1.6. -Formas adverbiales de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación y negación en procesos comunicativos	**3. PRÁCTICA DE VALORES Y PRINCIPIOS COMUNITARIOS PARA UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA** 3.1. Diálogo socio comunitario y práctico de: Reciprocidad, equidad, solidaridad en convivencia familiar, institucional y comunidad 3.2. La complementariedad cíclica entre la naturaleza, el ser humano y el espacio cósmico 3.3. El calendario agro festivo: andino, amazónica, valles y chaco **4. SÍMBOLOS DE IDENTIDAD CULTURAL** 4.1. Símbolos de identidad cultural (vestimenta, lengua, música, espiritualidad en la comunidad) 4.2. Diálogos: Significado de los colores de los emblemas de las Naciones y Pueblos originarios	**5. USO DE VERBOS EN DIÁLOGOS SOCIOCOMUNITARIOS** 5.1. Clases de verbos (transitivos e intransitivos) (regulares e irregulares) en los procesos comunicativos 5.2. Diálogos: Producción de textos de saberes y conocimientos con la conjugación de verbo **6. INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS SOBRE LOS SABERES Y CONOCIMIENTOS MEDICINALES: ANDINO, VALLE, AMAZÓNICO Y CHACO** 6.1. -Producción oral y escrito: Zoonímicos 6.2. -Producción oral y escrita: Fitonpímicos 6.3. -Producción oral y escrita: Hidronímicos 6.4. -Producción oral y escrita: Oronímicos

1.7. Uso y desarrollo de los verbos según las ocupaciones en tiempos: (pasado, presente y futuro) 1.8. Diálogos: estructura oracional de la lengua originaria 1.9. Diálogos: Conjunciones e interjecciones 1.10. Uso apropiado del sujeto objeto y verbo en la producción de textos 1.11. Oraciones copulativas, predicativas **2. LECTURA DIALÓGICO DESDE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DEL CONTEXTO** 2.1. Descripción oral y escrita de las tecnologías del contexto (agricultura, ganadería, tejidos, cerámica, pesca y otros) 2.2. Interpretación dialógica sobre la salud alimentaria, costumbres y tradiciones 2.3. Investigación lingüística y cultural sobre los saberes y conocimientos ancestrales del contexto 2.4. Producción de textos descriptivos, científicos y tecnológicos	4.3. Narración oral y escrita: Cuidado de la Madre Tierra en la región 4.4. Diálogos: Significado y análisis de los fenómenos atmosféricos de los Bio-Indicadores existentes en la comunidad y región 4.5. Diálogos: Producción de textos orales y escritos sobre la simbología andina, valle, amazónico y Chaco **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	
LECTURA COMPLEMENTARIA: Análisis interpretativo de la Ley N° 1426 Declaratoria del Decenio de las Lenguas Indígenas en el Estado Plurinacional de Bolivia - Teoría de la reciprocidad, TOMO II Y III. De Dominique Temple - CEPOS (2006). Bolivia Plurilingüe - Por una educación indígena originaria. CEPOS. La Paz: UNICEF - Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011	**LECTURA COMPLEMENTARIA:** - Lectura interpretativa de la Ley N° 269 Derechos y Políticas Lingüísticas - Interculturalidad Educación y Descolonización. De Jiovanny Samanamud Ávila.	**LECTURA COMPLEMENTARIA:** - Lectura interpretativa de la Ley No. 450 Protección a Naciones y Pueblos Indígena Originarios en Situación de Alta Vulnerabilidad - Experiencias de Revitalización Cultural y Lingüística, de Daniel Guzmán Paco Libertad Pinto Rodríguez. (FUNPROID ANDES)

BIBLIOGRAFÍA:

- Ignacio Apaza Apaza1. (2007): La descolonización cultural, lingüística y educativa en Bolivia
- Fausto Reinaga. (2012). La revolución india de: ideología y filosofía política descolonizadora
- Ventura I Oller, (2016): La nación aymara existe
- Carlos Lenkersdorf. (2005): Lenguas e identidades en los andes
- Gaceta Oficial de Bolivia 405NEC (2012): Ley General De Derechos Y Políticas Lingüísticas

- Descolonización. De Jiovanny Samanamud Ávila. (2010)
- Lectura interpretativa de la Ley No. 450 Protección a Naciones y Pueblos Indígena Originarios en Situación de Alta Vulnerabilidad. (2013)

ESPECIALIDAD:	TODAS		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER II: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos actitudes éticas y la práctica de valores sociocomunitarios, a partir del conocimiento y estudio de la Investigación Acción Participativa y práctica educativa comunitaria realizando el diseño y aplicación de técnicas/instrumentos participativos para la interpretación de la información en torno a problemas, necesidades y potencialidades que permite comprender la realidad educativa y producir conocimientos.	• Describe las bases y fundamentos de la Investigación acción Participativa. • Reconoce las técnicas e instrumentos de recolección de información. • Identifica problemáticas educativas con la aplicación de instrumentos de investigación acción participativa. • Realiza el análisis del problema educativo aplicando técnicas de análisis.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (IAP) 1.1. Antecedentes históricos 1.2. La Investigación Acción Participativa en América Latina 1.3. Características e importancia de la Investigación Acción Participativa 1.4. Etapas de la Investigación Acción participativa 1.5. Experiencias de Investigación Acción Participativa en el ámbito social 1.6. Experiencias de Investigación Acción Participativa en la educación **2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA** 2.1. Técnicas e instrumentos 2.2. Diseño de instrumentos de investigación 2.3. Validación de técnicas e instrumentos de investigación	**3. PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA** 3.1. Fundamentos conformación del Equipo Comunitario de IEPC-PEC 3.2. Proceso de coordinación con la UE/CEA/CEE para la solicitud de documentos de planificación (POA, PSP, PAT, PDC) 3.3. Problemas, necesidades y potencialidades en la Comunidad, Unidad Educativa y Aula desde la lectura crítica constructiva de la realidad educativa 3.4. Técnicas e instrumentos de investigación y validación para identificar problemas, necesidades y potencialidades 3.5. Desarrollo del Proceso de investigación, análisis, reflexión e interpretación de la información	**5. LA INVESTIGACIÓN SITUACIONAL Y EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO – 2da PARTE** 5.1. Definición y estado del arte del nudo problemático educativo 5.1.1. Identificación del nudo problemático educativo 5.1.2. Definición del nudo problemático educativo 5.1.3. Estado del arte del nudo problemático educativo 5.1.3.1. ¿Qué es un Estado del Arte? 5.1.3.2. Objetivos de un Estado del Arte 5.1.3.3. Fundamentos para la construcción de estados del arte 5.1.3.4. Alcances y límites de un Estado del Arte 5.1.3.5. Diferencia entre Estado del Arte, Marco Teórico, Estado de Conocimiento y Estado de la Investigación 5.1.3.6. Competencias Investigativas para la elaboración de estados del arte

2.4. Proceso de interpretación de orden, reflexión, análisis e interpretación de la información	3.6. Elaboración del portafolio IEPC-PEC II a través de programas y aplicaciones informáticas 3.7. Socialización y producción de conocimientos **4. LA INVESTIGACIÓN SITUACIONAL Y EL ANÁLISIS DEL PROBLEMA EDUCATIVO – 1ra PARTE** 4.1. El diagnóstico situacional educativo (DSE) 4.1.1.Las técnicas de investigación 4.1.1.1. La línea del tiempo 4.1.1.2. El árbol de problemas y el marco lógico en la investigación educativa 4.1.1.3. Lluvia de ideas 4.1.1.4. Diagrama de afinidad 4.1.1.5. Mapa de Problemas - Eje 4.1.1.6. Diagrama de causa y efecto 4.1.1.7. Diagrama de interrelaciones **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	5.1.3.7. La Heurística y la Hermenéutica como metodologías para la construcción de Estados del Arte 5.1.3.8. Fases para elaborar Estados del Arte 5.1.3.9. Escritura de un artículo que contenga un estado del arte **6. TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** 6.1. Interpretación, sistematización y conclusiones de la identificación de problemas, necesidades y potencialidades 6.1.1. Elaboración de Ficha Técnica I de interpretación de la información recolectada a través de la aplicación de los instrumentos de investigación 6.2. Interpretación y conclusiones de la articulación y armonización del CB/CR/CD de los documentos de planificación de la UE/CEA/CEE 6.2.1. Elaboración de Ficha Técnica II de articulación de los documentos de planificación 6.3. Elaboración del artículo de análisis, crítico, reflexivo y propositivo en torno a la realidad educativa
LECTURAS COMPLEMENTARIAS		
• de Oliveira F., G., (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. Revista de Investigación https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376144131014 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• Balcazar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en Humanidades, IV https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• Guardiola Ibarra, A. E. (2017). Convergencias de la investigación acción participativa y el pensamiento complejo. Investigación & Desarrollo. https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=26852300008 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf
- Barroso O., J., Cabero A., J. () La investigación Educativa en TIC. Visiones Prácticas. Editorial Síntesis.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO
- Díaz-Barriga A., Luna M., A. B. (Coor). (2015). Metodología de la investigación educativa.
- Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez –Gomez, D., Paré, M. H. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial UOC.
- Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo. http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf
- J., Elliot. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morada.
- Latorre, A. (2007) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernandez C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNITARIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos principios críticos, reflexivos, analíticos y filosóficos, a partir del conocimiento e investigación de la epistemología en la educación sociocomunitaria y la filosofía en Latinoamérica y Bolivia, expresando su análisis y comprensión desde una interrelación participativa y responsable con pensamiento crítico para el fortalecimiento del vivir en armonía y complementariedad con la sociedad y la madre tierra.	• Comprende los fundamentos sobre la epistemología educativa. • Conceptualiza los argumentos filosóficos educativos. • Diseña elementos y etapas de observación. • Elabora elementos e instrumentos para el trabajo individual o colectivo.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EPISTEMOLOGÍA, PLURALISMO Y DESCOLONIZACIÓN 1.1. La epistemología como problema 1.2. Diferencia y recepción 1.3. Pensamiento pluralista 1.3.1. ¿Qué se entiende por pluralismo? 1.3.2. ¿Cómo entender el pluralismo epistemológico? 1.4. Epistemología y descolonización 1.4.1. Notas para una arqueología de la de-colonialidad 1.4.2. Ética de la liberación 1.4.3. Más allá de la modernidad: Teoría crítica emancipadora **2. EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN** 2.1. Introducción 2.2. Ciencias humanas y sociales 2.3. La didáctica y el sujeto 2.4. Educación científica y democracia	**3. EPISTEMOLOGÍA EN LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES** 3.1. Paradigma-investigación y educación 3.2. Aspectos repercusivos en los avances de la ciencia 3.3. Pedagogía en el siglo XXI 3.4. Modelos pedagógicos emergentes 3.5. Neurolúdica **4. EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN TECNOLÓGICA** 4.1. Introducción 4.2. Teoría del conocimiento 4.3. Realismo intelectual 4.4. Educación tecnológica 4.5. La filosofía de la tecnología **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**5. FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN: ESCUELAS INTEGRALES Y ESCUELAS INDÍGENAS** 5.1. La filosofía de la educación 5.2. Problemas filosóficos de la educación 5.3. Necesidades de una filosofía de la educación sede nuestra cultura 5.4. La filosofía de la educación en la formación de los docentes **6. LA FILOSOFÍA EN LATINOAMERICANA Y BOLIVIANA** 6.1. Augusto Salazar Bondy 6.2. Leopoldo Zea 6.3. Manfredo Kempff Mercado 6.4. Luis Carranza Siles 6.5. Paulo Freire 6.6. Humberto Maturana 6.7. Enrique Dussel 6.8. Hugo Zemelman 6.9. Edgar Morín 6.10. Imre Lakatos (Karl Popper)

PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Pluralismo epistemológico de Bolivia. Una aproximación a la descolonización de la ciencia hegemónica Euro-occidental. Instituto Investigaciones Pedagógicas Plurinacional. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario. **Producto:** Libreto de la teatralización.	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Epistemología, pluralismo y descolonización - Prada Raúl. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto:** Periódicos	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Epistemología y Educación Articulaciones y Convergencias – Díaz-Genis **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo pedagógico **Producto:** Revista

BIBLIOGRAFÍA:

- Díaz-Genis, A. (2015). Epistemología y Educación Articulaciones y Convergencias. Unidad Académica del Espacio Interdisciplinario.
- Díaz, E. (1997) Filosofía de la tecnología. Metodología de las ciencias sociales. Byblos.
- Gadea, W., Cuenca, Roberto., Chaves-Montero, A. (2019) Epistemología y fundamentos de la investigación científica. CENGAGE Learning Editores.
- *Miguel, Hernán., Camejo, Marina., Giri, Leandro. (2017). Ciencia, tecnología y educación: miradas desde la filosofía de las ciencias. Byblos Editorial/FIC-UdelaR.*
- Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación "Filosofía de la Educación: Escuelas Integrales y Escuelas Indigenales ", Equipo Nivelación Académica.
- Ministerio de Educación. (2017) Pluralismo epistemológico de Bolivia. Una aproximación a la descolonización de la ciencia hegemónica Euro-occidental. Instituto Investigaciones Pedagógicas Plurinacional.
- Prada, Raúl. (2013). Epistemología, pluralismo y descolonización. http://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Epistemologia-Pluralismo-descolonizacion%20R%20Prada.pdf

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EDUCACIÓN INCLUSIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la empatía hacia las personas con discapacidad, a través del estudio de la educación inclusiva elaborando e implementando estrategias de atención a las necesidades educativas, para contribuir a una plena inclusión en el aula regular y atención integral.	• Demuestra empatía hacia las personas con discapacidad. • Contrasta y diferencia las características de las personas con discapacidad. • Elabora e implementa estrategias y materiales para la atención de las personas con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA EDUCACIÓN INCLUSIVA 1.1. La historia de la educación inclusiva en el mundo y en Bolivia 1.2. Legislación y Normativa para la atención a Personas con Discapacidad en Bolivia 1.3. La educación inclusiva en el MESCP 1.4. Lineamientos curriculares y metodológicos de la Educación Inclusiva 1.5. Educación inclusiva como una respuesta a la diversidad en Bolivia 1.6. Enfoque de educación inclusiva en el MESCP 1.7. Educación inclusiva en las aulas Equidad y calidad educativa 1.8. Modalidad de atención directa e indirecta 1.9. Modalidades de aprendizaje (escuela en casa y maestros itinerantes) **2. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL** 2.1. Comprensión de la discapacidad intelectual 2.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad intelectual 2.3. Sensibilización para inclusión **3. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD AUDITIVA** 3.1. Comprensión de la discapacidad auditiva	**4. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD VISUAL** 4.1. Comprensión de la discapacidad visual 4.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad visual 4.3. Sensibilización para inclusión **5. NECESIDADES EDUCATIVAS EN DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA** 5.1. Comprensión de la discapacidad físico motora 5.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad físico motora 5.3. Sensibilización para inclusión **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**6. LENGUA DE SEÑAS BOLIVANA** 6.1. Marco normativo de la Lengua de Señas en Bolivia 6.2. Constitución Política del Estado 6.3. Ley de la Educación N° 070 Avelino Siñani - Elizardo Pérez 6.4. Decreto Supremo 0328 **7. SISTEMA DE LECTO ESCRITURA BRAILLE** 7.1. Introducción al Sistema de lecto - escritura Braille 7.2. Estenografía 7.3. Tiflopedagogía 7.4. Ejercicios y evaluación práctica **8. TALLER DE LENGUA DE SEÑAS BOLIVIANA** 8.1. Módulos I y II de LSB 8.2. Comunicación no verbal 8.3. Saludos 8.4. Alfabeto dactilológico 8.5. Práctica de LSB 8.6. Ejercicios y evaluación práctica 8.7. Himno Nacional y departamental

3.2. Estrategias metodológicas de atención para estudiantes con discapacidad auditiva 3.3. Sensibilización para inclusión		**9. TALLER DE ESCRITURA BRAILLE** 9.1. Abecedario del Braille 9.2. Signo generador 9.3. Los signos de puntuación 9.4. Introducción al uso del Ábaco 9.5. Ejercicios y evaluación práctica
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva en el Ámbito de Educación – Ministerio de Educación **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario. **Producto:** Libreto de la teatralización.	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Situación de la Discapacidad en Bolivia, Una mirada a la educación especial en Bolivia y el Mundo - Ministerio de Educación **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto:** Periódicos	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Población y cultura sorda en Bolivia - Secretaría Técnica del Comité Nacional Contra el Racismo y toda forma de Discriminación **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo pedagógico **Producto:** Revista

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2012). "Currículo Específico para Personas Sordas" Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2012). "Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva en el Ámbito de Educación Especial" – Documento de Trabajo; Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.
- Ministerio de Educación (2013); "Currículo Específico para Estudiantes con Discapacidad Intelectual". Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); "Currículo Específico para Estudiantes Ciegos y con Baja Visión". Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); "Guía Educativa para Familias y Comunidades de Personas con Discapacidad Intelectual" Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); "Guía Educativa para Familias y Comunidades de Personas Sordas" Documento de Trabajo; VEAE.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad Comprensión de la Discapacidad Intelectual. Documento de Trabajo. Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad Comprensión de la Discapacidad Auditiva. Documento de Trabajo. Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad Comprensión de la Discapacidad Físico Motora. Documento de Trabajo. Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.
- Ministerio de Educación (2013); Comprensión a la discapacidad III: "Situación de la Discapacidad en Bolivia, Una mirada a la educación especial en Bolivia y el Mundo". Documento de Trabajo - Para el proceso de formativo de las y los estudiantes de las ESFM. Dirección General de Formación de Maestros.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Facilitar la comprensión, brindar autonomía, impulsar la creatividad a través del uso de la tecnología educativa que brinda múltiples herramientas para desarrollar la creatividad y el ingenio en los procesos de educativos.	• Relaciona y desarrolla actividades interactivas y participativas. • Utiliza las tecnologías digitales para generar que los alumnos se mantengan más concentrados y que la asimilación del contenido académico sea más sencilla. • Induce a generar autoaprendizaje impulsando a los estudiantes a construir propio aprendizaje.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ARQUITECTURA DEL HARDWARE Y SOFTWARE 1.1. Case 1.2. Tarjeta madre 1.3. CPU [Procesador] 1.4. GPU [Tarjeta gráfica] (si no hay GPU integrada) 1.5. RAM [Memoria] 1.6. Dispositivo de almacenamiento (SSD, NVME SSD, HDD) 1.7. Refrigeración (CPU, chasis) 1.8. PSU [Fuente de alimentación) **2. SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS** 2.1. Funciones básicas 2.2. Administración de archivos y la ejecución de aplicaciones 2.3. Dispositivos periféricos 2.4. Componentes del escritorio de Windows 2.4.1. Paneles 2.4.2. Menús 2.4.3. Ventanas 2.4.4. Áreas de trabajo 2.4.5. Gestor de archivos Nautilus 2.4.6. Fondo del escritorio	**4. ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS Y MODALIDADES DE ATENCIÓN EDUCATIVAS** 4.1. Estrategias didácticas para el uso de tecnologías educativas 4.2. Estrategias para la atención en modalidad Presencial 4.3. Estrategias para la atención en modalidad Semipresencial 4.4. Estrategias para la atención en modalidad A distancia **5. PLATAFORMAS Y ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE** 5.1. Google Classroom 5.2. Edmodo 5.3. Moodle 5.4. NetSupportSchool 5.5. Otros **6. HERRAMIENTAS EDUCATIVAS** 6.1. Software para presentaciones virtuales 6.2. Elaboración de podcast en procesos educativos 6.3. Gamificación e innovación educativa	**7. RECURSOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA** 7.1. Introducción 7.2. ¿Qué es un Recurso Educativo Digital/Multimedia y un Recurso Educativo Abierto? 7.3. Clarificación de conceptos 7.4. Ventajas y Desventajas de los Recursos Educativos Multimedia 7.5. Licencias para creaciones 7.6. Herramientas para la producción y edición de imágenes 7.7. Herramientas para la producción y edición de audio 7.8. Herramientas para la producción y edición de video 7.9. Proceso de edición audiovisual 7.10. Elaboración de guion para el diseño de material audiovisual 7.11. Creación de canales streaming audiovisuales 7.12. Derechos de autor en obras multimedia (licencias, permisos y restricciones **8. PRODUCCIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA**

2.4.7. Preferencias 2.4.8. Software de procesamiento **3. LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS EN EL AMBITO ESCOLAR** 3.1. Conceptos de la tecnología informática 3.2. Uso de Apps educativas en el ámbito escolar 3.3. Principios sobre el buen uso de las tecnologías educativas 3.4. Seguridad en web 3.5. Validación de la información (acceso, pertinencia, evaluación, veracidad, confiabilidad, actualidad y capacidad de comunicación) 3.6. Derechos de autor	**PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	8.1. Plataformas LMS: itslearning 8.2. Slideshare 8.3. Screencast-o-matic 8.4. Videolean 8.5. Google Drive 8.6. Fotojet 8.7. Piktochart 8.8. Thinglink 8.9. Quizzlet 8.10. Ardora 8.11. Edilim 8.12. EzGif 8.13. Behappy me 8.14. Pickmonkey 8.15. Powtoon **9. DESCARGAR IMÁGENES ALTA CALIDAD SIN DERECHOS DE AUTOR** 9.1. Free-Vectors 9.2. Pexels 9.3. Unsplash 9.4. PngWing 9.5. Genreradores de fuentes 9.6. Mix Font 9.7. Fontoy
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Producción de contenidos para educación virtual. Guía de trabajo del docente contenidista – J. Asinsten **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario. **Producto:** libreto de la teatralización.	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Guía práctica para implementar una estrategia de docencia a distancia – Universidad Autónoma Mexico. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto:** Periódicos	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Catálogo de estrategias de aprendizaje y enseñanza para educación a distancia – Universidad La Salle **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo pedagógico **Producto**: Revista
BIBLIOGRAFÍA:		
• Cuevas, R. (2010) Didáctica General y calidad educativa. San Marcos		

- Marzano, R. (2015) Dimensiones del aprendizaje. Manual del maestro. Competencias. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente ITESO.
- Universidad La Salle. (2013) Catálogo de estrategias de aprendizaje y enseñanza para educación a distancia. Red Internacional Lasallista de Educación a distancia.
- Amado-Salvatierra, H. (2020) Guía metodológica para la creación de desarrollos curriculares virtuales accesibles. Proyecto ESVI.AL. Universidad Galileo.
- Asinsten, J. (2018) Producción de contenidos para educación virtual. Guía de trabajo del docente contenidista. Virtual Educa.
- Delors, J. (1996) La educación encierra un tesoro. Santillana.
- Díaz-Barriga, A. (1991) Ensayos sobre la problemática curricular. Trillas.
- Universidad de Concepción. (2017) Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Chile
- Universidad Nacional Autónoma de México (2020) Guía práctica para implementar una estrategia de docencia a distancia. Coordinación de Universidad abierta de educación a distancia.
- Velasco, J. (2014) Diseño Curricular. Corporación Universitaria del Caribe.
- Zabalza, M. (1989) Diseño y desarrollo curricular. Narcea.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LENGUA ORIGINARIA: PRODUCCIÓN TECNOLOGÍCA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, con el estudio morfológico, morfosintaxis y la semiótica de la lengua y cultura originaria, a partir de algunos elementos de la cosmovisión (andina, valle, amazónico y del chaco) e investigación producción de textos científicos y tecnológicos, para la transformación lingüística cultural en el Estado Plurinacional de Bolivia.	• Recibe la información con sentido crítico y reflexivo. • Lee los saberes y conocimientos ancestrales desde la investigación lingüística. • Desarrolla las capacidades y habilidades productivas • Expresa de forma oral sobre el contenido cultural, científico, tecnológico, lingüístico y literario desde la identidad cultural. • Produce textos argumentativos y propositivos complejos desde nuestra propia identidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INVESTIGACIÓN DE LAS TECNOLÓGIAS PROPIAS EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES GRAMATICALES 1.1. Nombre o sustantivo en la transformación y conservación de productos de acuerdo al	**3. LA ESTRUCTURA ORACIONAL DESDE LA MEDICINA TRADICIONAL EN CONVIVENCIA CON LA MADRE TIERRA**	**4. ESPIRITUALIDAD Y RITUALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** 4.1. Creación y acuñación léxica en vocabularios pedagógicos, ritualidad, tecnológicos,

calendario agrícola de las Naciones Indígena Originario 1.2. Verbos y tipos de verbos en las herramientas de trabajo e instrumentos musicales 1.3. Los adjetivos e interjección en el tallado, esculpido, teñido, cerámica y otros 1.4. Adverbios y conjunción en la descripción de tecnologías productivas **2. PRÁCTICAS CULTURALES SOCIOCOMUNITARIAS CON ABORDAJE MORFOLÓGICO DE LA LENGUA** 2.1. Morfología de la lengua originaria en la práctica de los principios y valores comunitarios (despatriarcalización) 2.2. Morfemas y lexemas en lenguas originarias en la práctica de artes y artesanía 2.3. Raíces nominales y verbales en la práctica de la ritualidad y sistema de organización comunitaria 2.4. Conectores textuales en la producción de Tipos de textos en los saberes de música y danza	3.1. La Estructura oracional de lengua originaria a partir de las características curativas y utilidades de las plantas medicinales 3.2. El estudio de morfosintaxis desde la prevención de enfermedades: Hidroterapia, Geoterapia, musicoterapia, fitoterapia y zooterapia 3.3. Tiempos verbales en la producción e interpretación de narración, poesías y teatro 3.4. Tipos de complementos de la oración en descripción de historias, leyendas, cuentos y mitos **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	medicina y en otras áreas de conocimiento - Conectores textuales 4.2. Signos ortográficos en lengua originaria en la recopilación y sistematización de saberes y conocimientos: Andinas, Valles, Amazónicos y Chaqueño 4.3. Producción de guiones teatrales 4.4. Semiótica y semiología en la lectura de los bio-indicadores naturales, flora, fauna y astros 4.5. Elaboración de PDC en Lengua originaria para la Práctica Educativa Comunitaria 4.6. Interpretación teatral en lengua originaria
LECTURA COMPLEMENTARIA - Si me permiten hablar. Testimonio de Domitila Barrios de Chungara - Alimentos con Ajayu. Cancio Mamani - Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011	**LECTURA COMPLEMENTARIA:** - Epistemología de alimentación. De Jaime Vargas - Lógica y lingüística De: Sebastián Mariner Bigorra. 2006. Alicante	**LECTURA COMPLEMENTARIA:** - Lingüística Aymara. De Rodolfo Cerrón Palomino - Cosmovisión Aymara. Roberto Choque, Felix Layme, Simon Yampara, Jose Antonio Rocha

BIBLIOGRAFÍA:

- Roberto Choque, Felix Layme, Simon Yampara, Jose Antonio Rocha. (1993): Cosmovisión Aymara.
- Sebastián Mariner Bigorra. (2006). Lógica y Lingüística.
- SI ME PERMITEN HABLAR. (2005) Testimonio de Domitila Barrios de Chungara
- Alimentos con Ajayu. Cancio Mamani
- INTERPRETACIÓN ANALÍTICA DE LA R/M NO 599/2011
- Sebastián Mariner Bigorra. (2006) Lógica y Lingüística.

ESPECIALIDAD:	TODAS		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER III: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, propositivo y creativo elaborando el Diseño Metodológico de Investigación articulado a la concreción curricular desde el trabajo comunitario, participativo para contribuir a la calidad educativa.	• Elabora el diseño metodológico de la Investigación educativa, respondiendo a un problema identificado en su práctica educativa. • Identifica el fundamento teórico de cada uno de los aspectos de la estructura de un proyecto educativo. • Aplica técnicas de validación de instrumentos de recolección de datos. • Aplica técnicas de validación de análisis de datos recolectados.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN – ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE REFERENTES PARA LA REFLEXIÓN CRÍTICA 1.1. Investigación para la recuperación y revalorización de saberes y conocimientos indígena originarios 1.2. Propuesta educativa innovadoras con base en propuestas de investigación 1.3. Investigación en innovación científica y tecnológica aplicado a la educación 1.4. Propuesta educativa innovadoras con base en propuestas de investigación 1.5. Investigación en innovación curricular 1.6. Propuesta educativa innovadoras con base en propuestas de investigación **2. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA** 2.1. Antecedentes y fundamentación 2.1.1. Construcción del Marco Epistemológico 2.1.2. Construcción del Marco del Contexto Educativo 2.1.3. Construcción del Marco de las Políticas 2.1.4. Enfoque de la investigación educativa	**3. PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA** 3.1. Reglamento de Investigación Educativo, Producción de conocimientos y Práctica Educativa Comunitaria – IEPC-PEC 3.2. Características y Conformación del Equipo Comunitario de Trabajo de Grado 3.3. Coordinación con la UE/CEA/CEE para la solicitud de documentos de planificación (POA, PSP, PAT, PDC) 3.4. Plan de Acción 3.5. Investigación de estrategias didácticas innovadoras para la concreción curricular de su especialidad 3.6. PDC y Guías de Concreción 3.7. Clase Comunitaria 3.8. Proceso para la priorización del problema/necesidad/potencialidad 3.9. Nudo problemático 3.10. Elaboración y aplicación de preguntas problematizadoras 3.11. Elaboración del Portafolio IEPC-PEC III a través de programas y aplicaciones informáticas	**5. TÉCNICAS DE ANÁLISIS Y VALIDACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS** 5.1. Técnicas de análisis de datos cualitativos 5.1.1. Inducción analítica 5.1.2. Análisis tipológico 5.1.3. Enumeración 5.2. Técnicas de validación de datos 5.2.1. Triangulación 5.2.1.1. Del tiempo 5.2.1.2. De espacio 5.2.1.3. De teorías 5.2.1.4. De investigadores 5.2.1.5. De métodos 5.2.1.6. Múltiples 5.2.1.7. De material de referencia 5.2.2. Diálogo y analogía con autores. **6. TALLER DE REDACCIÓN DE DISEÑO METODOLÓGICO** 6.1. Redacción de diseño metodológico del Proyecto de innovación educativa **7. DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO**

2.2. Análisis de las dimensiones de la gestion educativa
2.2.1. Dimensión Gestión Educativa
2.2.2. Dimensión curricular
2.2.3. Dimensión pedagógica
2.2.4. Dimensión investigativa
2.3. Diagnóstico situacional
2.3.1. Contexto de la institución
2.4. Categorías para estudiar el contexto
2.4.1. Unidad Educativa
2.4.2. Personal administrativo
2.4.3. Personal docente
2.4.4. Estudiantes
2.4.5. Padres de familia
2.4.6. Comunidad
2.5. Formulación y problematización de la propuesta
2.5.1. Selección de un problema
2.5.2. Definición del problema que se intervendrá
2.5.3. Análisis y justificación del problema
2.5.4. Elaboración del planteamiento y formulación del problema
2.5.5. Elaboración de la justificación
2.6. Fines y propósitos del proyecto
2.6.1. Finalidad y Objetivos del Proyecto
2.6.2. Metas o indicadores
2.6.3. Diferencia entre propósito y objetivo
2.6.4. Elaboración del objetivo general y específicos
2.7. Estrategias y acciones
2.7.1. Descripción de la estrategia
2.7.2. Actividades – acciones
2.7.3. Diseño de material metodológico: técnicas e instrumentos de investigación
2.7.4. Cronograma de actividades o plan de acción
2.7.5. Elaboración de instrumentos de investigación
2.7.6. Elaboración cronograma de actividades o plan de acción
2.8. Recursos

4. VALIDACIÓN DE INTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

4.1. Revisión de literatura de acuerdo al nudo problemático seleccionado
4.2. Exploración del nudo problemático
4.3. Identificación de los ítems o categorías de análisis
4.4. Formulación de ítems o categorías
4.5. Elaboración de instrumentos de acuerdo a las categorías de análisis
4.6. Aplicación de pruebas piloto
4.7. Evaluación de consistencia del instrumento
4.8. Precisión de categorías
4.9. Precisión de dimensiones de análisis
4.10. Selección de criterios e instrumentos

PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)

7.1. Lineamientos para la redacción del Documento de Investigación del Trabajo de Grado
7.2. Diagnóstico Socioparticipativo
7.3. Marco Reflexivo y de Análisis
7.4. Propuesta Educativa Transformadora
7.5. Implementación de la Propuesta Educativa Transformadora
7.6. Conclusiones
7.7. Recomendaciones
7.8. Referencias
7.9. Bibliográficas y Anexos

8. LINEAMIENTOS PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

8.1. Orientaciones para la socialización del Documento de Investigación del Trabajo de Grado
8.2. Lineamientos para la elaboración de recursos-materiales y diapositivas de apoyo
8.3. Socialización previa de su Documento de Investigación del Trabajo de Grado

2.8.1. Recursos humanos y materiales que se disponen 2.8.2. Recursos humanos y materiales que se necesitan 2.8.3. Recursos financieros 2.8.4. Redes de apoyo externo 2.9. Evaluación 2.9.1. Propósito de la evaluación 2.9.2. Momentos: Instalación, ejecución y consolidación 2.9.3. Indicadores de resultados 2.9.4. Procedimientos e instrumentos 2.9.5. Agentes evaluadores 2.10. Impacto esperado 2.10.1. En otras áreas internas 2.10.2. En otras áreas externas 2.11. Anexos 2.11.1. Ejemplo de evidencias 2.11.2. Recomendaciones finales para la elaboración del proyecto 2.12. Bibliografía		
LECTURAS COMPLEMENTARIAS		
• CORVALÁN, F. (2013). Repensando las Prácticas de Salud Y Educación en las Complejidades Sociales. Descripción y Análisis De Una Metodología de Investigación Acción Participativa. Psicogente. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552362016 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• Supo, J. (2013) Cómo validar un instrumento. Biblioteca Nacional del Perú. http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• Habermas, J. (1987) Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalización social. Taurus. https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.
BIBLIOGRAFÍA:		
• Ander-Egg. Ezequiel. (2011). Aprender a investigar. Nociones básicas para investigación social. Editorial Brujas. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf • Barroso O., J., Cabero A., J. () La investigación Educativa en TIC. Visiones Prácticas. Editorial Síntesis. • Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales. https://abacoenred.com/wp-		

content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf
- Díaz-Barriga A., Luna M., A. B. (Coor). (2015). Metodología de la investigación educativa.
- Fabregues, S., Meneses, J., Rodríguez –Gomez, D., Paré, M. H. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Editorial UOC.
- Gómez C., J. Ramos B., M. H., Benites M., I. (2005). Fundamentos de Investigación Educativa. Fondo Editorial Universo. http://marcalyc.redalyc.org/journal/materialDidactico/manual_de_usuario_Marcalyc.pdf
- J., Elliot. (2000). La investigación Acción en educación. Editorial Morada.
- Latorre, A. (2007) La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. GRAO.
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernandez C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la conciencia de los futuros maestros sobre la comunidad en la que desempeñan los procesos pedagógicos, mediante el estudio de las escuelas pedagógicas latinoamericanas su relación y beneficio para la comunidad mediante el estudio bibliográfico de la pedagogía liberadora y los avances desarrollados en Bolivia, para crear el compromiso y responsabilidad social de la labor del maestro.	• Comprende el medio social donde se desarrollará las prácticas pedagógicas. • Reconoce las particularidades sociales de cada medio económico social. • Asume compromiso humano y ético con la comunidad beneficiaria de la educación. • Participa en la transformación de la realidad por medio de la educación.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PEDAGOGÍA POPULAR LIBERADORA Y DESCOLONIZADORA 1.1. Educación popular 1.2. Procesos de educación popular comunitaria	**PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**6. SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL** 6.1. Dirección General de Educación de Adultos DGEA

1.3. Contribuciones de la pedagogía popular y Liberadora desde paulo Freire
1.4. Educación descolonizadora

2. LA EDUCACIÓN SOCIAL
2.1. La educación y su función social diversos enfoques
2.2. Educación, Estado y sistemas escolares
2.3. Tipos de educación

3. LA EDUCACIÓN POPULAR
3.1. Génesis y paradigmas
3.2. Componentes Dimensiones
3.3. Avances y Limitaciones
3.4. Educación popular y relación con los modelos pedagógicos

4. EDUCACIÓN POPULAR Y LUCHAS POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA EN AMÉRICA LATINA
4.1. Inconformidad con la educación
4.2. Rasgos de exclusión, opresión o discriminación presentes en la educación y en la sociedad
4.3. La defensa de la educación pública gratuita
4.4. Transformación de la educación pública
4.5. El derecho a la educación como derecho fundamental

5. EDUCACIÓN POPULAR Y PEDAGOGÍAS EMANCIPADORAS EN AMÉRICA LATINA
5.1. La "TAIKA" Teoría y práctica de la Escuela – Ayllu
5.2. Paulo Freire, Pedagogía del Oprimido
5.3. Las prácticas pedagógicas transformadoras
5.4. Experiencias de Educación Popular en América Latina

6.2. Estructura y organización:
6.2.1. Educación de Personas jóvenes y adultas
6.2.2. Educación Permanente
6.2.3. Alfabetización y post-alfabetización
6.2.4. Educación Especial
6.2.5. Sistema Plurinacional de Certificación

7. MODELOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE
7.1. Los modelos teóricos y fundamentos de la educación permanente
7.2. Modelos de Aprendizaje para adultos
7.3. Fundamentos y procesos educativos de adultos
7.4. Andrología y la educación permanente

8. LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE EN BOLIVIA
8.1. Antecedentes históricos de la educación permanente en Bolivia
8.2. Bases de la Educación Permanente
8.3. Enfoque de la Educación Permanente
8.4. Características de la Educación Permanente
8.5. Finalidad de la Educación Permanente
8.6. Estructura y objetivos de la Educación Permanente

9. LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PERMANENTE
9.1. Perspectiva de la evaluación en la Educación Permanente
9.2. Funciones de la evaluación
9.3. Aprendizaje autónomo

10. EDUCACIÓN PERMANENTE PARA EL SIGLO XXI
10.1. Educación para la transformación
10.2. Otros contextos y escenarios de la educación permanente
10.3. Alfabetización desde la perspectiva Latinoamericana

		10.4. La educación permanente y su impacto social
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario. **Producto:** Libreto de la teatralización.		**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. Educar para transformar y transformar para educar – Carlos Nuñez **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de Opinión **Producto:** Periódicos

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguirre, N. (2010) Educación Alternativa y Especial en tiempos de Transformación.
- Barral, R. (1994) Modelos Pedagógicos y Deserción Escolar Edit. Hisbol La Paz Capítulo I – Desarrollo Histórico de la Educación III.
- Bélanger, M. y Zabala Hurtado, K. (Dir. Sauvé, L. y Orellana, I.). (2014). Educación popular y educación ambiental. Módulo 8. Programa de formación de líderes en ecodesarrollo comunitario y salud ambiental. Proyecto Ecominga Amazónica. Montreal: Les Publications du Centr'ERE.
- Cadima, E. La Educación popular en la praxis revolucionaria, cuadernos AIPE Serie Educación Popular N° 2 Ed. Hisbol. La Paz Caps III y IV.
- Céspedes, N. (2010) Concepciones, paradigmas y sentidos de la educación de jóvenes y adultos.
- Del Mestre, E. y Paldao, C.: (1978), Análisis y perspectivas de educación a distancia. Educación de adultos, Revista OEA Nº 56, OEA, Santiago.
- Dussel, E. (1980) La Pedagógica Latinoamericana. CLACSO Nueva América. Bogotá Colombia.
- Constitución Política del Estado. (2009). Estado Plurinacional de Bolivia.
- Fernández, B. (2010) La Educación de personas jóvenes y adultas y los desafíos de la transformación social en el actual contexto boliviano
- Freire, P. (1991). Pedagogía del oprimido Ed. Tierra Nueva 1°Edicion, Montevideo Uruguay.
- Freire, P. (1997). ¿Extensión o Comunicación?, Siglo XXI Editores, Distrito Federal.
- Ley de Educación Avelino Siñani – Elizardo Pérez. Ley N°070.
- Mariño, G. y Cendales, L. (s/f) La Educación No Formal y la Educación Popular. Fundación Santa María.
- Mejía, M. (2011). Educaciones y Pedagogías críticas desde el sur (Cartografías de la educación popular). http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1154/1/Jimenez-educaci%C3%B3n.pdf
- Mejía, M. (Ministerio de Educación) (2012). Sistematización: Una forma de investigar las prácticas y de producción de saberes y conocimientos. Cuadernos de Formación Continua. PROFOCOM.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No.1. "Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación. (2012) Currículo Base de la Educación de personas jóvenes y Adultas. La Paz – Bolivia
- Ministerio de Educación. Lineamientos curriculares y Metodologías "Educación de personas jóvenes y adultas a distancia"
- Palumbo, M. et al. (2020). Educación popular. Para una pedagogía emancipadora latinoamericana / 1a ed. Foros CLACSO. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201204031813/Educación-popular.pdf
- Parra, C. (2010) Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos, revista_ ISEES nº 8.
- Piña, J., Rodríguez, B., & Rodríguez, Y. (2016). Construcción del aprendizaje del adulto. Revista Arjé, 10(18), 9-17.
- Salazar, C. (2012), la Taika. Teoría y práctica de la Escuela Ayllu, 3ra edición. Ed. G.U.

- Torrez, A. M. (2007). Política, educación permanente y sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana De Educación, 44(1), 1-4. https://doi.org/10.35362/rie4412277
- Tünnermann, Carlos (2010). La educación permanente y su impacto en la educación superior. Revista Iberoamericana de Educación Superior, I (1),120-133. [fecha de Consulta 7 de septiembre de 2022]. ISSN: Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128587011
- Vera, C. S. (2010). «Educación permanente» y «aprendizaje permanente»: dos modelos teórico-aplicativos diferentes. Revista iberoamericana de educación, (52), 203-230.
- Viceministerio de Educación Alternativa y Especial (2013) Aportes a la Transformación Educativa alternativa y Especial.
- Carlos Nuñez, (2096), Educar para Transformar, Transformar para Educar. Humanitas. Bs. As.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Asumimos los procesos de detección e intervención pedagógica sobre dificultades en el aprendizaje, a través de la utilización de estrategias metodológicas de gestión de aula, para contribuir a una adecuada respuesta pedagógica, promoviendo actitudes de respeto a la diversidad.	• Detecta las dificultades en el aprendizaje del estudiante. • Elabora de materiales didácticos pertinentes a las necesidades socioculturales y educativas. • Identifica las características propias de los diferentes tipos o grados de las dificultades en el aprendizaje. • Utiliza estrategias de intervención pedagógica para la atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LINEAMIENTOS DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE 1.1. Definiciones de dificultades en el aprendizaje 1.2. Causas que originan las dificultades en el aprendizaje 1.3. Dificultades generales y específicas 1.4. Modalidades de atención: directa e indirecta 1.5. Aplicación de instrumentos para la detección de dificultades en el aprendizaje **2. DIFICULTADES Y TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL APRENDIZAJE** 2.1. Dislexia 2.2. Trastornos del lenguaje	**PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**5. EL TALENTO EXTRAORDINARIO EN EL MESCP** 5.1. ¿Qué es el talento extraordinario? 5.2. Características del talento extraordinario 5.3. Tendencias teóricas acerca del talento extraordinario 5.4. Tipos de talento extraordinario; talento general, específico y doble excepcionalidad 5.5. Normativa legal del talento extraordinario para su identificación en el aula regular R.M. N° 0884/2018 **6. DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL TALENTO EXTRAORDINARIO** 6.1. Procesos de detección del talento extraordinario 6.2. Proceso de identificación 6.3. Programa de respuesta de atención integral

2.3. Discalculia y acalculia 2.4. Disgrafía y disortografía 2.5. Trastornos con y sin hiperactividad 2.6. Intervención pedagógica **3. ATENCIÓN A LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE** 3.1. Estrategias metodológicas de atención a las dificultades en el aprendizaje 3.2. Materiales educativos adaptados a las dificultades en el aprendizaje 3.3. Atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje a partir del enfoque Socio Comunitario Productivo **4. ADAPTACIONES CURRICULARES Y LA DIVERSIDAD** 4.1. ¿Por qué planificar adaptaciones curriculares? 4.2. Adaptaciones de acceso adaptaciones al currículo 4.3. Adaptaciones curriculares significativas y no significativas 4.4. Planificación didáctica 4.5. Grado de significatividad de la adaptación 4.6. Planificación de desarrollo curricular con adaptaciones curriculares de acuerdo a la especialidad 4.7. Adaptaciones curriculares para estudiantes con dificultades en el aprendizaje		6.4. Aplicación de guía de detección del talento extraordinario 6.5. Instancias de atención 6.6. Niveles de intervención del programa 6.7. Áreas y campos de productos extraordinarios 6.8. Equipos de valoración 6.9. Orientación para padres y madres de familia para detectar posibles estudiantes con talento extraordinario **7. IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA** 7.1. Estructura de implementación del programa 7.2. Primer nivel: Atención previa 7.3. Segundo nivel: Programa de atención integral 7.4. Tercer nivel: Centro de Talento Extraordinario de Alto Desempeño **8. ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA** 8.1. Modalidades de atención 8.2. Escuelas mentoras 8.3. Tutorías y pasantías 8.4. Aceleración educativa 8.5. Adaptaciones curriculares de enriquecimiento
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo - Rosa Blanco Guijarro UNESCO **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Teatralización del texto complementario.		**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Principales modelos de Superdotación y Talentos - Marland **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de opinión **Producto**: Periódicos

Producto: libreto de la teatralización.		

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2012). Guía de atención "dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura".
- Ministerio de Educación (2012). Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades En el aprendizaje de atención y memoria.
- Ministerio de Educación (2012). Guía para la familia sobre dificultades en el aprendizaje en educación primaria comunitaria vocacional.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico - matemático.
- Ministerio de Educación (2012). Lineamientos para la atención a estudiantes con dificultades en el Aprendizaje del ámbito de educación especial y educación primaria comunitaria vocacional. La Paz -Bolivia.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LENGUA ORIGINARIA: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Profundizamos las lenguas originarias con principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio, analítico, crítico, reflexivo y propositivo de las expresiones y teorías lingüísticas culturales, mediante la investigación y producción de conocimientos expresados en textos didácticos e interactivos, para fortalecer sujetos con identidad cultural que contribuyan al desarrollo social en el Estado Plurinacional de Bolivia.	• Desarrolla las capacidades de escucha mutua de intraculturalidad e interculturalidad. • Interpreta la sabiduría andina, chaco amazónico de la cultura con originalidad a partir de su contexto. • Expresa oralmente con la lengua originaria desde la identidad cultural. • Produce textos académicos, tecnológicos, lingüísticos y literarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. APLICACIÓN DE NIVELES GRAMATICALES EN RELATOS CULTURALES (Semántica, Sintaxis, Morfología, Fonética y Fonología y pragmática) 1.1. Producción e interpretación textual: Refranes, dichos, pensamientos 1.2. Interpretación analítica y producción textual: petición de mano y el matrimonio, construcción de una casa, fiestas anuales y lugares sagrados	**PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**4. SISTEMA DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA** 4.1. Análisis léxico semántico en la administración de la justicia de las NPYOs 4.2. Interpretación semiológica sobre la elección y designación de autoridades 4.3. Análisis léxico semántico de la economía comunitaria 4.4. Análisis léxico semántico de la iconografía textil

1.3. Análisis reflexivo de mitos y leyendas del contexto 1.4. Producción escrita: Elaboración y concreción del PDC en la PEC en lengua originaria **2. PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN LENGUAS ORIGINARIAS EN LAS DIFERENTES ESPECIALIDADES** 2.1. Glosario pedagógico 2.2. Librotes interactivos 2.3. Materiales audiovisuales (memes, tik tok y otros) 2.4. Cuadros didácticos 2.5. Maquetas descriptivas 2.6. Cartillas y guías didácticas 2.7. Comics **3. APLICACIÓN DE LA ESTRUCTURA LINGÜÍSTICA** 3.1. Medidas ancestrales: Cálculo y estimación 3.2. Investigación y producción literaria: Novelas, teatros, cuñas radiales etc 3.3. Diálogos: Conocimiento/valor nutritivo de alimentos nativos: Recetario 3.4. Análisis sintáctico en las producciones textuales		**5. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** 5.1. Técnicas e instrumentos de investigación lingüística: Guía de observación, entrevista, diario de campo, cuestionarios, grabaciones, filmaciones, transliteración, registro fotográfico 5.2. Producción textual y socialización sobre toponimias (nombres de lugares, personas, ríos y montañas) desde la investigación educativa 5.3. Análisis e interpretación semiológica de los tejidos **6. PRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS TEXTOS INTERACTIVOS** 6.1. Elaboración de documentos administrativos: Comunicado, acta Informe, solicitud, carta, aviso, convocatoria, invitación 6.2. Investigación y elaboración de ensayos 6.3. Elaboración de artículos científicos 6.4. Creación de App y programas tecnológicos, para la difusión de las lenguas originarias
LECTURA COMPLEMENTARIA: - Materiales Educativos para Lenguas Originarias. De Frida Villavicencio Zarsa - Tutoriales disponibles en Youtube.com, para la elaboración de materiales digitales - Interpretación analítica de la R/M No. 599/2011		**LECTURA COMPLEMENTARIA:** - La revolución de las lenguas. De David Cristal - La muerte de las lenguas. De David Cristal. - Lenguas de Bolivia: ámbito andino. Tomo 1 Y 2. Autor(es) Crevels, Mily; Muysken, Pieter. La Paz: Plural. 2009.

BIBLIOGRAFÍA:

- David Cristal (2005) La revolución de las lenguas.
- Crevels, Mily; Muysken, Pieter (2009) Lenguas de Bolivia: ámbito andino. Tomo 1 Y 2
- Ignacio Apaza Apaza Procesos de creación léxica de la lengua aymara.
- Frida Villavicencio Zarsa Materiales educativos para lenguas originarias.

ESPECIALIDAD:	TODAS		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER IV: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Producimos conocimientos desde el análisis, crítico, reflexivo, creativo e innovador mediante la implementación de la propuesta educativa, aplicando el trabajo comunitario y elaborando un texto de aprendizaje, demostrando ética profesional y valores sociocomunitarios, transformando la realidad educativa con sentido y pertinencia.	• Elabora textos de aprendizaje que responda y se relaciona al nudo problemático identificado en la práctica educativa. • Propone estrategias de aprendizaje para abordar las problemáticas identificadas en el aula. • Identifica las bases y fundamentos de la elaboración de un texto de aprendizaje. • Implementa un proyecto de innovación educativa.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. AJUSTE DEL DISEÑO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN 1.1. Diagnóstico Socioparticipativo 1.2. Marco Reflexivo y de Análisis 1.3. Propuesta Educativa Transformadora **2. LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA TRANSFORMADORA** 2.1. Características 2.2. Articulación de la Propuesta Educativa Transformadora con los contenidos asignados de las UE/CEA/CEE **3. PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA** 3.1. Coordinación con la UE/CEA/CEE para la solicitud de documentos de planificación (POA, PSP, PAT, PDC) 3.2. Actualización de información en el Diseño Metodológico de Investigación 3.3. Articulación de la Propuesta Educativa Transformadora con los contenidos asignados de las UE/CEA/CEE	**PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	**5. REDACCIÓN DE TEXTOS DE APRENDIZAJE** 5.1. Principios básicos 5.1.1. Propósito o idea central 5.1.2. Facilidad de comprensión para el lector 5.1.3. Reescribir 5.2. Estructura y organización 5.2.1. Introducción 5.2.2. Desarrollo 5.2.3. Conclusiones 5.3. Sugerencias finales 5.3.1. Organización de ideas 5.3.2. Idea controladora 5.3.3. Estilo e individualidad de un escrito 5.3.4. Organización lógica de contenidos **6. TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN EL MESCP** 6.1. Producción de textos creativos e innovadores para la capitalización del conocimiento 6.2. Producción de textos (estrategias didácticas multiautor) 6.3. Producción teórica que enriquezca el MESCP

3.4. Elaboración y producción de materiales educativos para la concreción curricular articulada a su Propuesta Educativa Transformadora 3.5. Técnicas, instrumentos, medios y recursos de investigación para la implementación de la propuesta 3.6. Investigación de estrategias didácticas innovadoras para la concreción curricular de su especialidad 3.7. PDC y Guías de Concreción 3.8. Práctica de la Clase Comunitaria 3.9. Plan de Acción 3.10. Elaboración del Portafolio IEPC-PEC IV a través de programas y aplicaciones informáticas 3.11. Socialización y producción de conocimientos **4. PARTES DE UN LIBRO** 4.1. Estructura exterior 4.1.1. Título 4.1.2. Solapas 4.1.3. Tapa o cubierta 4.1.4. Sobrecubierta 4.1.5. Lomo 4.1.6. Faja 4.2. Estructura interior 4.2.1. Anteportada (o Portadilla) 4.2.2. Portada 4.2.3. Contraportada 4.2.4. Créditos o Página de Derecho o Página Legal 4.2.5. Presentación 4.2.6. Introducción 4.2.7. Prefacio 4.2.8. Prólogo 4.2.9. Índice general 4.2.10. Pie de página 4.2.11. Folio o numeración de página 4.2.12. Agradecimientos o dedicatorias 4.2.13. Ex libris 4.2.14. Apéndice o anexos 4.2.15. Referencias 4.2.16. Bibliografía 4.2.17. Cita 4.2.18. Colofón o pie de imprenta 4.2.19. Epígrafe		**7. EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO INNOVADOR EDUCATIVO** 7.1. Conformación del equipo evaluador 7.2. Reconstrucción de las coordenadas 7.3. Identificación de los actores e involucrados 7.4. Recorte y descripción del nudo problemático 7.5. Definición de las preguntas de investigación y enunciación de los objetivos 7.6. Las categorías de análisis para avanzar en la indagación 7.6.1. Relevancia 7.6.2. Efectividad 7.6.3. Eficiencia 7.6.4. Impacto 7.6.5. Sostenibilidad 7.7. Relevamiento de datos 7.8. Análisis de los datos 7.9. Elaboración del informe 7.10. Resultados

4.2.20. Epílogo 4.2.21. Glosario 4.3. Recomendaciones finales		
LECTURAS COMPLEMENTARIAS		**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**
• Díaz B., L. Á., Carrero M., R. B. (2020) Comprensión y producción de textos históricos. https://www.redalyc.org/journal/356/35666280002/ **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.		• Fumero, F. (2004). Estrategias de comunicación en la producción de textos para estudiantes de la Segunda Etapa de Educación Básica. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41059903 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Chimal, E. (1012). Cómo aprender a escribir historias. https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/9-escribir-historias.pdf
- Chávez C., R. Hacia tu propio libro. Manual circular de escritura creativa. Fondo Editorial Estado de México – FOEM. https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Hacia%20tu%20propio%20libro.pdf
- Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica y Técnica. http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf
- Caamaño T., A., Ortiz B. G., A. (2002). Libros, cuadernos y manuales de redacción un listado comentado. http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manueales_de_redaccion.pdf
- Partes de un libro. Biblioteca de salud. http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/11/PARTES-DE-UN-LIBRO1.pdf
- Anguiano L. P., M. L. Huerta R., J. C. Ibarra S., J. A., Almazán O., K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos. Serie Lenguaje, educación e innovación. https://www.ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf
- García E., R. (2012). Vamos a escribir. Escribir es ver, recordar e imaginar. https://adjuntos.chihuahua.gob.mx/ICHEA/pagina/vamos%20a%20escribir.pdf
- Serafini, M. T. Cómo redactar un tema, didáctica de la escritura. Paidós. http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2018/01/Serafini-caps-1-3.pdf
- Ministerio de Educación (2018). Compendio de Normativa para las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y Unidades Académicas. https://dgfmapi.minedu.gob.bo/normativas/1625239932693.pdf
- Pascual, L., Chiara, M. (Coord). Guía para evaluación de programas en educación. Documentos de la DiNIECE. http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf
- Marín M., A. C. Guía de estudio. Formulación y evaluación de proyectos educativos. UNED. https://core.ac.uk/download/pdf/67707121.pdf
- Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación. IBERTIC. https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf
- López, Jesús. Guía para el diseño y evaluación de los proyectos. CRAI Centro de estudios rurales y de agricultura internacional. https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/03/Gu%C3%ADa-para-el-dise%C3%B1o-y-evaluaci%C3%B3n-de-los-proyectos-CERAI.pdf
- Evaluación Final de Proyecto. Programas. United Nations Office on Drug and Crime - UNODC.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos competencias administrativas como gestores educativos en el marco del servicio, a través del análisis de la gestión educativa, desarrollando planificación estratégica administrativa y creando planes y programas para fortalecer la formación de cada maestro en el ejercicio de los diferentes niveles del sistema educativo plurinacional.	• Aprende las competencias administrativas, organización y gestión de los recursos en las unidades educativas. • Práctica las atribuciones y competencias del gestor educativo. • Produce planes y programas (POA, PEI, PSP) que permiten la correcta gestión de las unidades educativas. • Demuestra liderazgo e iniciativa para llevar a cabo la transformación educativa.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)	**1. POLÍTICA, REALIDAD Y VISIÓN DEL GESTOR EDUCATIVO** 1.1. Sentido Político de la Gestión 1.2. Gestión educativa y lectura de la realidad 1.3. Criterios para desarrollar en análisis de la coyuntura 1.4. Visión integral de la y el gestor en el contexto de la educación de calidad **2. RELACIONES Y PARTICIPACIÓN PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA** 2.1. La Institución Educativa como espacio de relacionamiento de los sujetos 2.2. Criterios para la participación 2.3. La Institución Educativa y sus Niveles de Relacionamiento **3. PLANIFICACIÓN PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA** 3.1. Génesis y desarrollo del modelo tecnocrático de la administración de las instituciones 3.2. Modelos de gestión educativa	**6. ÉTICA PROFESIONAL** 6.1. Creación del auto-concepto profesional 6.2. Ética y competitividad profesional 6.3. Fundamentos de la propiedad intelectual 6.4. Ética y liderazgo 6.5. Ética y la mujer profesional 6.6. La veracidad en la actuación profesional 6.7. La práctica profesional en el contexto de la globalización **7. ÉTICA DE LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES** 7.1. Código de ética de las instituciones y organizaciones y ley General del Trabajo 7.2. La Responsabilidad Social de las instituciones y organizaciones 7.3. Ética en los recursos humanos 7.4. Ética y la administración de recursos financieros **8. ÉTICA PROFESIONAL DEL DOCENTE** 8.1. La relatividad de la moral 8.2. La vocación docente y la ética profesional 8.3. Valores para el desempeño docente

	3.3. Una aproximación a la gestión educativa vigente en el Estado Plurinacional de Bolivia 3.4. Marco normativo de la gestión educativa en el Estado Plurinacional de Bolivia 3.5. Líneas de acción estratégica y lectura de realidad para la Planificación Participativa 3.6. Planificación participativa y gestión educativa (POA, PEI, PSP) **4. GESTIÓN CURRICULAR EN EL ÁMBITO EDUCATIVO** 4.1. Institución y organización 4.2. Organización para la gestión curricular educativa 4.3. Criterios para el acompañamiento desde la gestión curricular participativa 4.4. La Institución Educativa como Espacio de Relacionamiento de los Sujetos **5. CALIDAD, EXCELENCIA E IMPACTO DE LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS** 5.1. Políticas Educativas en el Estado boliviano sobre calidad 5.2. Hacia la calidad educativa Criterios y referencias para el impacto educativo 5.3. Sistemas de medición de la calidad y la excelencia educativa 5.4. Actores de la Educación Superior y Estructuras Académicas 5.5. Investigación en la Formación de Maestros y en Educación Superior 5.6. Sistemas de Evaluación y Acreditación	8.4. La proactividad como actitud básica 8.5. Formación en Valores sociocomunitarios 8.6. Los nuevos valores: asertividad y resiliencia 8.7. Gestión de las emociones, salud física, espiritual y emocional **9. RESPONSABILIDADES LEGALES Y MORALES DEL DOCENTE** 9.1. Las responsabilidades legales y morales del docente 9.2. Análisis de dilemas morales en la profesión docente 9.3. ¿Qué son los códigos de ética? 9.4. Código de ética de mi profesión. Principios en los que se funda 9.5. Viabilidad y planteamientos de mejora en el actuar profesional 9.6. Ejecución del proyecto de Responsabilidad Social

PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
	Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Planificación para la gestión educativa en el MESCP – Ministerio de Educación **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de Opinión **Producto:** Periódicos	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • La gestión educativa y su influencia en los nuevos desafíos del desarrollo curricular - Marcillo-Zambrano, S., & Tomalá Leal. **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo Pedagógico **Producto:** Revista

BIBLIOGRAFÍA:

- Antunez, S. (1998). Claves para la organización de Centros Escolares. Editorial Horsori.
- Antunez, S. (2000). La organización escolar. Editorial Graó.
- Correa de M., C. (2000). Administración estratégica y calidad integral. Ediciones Magisterio Aula Abierta.
- Diplomado en Formación para la Transformación de la Gestión Educativa (2da. versión). La Paz, Bolivia. Ministerio de Educación (2017).
- Farro, F. (1999). Gerencia de Centros Educativos. Centro de Proyección cristiana.
- Ibarra, A. y Olivé L., (2003). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Biblioteca Nueva. Ramírez, D., (2007). Integridad en las empresas: Ética para los nuevos tiempos. México: McGraw Hill. https://anales.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/889/22182
- Ministerio de Educación (2015). Avances en la Revolución Educativa. 2006-2014.
- Ministerio de Educación (2017). "Planificación para la gestión educativa en el MESCP"
- Ministerio de Educación (2017). "Relaciones y participación para la gestión".
- Ministerio de Educación (2018) Especialidad en Gestión Educativa en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Compendio Formativo.
- Palladino, E. (1998). Administración Organizacional. Editorial Espacio.
- Ramírez, C. (2002). La Gestión Administrativa en las Instituciones Educativas. Editorial Limusa.
- Sacristán, G., Pérez-Gómez, Á. (2000) Comprender y transformar la enseñanza, Ediciones Morata.
- Sarason, S. (2002). La enseñanza como arte de la representación. Amorrortu.
- Tedesco, JC. (2002). Educar en la sociedad del conocimiento, Editorial FCE.
- Tedesco, JC. (2005). Opiniones sobre política educativa, Ed. Granica.
- Vásquez, G. (2008). Corazones nobles, mentes brillantes, voluntades férreas: ética laica ingenieril. Ed. Guadalajara, Jal: Universidad de Guadalajara.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos actitudes de autonomía personal, social y profesional a partir de valores sociocomunitarios, realizando el estudio crítico y propositivo del pensamiento y autonomía pedagógica, incorporando habilidades personales de relacionamiento social, para transformar la práctica educativa en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.	• Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Desarrolla habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica. • Analiza de forma crítica y reflexiva sobre la planificación y evaluación currículo del MESCP. • Tiene capacidad de trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia. Trabaja con actitud propositiva, proactiva y compromiso en equipo comunitario.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)	**1. DESAFÍOS DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA: FUNDAMENTOS DE LA DOCENCIA** 1.1. La enseñanza en la formación de la autonomía profesional 1.2. El pensamiento crítico en el desarrollo profesional 1.2.1. La autonomía personal y profesional desde el MESCP 1.2.2. Ser socente y la docencia 1.2.3. Fundamentos de la docencia para el SEP 1.2.4. Fundamentos psicológicos, sociológicos, biológicos, antropológicos y epistemológicos 1.2.5. Cualidades y Potencialidades en Formación Docente 1.2.6. Estrategias Metodológicas en Educación Superior 1.2.7. Ciencia, Tecnología y Desarrollo 1.2.8. El currículo en la Educación Superior	**4. LA DIDÁCTICA EN EL SIGLO XXI HACIA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD** 4.1. La didáctica responsable 4.2. Nuevos horizontes y nuevos escenarios 4.3. Nuevas temáticas para enseñar y aprender 4.4. Nuevas teorías y modelos de enseñanza 4.5. Un nuevo modelo de Docente • Investigación, Docencia y Desarrollo 4.6. Nuevos medios y tecnología en la nueva didáctica **5. LA ÉTICA Y EL PERFIL DEL MAESTRO EN EL MESCP** 5.1. Descolonizar y Despatriarcalizar la gestión publica 5.2. Principio que gobiernan la dualidad: correspondencia y complementariedad 5.3. Chachawarmi: Complementariedad Hombre Mujer 5.4. Perfil de ingreso y salida del Maestro

	2. FUNDAMENTOS DE LA DOCENCIA 2.1. La educación en el siglo XXI 2.2. Capacidades, Habilidades y Potencialidades emergentes del maestro en el siglo XXI 2.3. La UNESCO y sus planteamientos sobre educación 2.4. La atención a la diversidad en la educación actual **3. LA RAZÓN DE SER DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SUS FUNCIONES SUSTANTIVAS** 3.1. La formación profesional, generación o creación de nuevos conocimientos 3.2. Las funciones básicas de la educación superior 3.3. Los procesos de enseñanza aprendizaje en educación superior 3.4. Los pilares de la educación y sus implicancias en la educación superior 3.5. La atención a la diversidad en la educación actual	5.5. Análisis de los fines profesionales según los perfiles según las especialidades 5.6. Profesión, Profesionista y Profesional **6. PRINCIPIOS ÉTICO MORALES EN EL ESTADO PLURINACIONAL** 6.1. Principios ético-morales de la sociedad plural 6.1.1. Ama qhilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), 6.1.2. Suma qamaña (vivir bien) 6.1.3. Ñandereko (vida armoniosa) 6.1.4. Teko kavi (vida buena) 6.1.5. Ivi maraei (tierra sin mal) 6.1.6. Qhapaj ñan (camino o vida noble) 6.2. Valores del Estado Plurinacional 6.2.1. Unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común, responsabilidad, justicia social 6.3. La Ética 6.4. La Transparencia 6.5. La Gratuidad 6.6. La Celeridad 6.7. Defensa del Patrimonio del Estado 6.8. Cooperación Amplia 6.9. Imparcialidad en la Administración de Justicia 6.10. Distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien 6.11. Derechos Fundamentales y Garantías constitucionales 6.12. Derechos de la Madre Tierra 6.13. Normas para la convivencia armónica 6.14. Prevención de todo tipo de violencia para una vida armónica en comunidad
PRODUCTO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		
	Lecturas complementarias: De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Enseñar en la sociedad del conocimiento – A. Hargreaves	**Lecturas complementarias:** De un texto por trimestre u otros que fortalezcan la Unidad de Formación. • Investigación y didáctica para las aulas del siglo XXI - Marisa González Montero de Espinosa

	Niveles de comprensión lectora: Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículos de Opinión **Producto:** Periódicos	**Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. **Estrategia:** Artículo Pedagógico **Producto:** Revista

BIBLIOGRAFÍA:

- Arends, R. (2007). Aprender a enseñar. Séptima edición, Editorial Interamericana.
- Bárcena, F. (2005). La experiencia reflexiva en educación, Ediciones Paidós Ibérica.
- Brockbank, A., McGuill I. (2002). Aprendizaje reflexivo en la educación superior, Ediciones Morata.
- Carr, D. (2006). El sentido de la Educación. Editorial GRAÓ.
- CEPES Universidad de la Habana. (2000). Tendencias Pedagógicas en la realidad educativa actual.
- Coll, C. (2008) Psicología y Curriculum. Paidós.
- Gadotti, M. (2007) Historia de la Ideas Pedagógicas. Siglo XXI.
- Hargreaves, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento, Ediciones Octaedro.
- Pozo, Ignacio., Scheuer, Nora., Pérez, María. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. GRAÓ.
- Navarro, E., Soto, A. (2010). Corrientes Pedagógicas Contemporáneas en el paradigma educativo" Editorial San Marcos.
- Vázquez Guerra, G. (2008). Corazones nobles, mentes brillantes, voluntades férreas: ética laica. Ed. Guadalajara, Jal: Universidad de Guadalajara.
- Zubiría, J. (2005). Los Modelos Pedagógicos. Fundación Alberto Merani.

ESPECIALIDAD:	TODAS LAS ESPECIALIDADES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER V: INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos la formación de maestras y maestros con vocación de servicio, ética profesional y práctica de valores sociocomunitarios produciendo conocimientos articulados a la concreción curricular desde el análisis reflexión, creatividad e innovación para el logro de la calidad educativa.	• Retroalimenta las propuestas educativas (proyecto de innovación educativa y texto de aprendizaje). • Valida toda la información recolectada de acuerdo a la implementación de sus propuestas educativas. • Socializa los resultados de la implementación de las propuestas educativas. • Elabora informe final de la implementación de las propuestas educativas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. RETROALIMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA Y DEL TEXTO DE APRENDIZAJE 1.1. Análisis de la ejecución e implementación de la propuesta educativa	**2. DOCUMENTO FINAL DEL TRABAJO DE GRADO** 2.1. Lineamientos para la redacción del documento final del Trabajo de Grado 2.2. Investigación educativa	**3. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN EL MESCP** 3.1. Producción de textos de aprendizaje creativos e innovadores

1.2. Aportes y modificaciones de las propuestas educativas 1.3. Sistematización de cambios 1.3.1. Reconstrucción de la Experiencia Educativa 1.3.2. Logros y Resultados 1.3.3. Análisis y Reflexión 1.3.4. Producción de Conocimientos **PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (P E C)**	2.3. Capítulo I Diagnóstico Socioparticipativo 2.4. Capítulo II Marco Reflexivo y de Análisis 2.5. Capítulo III Propuesta Educativa Transformadora 2.6. Capítulo IV Implementación de la Propuesta Educativa Transformadora 2.7. Sistematización de la experiencia educativa 2.8. Reconstrucción de la Experiencia Educativa 2.9. Logros y Resultados 2.10. Análisis y Reflexión 2.11. Producción de Conocimientos 2.12. Conclusiones, Recomendaciones, Referencias Bibliográficas y Anexos	3.2. Producción de textos (estrategias didácticas multiautor) 3.3. Producción teórica que enriquezca el MESCP **4. LINEAMIENTOS PARA LA SOCIALIZACIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO** 4.1. Orientaciones para la socialización del Trabajo de Grado (texto de aprendizaje) 4.2. Lineamientos para la elaboración de recursos-materiales y diapositivas de apoyo 4.3. Socialización previa de su Documento de Investigación del Trabajo de Grado
LECTURAS COMPLEMENTARIAS	**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**	**LECTURAS COMPLEMENTARIAS**
• (2021). ¿Qué sentido tiene hablar de violencia en la educación? Revista Latinoamericana de Estudios Educativos https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2706 5158014 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• Latapì Sarre, P. (2008). ¿Pueden los investigadores influir en la política educativa? REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa. • https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1 5510111 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.	• (2013). Investigación para una reforma educativa: proceso y producto. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2702 9787010 **Niveles de comprensión lectora:** Textual, inferencial y crítico. (*) La lectura complementaria podrá ser del texto sugerido u otro que fortalezca la Unidad de Formación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Chimal, E. (1012). Cómo aprender a escribir historias. https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/9-escribir-historias.pdf
- Chávez C., R. Hacia tu propio libro. Manual circular de escritura creativa. Fondo Editorial Estado de México – FOEM. https://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/Hacia%20tu%20propio%20libro.pdf
- Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica y Técnica. http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf
- Caamaño T. , A., Ortiz B. G., A. (2002). Libros, cuadernos y manuales de redacción un listado comentado. http://cshenlinea.azc.uam.mx/departamentos/humanidades/materiales_lectura/Materiales/libros_cuadernos_y_manueales_de_redaccion.pdf
- Partes de un libro. Biblioteca de salud. http://www.bibliotecaminsal.cl/wp/wp-content/uploads/2015/11/PARTES-DE-UN-LIBRO1.pdf
- Anguiano L. P., M. L. Huerta R., J. C. Ibarra S., J. A., Almazán O., K. (2014). Manual básico para la escritura de ensayos. Serie Lenguaje, educación e innovación. https://www.ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf

- García E., R. (2012). Vamos a escribir. Escribir es ver, recordar e imaginar. https://adjuntos.chihuahua.gob.mx/ICHEA/pagina/vamos%20a%20escribir.pdf
- Serafini, M. T. Cómo redactar un tema, didáctica de la escritura. Paidós. http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2018/01/Serafini-caps-1-3.pdf
- Ministerio de Educación (2018). Compendio de Normativa para las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros y Unidades Académicas. https://dgfmapi.minedu.gob.bo/normativas/1625239932693.pdf
- Pascual, L., Chiara, M. (Coord). Guía para evaluación de programas en educación. Documentos de la DiNIECE. http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001040.pdf
- Marín M., A. C. Guía de estudio. Formulación y evaluación de proyectos educativos. UNED. https://core.ac.uk/download/pdf/67707121.pdf
- Manual para la evaluación de proyectos de inclusión de TIC en educación. IBERTIC. https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/pdfs/ibertic_manual.pdf
- López, Jesús. Guía para el diseño y evaluación de los proyectos. CRAI Centro de estudios rurales y de agricultura internacional. https://cerai.org/wordpress/wp-content/uploads/2021/03/Gu%C3%ADa-para-el-dise%C3%B1o-y-evaluaci%C3%B3n-de-los-proyectos-CERAI.pdf
- Evaluación Final de Proyecto. Programas. United Nations Office on Drug and Crime - UNODC. https://www.unodc.org/documents/evaluation/ProEvals-2009/ProEvals-2010/Evaluacion_Final_H88_FINAL_21Oct.pdf
- Normas APA. Séptima edición. Centro de escritura javeriano. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- Pimienta, J., De la Orden, A. (20107). Metodología de la investigación. Pearson.
- Sáez L., J. M. (2017). Investigación educativa. Fundamentos teóricos, procesos y elementos prácticos (Enfoque práctico con ejemplos, esencial para TFG, TFM y tesis). Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid.
- Sampieri H., R., Fernández C., C. Baptista L., P. (2010). Metodología de la investigación. Ms. Graw Holl. http://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf
- Buenfil B., R. N. (2019). Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones apropiadas del Análisis político del Discurso. CLACSO

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

1. Caracterización de la especialidad

"Todo ser humano es un artista y cada acción una obra de arte"
Joseph Beuys

El arte siempre ha sido un poderoso generador de símbolos colectivos de acuerdo a los paradigmas de la historia, en la actualidad está dotado de independencia crítica por esa dinamicidad propositiva debería ocupar una elevada jerarquía dentro de la sociedad, el rol de las artes en algunos casos no siempre es muy bien entendida, por un criterio de pensamiento que reduce a la actividad artística a la acción de dibujar o pintar. El arte como concepto actual podría denominarse como amplio, de acuerdo a la experiencia "ARTE es toda aquella manifestación de la actividad humana, que no se somete a reglas concretas, constituyéndose en un lenguaje visual no codificado, expresado de forma subjetiva (idea), y objetiva (objeto tangible), de algo real o imaginario". Arte al momento es indefinible, porque se va renovando permanentemente, ha alcanzado niveles de autocrítica y autorreflexión que la vinculan con distintas formas de conocimiento.

La importancia del arte en la formación integral del ser humano en cualquier etapa de la vida y sobre todo en la primera infancia se reconoce cada vez más, existe un ímpetu creciente por demostrar que el arte, como toda manifestación cultural se constituye como pilar fundamental en la construcción de una sociedad nueva, con otra visión de desarrollo vinculado a la calidad de vida y no solo al aspecto económico. Por ello, se considera imprescindible incidir en políticas culturales y educativas locales, regionales y nacionales como se menciona en la declaración de la conferencia de la Unesco en el Congreso Mundial de Educación por el arte, 2006.

Partimos de la práctica, de la reflexión crítica, pero también de las necesidades de aprendizaje tanto individuales como comunitarios donde debe prevalecer la dialéctica entre lo global y lo local, que permita articular la definición participativa, núcleos generadores, niveles de conocimiento que vinculen la ruta de experiencias, cruce de teorías y permita la sistematización del conocimiento alternativo. Normalmente asumimos el término 'arte' como la actividad de manipulación de materiales y nociones artísticas (colores, líneas, sonidos, gestos, palabras, volúmenes, espacios) en búsqueda de expresión propia, que haga comunicable una interioridad subjetiva. Así mismo usamos el término 'estética' como el conjunto de facultades de conciencia subjetiva (la percepción, la sensibilidad, la imaginación y la creatividad).

Ampliando esta concepción como lenguaje y teoría del arte la estética ahora es relacional, vinculando la producción artística con el público, la sociedad en su conjunto porque la hace participativa, lo estético, entonces, abarca un campo de actividad o pensamiento mucho más amplio que lo artístico. Siguiendo estas aclaraciones podemos decir que el arte es un espacio privilegiado de integración social y experimentación creativa dado que la creación artística da paso a lo nuevo y las experiencias ordinarias que pasan al arte adquieren un carácter extraordinario. El arte puede servir para enseñarnos a valorar lo distinto, la otredad, la alteridad, a respetar las diferencias, a convivir con el misterio y abrir la mirada a los mundos posibles.

Las artes plásticas visuales permiten desarrollar actitudes solidarias y cooperativas que posibiliten el respeto a las diferencias, la inclusión y en especial la capacidad y la voluntad de ponerse en el lugar del otro para aceptar, mejorar, modificar comportamientos con acciones en la vida propia, promover una mayor libertad y bienestar de la vida del otro. Actualmente se vive un momento de crisis de los sistemas y reconfiguración del orden mundial, ajuste de modelos educativos, así en las artes plásticas y visuales convergen algunas características comunes a las prácticas artísticas vinculadas al contexto sociopolítico y cultural, a saber: experimentación, intervención de los espacios, eclecticismo, las redes sociales y los colectivos culturales, los espacios expositivos, pandemias entre otros. También está orientada al desarrollo de destrezas y habilidades en dibujo artístico, pintura, dibujo técnico, modelado, imágenes de fantasía percibida.

2. Enfoque

- **Desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:**

Descolonizador (desde los elementos curriculares): implica liberar desde la educación transformadora de la realidad, en la reafirmación identitaria de las naciones y pueblos indígenas originarios, potenciando sus contenidos liberadores para transformar las estructuras políticas, económicas, jurídicas y sociales a través del cambio del pensamiento colonizado y neocolonial y visualizar lo decolonial.

Integral y holístico (en las dimensiones y metodología): a través del desarrollo integral de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir en el proceso de transformación social y holística, a través de la búsqueda de una interrelación con los saberes y conocimientos, la convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra (Naturaleza) y el Cosmos, fundada en el desarrollo de la conciencia y la espiritualidad.

Comunitario (en el modo de aprendizaje): lo comunitario se rige bajo el principio de relacionalidad entre ser humano, Madre Tierra, Cosmos y espiritualidad, que se complementan entre sí, logra potenciar los procesos educativos con conciencia de la diversidad de culturas y lenguas y la diversas formas de aprendizaje comunitario en la vida y de la vida orientada hacia el Vivir Bien, con espacios de enseñanza y aprendizaje abiertos a espacios productivos y la práctica educativa comunitaria que suscita acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y universales.

Productivo (en la orientación y formación): es un recurso pedagógico que pone en práctica los saberes y conocimientos, es también un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

- **Desde la Especialidad: Artes Plásticas y Visuales:**

Es vivencial, porque parte de la propia vivencia sociocultural que expresa la idea de la realidad y genera en la vivencia del hombre ligado a las actividades sociales, comunitarias, productivas, terapéuticas y celebraciones (como funerales, curaciones, rituales y otros).

Es expresivo, porque permite la manifestación de experiencias, ideas y sentimientos en un determinado contexto histórico sociocultural.

Es creativo, porque permite crear y recrear diferentes géneros, formas y estilos con originalidad de acuerdo a sus experiencias, vivencias, saberes y conocimientos en relación con su contexto y comunidad. Siendo parte de la función creativa expresiva del pensamiento, sentimiento y la acción de expresión libre y espontánea.

Es emancipador, porque el arte en esencia libera y canaliza el pensamiento y sentimiento en la acción, al dar fluidez a las ideas propias.

Es comunitario, porque toma como base los saberes y conocimientos de los pueblos y culturas de Bolivia, para potenciar los procesos educativos, con conciencia de la diversidad de culturas y lenguas en las diversas formas de aprendizaje. Busca la interrelación, el intercambio y el diálogo con otras culturas del mundo bajo los principios de reciprocidad y complementariedad.

3. Aptitudes/perfil de ingreso a la especialidad

Ser:

- Mantiene una actitud respetuosa ante la interculturalidad, la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Asume valores y principios sociocomunitarios cívicos, éticos y espirituales.

Saber:

- Proyecta innovaciones que le permitan articular los conocimientos y saberes de los pueblos y naciones indígena originario campesinos con su entorno, para recuperar, recrear, desarrollar y difundir la tecnología, ciencia, arte, valores éticos, biocosmos céntricos y espiritualidades.
- Aplica teorías pedagógicas para la nueva educación a partir del pluralismo epistemológico- descolonizador.
- Promueve saberes y conocimientos propios y de otras culturas.
- Categoriza las bellas artes describiendo sus características en el marco de los elementos de composición y estética, diseño gráfico, dibujo técnico, dibujo artístico, pintura artística, artes menores, historia del arte, modelado y artes aplicadas.

Hacer:

- Participa y colabora de manera efectiva en equipos interdisciplinarios.
- Produce manifestaciones artísticas: imágenes, formas, objetos, acontecimientos y entornos para dar viabilidad a la expresión del pensamiento que contribuyan al enriquecimiento del patrimonio cultural y artístico de la comunidad.
- Gestiona, propone, asesora, dirige y organiza eventos relacionados con la producción artística y práctica pedagógica, para estimular el desarrollo del pensamiento y de las actividades creadoras, contribuye a la comprensión y desarrollo de la cultura visual.
- Desarrolla planes de trabajo en el campo de la educación artística para contribuir al desarrollo de las capacidades relacionadas con la inteligencia visual, la formación de la sensibilidad, la integración de experiencias propias, el respeto y apreciación de entornos y bienes naturales y patrimoniales, la conservación y crítica de nuestros conocimientos acerca del arte, la práctica artística y la pedagogía.
- Identifica y aplica los instrumentos, recursos y materiales para el desarrollo de las diversas técnicas de expresiones artísticas, orientados a las formas de emprendimientos para contribuir en la vida comunitaria.

Decidir:

- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido, que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y en el espacio, que desarrolla un sentido de identidad.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

4. Perfil profesional de egreso

La Especialidad de Artes Plásticas y Visuales, promociona maestros y maestras capaces de:

Ser:

- Identifica y fortalece su identidad cultural comunitaria, intracultural, intercultural y plurilingüe desde las artes propias como parte del Estado Plurinacional de Bolivia.

- Practica relaciones de respeto, justicia, equidad, responsabilidad, solidaridad, empatía, reciprocidad y complementariedad en la creación y producción artística e iconográfica, innovando con visión futurista la cultura en todas sus dimensiones.
- Asume compromiso como Maestra y Maestro en la transformación socioeducativa en el Estado Plurinacional de Bolivia.
- Demuestra en la práctica vida honesta, responsable, transparente y como profesional, fortalecida en los principios intraculturales, interculturales y plurilingüísticos, reivindicando las culturas vivas de las naciones pueblos indígenas originarios campesinos y afrobolivianos.
- Promueve con acciones educativas la despatriarcalización, la erradicación del racismo, la discriminación y toda forma de violencia.

Saber:

- Reconoce y conserva en equilibrio de nuestra naturaleza integrando nuestras cosmovisiones, riquezas culturales de las diferentes nacionalidades y zonas geográficas, del Estado Plurinacional de Bolivia, vinculadas a las expresiones del lenguaje artístico.
- Comprende el lenguaje de la expresión plástica y visual, como medio de comunicación, para fomentar e integrar la práctica y la teoría con la producción, fortaleciendo la iniciativa comunitaria y familiar.
- Desarrolla las Artes Plásticas y Visuales como: Historia del arte, dibujo artístico y técnico aplicados, pintura, modelado, artes originarias, medios alternativos, cerámica y artes gráficas en un sentido intra, inter y transdisciplinar.
- Promueve y desarrolla el conocimiento convergente, divergente, imaginación, inventiva, creatividad en los procesos de investigación y realización de obras en las áreas de la especialidad.
- Desarrolla potencialidades, capacidades, cualidades críticas, reflexivas, autocríticas, propositivas, innovadoras, de investigación y producción de conocimientos; comprometidos con la democracia, la producción artística plástica y visual, para promover la despatriarcalización, la erradicación del racismo, la discriminación y toda forma de violencia.
- Analiza y reflexiona propositivamente sobre la importancia de la formación integral y holística de la maestra y el maestro con alto nivel académico, en los ámbitos de su formación, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país, para las transformaciones sociales.

Hacer:

- Utiliza el arte como forma de conocimiento, desarrollando en los estudiantes sentido crítico y análisis personal de la realidad.
- Promueve y estimula estudiantes investigadores, creativos, propositivos, crítico, reflexivos, emprendedores productivos en su contexto comunitario de trabajo innovando el arte desde lo propio a lo moderno.
- Maneja la tecnología en función de las Artes Plásticas y Visuales innovando permanentemente, los cambios del desarrollo y avance de la ciencia en las áreas artísticas, con sentido de integración y participación de saberes y conocimientos de la diversidad cultural, local, nacional y universal.
- Asume el trabajo de estudiantes con necesidades educativas con afecto y empatía en armonía y equilibrio con el ser humano en proceso de desarrollo e integración social a través de las adaptaciones curriculares con las diferentes técnicas de las artes plásticas y visuales.
- Organiza procesos educativos de producción artística e iconográfica de acuerdo al contexto, así como diversos tipos de textos académicos escritos y orales con el apoyo de las distintas modalidades, presencial, semipresencial y a distancia con versatilidad propia adecuándose a la región, con los recursos tecnológicos vigentes.
- Produce creativamente obras tangibles e intangibles, desarrollando sus potencialidades, capacidades, cualidades artísticas, de investigación y producción de conocimientos; comprometidos con la democracia, la producción artística plástica y visual.

Decidir:

- Manifiesta las características históricas del arte en lo tangible e intangible de las diferentes culturas del Estado Plurinacional de Bolivia en el ámbito local, nacional y universal, desarrollando las potencialidades de la sensibilidad y apreciación estética.

- Asume vocación de servicio, compromiso social, autonomía, actualización permanente incidiendo en el ejercicio docente de la comunidad y sociedad.
- Toma decisiones para erradicar la patriarcalización, el racismo, la discriminación y toda forma de violencia, en la familia, escuela y comunidad.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios en la escuela y comunidad, con conocimientos de formación general y especializada, desde los componentes del área de Artes Plásticas y Visuales, con pensamiento creativo, vivencial, expresivo y emancipador, identificando, valorando el arte de los pueblos originarios y de la cultura universal, con vocación de servicio, enfocados en la práctica pedagógica del aula y las expresiones artísticas con emprendimientos hacia la producción, desde las diferentes unidades y niveles de formación mediante la investigación y producción de conocimientos, con autonomía en su formación y actualización, para erradicar la descolonización, la despatriarcalización, el racismo, la discriminación y toda forma de violencia, transformando la realidad.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Educación intracultural, intercultural y plurilingüe

- La intraculturalidad recupera, revaloriza y potencia las culturas de los pueblos y naciones que conforman el Estado Plurinacional de Bolivia, para fortalecer y reconstituir sus saberes, conocimientos, identidades, lenguas y modos de vivir, técnicas artísticas como la cerámica y el arte textil, promoviendo la reafirmación de la identidad cultural.
- La interculturalidad es una alternativa de convivencia armónica y de aprendizaje mutuo entre culturas distintas para generar una conciencia plurinacional.
- Lo plurilingüe en las Artes Plásticas y Visuales es un proceso de transformación y construcción de una alternativa de convivencia y diálogo artístico entre las distintas culturas del Estado Plurinacional de Bolivia.

Educación para la producción

- La educación productiva en las Artes Plásticas y Visuales es creativa que recupera y aplica técnicas propias y pertinentes, revalorizando el trabajo manual.
- Genera una productividad con conciencia responsable de las necesidades, vocaciones y potencialidades de los contextos, que permitan mejorar las condiciones de vida de la comunidad y de la naturaleza.

Educación en valores sociocomunitarios

- Los valores sociocomunitarios deben ser enseñados con actitudes y prácticas concretas, sino mediante actividades que desarrollen en los estudiantes y en los maestros, las capacidades y cualidades de dar respuestas a las problemáticas cotidianas, donde se visibilizan las actitudes proactivas en la práctica de valores respetando al otro.

Educación en convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria.

- La educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria es una manera de convivir y relacionarse con la Madre Tierra. El ser humano para su desarrollo integral debe convivir y compartir en armonía con las diferentes formas de vida. Se vive en convivencia cuando existe complementariedad, equilibrio y relacionalidad con la Madre Tierra a través de despertar una conciencia integral y holística que promueva el Vivir Bien en comunidad.

Educación en la descolonización, despatriarcalización y lucha contra la violencia

- Implementamos diversas estrategias pedagógicas y educativas en la Formación Inicial de Maestras/os, para promover acciones de descolonización, despatriarcalización y lucha contra todo tipo de violencia, desde la práctica educativa comunitaria, con la finalidad de avanzar en la desestructuración de las relaciones de poder.

7. Estrategias metodológicas

Según el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo comprende a Estrategias Metodológicas como un conjunto de actividades articuladas en la Práctica-Teoría-Valoración-Producción en función de objetivos holísticos establecidos. Su aplicación en el desarrollo curricular requiere de la selección, adecuación e innovación de métodos y técnicas de parte de la maestra o maestro, para responder de manera oportuna a una problemática o necesidad identificada de forma pertinente. Es decir, es una metodología que articula la realidad con la educación de manera concreta desplegando los cuatro momentos metodológicos, articulados al conjunto de métodos, técnicas, uso de equipos, herramientas, instrumentos, recursos educativos y adaptaciones curriculares relacionados a los objetivos, contenidos y secuencia de actividades que tienen como objetivo mejorar el sentido pedagógico y didáctico de los procesos formativos.

Las estrategias metodológicas inciden en la consecución del perfil del egresado, de la siguiente manera:

1. Relación entre procedimientos y lenguajes artísticos: Los procedimientos artísticos están dados por los métodos y formas en la adquisición de las habilidades que constituyen el hacer de la práctica referida a los oficios. Se establecen pautas de trabajo, técnicas y estrategias atadas a un proceso en el cual el objeto artístico (dibujo, escultura, pintura, video, fotografía, grabado, sonido, etc.) es tomado e interrogado en la praxis artística, entendida como el problema de la imagen, el espacio y el tiempo, que tiene su origen en la tradición del conocimiento de los oficios (el grabado, el dibujo, la pintura y la escultura), que sufren una revisión y una puesta en tensión respecto a la contemporaneidad como contexto cultural, social y político.

2. Los Talleres de Formación: El corazón de la metodología de la formación del maestro de Artes Plásticas está constituido por los Talleres, cuyo objetivo principal es promover los proyectos de creación de los estudiantes con base en las problemáticas de las diferentes áreas; el Taller concibe los procesos de creación como un lugar de experimentación y prueba de los intereses plásticos. El proceso y resultado final de cada uno de estos proyectos nutren gradualmente la experiencia que llevará a los estudiantes a concebir sus trabajos con sentido estético.

Estas estrategias desarrollan las siguientes capacidades:

- Capacidad de entender la plástica como un lenguaje visual significativo.
- Capacidad de comunicar y generar conocimiento a más allá del lenguaje formalmente estereotipado de "lo bello" ·
- Capacidad para generar intercambio y traducción de contenidos entre los diversos tipos de lenguaje en este caso: verbal y plástico.
- Capacidad para diseñar el lenguaje formal específico del diseño gráfico ya partir de los materiales elaborados producir material didáctico formalmente adaptado y optimizado para la docencia en la educación.
- Aumento de la motivación intrínseca de los estudiantes y mejora de la calidad de lo enseñado.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo la educación no sólo se limita a la simple transmisión de conocimientos, sino centra su atención en la formación integral, permanente, sistemático y comunitario del ser humano, desarrollando todas sus capacidades, cualidades, potencialidades, habilidades y destrezas en interrelación con el entorno y la realidad.

La evaluación es un proceso sistemático de análisis, reflexión y valoración permanente sobre la práctica educativa, desde la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa; la misma que nos permite identificar logros y dificultades en los procesos formativos, para luego reorientar el proceso implementando nuevas estrategias y así lograr la formación integral y holística de los futuros maestras y maestros.

La evaluación describe y emite juicios de valor como base para la toma de decisiones y mejorar los procesos formativos. Se evalúa cada una de las dimensiones, respetando sus características y su sentido, y en cada una de ellas se aplica distintos parámetros e instrumentos de evaluación. Sus características principales son:

La evaluación es holística e inherente al proceso formativo porque toma en cuenta la dimensión del: ser, saber, hacer, decidir.

La evaluación es dinámica y permanente en el tiempo y espacio, permite el seguimiento, verificación y la interpretación multidimensional del proceso formativo, con una valoración cualitativa y cuantitativa de las actividades individuales y comunitarias, con la finalidad de optimizar la calidad de los saberes y conocimientos adquiridos.

La evaluación es de carácter participativa y dialógica, porque involucra a toda la comunidad educativa y orienta la toma de decisiones comunitarias.

La evaluación es cualitativa, porque valora la calidad y cualidad de los procesos educativos, desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes demostradas en forma vivencial, de manera literal y descriptiva.

La evaluación es cuantitativa, porque le asigna una valoración numérica al proceso formativo, expresado en la escala de calificaciones.

La evaluación es sistemática, porque es estructurada, planificada y pertinente a los procesos y espacios formativos y utiliza técnicas e instrumentos pertinentes de evaluación cualitativa y cuantitativa.

Los momentos de la evaluación son: **inicial, de proceso, de productos y resultados**. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos holísticos propuestos en el currículo a través de los criterios de evaluación.

Finalmente, un último aspecto a considerar sobre la evaluación es plantear que el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo promueva la articulación entre la educación, la comunidad y el contexto social, económico, político y cultural, donde finalmente se concretiza la educación. Por esta dinámica, la evaluación es parte de un proceso más amplio y complejo que permite apreciar la formación integral de maestras y maestros, como sujeto social, histórico y protagonista de la transformación de la sociedad y de la construcción del Estado Plurinacional de Bolivia.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN BÁSICA Y GEOMÉTRICA	4 160	EXPRESIÓN DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DEL DIBUJO TÉCNICO	4 160	DISEÑO ARQUITECTÓNICO	4 160	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO, ABYA YALA, NACIONAL Y UNIVERSAL	4 160	HISTORIA DEL ARTE COMPARADA Y CONTEMPORÁNEA	4 160
		FUNDAMENTOS Y TECNICAS DEL DIBUJO ARTÍSTICO	4 160	SENSACIÓN VISUAL Y ESPACIAL	2 80	BASES DEL DIBUJO DE FIGURA Y ANATOMÍA HUMANA	4 160	DIBUJO CREATIVO Y EXPRESIVO	2 80	MEDIOS ALTERNATIVOS	4 160
		TECNICAS PICTÓRICAS BÁSICAS Y APLICADAS	4 160	ESTUDIO DE LA PINTURA COMPARADA Y ARTÍSTICA	4 160	ESTUDIO DE LA PINTURA CREATIVA Y EXPRESIVA	2 80	ARTES ORIGINARIAS REGIONALES PRODUCTIVAS	4 160	TEORÍA Y SEMIÓTICA DEL ARTE	4 160
		BASES Y FUNDAMENTOS DEL MODELADO ARTÍSTICO	2 80	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA ESPECIALIDAD	4 160	FUNDAMENTOS Y PRODUCCIÓN EN ARTES DE FUEGO	4 160	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS PARA LA ESPECIALIDAD: ARTES GRÁFICAS Y DISEÑO GRAFICO	4 160	ESCULTURA Y ARTES DEL ESPACIO	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN BÁSICA Y GEOMÉTRICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores sociocomunitarios (responsabilidad, respeto, solidaridad) de las diversas culturas, conociendo la expresión gráfica, el lenguaje técnico universal y fundamento de la geometría plana, a través del manejo instrumental, geométrico y la práctica por medio de los talleres, para el fortalecimiento cultural y la identidad de los pueblos.	• Reconoce las características de la representación artística y geométrica a partir de su contexto. • Desarrolla su capacidad deductiva de la ejecución en la expresión gráfica y el lenguaje técnico y geométrico. • Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo. adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Valora la importancia de las técnicas para crear una obra artística.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL DIBUJO TÉCNICO COMO EXPRESIÓN GRÁFICA CULTURAL 1.1. Historia del Dibujo Técnico 1.2. Introducción al dibujo geométrico 1.3. Medios y materiales del dibujo técnico 1.4. Manejo instrumental geométrico 1.5. Normas internacionales utilizadas en el Dibujo Técnico 1.6. Las líneas y su clasificación 1.7. Formatos de hojas DIN ISO 1.8. Carimbo, cajetín, logotipo 1.9. Rotulación, letras y números 1.10. Relaciones métricas 1.11. Transformaciones geométricas 1.12. Escalas, cálculo de áreas **2. CONSTRUCCIONES GEOMÉTRICAS** 2.1. Rectas. Trazado de perpendiculares y paralelas 2.2. Ángulos 2.3. Construcción de triángulos, elementos, clasificación	**3. CURVAS** 3.1. Curvas abiertas 3.2. Curvas cerradas 3.3. Curvas cónicas 3.4. Curvas cíclicas **4. SISTEMAS DE ACOTACIÓN** 4.1. Dimensiones principales 4.2. Normalización de acotado: letras, cifras, flechas 4.3. Clasificación de las cotas, selección de distancias y colocación de cotas. 4.4. Posición de las cotas y números 4.5. Separación entre cotas y casos especiales 4.6. Acotaciones en cadena, en paralelo y combinada 4.7. Acotación de ángulos, radios y otros **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. DIBUJO GEOMÉTRICO:** 5.1. El fractal 5.2. Homeometría 5.3. Paso del plano al volumen 5.4. Planos seriados 5.5. Mallas estructurales y espaciales 5.6. Maquetas tridimensionales a partir de módulos 5.7. Módulos tridimensionales 5.8. Decodificación de motivos geométricos de arte indígena como rescate creativo 5.9. Interacción del dibujo técnico con temática originaria 5.10. Producción decorativa y su aplicación 5.11. Aplicaciones

2.4. Construcción de cuadriláteros, elementos, clasificación 2.5. Construcción de polígonos, inscritos y circunscritos a una circunferencia 2.6. El círculo y la circunferencia 2.7. Enlaces		

BIBLIOGRAFÍA:

- Alau, D, Gómez, G. (1978). Dibujo Técnico. Editorial Bruño.
- Asensi, F. (1971). Geometría Descriptiva. Ed. Dossat. S.A.
- Chevalier, A. (1994). Dibujo Industrial. Ed. Limusa Noriega
- Di prieto, D. (1970). Geometría Descriptiva. Ed. Alsina.
- García, C. (1988). Principios de Geometría Descriptiva. Ed. Universitaria
- GTZ. (1984). Dibujo Técnico Metal 1. Editorial Verlag Handwerk und Technik GmbH.
- Jiménez, D. (1998). Educación Plástica y visual. Edit. Santillana.
- Pérez, J. Palacios, S. (2000). Expresión gráfica de la ingeniería. Ed. Prentice hall.
- Spencer, H. Digdon, J. Novak, J. (2003). Dibujo Técnico. Ed. Alfaomega.
- VSM. (2009). Compendio de Normas. SNV Shop.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DEL DIBUJO ARTÍSTICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Generamos actitudes y valores sociales, comunitarios y éticos en los estudiantes, conociendo las características, técnicas, procedimientos, materiales requeridos, la distancia, proporciones y técnicas del dibujo artístico, a través de la práctica de dibujos de cuerpos volumétricos, tridimensionales y valoración tonal, para contribuir a la formación inicial de los futuros maestros de la especialidad.		• Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Manipula apropiadamente los instrumentos y materiales propios del dibujo artístico produciendo de forma eficiente dibujos con procedimientos y técnicas adecuadas. • Demuestra trabajo en equipo con práctica de la tolerancia en el uso adecuado del cerebro creativo en función de la solución de problemas. • Promueve la colaboración en función de un objetivo común, desarrollando habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INICIACIÓN AL DIBUJO, PERCEPCIÓN VISUAL 1.1. Observación y percepción del espacio. Sensaciones espaciales 1.2. Campo visual, cono y tamaño de visión 1.3. Visión monocular y binocular 1.4. Percepción, Visión estereoscópica 1.5. Teoría de la Gestalt 1.6. Ilusiones ópticas y teorías visuales 1.7. Análisis de la imagen 1.8. Desarrollo de las capacidades de observación **2. DISTANCIA, PROPORCIÓN, ENCAJE** 2.1. Principios básicos: Distancia, proporción, encaje 2.2. Marco visor, proporción y medidas con la ayuda de un lápiz 2.3. Ajuste y prueba de distancias 2.4. Tipos de caja y encajado 2.5. Caja plana y caja geométrica 2.6. La caja rectángula, triángulo 2.7. Construcción simplificada **3. FUNDAMENTOS Y PRINCIPIOS DEL DIBUJO** 3.1. Medios y materiales del dibujo 3.2. Técnicas del dibujo: 3.2.1. Lápiz, grafito. 3.2.2. Carboncillo, sanguina, conté y semejantes 3.2.3. Tinta China, bolígrafo y similares 3.2.4. Técnica mixta	**4. LUZ Y SOMBRA EN DIBUJO ARTÍSTICO** 4.1. Clases de luz: Natural y Artificial. 4.2. Dirección, cantidad y calidad de luz 4.3. Valoración tonal 4.4. Copias del natural, de bloques, y volúmenes: cubos, cilindros, esferas 4.5. Copia de objetos de uso cotidiano del entorno. (Interrelaciones con pares) 4.6. Expresiones artísticas de la diversidad cultural, sobre equidad e igualdad de género **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. EJERCICIOS VISOMOTRICES** 5.1. Aplicación interactiva con la literatura, poesía, música, filosofía, etc. Elementos gráficos fundamentales: punto, línea, plano y volumen 5.2. Elementos de sensibilización de superficies: Mancha, textura, garabato 5.3. Escala Ross pope 5.4. Posición correcta del dibujante 5.5. Educación de la mano 5.6. Educación de la vista 5.7. Trazado de líneas: Continuadas, 5.8. Trazado de líneas: Emblocadas. 5.9. Trazado de formas curvas 5.10. Dibujo de contorno y de gesto 5.11. Estudio de trazos sueltos **6. APLICACIONES** 6.1. Interdisciplinariedad del dibujo 6.2. Aplicación interactiva con la literatura, poesía, música, filosofía, etc. 6.3. Composiciones personales 6.4. Aplicación de las técnicas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Loomis, A. (1958). Dibujo tridimensional. Ed. Lancelot.
- Lopez B., Caso, A. (2011). Didáctica de las artes Plásticas y la cultura Visual. Ediciones Akal.
- Teissig, K. (1990). Las técnicas del dibujo. Ed. Libsa. Madrid.
- Wong, W. (1992). Fundamentos del diseño bi y tri-dimensional. Barcelona.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TÉCNICAS PICTÓRICAS BÁSICAS Y APLICADAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores sociocomunitarios de respeto, complementariedad, responsabilidad, honestidad y reciprocidad a partir de conocimiento de la percepción, fundamentos teóricos, estéticos del color, las técnicas de pintura gráfica en diferentes soportes, aplicando en las técnicas pictóricas en diferentes soportes, para contribuir en la consolidación y universalización del modelo Educativo Socio-Comunitario, desde las artes plásticas y visuales.	• Explica las características espaciales, visuales, imaginación y visión práctica de la realidad artística plástica. • Transforma las destrezas visuales, psicomotoras espaciales, imaginación y visión de la realidad artística plástica. • Promueve la expresión artística visual de en libertad innovando e investigando a partir de la práctica cotidiana. • Practica habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica con capacidad de trabajo en equipo comunitario y tolerancia en todo proceso.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PERCEPCIÓN VISUAL DEL COLOR 1.1. Principios de percepción del color 1.2. Teorías de la luz y el color 1.3. Clasificación y cualidades de los colores 1.4. La luz 1.5. El círculo, estrella, triángulo cromático 1.6. Variaciones cromáticas y cantidades parciales de color 1.7. El doble cono de Guillermo Ostwald 1.8. Sistema cromático de Munsell 1.9. El cubo de Alfred Hickethier 1.10. Color luz y color pigmento **2. CLASIFICACIÓN DE TÉCNICAS Y PRINCIPIOS DE LA PINTURA ARTÍSTICA** 2.1. Organización y práctica de color en la paleta 2.2. Gamas Cromáticas (cálida – fría – acromática) 2.3. Armonía (analogía- monocromía- bicromía complementario) 2.4. Luz y sombra (luminosidad - oscuridad) 2.5. La imagen pictórica en la bidimensión y en la tridimensión 2.6. Las variaciones del color: organización cuantitativa y cualitativa, contrastes,	**3. TÉCNICAS DE PINTURAS AL AGUA (ACUARELAS)** 3.1. Características y aplicaciones 3.2. El estudio 3.3. Materiales y utensilios 3.4. Soportes (preparación y tensado) 3.5. La aguada antesala de la acuarela 3.6. Teoría y práctica de los colores y colores quebrados en acuarela. 3.7. Técnicas de la acuarela (húmeda y en seco) 3.8. Practicando con elementos cotidianos: diferencia de la silueta de hombres y mujeres 3.9. Transparencia en el paisaje urbano rural **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. TÉCNICA DE PINTURA AL AGUA (TÉMPERA – GOUACHE)** 4.1. Características y aplicaciones 4.2. Ejercicios prácticos de la tempera. 4.3. Soporte y materiales 4.4. Aplicación práctica de la teoría de Munsell. 4.5. Colores agrisados y/o quebrados 4.6. El Bodegón en soportes variados **5. TÉCNICAS SOLIDAS EN SECO y SEMIGRASO (LÁPIZ DE COLOR, PASTELES CRETAS Y CERAS)** 5.1. Características y aplicaciones 5.2. Instrumentos y materiales 5.3. Soportes 5.4. Técnicas básicas y avanzadas 5.5. Bodegón naturaleza muerta con modelo organizado: En técnicas secas, semigraso y graso 5.6. Paisajes locales y regionales en técnicas (Graso, Semigraso y Secos) 5.7. El rostro, autorretrato a lápices pastel (Graso, Semigraso y Secos)

analogías de valor, temperatura y saturación y modulado 2.7. La representación del volumen a través del color y del valor 2.8. La especialidad del color. La sensación de profundidad en el plano en relación con la organización de las cualidades del color 2.9. La Física del color		5.8. Técnica grafito de lápices de colores por superposición del boceto al arte final

BIBLIOGRAFÍA:

- Benitez, C. (2006). Teoría del color. Ed. Latina.
- Clare, W. (2015). El Pastel Guía para artistas principiantes y avanzados. Barcelona España
- Jiménez. D. (1997). Educación Plástica y visual. Edit. Santillana.
- José, P. (2000). El Gran libro de la acuarela, Editorial Parramón.
- Martinez, A. Bernal, J. (1978), Diseño Artístico. Ed. S.M.
- Uasch, G., Asunción, J. (2005), Espacio, Pintura Creativa. Ed. Parramón.
- Ubach, T. (2001). Técnicas de ilustración. Ed. España.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BASES Y FUNDAMENTOS DEL MODELADO ARTÍSTICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios de nuestros pueblos, estudiando las bases y fundamentos del modelado artístico en la educación plástica y visual, a partir de las técnicas básicas del arte en volumen con materiales alternativos y tradicionales, para formar docentes del área con visión artística productiva transformadora contribuyendo a la consolidación y universalización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.	• Reconoce la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Emplea habilidades y destrezas, visuales, psicomotoras y motricidad fina, percepción, memoria visual y sensibilidad para la configuración de la forma. • Transforma las habilidades y destrezas espaciales de planos bidimensionales y tridimensionales y habilidades para producir materiales alternativos, desarrollando habilidades de innovación e investigación, a partir de la práctica.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BASES Y FUNDAMENTOS DEL MODELADO ARTÍSTICO 1.1. Concepto psicopedagógico del modelado en la educación	**2. BASES DEL MODELADO EN ARCILLA** 2.1. Origen y composición de la arcilla 2.2. Descubrimiento e identificación de los yacimientos de arcilla	**3. TÉCNICAS BÁSICAS DEL MODELADO EN ARCILLA** 3.1. Técnicas básicas del modelado: pella, pellizco, rollos, plancha 3.2. Preparación y aplicación de engobes

1.2. Herramientas y equipos: tablero, estecas, devastadores y otros 1.3. Medios y materiales alternativos: plastilina, porcelana fría casera, pasta de sal, papel maché, yeso, otros materiales 1.4. Modelado: animales, frutas, personas (equidad de género), máscaras: técnica del cartón piedra. (Identidades sexuales y de género) 1.5. Modelado en papel (réplicas y papiroflexia). 1.6. Modelado en 3D	2.3. Proceso del preparado de la pasta de arcilla: Molienda, tamizado, mezclas, amasado 2.4. Fundentes y desgrasantes 2.5. Proceso del preparado de la pasta de arcilla desde los pueblos originarios **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	3.3. Estudio y aplicación de texturas 3.4. Modelado de relieves: bajo, medio, alto y hueco 3.5. Grabado, calado y bruñido de piezas 3.6. Grabado, calado y bruñido de piezas 3.7. Aplicación de iconografía de los pueblos originarios

BIBLIOGRAFÍA:

- Blume, H. (1985). Escultura, Modelado y Cerámica, Técnicas y materiales. Edit. Narcea.
- Lesur, L. (2003). Manual de moldes y vaciado: una guía paso a paso. Edit. Trillas.
- Matía, B. E. (2009). Procedimientos y materiales en la obra escultórica. Edit. Akal.
- Scott, M. (2007). Cerámica: guía para artistas, principiantes y avanzados. Edit. TASCHEN.
- Waite, G. (2007) Técnicas escultóricas. Edit. TASCHEN.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EXPRESIÓN DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DEL DIBUJO TÉCNICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Desarrollamos valores sociocomunitarios, usos y costumbres de las diversas culturas, conociendo la expresión gráfica, el lenguaje técnico universal y fundamento de la geometría plana, sistema diédrico, análisis técnico de cuerpos geométricos, estudio, comparación y problematización de perspectivas, a partir de la práctica en actividades productivas, para generar e inducir el diseño industrial y mecánico desde una visión productiva.		• Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Practica habilidades y destrezas, visuales, psicomotoras y espaciales, desarrollando su capacidad deductiva para la ejecución de los diferentes trazos. • Dominio de habilidades de innovación e investigación, manejo de las Tics aplicadas al Dibujo Técnico a partir de la práctica y la capacidad de trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia. • Practica hábitos de estudio independientes e indagación para actualizar y ampliar los conocimientos adquiridos en el campo del Dibujo Técnico y el Diseño e incorporar conocimientos de áreas relacionadas, a fin de enriquecer su acción educativa.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. SISTEMA DIÉDRICO 1.1. Proyecciones en el sistema diédrico 1.2. El punto 1.3. La recta 1.4. Planos 1.5. Planos espaciales 1.6. Rectas contenidas en planos 1.7. Cambio de planos 1.8. Intersección de planos 1.9. Intersección de rectas con planos. 1.10. Intersección de una figura con otra 1.11. Recta de máxima pendiente 1.12. Abatimiento de una recta. (Verdadera magnitud) 1.13. Abatimiento de una figura plana 1.14. Giro de una recta y de un plano 1.15. Paralelismo 1.16. Perpendicularidad 1.17. Distancias	**2. CUERPOS GEOMÉTRICOS** 2.1. POLIEDROS: Prismas, Pirámides y poliedros regulares 2.2. CUERPOS ESFÉRICOS: Cilindros, Conos y Esperas 2.3. Estructuras a partir de materiales diversos 2.4. Aplicaciones **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. PROYECCIÓN ORTOGONAL REPRESENTACIÓN DE VISTAS.** 3.1. Definición de vistas 3.2. Métodos de representación: ISO -DIN -UNE 3.3. Denominación de las vistas 3.4. Posiciones relativas de las vistas o métodos de proyección: EUROPEO – AMERICANO 3.5. Correspondencia entre las vistas 3.6. Elección de las vistas de un objeto y vistas especiales 3.7. Vistas de detalles, Vistas locales, Vistas giradas, Vistas desarrolladas, Vistas auxiliares oblicuas 3.8. Representaciones convencionales 3.9. Aplicación de la proyección ortogonal 3.10. Proyección de cuerpos sólidos y cuerpos de revolución 3.11. Proyección de cuerpos combinados 3.12. Cortes, secciones y roturas 3.13. Sección interpelada y sección separada 3.14. Corte total, longitudinal, transversal, medio corte, cortes especiales 3.15. Otras convenciones al corte, rayado de las áreas de corte

BIBLIOGRAFÍA:

- Alau, D., Gómez, G. (1978). Dibujo Técnico. Ed. Bruño.
- ASENSI, F. I. (1971). Geometría Descriptiva. Ed. Dossat. S.A.
- Chevalier, A. (1994). Dibujo Industrial. Limusa Noriega
- Di Prieto, D. (1970). Geometría Descriptiva. Ed. Alsina.
- Felez. J. (2006) Ingeniería gráfica y diseño. Editorial Síntesis.
- García, C. (1988). Principios de Geometría Descriptiva. Ed. Universitaria
- GTZ. (1984), Dibujo Técnico Metal 1. Editorial Verlag Handwerk und Technik GmbH.
- Jiménez, D. (1997). Educación Plástica y visual. Edit. Santillana Madrid.
- Miller, B.W. (2006). Dibujo de Ingeniería y comunicación gráfica. McGraw-Hill.
- Pérez, J. Palacios, S. (2000). Expresión gráfica de la ingeniería. Ed. Prentice hall.
- Simmons, C. Maguire, D. (2004). Manual of Engineering Drawing. Ed. Elsevier.
- Spencer, H. Digdon, J. Novak, J. (2003). Dibujo Técnico. Ed. Alfaomega.
- VSM. (2009). Compendio de Normas. SNV Shop.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SENSACIÓN VISUAL Y ESPACIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos los valores éticos, sociales, artísticos en los estudiantes conociendo las características, técnicas, de la composición, la representación del dibujo del espacio y elementos de composición, procedimientos técnicos de los materiales requeridos en el dibujo artístico, a través de la realización de dibujos de cuerpos volumétricos y valoración tonal, para contribuir a la formación artística, técnico pedagógico de los futuros maestros de la especialidad.	• Reconoce la importancia del manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Aplica apropiadamente los instrumentos y materiales propios del dibujo artístico, y producir de forma eficiente con procedimientos y técnicas adecuadas. • Visualiza conceptos usando imágenes de forma adecuada en función de la solución de problemas. • Manipula apropiadamente los instrumentos y materiales propios del dibujo artístico. • Produce dibujos artísticos con los procedimientos y técnicas adecuadas. • Estimula adecuadamente el cerebro creativo en función de la solución de problemas en la producción artística.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. COMPOSICIÓN EN LAS ARTES PLÁSTICAS 1.1. Principios básicos de composición 1.2. Elementos de composición 1.3. Clases de composición 1.4. Esquemas compositivos 1.5. El Punto áureo 1.6. La zona áurea 1.7. Trazado armónico 1.8. Proporciones estáticas **2. ESTUDIO DE CRITERIOS BÁSICOS PARA COMPONER** 2.1. Simetría, equilibrio, peso visual de masa y forma 2.2. Dibujo de objetos y de acontecimientos utilizando métodos de composición 2.3. Relaciones entre las formas de representación 2.4. Intención artística y el entorno histórico, social y cultural	**4. DIBUJO TRIDIMENSIONAL** 4.1. Composición volumétrica tridimensional 4.2. Estudio de luz y sombra 4.3. Valoración tonal y sombras. Luz sobre formas, texturas 4.4. Proceso de dibujo de objetos cúbicos prismáticos, cilíndricos, cónicos, esféricos e irregulares con valoración tonal 4.5. El Bodegón geométrico 4.6. Naturaleza muerta con modelo de la región 4.7. Técnica mixta de naturaleza muerta **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO** 5.1. Organización de la forma y su entorno en el plano 5.2. Espacio y perspectiva, retórica del espacio 5.3. Uso de la perspectiva cónica como sistema de representación de la tridimensionalidad 5.4. Medición de la profundidad mediante diagonales 5.5. Planos inclinados en perspectiva **6. ESTRUCTURAS EN EL ESPACIO Y COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL** 6.1. Estudio de tamaños, direcciones, tensiones relaciones 6.2. Proporciones, ritmos y movimientos 6.3. Utilización y efectos de la figura humana en perspectiva 6.4. Elementos paisajísticos en perspectiva cónica

3. CONTACTO CON ARTISTAS 3.1. Investigación en museos, galerías, salas de exposiciones 3.2. Investigación y exposiciones en espacios públicos 3.3. Publicaciones en medios de comunicación, talleres, estudios y otros 3.4. Dibujo compositivo en las culturas originarias		**7. COPIA DEL MODELO NATURAL** 7.1. Proporción, escala natural 7.2. Representaciones del entorno. (Hábitos de cuidado personal y de limpieza y cuidado de los espacios de nuestro entorno familia-escuela-comunidad) 7.3. El paisaje 7.4. La elección de materiales para el dibujo artístico 7.5. Herramientas y soportes convencionales y no convencionales

BIBLIOGRAFÍA:

- Jiménez, D. (1997). Educación Plástica y visual. Edit. Santillana.
- Parramón, M. (1980). Primeros pasos en dibujo artístico. Edit. Lepanto.
- Parramón, José M. (2004). El dibujo de paisaje. Ed. Parramón.
- Porter, T., Goodman, S. (1990). Manual de Diseño, para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. Edit. Gustavo Gili.
- Wong, W. (1992). Fundamentos del diseño bi y tri-dimensional. Ed. Gustavo Gili.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTUDIO DE LA PINTURA COMPARADA Y ARTÍSTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Desarrollamos valores éticos, estéticos, sociales comprendiendo la educación plástica; conozcan adecuadamente metodologías de procesos cognitivos utilizando medios y materiales adecuados de la pintura, a partir del ejercicio práctico pictórico de los contenidos en talleres de la especialidad, para consolidar la transformación educativa en el ámbito de las artes plásticas y visuales.		• Comprende cómo funciona el mundo pictórico en la realidad vivida, estimulando la capacidad creativa natural en ámbitos artísticos y técnico pedagógico. • Fomenta la comprensión, valoración y apreciación crítica de las manifestaciones artísticas y cómo funciona el mundo pictórico. • Estimula la capacidad creativa en ámbitos pictóricos, artísticos y técnico pedagógico visualizando puntos clave de la educación plástica. • Dominio de destrezas, visuales, psicomotoras y espaciales.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. TEORÍA Y PRÁCTICA DE COLORES 1.1. Teoría y psicología del color por Von Goethe 1.2. La armonización de color	**3. ESTUDIO PICTÓRICO DEL RETRATO HUMANO Y TÉCNICA AL TINTE** 3.1. El rostro como origen de representación	**4. ESTUDIO PICTÓRICO DEL RETRATO CON TÉCNICA DE PINTURA ACRÍLICA** 4.1. Características y aplicaciones 4.2. Retratos de frente (Masculino, Femenino) 4.3. Retratos de perfil

1.3. Composición de la gama de colores quebrados (Acuarela, Témpera, acrílico y óleo) 1.4. Uso práctico de la gama de colores con pintura al agua (Tintes) 1.5. Ejercicio práctico de colores pigmento (en distintos soportes (técnica al Agua) 1.6. Ejercicios de colores análogos y complementarios **2. SISTEMÁTICAS Y SOPORTES DE PINTURA ARTÍSTICA** 2.1. Proceso de imprimación de soportes para distintas técnicas propias de la pintura. (técnicas al agua – solidas – oleosas y mixtas) 2.2. Tánicas de imprimación y sus secretos. 2.3. Soportes rígidos, flexibles, alternativos (vidrio-planchas de metal, piedra, y otros soportes no tradicionales) 2.4. Materiales y utensilios de pintura (Tinte, Acrílico, Óleos y otros)	3.2. Resolución de retratos con las distintas técnicas de pintura (agua y secas) 3.3. Estudio del retrato y expresiones del rostro 3.4. Retrato masculino 3.5. Retrato femenino 3.6. Retrato de niños/as **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.4. Retratos de ¾ Reproducción y estudio de obras clásicas de retrato a partir del modelo 4.5. Estudio de busto 4.6. Estudio de enmarcado de cuadros: medidas, color, tipo y paspartú **5. TÉCNICAS MIXTAS** 5.1. Pintura abstracta con acrílico y pastel, acuarela y pastel, guache y pastel. 5.2. Salpicado y Dripping con pintura al agua (Tintes – látex) 5.3. Pintura con dedos y pintura aerosol (Aerosolgrafía) 5.4. Aplicaciones de técnicas mixtas en el ámbito educativo

BIBLIOGRAFÍA:

- Albers, J. (1984). La interacción del color. Madrid. Editorial Alianza Forma.
- Benitez, C. (2006), Teoría del color. Ed. Latina.
- COMAMALA, Juan T. Pintando al gouache. Ed. CEAL.
- Fabris, S. Germani, R. Color. (1979). Proyecto y estética en las artes gráficas. Barcelona.
- Jimenez Rodriguez, D. (1997). Educación Plástica y visual. Edit. Santillana Madrid.
- López B., Acaso, M. (2011). Didáctica de las Artes y la Cultura Visual, Fernández pinto S.L., (Pinto).
- Manuel, J. (1977). Educación Artística. Ediciones CO-BO.
- Parramón. (2010). Color y Creatividad. Parramón Paidotribo.
- Parramón. (2010). Manual Práctico del Color para Artísticas. Parramón Paidotribo.
- Parramón. (2010). Pintar Fácil Acrílico. Parramón Paidotribo.
- Parramón. (2010). Técnicas Básicas de Pintura Iniciación al Color. Parramón Paidotribo.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA ESPECIALIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores sociocomunitarios como el respeto, la complementariedad, responsabilidad, honestidad, trabajo en equipo y reciprocidad conociendo estrategias, métodos, modelos didácticos y las distintas facetas de la didáctica especializada, brindando los medios teóricos – prácticos como un espacio de reflexión que permitan conectar los campos artístico pedagógicos, para consolidar el modelo sociocomunitario productivo.	• Desarrolla el pensamiento creativo, reflexivo y crítico al diseñar, implementar, ejecutar y evaluar sesiones de aprendizaje, considerando las bases científicas, psicológicas y pedagógicas, el uso de estrategias metodológicas y material educativo para desarrollar las clases. • Comprende la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas, capacidad de trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia, articulando la producción artística con los procesos de enseñanza y aprendizaje. • Conoce y aplica en las aulas las tecnologías de la información, comunicación y discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural, adquiriendo recursos metodológicos para fomentar la participación en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES 1.1. Concepto y características 1.2. Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas 1.3. La enseñanza como práctica social y reflexiva 1.4. Expresión plástica y visual como espacio didáctico **2. ARTES PLÁSTICAS VISUALES Y EDUCACIÓN** 2.1. La enseñanza del arte como práctica social 2.2. Diferentes modelos de enseñanza artística: instrumental, estético, expresivo, histórico, comunicativo, socialista, naturalista, sociocomunitario productivo, arte como conocimiento 2.3. Coincidencias y contradicciones	**5. EL ARTE INFANTIL EN LA EDUCACIÓN** 5.1. Introducción al mundo del arte infantil 5.2. El mundo de los niños/as: entre el juego y el trabajo 5.3. El arte como reflejo del desarrollo evolutivo del niño/a través de los elementos de expresión plástica 5.4. Revisión de modelos teóricos: Lowenfeld, Piaget, Gardner, Eisner 5.5. El dibujo como test: Goodenough y otros 5.6. El arte como forma de conocimiento 5.7. La escuela y el comportamiento creativo e intelectual del niño/a 5.8. Medición de la capacidad creadora 5.9. Etapa del garabato, de 2 a 4 años de edad	**6. RELACIÓN CONTENIDO MÉTODO** 6.1. El conocimiento eje del sentido de enseñar 6.2. Los contenidos de enseñanza 6.3. La transposición didáctica. 6.4. Relación forma /contenido 6.5. La construcción metodológica 6.6. Configuraciones didácticas 6.7. Las estrategias de enseñanza 6.8. La planificación de la enseñanza, sentidos y significados 6.9. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases **7. METODOLOGÍAS** 7.1. Las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje de las artes plásticas y visuales 7.2. Formas de construir el conocimiento

2.4. La enseñanza del arte frente a los cambios de paradigmas
2.5. Las particularidades del lenguaje audiovisual y sus implicancias en la enseñanza
2.6. La integración de las artes
2.7. Arte y diversidad: territorios de identidad
2.8. Las nuevas tecnologías como soporte creativo e integrador
2.9. Enseñanza de las disciplinas tradicionales y de las prácticas artísticas contemporáneas

3. APROXIMACIÓN HISTÓRICA DEL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

3.1. Del taller gremial al dibujo en la escuela
3.2. La primera mitad del siglo XX
3.3. Los años cuarenta: Herbert Read y Víctor Lowenfeld
3.4. Lenguaje visual, símbolo y conocimiento
3.5. Artes Plásticas y Visuales en la postmodernidad
3.6. Artes Plásticas y Visuales en la actualidad

4. EL CONOCIMIENTO DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA

4.1. Currículo y conocimiento
4.2. Organización curricular
4.3. Revisión y análisis de Planes y Programas de estudio de acuerdo a la especialidad
4.4. Revisión y análisis de Currículo Regionalizado de acuerdo al contexto
4.5. Revisión bibliográfica de acuerdo a la especialidad y nivel de formación
4.6. Articulación y armonización curricular desde los Campo de Saberes y Conocimientos

5.10. Etapa preesquemática, de 4 a 7 años
5.11. Etapa esquemática, de 7 a 9 años
5.12. Etapa Intermedia, de 9 a 12 años
5.13. Etapa de la reproducción fiel de 12 a 14 años
5.14. Etapa de la representación espacial, a partir de los 14 años

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

7.3. Estrategias para la enseñanza del arte: experiencias; invenciones; narrativas sonoras, visuales, lúdicas.
7.4. Métodos problémicos de aprendizaje, Método monologado, Método demostrativo, Método dialogado, Método heurístico, Método Investigativo, Método Algorítmico, Modelo Gestáltico

8. EL CAMPO ARTÍSTICO PEDAGÓGICO: FACETAS DE LA DIDÁCTICA

8.1. Arte y creatividad
8.2. Factores que conforman la experiencia artística y estética: conocimiento, percepción, emoción
8.3. Trasposición didáctica de los lenguajes artísticos
8.4. Los métodos y materiales didácticos
8.5. Estrategias y técnicas didácticas de la especialidad
8.6. Las particularidades del lenguaje audiovisual y sus implicancias en la enseñanza
8.7. Las nuevas tecnologías como soporte creativo e integrador
8.8. Enseñanza de las disciplinas tradicionales y de las prácticas artísticas contemporáneas
8.9. Materiales didácticos, Materiales auditivos, Materiales de imagen fija, Materiales gráficos y otros
8.10. Uso didáctico del pizarrón
8.11. Medios y materiales de uso no convencional
8.12. Recreación, humor, música
8.13. El juego, mundos lúdicos y creación

9. LA EVALUACIÓN

9.1. Relación entre evaluación y enseñanza
9.2. La evaluación de los aprendizajes
9.3. Sentidos e implicancias de la evaluación
9.4. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación
9.5. Elaboración de informes de evaluación
9.6. La participación de los sujetos en la evaluación

		9.7. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente 9.8. Particularidades de la evaluación en cada nivel de enseñanza

BIBLIOGRAFÍA:

- Acaso, M. (2009). La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual.: Editorial Los Libros de la Catarata.
- Acha, C. (2004) Hacia una teoría americana del arte, Serie antropológica, Ediciones del sol.
- Arnheim, R. (1993). Consideraciones sobre la educación artística. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Bruner, J. (2002). El desarrollo de los procesos de representación. En J. L. Linaza (Comp.), Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.
- Cabero, J. (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. Ed. Mc Grawhill Calabrese, O. (1987) El lenguaje del arte. Paidós.
- Educación Artística en la actualidad (pp. 1-10). Facultad de Artes y Diseño (FAD). EFLAND, A. D. (2002). Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el currículum. Octaedro Efland, A., Freeman, K., Sturth, P. (2003) La educación en el arte posmoderno. Paidós.
- Eisner, E. (1995). Educar la visión artística. Ed. Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (1982). Arte, mente y cerebro. Barcelona: Paidós
- Giroux, H. (1995) La pedagogía de frontera en la era del posmodernismo. En: De Alba, A. (1995) Posmodernidad y educación. CESU.
- Hernández, F. (2002). Educación y cultura visual. Barcelona: octaedro.
- Lowenfeld, V. (2008). Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa. Ed. Síntesis
- Lyotard, J. (1987) La condición posmoderna. Cátedra
- Marín Vidael, R. (COORD) (2003). Didáctica de la Educación Artística. Madrid: Pearson Educación
- Marín, R. (2012). Metodologías artísticas. Ed. Aljibe
- Mclaren, P. (1995). Pedagogía Crítica y Cultura Depredadora. Paidós

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos la práctica de los valores de solidaridad, respeto, equidad social y de género en la participación social para el bienestar común, a través del conocimiento diseño industrial y arquitectónico, siguiendo procedimientos y normas en la elaboración de proyectos como representación gráfica de información y planos, para promover los emprendimientos productivos apropiados al contexto social y cultural.		• Reafirma la importancia de desarrollar su ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Identifica los diseños, estructuras arquitectónicas en base a las teorías y normas. • Maneja las TIC aplicadas al Dibujo Técnico a partir de la práctica y trabajo en equipo comunitario con tolerancia. • Diseña proyectos arquitectónicos aplicando las técnicas de dibujo.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DIBUJO TÉCNICO MECÁNICO BASE PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL 1.1. Conceptualización 1.2. Dibujo de producción 1.3. Aplicación funcional 1.4. Proyecciones normalizadas 1.5. Consideraciones sobre el trazado 1.6. Cortes, secciones y roturas 1.7. Acotación 1.8. Vistas auxiliares 1.9. Acabados superficiales 1.10. Ajustes y tolerancias 1.11. Elementos de unión. Uniones no desmontables. Uniones desmontables 1.12. Transmisión de movimiento 1.13. Conjuntos 1.14. Ejercicios de resolución de problemas **2. DIBUJO ARQUITECTÓNICO BASE PARA EL DISEÑO URBANO** 2.1. Concepto de Arquitectura 2.2. Análisis arquitectónico 2.3. Símbolos y gráficos arquitectónicos 2.4. Proceso de diseño 2.5. Metodología de diseño 2.6. Zonificación y orientación de la vivienda 2.7. Anteproyecto de vivienda 2.8. Identificación de necesidades y tipologías de equipamientos comunitarios locales 2.9. Realización de un proyecto comunitario de equipamiento educativo	**3. DISEÑO DE EQUIPAMIENTO** 3.1. Estudio de espacios 3.2. Percepción del paisaje 3.3. Diseño de áreas de equipamiento, servicios, recreativas y turísticas 3.4. Diseño de mobiliario urbano, diseño de muebles, diseño de plazas, parques y calles 3.5. Diseño de elementos urbanos sencillos: Quioscos, puntos de parada, jardineras y otros **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. DISEÑO DE VIVIENDA** 4.1. Diseño de vivienda 4.2. Planta 4.3. Elevaciones 4.4. Cortes 4.5. Plano de cimientos 4.6. Plano de techos 4.7. Plano de ubicación 4.8. Perspectiva 4.9. Maquetación **5. ARQUITECTURA Y CONTEXTO REGIONAL** 5.1. Investigación de tipos de vivienda: ancestrales y del contexto universal 5.2. Conceptos y modelos de asentamientos humanos en comunidades ancestrales 5.3. Análisis de elementos y estilos europeos aplicados en la arquitectura y paisajismo

BIBLIOGRAFÍA:

- Alau, Domínguez, Gómez, González, Ibáñez. (1978). Dibujo Técnico. Ed. Bruño.
- ASENSI, F. I. (1971). Geometría Descriptiva. Ed. Dossat. S.A.
- Chevalier, A. (1994). Dibujo Industrial. Limusa Noriega
- DI Prieto, D. (1970) Geometría Descriptiva. Ed. Alsina.
- Felez.J. (2006). Ingeniería gráfica y diseño. Editorial Síntesis.
- García, C. (1988). Principios de Geometría Descriptiva. Ed. Universitaria
- GTZ. (1984). Dibujo Técnico Metal 1. Editorial Verlag Handwerk und Technik GmbH.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BASES DEL DIBUJO DE FIGURA Y ANATOMÍA HUMANA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios en los futuros profesionales, así como la capacidad crítica, analítica, propositiva y creativa; conociendo las proporciones, anatomía básica de la figura humana, mediante la práctica artística de sus contenidos en talleres de dibujo, para fortalecer la práctica artística y pedagógica en el aula.	• Manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas. • Articula la producción artística en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural, con dominio de los elementos compositivos de la figura humana, utilizando el cerebro creativo en función de la solución de problemas. • Tiene habilidades de innovación e investigación, manejo de las TIC aplicadas al dibujo a partir de la práctica.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DIBUJO DE LA CABEZA HUMANA 1.1. Proporciones ideales de la cabeza humana 1.2. Canon o módulo 1.3. Estudio de los ojos, oreja, nariz y labios 1.4. Osteología básica de la cabeza humana 1.5. Miología superficial de la cabeza humana 1.6. Expresiones del rostro 1.7. El retrato como estrategia didáctica 1.8. El autorretrato 1.9. Proceso didáctico de proporciones de la cabeza de bebé, adolescente y adulto. (Características naturales de la comunidad donde las niñas y los niños viven con sus familias) 1.10. El trabajo del artista y el educador de arte **2. DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA** 2.1. Proporciones ideales de la figura humana, masculina y femenina 2.2. Análisis comparativo: prehistoria, clásico, edad media, renacimiento en era contemporánea 2.3. Representación de la figura humana en las culturas originarias de Bolivia	**4. ESTRUCTURA DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA** 4.1. Medidas – proporciones 4.2. Estructura del muñeco articulado 4.3. Construcción de la caja (torácica y pélvica) 4.4. Diagrama plano 4.5. Frontal, lateral 4.6. Representación masculina, femenina, adolescente y niño. Análisis comparativo 4.7. Morfología y estudio sistemático de la figura humana 4.8. Masas movibles 4.9. Ritmo 4.10. Giros y torsión 4.11. Luz y sombra 4.12. Distribución de masas 4.13. Moldeado **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. ANATOMÍA HUMANA ARTÍSTICA** 5.1. Anatomía y proporción 5.2. Anatomía comparada 5.3. Forma y articulación de los huesos 5.4. Huesos de la cabeza, torso y espalda 5.5. Huesos de la cadera, brazos y piernas 5.6. Huesos de las manos y pies 5.7. Mecánica y disposición de los músculos 5.8. Músculos de la cabeza, torso y espalda 5.9. Músculos de la cadera, brazos y piernas 5.10. Músculos de las manos y pies 5.11. Formas esqueléticas analizadas en diferentes posiciones **6. FIGURA HUMANA EN MOVIMIENTO** 6.1. Copias del natural 6.2. Escorzo y contrapozo 6.3. Figura humana reclinada 6.4. La figura humana con indumentaria 6.5. Interpretación y representación creativa de la figura humana 6.6. Conjunto de personas 6.7. Dibujo de la figura humana con modelo natural

2.4. Relaciones con la arquitectura, sociología, filosofía, antropología, etnografía, psicología 2.5. Proporciones de la figura del niño/a en sus diferentes edades **3. ANATOMÍA ARTÍSTICA** 3.1. Entre la ciencia y el arte 3.2. Anatomía y proporción 3.3. Osteología básica de la figura humana 3.4. Miología básica de la figura humana 3.5. La anatomía artística en la práctica. (Principios y valores basados en el respeto por la identidad de las personas y la diversidad) 3.6. Dibujo de formas y conexiones de la figura humana 3.7. Dibujo de gestos de vistas; Frontal, ¾ y perfil en movimiento 3.8. Dibujo de la figura en poses y movimiento		

BIBLIOGRAFÍA:

- Andrew Loomis, 1958, DIBUJO DE CABEZA Y MANOS, Edit.
- Andrew Loomis, 1958, EL DIBUJO LA FIGURA EN TODO SU VALOR. Edit. Hachette,
- CEAC S.A.; TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DIBUJO DE LA CABEZA HUMANA, Ediciones CEAC. S.A.
- Devaine, J. (1996). Dibujar y pintar retrato, Norma Editorial S.A.
- José M. Parramón, COMO DIBUJAR LA ANATOMÍA DEL CUERPO HUMANO, Instituto Parramón ediciones S.A. Madrid.
- Parramón ediciones S.A. Madrid España.
- Parramón, J. (1965). cómo dibujar la cabeza humana y el retrato, Editor por Instituto Parramón.
- Parramón, J. El Gran Libro del Dibujo, Ediciones Parramón.
- Parramón, J. (2008). El Arte del Dibujo, Parramón Ediciones S.A.
- Parramón, J. (2008)., Anatomía Artística, Ediciones Parramón S.A.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTUDIO DE LA PINTURA CREATIVA Y EXPRESIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores éticos en la educación artística, conociendo adecuadamente estrategias metodológicas de procesos cognitivos utilizando medios y materiales adecuados en la pintura artística, mediante talleres de pintura plástica y técnico – tecnológico, para consolidar los conocimientos a través de la investigación artística pedagógica.	• Comprende y analiza a profundidad el estudio de la pintura creativa y expresiva. • Articula la producción pictórica en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural. • Desarrolla actitud crítica reflexiva frente a obras pictóricas y a situaciones investigativas de procesos educativos y de trabajo en equipo comunitario.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. RIZOMÁTICA PEDAGÓGICA DE TÉCNICA AL ÓLEO 1.1. Proceso histórico de la pintura al óleo 1.2. Características de la técnica al óleo 1.3. Estudio de la carta de colores 1.4. Técnicas pictóricas de la pintura al óleo 1.5. Resolución pictórica de bodegón naturaleza muerta	**2. ESTUDIO PICTÓRICO DE LA FIGURA HUMANA** 2.1. Resolución pictórica de la figura humana con distintas técnicas (oleosas, agua, secas y otros) 2.2. Estudio de torso 2.3. Estudio de escorzo 2.4. Estudio de contraposto 2.5. Reproducción y estudio de obras pictóricas figurativas **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. TÉCNICAS PICTÓRICAS** 3.1. Estudio comparativo de las técnicas en pintura. 3.2. Características 3.3. Aplicaciones en el sistema educativo 3.4. Pintura al fresco 3.5. Pintura al temple **4. TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE PINTURA** 4.1. Pintura: con bombillas, con añelinas, con cartones, con esponja y con hilos 4.2. Estampado 4.3. Pintura con ocres 4.4. Marmolado 4.5. Combinaciones y técnicas mixtas 4.6. Propuestas, composiciones e innovaciones pictóricas **5. PINTURA MURAL** 5.1. La composición en la pintura mural 5.2. Expresiones de las temáticas del mural 5.3. Pintura Mural 5.4. Características socioculturales del mural 5.5. El mural en Bolivia y en el arte universal 5.6. Conocimiento y manejo de medios materiales

BIBLIOGRAFÍA:

- Fabris, S. Germani, R. Color. (1979). Proyecto y estética en las artes gráficas. Barcelona.
- Falcon, P. (2005). El Mural, Biblioteca Universitaria. Universidad de la Palmas de gran canaria
- Guevara, F. (2016). Comentario e pintura y pinturas antiguas, Ediciones Akal S.A.
- Huyche, R. (1976). El Arte y el Hombre, Tomo 3 Edit. Planeta Barcelona.
- Kandinsky, V. (2005). De lo espiritual en el art. Editorial Paidós Estética.
- Leonardo Da Vince; 2006, Tratado de la pintura.
- Velasco, J. (1977). Educación Artística, Ediciones CO-BO.
- Medina, A. (2016). Pérez Alcalá Bocetos de su pensamiento, una crítica al arte contemporáneo, Edit. Satumales
- Nina, J. (2017). Estrategias Didácticas para la enseñanza aprendizaje de las Artes Plásticas y Visuales, Edit. S.E.
- Santo GOMES, SONIA; 2021, Estudio de la pintura la temple, Facultad de bellas artes de la UCM.
- Uasch, G., Asunción, J. (2005). Espacio, Pintura Creativa. Ed. Parramón.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FUNDAMENTOS Y PRODUCCIÓN EN ARTES DEL FUEGO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios de nuestros pueblos, estudiando las bases y fundamentos del arte del fuego en la educación plástica y visual, a partir de diferentes técnicas de preparación y del proceso productivo, para contribuir a la sociedad con visión artística productiva y transformadora.	• Domina los fundamentos y producción en artes del fuego. • Desarrolla y fortalece la percepción, memoria visual y motricidad fina. • Practica la capacidad técnica, crítica en la producción de ceramios y la sensibilidad para la configuración de la forma. • Maneja la técnica de hornos eléctricos y artesanales, tornos y accesorios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BASES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE DEL FUEGO 1.1. Referencias históricas del arte del fuego: origen y extracción de la arcilla. 1.2. Características y cualidades de la arcilla de diferentes yacimientos 1.3. Proceso de preparado de pasta de arcilla: 1.3.1. Obtención de la arcilla: pulverizado, tamizado, amasado (bizcochado) y técnica decantada 1.4. Preparado de la pasta de arcilla desde los pueblos originarios	**3. TÉCNICAS DEL MODELADO** 3.1. Técnica del torno Modelado en torno: formas y técnicas básicas torneado de formas cilíndricas y abiertas: centrado y apertura del agujero, ahuecado, elevación de la pared, corte y separación de la vasija 3.2. Técnica de las placas y/o planchas 3.3. Técnica del extrusor 3.4. Técnica del vaciado en yeso 3.5. Técnica del pellizco 3.6. Técnicas del levantado de arcilla	**4. TÉCNICAS BÁSICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS CERÁMICOS: UTILITARIOS** 4.1. Vaciado en yeso 4.2. Uso exclusivo de la barbotina 4.3. Elaboración de moldes 4.4. Otros componentes de la pasta cerámica: papilla 4.5. Arcilla en estado cuero, arcilla en estado hueso 4.6. Texturas: tipos de texturas 4.7. Elaboración de placas con muestras de texturas decorativas 4.8. Técnicas de pulido: con piedra lisa, con cuchara, con paño y otros

1.5. Amasado y compactado de la pasta 1.6. Herramientas y utensilios: tablero, estecas, laminador, extrusor, torno eléctrico y de patada, horno eléctrico y artesanal 1.7. Texturas: elaboración de placas con muestras de texturas decorativas **2. TÉCNICAS BÁSICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS CERÁMICOS: DECORATIVOS** 2.1. Técnicas básicas: pellizco, rollos, planchas, desbastado 2.2. Vaciado en yeso, barbotina de arcilla. Otros componentes de la pasta cerámica: papilla 2.3. Arcilla en estado cuero, arcilla en estado hueso 2.4. Texturas: tipos de texturas 2.5. Elaboración de placas con muestras de texturas decorativas	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. QUEMADO DE OBJETOS CERÁMICOS** 5.1. Quemado a campo abierto 5.2. Quemado en hornos eléctricos 5.3. Primer ejercicio de quemado en horno rústico y eléctrico 5.4. Técnicas de quemado: terracota, bizcochado y vidriada 5.5. Técnica de esmaltado: transparente, porcelana y otros **6. USO DEL ESMALTE CERÁMICO**: Para doble cocción de los objetos cerámicos **7. EL BARNÍZ AL FRÍO** en el objeto cerámico bizcochado

BIBLIOGRAFÍA:

- Blume, H. (1985). Escultura, Modelado y Cerámica. Técnicas y materiales. Ed. Narcea.
- Cortés. W. (2012). Tiwanaku: estética, diseño y arte. Edit. Sin editorial.
- Fernández, J. (1988). Curso Práctico de cerámica: artística y artesanal. Edit. Condorhuasi.
- Lesur, L. (2003). Manual de moldes y vaciado: una guía paso a paso. Edit. Trillas.
- Matía, P. B. (2006). Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico. Edit. Akal.
- Matía, P. B. (2009). Procedimientos materiales en la obra escultórica. Edit. Akal.
- Ramírez, N. (2014). Tierra, agua, aire, fuego y arte. Edit. Sin edición.
- Scott, M (2007). Cerámica: guía para artistas, principiantes y avanzados. Edit. TASCHEN.
- Torrez, J.C. (2016). Monumentos, esculturas y bustos de la ciudad de El Alto. Edit. Andrés Bello.
- Waite, G. (2007). Técnicas escultóricas. Edit. TASCHEN.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO, ABYA YALA, NACIONAL Y UNIVERSAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores sociocomunitarios, mediante la fundamentación y comparación de conceptos y estructuras de la historia del arte antiguo, Abya Yala, Nacional y Universal, utilizando estrategias de investigación innovadoras, para favorecer la transformación de la educación artística.	• Reconoce y analiza la historia del arte y sus manifestaciones artísticas y culturales de los pueblos en los procesos formativos. • Utiliza las técnicas de investigación, métodos e instrumentos de recopilación de datos, documentos y orales de la historia del arte. • Articula la producción artística en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural. • Valora las diferentes manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE 1.1. Delimitación del arte y de la historia del arte 1.2. Conceptos y división de historia del arte 1.3. Teorías del hombre americano **2. ARTE EN EL ABYA – YALA** 2.1. Norte 2.2. Centro 2.3. Sud **3. ARTE PRECOLOMBINO EN BOLIVIA** 3.1. Prehistoria en Bolivia 3.2. Viscachani, Wankarani. Chiripa 3.3. Complejos arqueológicos regionalizados en nuestras culturas 3.4. Culturas amazónicas **4. MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE NUESTRAS CULTURAS** 4.1. Arquitectura, escultura 4.2. Cerámica, orfebrería 4.3. Arte textil, cestería	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. ARTE COLONIAL EN BOLIVIA** 5.1. La arquitectura 5.2. La pintura 5.3. La escultura **6. ARTE REPUBLICANO EN BOLIVIA** 6.1. La arquitectura 6.2. La pintura 6.3. La escultura **7. ARTE PREHISTÓRICO UNIVERSAL** 7.1. Arte en el paleolítico, neolítico 7.2. Arte en la antigüedad 7.3. Egipto 7.4. Mesopotamia: El imperio persa 7.5. Arte griego 7.6. Arte romano 7.7. Arte paleocristiano 7.8. Arte bizantino **8. RENACIMIENTO** 8.1. Renacimiento y manierismo 8.2. Etapas, Arquitectura, Escultura, Pintura

4.4. Lugar del arte originario en la cultura vigente		8.3. Barroco 8.4. Rococó 8.5. Neoclasicismo 8.6. Realismo 8.7. Romanticismo 8.8. Impresionismo

BIBLIOGRAFÍA:

- Acha, Columbres y Escobar. (2004). Hacia una teoría americana del arte, Serie antropológica, Ediciones del sol.
- Arze, S. (2003). Textiles en los Andes Bolivianos. Edición de la Agencia Boliviana de Información y Fundación Cultural Quipus.
- Azcarate, J, (1991). "Historia del Arte". Editorial Anaya
- Calvo, F., (1997). Fuentes de la historia del arte II. Historia 16.
- De mesa, José GISBERT, Teresa. (2002) Monumentos de Bolivia. Ed. Gisbert.
- Escalante, J. (1994). Arquitectura prehispánica, Cima.
- Escobar, T. (2004) El arte fuera de sí. Ed. Fondec.
- Gisbert, T. (1999) El Paraíso de los Pájaros Parlantes, Plural Editores
- Gisbert, T. (2012), Historia del Arte en Bolivia. Editorial Gisbert
- Gombrich, E. H.: La Historia del Arte, (2001), Madrid

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIBUJO CREATIVO Y EXPRESIVO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios, a través del análisis y reflexión del dibujo creativo y expresivo, mediante el dibujo gráfico y difusión en la comunidad, para fortalecer las habilidades creativas e innovadoras.	• Comprende el marco teórico y los elementos principales del dibujo creativo y expresivo. • Desarrolla las potencialidades y habilidades visual y espacial. • Aplica y desarrolla las técnicas e instrumentos del dibujo creativo y expresivo a partir de la identidad cultural. • Valora los proyectos de creación artísticos innovadores del contexto.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DIBUJO Y CREATIVIDAD 1.1. Los soportes y materiales para el dibujo 1.2. El papel del dibujo en las creaciones de artes visuales. Invención y método: procesos creativos determinados e indeterminados.		**2. DIBUJO Y PROYECTO ARTÍSTICO** 2.1. Dibujo y pensamiento. Graficar ideas. Significados encarnados: lectura conceptual de formas, líneas, colores, materiales y modos de composición

Boceto y apunte como medio para la creación y como obra definitiva 1.3. La retroalimentación del proceso creativo: creación, reflexión sobre lo creado, nueva creación 1.4. Búsqueda y hallazgo: intención, experimentación, error, casualidad 1.5. El Dibujo como recurso y medio expresivo 1.6. La representación 1.7. El simbolismo 1.8. La abstracción 1.9. Dibujo de pensamiento 1.10. Graficar ideas. Significados encarnados: lectura conceptual de formas, líneas, colores, materiales y modos de composición 1.11. Dibujo como forma de conocimiento 1.12. Interacciones con otras disciplinas 1.13. El dibujo en el contexto cultural 1.14. Dibujo en ámbitos y soportes no convencionales 1.15. El tiempo representado y el tiempo real en el dibujo: movimiento, dibujo secuencial, animación 1.16. El dibujo efímero: experiencia y registro 1.17. El dibujo y las nuevas tecnologías	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	2.2. Expresión y discurso personal a través del dibujo 2.3. Relaciones de sentido entre el dibujo y otras ramas del arte: literatura, música, teatro, cine 2.4. Influencia del contexto en el sentido: dibujar en Latinoamérica y Bolivia 2.5. Proyecto creativo personal y grupal en dibujo 2.6. La exposición del dibujo: formas convencionales y no convencionales. La exposición como parte del proyecto artístico. Diseñar y dibujar la exposición 2.7. El dibujo como proyecto o diseño para otras prácticas artísticas: pintura, escultura, instalaciones, dibujo humorístico entre otros 2.8. La retroalimentación del proceso creativo: creación, reflexión sobre lo creado, nueva creación. Búsqueda y hallazgo: intención, experimentación, error y casualidad 2.9. Dibujo y proyecto pedagógico: relación con la práctica docente 2.10. El papel del dibujo en las creaciones de artes visuales. Invención y método: procesos creativos determinados e indeterminados 2.11. Influencia del contexto en el sentido: dibujar en el Abya Yala y Bolivia **3. DIBUJO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO** 3.1. El lenguaje del cómic 3.2. Elementos del cómic 3.3. Viñetas, texto, personaje, guion 3.4. Técnicas e instrumentos 3.5. El dibujo de humor de la figura humana. Relación entre las partes del cuerpo. La cabeza. La edad. El movimiento 3.6. El dibujo de humor de los animales 3.7. El dibujo humorístico en movimiento. El acabado. Los tramados, manchas, líneas y fondos Combinaciones de manchas y líneas

		3.8. El humor gráfico en la historia hasta nuestros días 3.9. Estudio especial. Las expresiones. Fuentes de inspiración humorística: la actualidad y la noticia periodística. Dibujo de chistes con lápices de color y barras de cera. El chiste político y social 3.10. Mecanismos creativos de la era humorística. Tres vías: la exageración, la invención y el contraste 3.11. El humor absurdo. El humor negro. El humor surrealista 3.12. Perspectivas profesionales del dibujante de chistes. Diarios y revistas. Publicaciones de humor. Revistas infantiles 3.13. Caricaturas

BIBLIOGRAFÍA:

- Jiménez, D. (1997) Educación plástica y visual. Edit. Santillana
- Parramon, J. (1980) Primeros pasos en dibujo artístico. Edit. Lepanto.
- Porter, T. – GOODMAN, S. (1990) Manual de Diseño, para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas. Edit. Gili.
- Teissig K. (1990) Las técnicas del dibujo. Ed. Libsa.
- Wong, W. (1992). Fundamentos del diseño bi y tridimensional. Gustavo Gili.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ARTES ORIGINARIAS REGIONALES PRODUCTIVAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Desarrollamos actitudes de respeto a la cultura de la región a partir del análisis de expresión de arte popular y tradicional, mediante la elaboración de las diferentes técnicas artesanales originarias, y revalorizar los saberes y conocimientos ancestrales aplicados en conocimientos universales.		• Adquiere conocimiento del arte originario de nuestros pueblos y su desarrollo productivo artesanal con pensamiento crítico de la realidad cultural boliviana. • Articula la producción artística en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural, conociendo el arte originario de nuestros pueblos. • Practica habilidades, destrezas creativas para trasformar obras de arte con materiales del contexto y con enfoque productivo artesanal. • Trabaja en equipo comunitario con práctica de la tolerancia y respeto.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FUNDAMENTOS DEL ARTE ORIGINARIO 1.1. Tipos de artes originarias: Conceptos y características 1.2. Clasificación, tradiciones artesanales en Bolivia 1.3. Artes originarias regionales. (amazónico, llanos, valles y altiplano) 1.3.1. Núcleo artesanal 1.3.2. Trabajo familiar 1.3.3. Cooperativas artesanales 1.4. Tallado 1.5. Población artesanal: urbano, rural **2. TALLADO EN MADERA PARA USO DOMÉSTICO** 2.1. Tallado: 2.1.1. En máscaras 2.1.2. En coco 2.1.3. En adornos y altorrelieves 2.2. Principios artesanales en el Abya Yala 2.3. Tecnología ancestral en cada región **3. ARTE ORIGINARIO** 3.1. Introducción y organización del taller artesanal 3.2. Orfebrería 3.3. Herrería 3.4. Artesanía del cobre forjado 3.5. Proceso de elaboración **4. TECNICAS DE FUNDICIÓN** 4.1. Fundición en cobre 4.2. Fundición en aluminio 4.3. Vaciados 4.4. Diseños **5. REPUJADO** 5.1. Artesanía en cueros y pieles 5.2. Proceso del curtido de cueros pieles	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. NEOARTESANÍAS** 6.1. Técnicas mixtas 6.2. Tallado y repujado 6.3. Diseño Industrial 6.4. Tecnología industrial **7. TARJETERÍA** 7.1. Reciclaje de papel y plásticos 7.2. Proyectos experimentales 7.3. Cuadros con hojas y flores secas. 7.4. Innovación en la producción artesanal latinoamericana 7.5. Técnicas de reciclaje en las culturas ancestrales 7.6. Abanicos, bisutería, gafas, cartón piedra, cerámica, cerería, cuchillería, alfarería, cuero, encuadernación, escultura, esmalte al fuego y en frío, fibras vegetales, iluminación, instrumentos musicales, joyería, juegos tradicionales, juguetes, madera, metal, muñecas, orfebrería, papel y cartón, textil y vidrio **8. ARTE TEXTIL** 8.1. Concepciones de materias primas 8.2. Obtención del hilo 8.3. Tintado y telares 8.4. Producción textil 8.5. Técnicas de tejeduría. 8.6. Telares 8.7. Manejo del color 8.8. Tapices 8.9. Diseño de los textiles. 8.10. Semiótica de las figuras 8.11. Llijlla 8.12. Tejidos en hilo 8.13. Tecnología ancestral en cada región 8.14. Textiles prehispánicos en los andes septentrionales 8.15. Arte textil e identidad cultural

5.3. Herramientas y procesos de elaboración de objetos utilitarios 5.4. Orfebrería prehispánica 5.5. Técnicas en frio. 5.6. Técnicas primarias: percusión y presión para laminado, repujado 5.7. Artesanías del grabado, estampado y técnicas del acabado 5.8. Técnicas complementarias 5.9. Forrado, chapeado, incrustación, engastado y templado 5.10. Técnicas con calor 5.11. Fundido, destemplado 5.12. Fundamentos 5.13. Innovaciones artesanales		8.16. El arte textil como herramienta de expresión creativa 8.17. El arte textil en la actualidad 8.18. Las nuevas tecnologías en la representación del producto textil 8.19. Software textil específico, software de 2D y 3D para la creación de tejidos, modelos, colores y texturas 8.20. Nuevas corrientes de creación artística en arte textil 8.21. Criterios de calidad y respeto al medio ambiente en los procesos de fabricación textil 8.22. La ecología textil 8.23. Tejido industrial y artesanal **9. CESTERÍA** 9.1. Características generales 9.2. Tejeduría en fibras naturales 9.3. Materia prima e instrumentos 9.4. Bejucos, hojas de palma, cañas, pajas, tallos, bambú, juncos, cortezas 9.5. Elaboración de contenedores, mediante el tejido y trenzado de fibras vegetales 9.6. Entrecruzamiento, trenzado o anudado de uno o más hilos o fibras 9.7. Corte, astillado, ripiado, macerado, lavado, tinturado, tejido, enrollado, trenzado, amarrado, acordonado, rematado y algunas veces cocido 9.8. Canastos, petacas, cestas, bandejas, sombreros de jipi japa, papeleros 9.9. Técnicas, paja, cestería de reciclaje

BIBLIOGRAFÍA:

- Alquez, V. (1981). Artesanía, Técnicas de planeamiento de educación de la comunidad. Producciones Pincel.
- Candia, D., Ricardo. (2008). Orfebrería proyectos. Libro digital.
- Cereceda, V. (2011). Los diseños textiles Tarabuco y Jalqás, Azur, Sucre.
- Espejo, E. (2012). Ciencia de tejer en los andes, producciones fundación Albo.
- Máscaras. Los diversos rostros del alma.
- Paredes Candia, A. (1984). La danza folklórica en Bolivia. Gisbert y CIA. S.A.
- Paredes, R. (1970). El arte folklórico de Bolivia. Camarlinghi.
- Primera Edición. (2013). MUSEF Editores

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS PARA LA ESPECIALIDAD: ARTES GRÁFICAS Y DISEÑO GRÁFICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos los valores éticos y sociales, a partir del conocimiento en el diseño gráfico digital estética, utilizando programas y aplicaciones tecnológicas para consolidar el enfoque productivo de la especialidad y contribuir a la transformación educativa en el Estado Plurinacional.	• Reconoce las aplicaciones propias del diseño gráfico y psicología del color. • Tiene amplio conocimiento en manejo de programas de diseño digital, habilidades y destrezas en el manejo de estructuras compositivas. • Articula la producción gráfica en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural. • Compone diseños de pintura digital, maquetas en 3D e impulsa a crear diseños atractivos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BASES Y TÉCNICAS DEL GRABADO 1.1. Conocimiento y aplicación de técnicas y lenguaje gráfico de inversión y multiplicación de imágenes 1.2. Tipografía y offset en producción gráfica. 1.3. Dibujo de síntesis, composición y estructura en artes gráficas 1.4. Herramientas, matrices y desbaste 1.5. Estampado monocromático 1.6. Monocopia, grabado en superficie 1.7. Xilografía 1.8. Xilografía color 1.9. Aguafuertes 1.10. Litografía 1.11. Pirograbado 1.12. Linograbado 1.13. Serigrafia **2. PRINCIPIOS DE DISEÑO GRÁFICO E INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN DE TIPOGRAFÍA** 2.1. Caracterización del diseño: elementos plásticos, materiales, técnicos, creativos. 2.1.1. Elementos Conceptuales 2.1.2. Elementos Visuales	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. EL DISEÑO GRAFICO EN LAS ARTES PLÁSTICAS** 4.1. Introducción y administración de Abobe Fireworks 4.2. Aplicaciones del diseño gráfico. Identidad de productos. Marcas: concepto, origen y evolución 4.3. Diseño de Etiquetas 4.4. El cartel. (afiche). Contexto histórico. Concepto y papel de la motivación 4.5. Funciones del cartel: informativa, identificatoria, estética 4.6. Lectura y producción de carteles 4.7. Identidad institucional y de empresa Signos verbales y no verbales 4.8. Logotipo. Isotipo 4.9. Lectura y producción de logotipos e isotipos 4.10. Diseño y producción de revistas, trípticos, folletos y volantes **5. TÉCNICAS BÁSICAS, PERSONALIZADAS EN DISEÑO GRÁFICO: ADOBE PHOTOSHOP** 5.1. Introducción, máscara de capa y máscara vectorial

2.1.3. Elementos de Relación 2.1.4. Elementos Prácticos 2.2. Lenguaje visual: imagen y texto 2.3. Grados de iconicidad de la imagen. 2.4. Diseño y tipografía: Conceptos y estructuras 2.4.1. Familias tipográficas. 2.4.2. Composición tipográfica 2.5. Mixtura de materiales y herramientas nuevas y convencionales 2.6. Nuevos formatos: de lo plano a lo tridimensional y virtual. 2.7. Ritmo y equilibrio visual 2.8. Anatomía de la letra 2.9. Clasificación de los tipos 2.9.1. Composición de texto una tipografía: letras, palabras, líneas 2.10. Procesos digitales y tecnológicos 2.11. Trabajos con tipografías en el diseño **3. PROGRAMAS GRAFICADORES DE DISEÑO Y PUBLICIDAD** 3.1. Características de Fireworks, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign 3.2. Tipo, funciones y fundamentos de la publicidad 3.3. Los medios publicitarios, gráficos, sonoros y audiovisuales e imágenes corporativas 3.4. Diseño publicitario digital, impresa y televisión 3.5. Roles sociales, lectura del mensaje publicitario 3.6. Alcances productivos y educativos 3.7. Puesta en marcha del diseño 3.8. Sistemas de Color CMYK, RGB, HSU 3.9. Maquetación. Características fundamentales		5.2. Operaciones elementos de selecciones 5.3. Capas, trazados, formas, textos, canales, máscaras y textos 5.4. Modelos de clasificación del color: Luminosidad, saturación y matiz 5.5. Modelos tridimensionales del color: Mezclas: aditiva, sustractiva, partitiva 5.6. Colores primarios, secundarios y complementarios 5.7. Codificación digital del color: Modos de color, pluma, indexado, escala de grises y Catálogos de color 5.8. Interacción del color 5.9. Contrastes de color: clasificación de J. Itten, Contrastes de color en la creación visual 5.10. Diseño y pintura digital aplicado en la educación **6. DISEÑO GRÁFICO EN ADOBE ILLUSTRATOR** 6.1. Introducción básica 6.2. Espacio de trabajo: Dibujo color y pintura 6.3. Selección y organización de objetos 6.4. Importación de archivos de ilustración 6.5. Creación de efectos especiales 6.6. Gráfica de datos mediante plantillas y variables 6.7. Ilustración y textos tipo 3D **7. DISEÑO GRAFICO BÁSICO EN ADOBE INDESIGN** 7.1. Introducción básica 7.2. Primeros pasos en Adobe InDesign 7.3. Crear documento 7.4. Los objetos 7.5. Edición básica de objetos y sus opciones. 7.6. Las imágenes, herramientas y atributos de textos 7.7. Páginas maestras

BIBLIOGRAFÍA:

- Barnicoat. (1979) Los carteles. Su historia y lenguaje. Barcelona. Gili.
- Chilvers, I. (2007). Diccionario de Arte. Alianza Editorial España.

- Cortes, Hemgler; 2012, Tihuanaku estética, diseño y arte; S.N.
- Munari, B. (1979). Diseño y comunicación visual. Barcelona. Gili.
- Parramón, (2006), Guía para principiantes Digital Painting en Photoshop, 2da Edición, España.
- Poter, M., Greenstreet, B. (1983). Manual de Técnicas Gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas; Edit. Gustavo Gil S.A.
- Rodarnheim, R. (1971). El pensamiento visual. Buenos Aire. EUDEBA
- Rodríguez, Benjamín. (2005). Serigrafía práctica. Ed. Centro de Orientación Gráfica.
- Shultz, Morales. Fernando Historia del Diseño en América Latina.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA DEL ARTE COMPARADA Y UNIVERSAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores sociocomunitarios, desarrollando habilidades de lectura, análisis crítico, con recursos prácticos y teóricos en el marco de la educación intracultural e intercultural, utilizando estrategias innovadoras a partir de la argumentación investigación y fundamentación de conceptos de la historia del arte contemporáneo, para favorecer la transformación de la educación artística.	• Reconoce y analiza la historia del arte comparada y universal y sus manifestaciones artísticas y culturales de los pueblos en los procesos formativos. • Utiliza las técnicas de investigación, métodos e instrumentos de recopilación de datos, documentos y orales de la historia del arte. • Articula la producción artística en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural. • Desarrolla habilidades de análisis crítico, con formación de una conciencia y una formación interdisciplinar, adquiriendo conocimientos teórico-prácticos de otros ámbitos del conocimiento, y a la conveniencia de utilizar las redes sociales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ARTE COLONIAL EN BOLIVIA** 1.1. Potosina 1.2. Colla 1.3. Cuzqueña 1.4. Barroco mestizo 1.5. Neoclásico 1.6. Republicano **2. ARTE MODERNO** 2.1. Sud Postimpresionismo 2.2. Fauvismo 2.3. Abstraccionismo	**3. ARTE CONTEMPORÁNEO** 3.1. Desmaterialización del arte 3.2. Arte povera 3.3. Hiperrealismo 3.4. Arte conceptual 3.5. Performance 3.6. Instalación 3.7. Land art 3.8. Happening 3.9. Intervención urbana 3.10. Transvanguardia

	2.4. Cubismo 2.5. Surrealismo 2.6. Expresionismo 2.7. Futurismo 2.8. Nueva figuración 2.9. Constructivismo 2.10. Neoplasticismo 2.11. Suprematismo 2.12. Dadaísmo 2.13. Fluxus 2.14. Neo expresionismo	3.11. Arte y tecnología: Video Art. Arte digital, Net Art. Su desarrollo. Fotografía contemporánea. La tecnología digital en el arte. El arte en la red. Páginas y sitios en la Web. Su potencial docente y sus límites **4. ARTE CONTEMPORÁNEO EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA** 4.1. Arquitectura 4.2. Pintura 4.3. Escultura 4.4. Tendencias contemporáneas

BIBLIOGRAFÍA

- Acha, Columbres y Escobar. (2004). Hacia una teoría americana del arte, Serie antropológica, Ediciones del sol.
- Arze, S. (2003). Textiles en los Andes Bolivianos. Edición de la Agencia Boliviana de Información y Fundación Cultural Quipus.
- Azcarate, J, (1991). "Historia del Arte". Editorial Anaya
- Calvo, F., (1997). Fuentes de la historia del arte II. Historia 16.
- De mesa, José GISBERT, Teresa. (2002) Monumentos de Bolivia. Ed. Gisbert.
- Escalante, J. (1994). Arquitectura prehispánica, Cima.
- Escobar, T. (2004) El arte fuera de sí. Ed. Fondec.
- Gisbert, T. (1999) El Paraíso de los Pájaros Parlantes, Plural Editores
- Gisbert, T. (2012), Historia del Arte en Bolivia. Editorial Gisbert
- Gombrich, E. H.: La Historia del Arte, (2001), Madrid
- Hernández, F. (2002). Educación y cultura visual: repensar la educación de las artes visuales - en
- Janson, H. W., (1990) Historia General del Arte. 1. El Mundo Antiguo, Alianza.
- Mesa, J, (2005) El Manierismo en los Andes, Edición de la Unión Latina
- Mesa, J. (1955) Los Chipayas, "Anuario de Estudios Americanos", Sevilla
- Mesa, J. (1970) Culturas de los Andes. Salvat.
- Revista Aula de innovación educativa, XI, Barcelona.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MEDIOS ALTERNATIVOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores sociocomunitarios, conociendo la complejidad de la producción del arte contemporáneo y sus medios alternativos expresados en intervenciones urbanas, arte conceptual, Land art, la desmaterialización del arte y otros medios, a partir del análisis de los movimientos, artistas y contextos artísticos del panorama contemporáneo, para consolidar el Modelo Sociocomunitario Productivo.	• Reconoce los contenidos y tendencias del arte contemporáneo y sus medios alternativos. • Articula la producción artística en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural. • Explora nuevos medios de expresión, el cuerpo, materiales no tradicionales y la tecnología distinta a los habituales. • Promueve trabajo en equipo comunitario con práctica de la tolerancia.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. COLLAGE** 1.1. Introducción sistemática al mundo de la imagen 1.2. Teoría del arte 1.3. Pensamiento contemporáneo 1.4. Desmaterialización del arte 1.5. Análisis crítico del nuevo rol del arte: la cognición 1.6. El collage como técnica 1.7. Técnicas: Rollage, Decollage, Ensamblaje, Técnicas mixtas 1.8. Técnicas de sobre posición o montaje de materiales en las culturas ancestrales **2. INSTALACIÓN, PERFORMANCE Y NUEVAS EXPRESIONES** 2.1. Arte conceptual. Instalación 2.2. Arte de proceso 2.3. Performance 2.4. Exploración de posibilidades de producción artística implicados en el Performance vinculando a la educación 2.5. Concepción y producción de performance	**3. EXPRESIONES ECOLÓGICO ARTÍSTICAS DE LOS PUEBLOS ANCESTRALES** 3.1. El arte de la periferia artística 3.2. Resurgimiento del arte originario en el contexto latinoamericano 3.3. Giro ontológico del arte 3.4. Giro etnográfico del arte **4. TRANSVANGUARDIA** 4.1. Efecto Transvanguardia o el retorno a la pintura y escultura 4.2. Arte relacional 4.3. Transdisciplinariedad del arte. 4.4. Relaciones con la tecnología, industria y arquitectura 4.5. Nuevas Tecnologías de representación y producción de imágenes: la fotografía, la cinematografía, el videoarte y la computadora; los medios digitales; Internet, entornos telemáticos interactivos 4.6. Art net. Principales plataformas. Google Art Project, Vimeo, YouTube, Flickr, entre otros 4.7. Tecnología en los procesos productivos

	2.5.1. Otros lenguajes 2.5.2. Otros medios 2.5.3. Otras experiencias 2.5.4. Otras sensorialidades. Lo verbal, lo gestual, lo sonoro Hibridación de lenguajes. Interdisciplinariedad. Multimedia e Interactividad 2.6. Land Art, (arte de la tierra) 2.7. Intervención urbana 2.8. Arte contemporáneo en el Estado Plurinacional de Bolivia 2.9. Artistas performer en El Estado Plurinacional de Bolivia	

BIBLIOGRAFÍA:

- Acha, COLUMBRES Y ESCOBAR, (2004) Hacia una teoría americana del arte, Serie antropológica, Ediciones del sol.
- Adorno, T. 1983. Teoría Estética. Orbis.
- Bourriaud, N. 2006. Estética Relacional, Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Calabrese, O. (1987) El lenguaje del arte. Paidós.
- Clifford, J. (2001) Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Barcelona: Gedisa.
- Danto, A. (1999) Capítulo 4 "El modernismo y la crítica del arte puro" en Después del fin
- Danto, A. (2001). Después del fin del arte. Barcelona, Paidós
- Escobar, T. (2004) El arte fuera de sí. Ed. Fondec
- Foster, H. (2001) El retorno de lo real. La vanguardia fines de siglo. Madrid: Akal.
- Kosuth, J. (1975) "The artist as anthropologist". The Fox (New York)
- Latour, B. (1993) Nunca hemos sido modernos, Ensayo de Antropología Simétrica. Debate.

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TEORÍA SEMIÓTICA DEL ARTE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores sociocomunitarios, comprendiendo el lenguaje del arte, teorías semióticas, clasificación del signo, retórica de la imagen por medio del análisis semiótico de las obras de arte, vinculándola con el contexto social, educativo, político, económico, ideológico del contexto, para fortalecer y consolidar el Modelo Sociocomunitario Productivo.	• Se apropia de las herramientas para analizar obras de arte, utilizando categorías y elementos semióticos en las obras relacionadas con su significado. • Reconoce su responsabilidad como actor primordial en el mundo contemporáneo y global, a través de su rol de gestor cultural, comprendiendo la existencia de diferentes niveles de realidad del arte, entendiendo tales prácticas o productos como objetos de información, comunicación. • Comprende la importancia de desarrollar el ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. TEORÍA DEL ARTE** 1.1. Las teorías del arte frente a las vanguardias 1.2. Lenguajes y textos en el arte 1.3. El fin del arte y el problema de la nueva concepción del arte 1.4. La expansión de lo estético, teorías contextuales 1.5. Arte relacional 1.6. Conceptualismo 1.7. Giro: lingüístico, Etnográfico, Antropológico, Educativo **2. INTRODUCCIÓN A LA SEMIÓTICA GENERAL** 2.1. Límites y fines de la semiótica 2.2. Análisis de la obra según F. Saussure 2.3. Análisis de la obra según Ch. Peirce 2.4. Análisis semiótico según R. Barthes, H. Eco 2.5. Análisis de las obras de otros autores contemporáneos	**3. CÓDIGOS VISUALES** 3.1. Articulaciones de los códigos 3.2. Clasificación de los códigos 3.3. Semiosis: interpretante, signo, objeto, representantes 3.4. Formas de signos: el símbolo, el icono, la señal y el signo 3.5. El aspecto comunicativo de los signos 3.6. La interpretación de los signos **4. LA DIMENSIÓN SÍGNICA DEL ARTE** 4.1. Signo, signo pictórico 4.2. Clasificación de la semiótica: semántica, sintáctica, pragmática 4.3. Valores sintácticos de la obra de arte, síntomas del arte contemporáneo: Color, polisemia, referencialidad, enfoques interpretativos 4.4. El problema de la significación del arte 4.5. El arte como hecho sígnico 4.6. Retórica de la imagen

	2.6. Aplicación práctica a partir del análisis semiótico de la obra de arte: Significado – Significante 2.7. Aplicación práctica: Plano denotativo – Plano connotativo	**5. SEMIÓTICA DEL ARTE ORIGINARIO** 5.1. Simbología textil y representación social 5.2. Ética y estética del arte originario 5.2.1. Semiótica del arte Andino, Valles y Llanos **6. CURADURÍA Y GESTIÓN CULTURAL** 6.1. Lenguajes artísticos 6.2. Producción de escritura crítica y curatorial 6.3. Arte sociedad y crítica 6.4. Diseño y planificación de la difusión artística 6.5. Proyectos curatoriales

BIBLIOGRAFÍA:

- Acha, Juan. (2009). Introducción a la teoría de los diseños. México: Trillas
- Alvarado, L. (2017). Semiótica I. Objetos singulares.
- Barthes, R. "La muerte de un autor", en El susurro del lenguaje. Barcelona: Paidós, 1987.
- Danto, A. (2001). Después del fin del arte. Barcelona, Paidós
- Danto, Arthur C. (1999) Capítulo 4 "El modernismo y la crítica del arte puro" en Después del fin
- del Arte, Barcelona, Paidós
- Dewey, J. (1980). El arte como experiencia. Nueva York: Perigee
- ECO, U, (1975). A Theory of Semiotics (Milano: Bompiani). Traducción castellana de C. Manzano, Tratado de semiótica general (Barcelona: Lumen,1977)
- Eco, U. (199). La estructura ausente. Introducción a la semiótica. Madrid: Lumen
- Eco, Umberto. (2005) Tratado de semiótica general. México, D.F.: Random House Mondadori
- Elías, N: (1994) Teoría del símbolo (un ensayo de antropología cultural). Península.
- Jakobson, R. (1985) "Lingüística y poética", en Ensayos de Lingüística general,
- Peirce, Ch. S.: (1988) El hombre, un signo (el pragmatismo de Peirce), Cátedra.
- Planeta-Agostini.
- Saussure, Ferdinand de: (1945) capítulo III de la Introducción y capítulos I y II de la Primera

ESPECIALIDAD:	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESCULTURA Y ARTES DEL ESPACIO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios de nuestros pueblos, estudiando los procesos creativos del arte escultórico en una variedad de materiales, mediante la ejecución práctica del arte tridimensional en diferentes recursos, para formar docentes del área con visión artística productiva transformadora, contribuyendo a la consolidación y universalización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.	• Desarrolla la percepción, memoria visual, espacial, sensibilidad para la forma y configuración del volumen proyectado al espacio, crítico, analítico realizando lecturas propias de la realidad escultórica. • Trabaja en equipo comunitario con práctica de la tolerancia, articulando la producción artística en el ámbito local, regional, nacional y universal a partir de nuestra identidad cultural. • Comprende la importancia del ejercicio docente desde el manejo adecuado de los principios, valores y ética profesional, poniendo en práctica actitudes proactivas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. TALLA EN MATERIALES BLANDOS EN LA EDUCACIÓN** 1.1. El proceso creativo de la escultura 1.2. Escultura en jabón casero, parafina, cera y en materiales alternativos **2. ESCULTURA EN MATERIALES SEMIDUROS** 2.1. Escultura en bloque de yeso 2.2. Escultura en madera: blanda, duras y semidura. 2.3. Técnicas de tallado en bloque 2.4. Escultura en bloque montaje y relieve 2.5. Patinado de superficies: barniz, pintura, yeso y otros 2.6. Escultura en las culturas originarias	**3. ESCULTURA CONTEMPORÁNEA** 3.1. Descomposición analítica: deformaciones y estilizaciones de la escultura 3.2. Desmaterialización de la masa sólida y sus relaciones espaciales 3.3. El cuerpo humano como materia expresiva de la escultura 3.4. Representación de los elementos expresivos temporales en la escultura: lúdicas, efímeras, plástico, fibra de vidrio, digitalizadas **4. ESCULTURA DE PERSONAJES HISTORICOS DE BOLIVIA** 4.1. Simón Bolivar y Antonio José de Sucre 4.2. Avelino Siñani y Elizardo Pérez 4.3. Personajes de la región

BIBLIOGRAFÍA:

- Matía, P. B. (2006). Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico. Edit. Akal.
- Matía, P. B. (2009). Procedimientos materiales en la obra escultórica. Edit. Akal.
- Torrez, J.C. (2016). Monumentos, esculturas y bustos de la ciudad de El Alto. Edit. Andrés Bello.
- Waite, G. (2007). Técnicas escultóricas. Edit. TASCHEN.

CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA

1. Caracterización de la especialidad

La Especialidad de Biología y Geografía tiene un reto frente a un escenario mundial y local con una sociedad con pérdida de valores y con un alto grado de desequilibrio ecológico por efecto de la intervención humana que se manifiesta en una explotación indiscriminada de los recursos naturales, la mercantilización y "cosificación" de todo, el aumento de la pobreza, el calentamiento global y otros.

Esta realidad demanda superar la visión antropocéntrica, que en el marco de la centralidad del capital ha sido causante de los problemas anteriormente mencionados. En este sentido, es pertinente partir de una cosmovisión biocéntrica, que asume como criterio central a la reproducción y desarrollo de la vida en general, siendo la característica principal la formación científica de la Biología y Geografía y la formación general con un personal docente cuidadosamente seleccionado y altamente capacitado para impartir y fomentar la producción de conocimientos siempre en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. Así la formación del futuro docente tendrá las siguientes características:

Investigativo, al crear y aplicar procedimientos sistemáticos y organizados para comprender la naturaleza y el cosmos, identificando necesidades para vincularlos con la práctica educativa comunitaria y plantear soluciones al problema del medio ambiente, preservación de los recursos naturales y que satisfagan las necesidades del contexto.

Crítico, al estructurar el proceso de análisis en una tarea de equipo y consenso, con comprensión lectora, interpretación y evaluación de la manera en la que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar y representar en el mundo, en particular los fenómenos relacionados con la vida, la salud, la alimentación y la lucha contra las causas de las enfermedades que azotan a la humanidad.

Reflexivo, con conciencia de nuestra realidad, luchando contra la violencia, tomando en cuenta a la población más vulnerable como niños, niñas y adolescentes y mujeres que son principales víctimas de abusos laborales, sexuales y otras formas de violencia. Autoevaluación permanente, respecto a su trabajo, aprendizaje u otro aspecto de su quehacer, con el fin de ver sus logros y mejorar aprendizajes reforzando sus debilidades.

Creativo, para el impulso en la resolución adecuada de problemas, o amplitud en la generación de ideas que se puedan convertir en productos valorados en un ámbito dado.

Experimental, porque la experimentación respaldada con la argumentación teórica es indispensable para demostrar hechos científicos, así de esta manera el estudiante se convierte en un investigador permanente y aportante a la construcción del nuevo ciudadano boliviano.

Aplicada, porque tiene que ver con la práctica, con el uso de los conocimientos y las tecnologías en la vida diaria, basándose en instituciones modernas como los Centros de Investigaciones de Medicina Nuclear (ABEN), sistemas de percepción remota, Sistemas de Información Geográfica (SIG), manejo de recursos hídricos (Ministerio de Medio Ambiente y Agua), bosques, industrialización y cuantificación de nuestros recursos naturales como el litio de Uyuni, hierro en el Mutún, estaño en Vinto Oruro, o la plata en Potosí, que mejorarán la situación económica de nuestros pueblos.

En esta dinámica el Campo Vida Tierra Territorio tiene como componente al área de Ciencias Naturales, la misma que integra a la Biología, Geografía, Física y Química, que de manera compleja propician el desarrollo de saberes y conocimientos necesarios para la explicación, comprensión y significación de la relación entre la Madre Tierra, el Cosmos y los seres humanos.

2. Enfoque

Desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:

Descolonizador (desde los elementos curriculares): En enfoque descolonizador es la educación transformadora de la realidad que busca, por un lado, recuperar la afirmación identitaria de las naciones y pueblo indígenas de Bolivia y, por el otro, busca la liberación de las formas perversas del capitalismo, que es la forma contemporánea de dominación neocolonial.

No busca un "retroceso al pasado", sino se inspira en las prácticas y conocimientos de las cultura de los pueblos indígenas de Bolivia, potenciando sus contenidos liberadores para transformar las estructura políticas, económica, jurídicas y socioculturales a través del cambio de estructura de pensamiento colonizado, el nuevo enfoque del currículo, los procesos pedagógicos liberadores, buscando la pertinencia a cada contexto geográfico, social, cultural, lingüístico e impartiendo una enseñanza de las lenguas originarias. El espíritu del enfoque descolonizador implica liberar desde la educación sin que eso signifique buscar revancha ni consolidar otro proyecto dominador.

Integral y holístico (en las dimensiones y metodología): Significa promover una formación integral a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir en el proceso de transformación social y holística a través de la búsqueda de una convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra (naturaleza) y el Cosmos, fundada en el desarrollo de la conciencia y la espiritualidad.

El enfoque integral enfatiza una formación en interrelación con los saberes y conocimientos en función de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir. Este enfoque considera que una educación integral se da a partir del ser, porque se educa en y desde los valores comunitarios; del saber, porque desarrolla capacidades cognitivas; del hacer, porque es una educación que se forma en el proceso de la práctica misma; y del decidir, porque focaliza la educación en la posibilidad de educar una voluntad comunitaria con incidencia social.

El enfoque holístico alude a la educación en la comprensión del todo, para evitar la tendencia a educar desde lo fragmentario, que es una modalidad de la educación actual. Esta comprensión del todo aspira a una enseñanza compleja, integradora, pero orientada al diálogo, la armonía y la complementariedad con el todo. Es la formación del ser humano como parte de la Madre Tierra (naturaleza) y el Cosmos.

Comunitario (en el modo de aprendizaje): Lo comunitario se rige bajo el principio de relacionalidad entre ser humano, Madre Tierra, Cosmos y Espiritualidad que se complementan entre sí. Todo lo que nos rodea puede formar parte del proceso educativo. Esta relacionalidad se efectiviza en una unidad diversa, donde todos los elementos están articulados e integrados.

El enfoque comunitario toma como base los saberes y conocimientos de los pueblos y culturas de Bolivia, para potenciar los procesos educativos, con conciencia de la diversidad de culturas y lenguas y las diversas formas de aprendizaje. Busca la interrelación, el intercambio y el diálogo con otras culturas del mundo bajo los principios de reciprocidad y complementariedad.

El conocimiento surge desde una práctica permanente de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida y orientada a Vivir Bien. Se formula tomando en cuenta el contexto; en esta línea, los saberes y conocimientos se construyen a partir de la misma realidad en la que conviven mujeres y hombres, en interrelación con la Madre Tierra y el Cosmos, por lo que la construcción, producción y difusión de saberes y conocimientos no están fuera de la comunidad; es más, responden a las necesidades y problemáticas de ella. También es importante subrayar que los espacios de enseñanza y aprendizaje no son reducidos al ambiente de aula, sino que se extienden a los espacios productivos y otros como medio para el permanente aprendizaje y la producción tangible e intangible.

En la práctica comunitaria se exige que las y los participantes susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y "universales"; se promueve que las comunidades educativas superen la visión fragmentada de la realidad social y logren una comprensión de la complejidad de los procesos políticos, económicos y sociales. Metodológicamente, toma en cuenta las formas de enseñanza y aprendizaje existentes en los pueblos originarios y las otras formas de aprendizaje.

Productivo (en la orientación y formación): El enfoque productivo tiene dos modalidades: La producción en educación es un recurso pedagógico para poner en práctica los saberes y conocimientos; en ese sentido, todo proceso educativo es productivo. La producción es un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales, como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

Enfoque del Área de Biología y Geografía

Biocéntrica, porque respeta y se preserva la vida con salud ambiental, siendo los saberes y conocimientos que devienen de las prácticas de la vida, en la vida y para la vida.

Socioambiental, porque promueve conciencia y responsabilidad social para la conservación y preservación de toda manifestación de vida que represente y genere el uso sostenible de los recursos de nuestro planeta.

Respeto de Interdependencia, porque desarrolla interrelaciones entre personas y comunidades, que habitan el planeta.

Convivencia armónica y equilibrada, porque desarrolla una relación en equilibrio y complementariedad entre los seres, fundamentalmente el ser humano con la Madre Tierra y el Cosmos.

Transformación sustentable, porque los recursos naturales son transformados en equilibrio y armonía con la Madre Tierra, a través de procedimientos científicos, técnicos y tecnológicos en procesos educativos comunitarios, orientados a desarrollar cualidades de respeto a la vida y la naturaleza.

3. Aptitudes / Perfil de ingreso a la especialidad

Ser

- Asume una posición biocéntrica hacia los seres vivos y su medio con respeto de interdependencia entre ellos.
- Demuestra valores de honestidad e integridad enfocados a la ética, desde el inicio de su formación profesional.
- Respeta los valores socioculturales para el desarrollo de una dinámica intracultural e intercultural.
- Demuestra voluntad para aprender, investigar, actualizarse permanentemente hasta lograr su profesionalidad.

Saber

- Comprende los procesos biológicos que intervienen en el espacio de los seres vivos y el respeto a su medio en el que habita.
- Diferencia los fenómenos físicos de los químicos a nivel biológico y geográfico.
- Reconoce la aplicación del método científico en procesos de investigación y experimentación
- Comprende la terminología técnica de las Ciencias Naturales.

Hacer

- Aplica las capacidades de observación, indagación, experimentación y comunicación de hechos relacionados con el cuidado ambiental del espacio geográfico y la interrelación que existe con los seres vivos.
- Aplica saberes y conocimientos a situaciones concretas, enfrentando diversos retos de la sociedad actual resolviendo problemas cotidianos.
- Resuelve problemas de manera autónoma, planteando soluciones para la transformación de su realidad.

Decidir

- Promueve el cuidado de la Madre Tierra, Salud Comunitaria y la sostenibilidad de recursos desde una visión holística e integradora, para un Vivir Bien.
- Toma decisiones para identificar, plantear y resolver problemas de so diario vivir y su relación con el entorno.
- Asume los valores de respeto, tolerancia y honestidad en todas las tareas que realicen de manera individual o en equipo.
- Tiene disposición permanente para el estudio, la investigación y la realización de trabajos que requieran de tiempo, lectura y redacción.

4. Perfil profesional de egreso

Ser:

- Manifiesta vocación y compromiso de una formación integral y holística que responda al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para el servicio a la comunidad con calidad, pertinencia, pedagógica y científica, en su rol de maestra y maestro.
- Asume la identidad intracultural, intercultural y plurilingüe, con actitud crítica, reflexiva y contextualizada a la realidad sociocultural en convivencia con la Madre tierra.
- Asume valores morales, éticos, cívicos, sociocomunitarios, de conciencia socioambiental y salud comunitaria.
- Practica y promueve normas académico-institucionales y de convivencia armónica.
- Desarrolla una formación integral y holística fortaleciendo las cuatro dimensiones del ser humano para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

Saber:

- Tiene disposición para detectar, orientar, intervenir, brindar apoyo pedagógico en la especialidad de Biología y Geografía para la atención a estudiantes de los diferentes años de formación sin discriminación alguna, haciendo uso de la lengua originaria LO y promoviendo el uso de la lengua extranjera, lengua de señas LSB y Braille.
- Desarrolla toda su capacidad de pensamiento crítico, analítico, reflexivo, creativo y propositivo. Y en el campo de la investigación científica, incluye los conocimientos propios y los saberes y sabiduría de los Pueblos y Naciones Indígena Originarios Campesinos.
- Articula la educación a la producción de conocimientos de acuerdo con las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales.
- Aplica con dominio de aula, las diversas estrategias metodológicas de modo que desarrolle la comprensión lectora, la participación grupal y trabajos sociocomunitarios de impacto.

Hacer:

- Habilidad y destreza para incorporar las tecnologías de información y comunicación, como recursos o medios para el desarrollo de procesos pedagógicos en las distintas modalidades educativas: Presencial, semipresencial y a distancia.

- Produce textos y material didáctico, en el marco de la metodología sociocomunitaria productiva, a partir de los saberes, conocimientos y prácticas, relacionadas a los diferentes aspectos de la realidad local, nacional e internacional, desde las diferentes especialidades.
- Diseña y maneja estrategias metodológicas, en los procesos pedagógicos para el desarrollo curricular de su especialidad y de la comunidad educativa.
- Desarrolla conciencia socioambiental, a través de propuestas educativas dirigidas a la comunidad, con capacidades de trabajar en las políticas educativas que promuevan la despatriarcalización y erradicación de toda forma de violencia en la práctica educativa.
- Tiene hábito investigativo y autodidacta para recuperar, recrear, desarrollar y difundir la tecnología, ciencia, arte, valores éticos biocosmocéntricos, espiritualidades, ciencias, conocimientos y saberes de los pueblos indígena originarios campesinos, afro bolivianas y comunidades interculturales.

Decidir:

- Asume el liderazgo sociocomunitario con los actores educativos para el desarrollo del Estado Plurinacional, de manera democrática y participativa.
- Demuestra voluntad y capacidad de desenvolvimiento en cualquier ámbito de la realidad socio cultural, lingüística y geográfica.
- Capacidad de resiliencia para afrontar contingencias, como ser: desastres naturales, problemas sociales y sanitarios.
- Asume con responsabilidad los procesos de acciones formativas de manera permanente.
- Acompaña a las comunidades en la solución de los problemas, necesidades y el crecimiento de sus potencialidades, mediante el Proyecto Socioproductivo, en coordinación con las organizaciones sociales.

5. Objetivo Holístico de la especialidad

Consolidamos la formación integral de profesionales críticos, reflexivos y propositivos con principios y valores sociocomunitarios, comprendiendo a la Biología y Geografía como procesos biológicos, ecológicos, físicos y químicos que intervienen en el desarrollo y estructura de la materia y de los seres vivos, que forman parte de la Madre Tierra y el Cosmos mediante la observación e investigación cosmográfica de los saberes y conocimientos propios y universales de las Ciencias Naturales, aplicando el conocimiento científico – tecnológico, apoyado por la práctica experimental, para el desarrollo Socioproductivo, sustentable en complementariedad y reciprocidad para transformar la comunidad con emprendimientos productivos.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

La organización curricular tiene como objetivo el desarrollo integral del ser humano a través de saberes y conocimientos organizados en campos, áreas y disciplinas curriculares que se encuentran vinculados por los ejes articuladores, que responden a demandas y necesidades de la población. Estos se constituyen en orientaciones políticos ideológicos que van a dinamizar y articular los contenidos de los campos y áreas con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de todos los niveles de formación, que en nuestro caso es la educación superior de formación de maestros.

En este sentido, los ejes articuladores van a generar coherencia y cohesión entre los contenidos de las unidades de formación de la Especialidad de Biología y Geografía, que son la base para la preservación de la vida, la flora y fauna, cuidado del medio ambiente en todas sus manifestaciones como la preservación de suelos, recursos hídricos, manejo de cuencas, contaminación del aire, temáticas incorporadas en el desarrollo curricular.
Los ejes articuladores son:

Educación intra - interculturalidad y plurilingüe

La educación intracultural, intercultural plurilingüe, fortalece las identidades culturales a través de la transmisión intergeneracional de saberes, conocimientos, valores, tecnologías y ciencias propias, dirigido a la valoración y desarrollo de las culturas y sus lenguas, en el marco del pluralismo de los

conocimientos y saberes, el mismo se desarrolla a través del plurilingüismo que promueve una experiencia activa de uso y producción de significados en todos los ámbitos de la vida.

Educación en valores sociocomunitarios

Los valores sociocomunitarios en la experiencia de la vida de los pueblos y naciones originarias son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad, lejos de todo tipo de violencia y discriminación. Estos valores no pueden ser enseñados como contenidos sino como actitudes y prácticas concretas, mediante actividades que desarrollen en los estudiantes y el maestro tenga la capacidad de dar respuestas a los problemas cotidianos, teniendo como criterio la reproducción de la vida de todos antes que el interés individual.

Educación para la producción

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo desde la Escuela Ayllu de Warisata se propone desarrollar una educación productiva, donde los procesos educativos en las ESFM/UA, sean espacios de investigación que promuevan emprendimientos productivos tangibles e intangibles que generen utilidades a la población para asumir actitudes y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida, antes que el interés individual, criterio de vida que podemos aprender de los pueblos indígenas originarios a partir de los valores sociocomunitarios.

Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria

Promueve la toma de conciencia, la apropiación y difusión de conocimientos y saberes adecuados y eficaces para la salud de la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos. Los estilos de vida saludable, así como la sexualidad sana y responsable promueven el ejercicio y exigencia de los derechos individuales de cada ser humano y los derechos colectivos, garantizando un estado de bienestar físico, mental, y emocional para el disfrute de la vida en todas las fases del ciclo biológico en relación con el entorno.

7. Estrategias metodológicas

Según el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se comprende a las ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS como un conjunto de actividades articuladas en la Práctica-Teoría-Valoración-Producción en función de objetivos previamente establecidos. Su aplicación en el desarrollo curricular requiere de la selección, adecuación e innovación de métodos y técnicas de parte de la maestra o maestro, para responder de manera oportuna a una problemática o necesidad identificada de forma pertinente. Es decir, es una metodología que articula la realidad con la educación de manera concreta desplegando los cuatro momentos metodológicos articulados al conjunto de métodos, técnicas, uso de equipos, herramientas, instrumentos, recursos educativos y adaptaciones curriculares relacionados a los objetivos, contenidos y secuencia de actividades que tienen como objetivo mejorar el sentido pedagógico y didáctico de los procesos.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de actividades articuladas en función de objetivos previamente establecidos. Su aplicación en el desarrollo curricular requiere de la selección, adecuación o innovación de métodos y técnicas del docente de Biología y Geografía, según requiera la necesidad o la temática.

Estas estrategias metodológicas asumen los siguientes métodos:

- **La indagación** dialógica problematizadora. Su planificación y desarrollo para enseñar y aprender Biología y Geografìa.

- **Las experiencias de laboratorio**. Caracterización, planificación y desarrollo de una estrategia didáctica para la enseñanza y el aprendizaje de la Biología.
- **Aportes didácticos para una inclusión genuina de las TIC** en los procesos de enseñanza de la Biología y Geografía.
- **Proyectos de emprendimiento productivo**, para fortalecer las potencialidades productivas de su comunidad en equilibrio con la Madre Tierra.

Las estrategias didácticas o técnicas de trabajo a ser utilizadas por el docente, dependerá del tema o actividad, estos pueden ser:

- Estrategia didáctica 1. La Tierra y territorio
- Estrategia didáctica 2. El ambiente
- Estrategia didáctica 3. Los mapas

8. Evaluación del Proceso de aprendizaje

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo la educación no solo se limita a la simple transmisión de conocimientos, sino centra su atención en la formación integral, permanente, sistemático y comunitario del ser humano, desarrollando todas sus capacidades, cualidades, potencialidades, habilidades y destrezas en interrelación con el entorno y la realidad. Por ello, la evaluación debe entenderse como el factor importante en la enseñanza y el desarrollo de conocimientos, también se expresa en términos formativos, ante todo procesuales, que transforman la realidad de nuestras comunidades, regiones y el país entero, articulado a un proyecto de sociedad y de vida.

Los momentos de la evaluación son: **inicial de proceso, productos y resultados**. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos holísticos propuestos en el currículo a través de los criterios de evaluación. La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) que están en función de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir, aplicando técnicas e instrumentos pertinentes para valorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa.

Para lograr su concreción, se debe tomar en cuenta que la evaluación del desarrollo curricular es cualitativa y cuantitativa, y se desarrollan a partir de tres formas que plantea el MESCP:

- **Evaluación del maestro/a**, a los estudiantes; se valora los saberes y conocimientos. Para la parte cualitativa, se aplica la observación y la entrevista. En la cuantitativa a través de las evaluaciones escritas, orales y de producción.

- **La autoevaluación**; es un proceso de reflexión que realizan las y los estudiantes sobre sus capacidades, cualidades y potencialidades. Se promueve la práctica de la honestidad y la responsabilidad con uno mismo y con la comunidad.

- **Evaluación comunitaria**, es un espacio de análisis y reflexión participativa que compromete a los estudiantes, madres/padres de familia, maestros/as, Comisión Técnica Pedagógica y otros, para superar las dificultades que se presentan en los procesos de aprendizaje.

La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) se valora el logro del objetivo holístico a través de los criterios de evaluación que están en función a las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir y se aplican los instrumentos más pertinentes para valorar el desarrollo de las dimensiones en los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA GEOGRAFÍA

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	GEOGRAFÍA GENERAL	4 160	BIOGEOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA	4 160	BIOQUÍMICA Y BIOFÍSICA	4 160	RECURSOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD	2 80	GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y POLÍTICA	4 160
		QUIMICA GENERAL	4 160	FISICA GENERAL	4 160	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA VIDA PARA LA PRESERVACIÓN DE LA SALUD	4 160	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA VIDA. ALIMENTACIÓN NUTRICIONAL	4 160	LA BOTÁNICA COMO MEDIO DE PRESERVACIÓN DE LA VIDA	4 160
		BIOLOGÍA DESDE LA VISION COSMOCENTRICA	4 160	EL ORGANISMO HUMANO COMO UNIDAD COMPLEJA	4 160	EL SISTEMA HUMANO EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA NATUBALEZA	4 160	MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA DE LA MADRE TIERRA	4 160	CONTINUIDAD DE LA VIDA: REPRODUCCIÓN Y DESARROLLO HUMANO	4 160
		ECOLOGÍA Y DINAMICA DE ECOSISTEMAS	2 80	DIDÁCTICA DE LA BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA	2 80	MATEMATICA APLICADA A LA BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA	2 80	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS PARA LA BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA	2 80	ZOOLOGÍA COMO MEDIO DE PRESERVACIÓN DE LA VIDA	4 160
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GEOGRAFÍA GENERAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la convivencia armónica entre el hombre y la Madre Tierra, afianzando los conocimientos científicos geográficos, origen de la vida, biodiversidad y conservación del entorno natural, mediante la investigación y reconocimiento de sus características, para promover acciones de desarrollo local y regional.	• Identifica las características de las ecorregiones de Bolivia para valorar nuestra riqueza natural. • Analiza las teorías sobre el origen de la vida y su impacto social y biológico. • Analiza la normativa y regulación del cuidado socio ambiental y su aplicación en el contexto. Reflexiona sobre el potencial ecológico ambiental del Estado Plurinacional en toda su diversidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. GEOGRAFÍA 1.1. Importancia de la geografía 1.2. La geografía como ciencia integradora. 1.3. Hechos y Fenómenos del paisaje geográfico. 1.4. Ramas de la geografía. 1.5. Sistemas de Información Geográfica SIG. 1.6. Sistemas de percepción remota 1.7. Tipos de satélites 1.8. Vista satelital de la Geografía 1.9. de Bolivia 1.10. Sistemas de percepción remota 1.11. Técnicas de observación: uso del telescopio 1.12. Las unidades de medida del universo 1.13. Distancias y escalas 1.14. Teorías del origen del universo y la vida **2. GEOGRAFÍA FÍSICA** 2.1. Campo de estudio de la Geografía Física 2.2. Características de la geografía física 2.3. Teoría de la Deriva Continental 2.4. Formación de los Continentes actuales	**5. LA POBLACIÓN DEL MUNDO** 5.1. La población del mundo: distribución y densidad 5.2. La densidad demográfica 5.3. Los indicadores demográficos: las tasas 5.4. El crecimiento de la población mundial 5.5. La Teoría de la Transición Demográfica 5.6. Las migraciones internacionales 5.7. Población, trabajo y desempleo 5.8. La pobreza mundial **6. COSMOVISIÓN ANDINO AMAZÓNICO** 6.1. Revolución científica y astronomía histórica. 6.2. Estudio de la orientación por las estrellas. 6.3. Instrumentos de observación intra e interculturales. 6.4. La mecánica celeste y la astrofísica. 6.5. Estudio de los objetos celestes y constelaciones del sur 6.6. El sistema solar desde la astronomía regional.	**8. LA INFLUENCIA CÓSMICA** 8.1. Astronomía del Sol y su sistema. Astronomía de los fenómenos gravitatorios en la cosmovisión. Campos de la astronomía. Exploraciones espaciales más relevantes. 8.2. Investigaciones astronómicas en la cosmovisión. Líneas de tiempo astronómicos en la producción. El origen del universo desde la cosmovisión andino-amazónica **9. ASTRONOMÍA Y ASTROFÍSICA EN EL COSMOS** 9.1. Estructura y componentes del sistema solar. 9.2. Leyes de Kepler 9.3. Ley de la gravitación universal de Newton 9.4. La Luna, órbita, fases, eclipses de Sol y de Luna **10. ESTUDIO DE LOS SUELOS EN LA MADRE TIERRA GEOLOGÍA** 10.1. Estructura de la Tierra 10.2. La corteza terrestre: Litósfera 10.3. Estudio de las placas tectónicas 10.4. Orogénesis

3. ZOOGEOGRAFÍA 3.1. Clasificación zoológica de acuerdo con su evolución. 3.2. Factores que determinan la distribución zoo geográfica. 3.3. Regiones zoo geográficas. 3.4. Zoogeografía de América Central (Mesoamérica) y de Bolivia. 3.5. Complemento virtual: 3.6. https://www.ecured.cu/Zoogeograf%C3%ADa **4. GEOGRAFÍA HUMANA** 4.1. Campos de estudio de la geografía humana 4.2. Estado, nación y territorio nacional 4.3. Territorios, límites y conflictos 4.4. La globalización 4.5. Mundialización y regionalización 4.6. La dependencia tecno económica: los conceptos de desarrollo y subdesarrollo. 4.7. Desarrollo y subdesarrollo en el mundo	6.7. El cosmos o Hanan Pacha. 6.8. Tiahuanaco, centro de observación astronómica. 6.9. Microcosmos, meso cosmos y macrocosmos. 6.10. Componente virtual: Geografía PDF y YouTube **7. EL UNIVERSO EN MOVIMIENTO**: 7.1. Medidas astronómicas: año-luz 7.2. Principales movimientos de la Tierra. 7.3. Movimiento de Rotación. 7.4. Movimiento de traslación. 7.5. La nutación 7.6. El bamboleo de Chandler 7.7. El movimiento de precesión de los equinoccios. 7.8. Fenómenos: Mareas, estaciones, auroras, lluvias de meteoros 7.9. Complemento virtual: 7.10. https://www.astromia.com/universo/eluniverso.html **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	10.5. Mineralogía 10.6. Recursos, Reservas y Riesgos Geológicos 10.7. Edafología 10.8. Afectación de los suelos: desertificación, tipos de erosión, compactación y degradación de la cubierta vegetal 10.9. Paleontología 10.10. División del tiempo geológico 10.11. La Geología en Bolivia 10.12. Características fisiográficas 10.13. Geomorfología 10.14. Zonas geomorfológicas 10.15. Estratigrafía de Bolivia 10.16. Geoética. Convivir con la Madre Tierra 10.17. Complemento virtual: https://mtlgeotecniasac.com/

BIBLIOGRAFÍA

- Gamiño, V. (2020). Geografía Formación Básica. Editorial Grupo de Servicios Gráficos del Centro, S.A. de C.V
- Aguilera y Arilla, M. J. (2009). Geografía general, vol. II: Geografía humana, Editorial. UNED
- Muñoz, J. (1992): Geomorfología general. Editorial Síntesis S.A.
- Montes, I, (2004) Enciclopedia geográfica de Bolivia. Editorial Atenea.
- Fabián y Escobar, E. A. (1995) "Geografía General", Mc Graw Hill, México

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA GENERAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos valores socio comunitarios a través del análisis desde la comprensión de la química desde los principios básicos, el átomo hasta los compuestos con enlaces químicos, para comprender los fenómenos naturales y químicos, asumiendo acciones propositivas y críticas relacionadas al cuidado de la madre tierra con emprendimientos productivos de aplicación.	• Comprende la ciencia de la química a partir del análisis del mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. • Aplica y utiliza conocimientos científicos, diferenciando las propiedades generales de las propiedades específicas de la materia, propiedades, comportamiento, clasificando mezclas homogéneas, heterogéneas y los métodos físicos de separación. • Desarrolla habilidades creativas en la construcción de modelos atómicos asumiendo actitudes críticas de la investigación.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. HISTORIA DE LA QUÍMICA 1.1. La química en la Biblia, La química en las NyPIO. Tratamiento de metales, fabricación del vidrio, tintorería, fabricación de cerveza, preparación de medios medicinales y obtención de principios activos de las plantas. 1.2. La química en las antiguas civilizaciones: China; inventó el papel, la tinta y pólvora. 1.3. Egipto: Técnica de embalsamamiento. Manejo del oro y aleaciones. 1.4. Las etapas importantes en la historia de la química. 1.5. La alquimia en la Edad media. 1.6. La química en la Edad Moderna. Agroquímica. La química en la época contemporánea. 1.7. La química nuclear; fisión, fusión. 1.8. La Química del Coltán 1.9. Complemento virtual: https://www.tplaboratorioquimico.com/ **2. LA QUÍMICA COMO CIENCIA PARA EL SIGLO XXI** 2.1. El estudio de la química	**4. NOMENCLATURAS DE COMPUESTOS INORGÁNICOS** 4.1. Nomenclatura IUPAC. (Unión Internacional de Química Aplica Pura) utiliza prefijos. Atomicidad. 4.2. Nomenclatura stock con números romanos. Aplicaciones. 4.3. Nomenclatura tradicional, clásica o antigua. 4.4. Funciones: Óxidos Ácidos, básicos. 4.5. Hidruros metálicos. Hidruros no metálicos; Ácidos hidrácidos. Amoniaco, Boranos. Silanos. 4.6. Hidróxidos. Aplicaciones. 4.7. Ácidos oxácidos. Ácidos Meta, Piro, Orto. Tioácidos. 4.8. Complemento virtual: https://www.guao.org/ **5. LEYES DE LAS COMBINACIONES QUÍMICAS: ÁTOMOS Y MOLÉCULAS** 5.1. Ley de la Conservación de la masa. Lavoisier.	**7. TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS** 7.1. Proceso histórico de la tabla periódica de Elementos 7.2. Configuración electrónica y periodicidad. 7.3. Propiedades periódicas: Radio atómico, radio iónico, afinidad electrónica, electronegatividad, carácter metálico 7.4. Clasificación periódica de Mendeliev. Grupos y periodos 7.5. Representación electrónica de los átomos. 7.6. Energía de ionización. Estructura electrónica 7.7. Modificación del modelo de Bohr. Niveles y subniveles de energía 7.8. Principio de incertidumbre de Heisenberg. 7.9. Orbitales atómicos. Configuración 7.10. Electrónica: números cuánticos: Principal, azimutal, magnético y spin 7.11. Principio de exclusión de Pauli 7.12. Representación de los orbitales. Órbita. 7.13. Regla de Hund 7.14. Tabla de niveles de energía de los átomos. 7.15. El núcleo atómico. Partículas atómicas. Antimateria. La hipótesis de los cuarks. Actividades

2.2. Sistemas materiales: Materia. Cuerpo. Propiedades de la materia. Sustancia. Estados de agregación de la materia. Cambios de estado. Leyes de la fusión y ebullición.
2.3. Sistemas materiales: homogéneos y heterogéneos. Clasificación. Métodos de separación de fases. Composición centesimal de un sistema heterogéneo. Dispersiones coloidales.

3. TÉCNICAS BÁSICAS DE LABORATORIO PARA LA SEPARACIÓN DE MEZCLAS.

3.1. Tría
3.2. Destilación
3.3. Evaporación
3.4. Decantación
3.5. Filtración
3.6. Cristalización
3.7. Centrifugación.
3.8. Cromatografía de columna
3.9. Cromatografía en capa fina
3.10. Soluciones. Fraccionamiento de soluciones. Cromatografía. Adsorción.
3.11. Sustancia. Descomposición y combinación. Ecuación química. Sustancia compuesta y simple. Elemento. Símbolos químicos. Actividades. Prácticas de Laboratorio
3.12. Componente virtual: PDF y YouTube

5.2. Ley de las proporciones definidas. Proust.
5.3. Ley de las proporciones múltiples. Dalton.
5.4. Ley de las proporciones recíprocas. Richter.
5.5. Equivalente químico. Peso de combinación. Equivalente gramo.
5.6. Ley de los volúmenes de combinación.
5.7. Actividades. Prácticas de Laboratorio.

6. TEORÍA ATÓMICA

6.1. Teoría atómica de Dalton.
6.2. Molécula. Hipótesis molecular de Avogadro.
6.3. Átomo y Molécula. Atomicidad.
6.4. Masa molecular relativa. Molécula gramo o mol. Volumen molar.
6.5. Número de Avogadro.
6.6. Peso atómico relativo. Peso atómico: Método Canizzaro y de Dulong y Petit.
6.7. Átomo gramo. Unidad de masa atómica UMA. Cálculo del peso de un átomo.
6.8. Prácticas de Laboratorio
6.9. Complemento virtual: https://www.guao.org/

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

7.16. Cuestionario. Actividades. Ejercicios y Problemas
7.17. Prácticas de laboratorio
7.18. Complemento virtual: Tablet

8. EL ÁTOMO Y SU ESTRUCTURA

8.1. Naturaleza eléctrica de la materia.
8.2. Conductores de la corriente eléctrica.
8.3. Electrolitos. Iones. Leyes de Faraday.
8.4. Cálculo de la corriente eléctrica: electrón.
8.5. Descarga en gases. Rayos catódicos.
8.6. El electrón. Rayos canales: el protón.
8.7. Modelo atómico de J. J. Thompson.
8.8. Radiactividad. Rayos X. Radiactividad natural.
8.9. Modelo atómico de Rutherford.
8.10. Espectroscopia. Espectros. Naturaleza de la luz. Espectro de hidrógeno.
8.11. Teoría cuántica de Planck.
8.12. Efecto fotoeléctrico.
8.13. Modelo atómico de Bohr.
8.14. Dualidad De Broglie. Ecuación de onda de Schrödinger.
8.15. El núcleo atómico. Isotopos. Neutrones: Número atómico. Número de masa.
8.16. Energía relativa de un subnivel.
8.17. Principio de Aufball. Regla de Sarrus o Moller.
8.18. Actividades.
8.19. Práctica de laboratorio.

9. ENLACES QUÍMICOS

9.1. Uniones químicas.
9.2. Símbolos de Lewis: La regla del octeto.
9.3. Clases de enlaces.
9.4. Los electrones de valencia y su relación con la posición de los elementos en la tabla periódica.
9.5. Unión o enlace iónico.
9.6. Fuerzas intermoleculares: Puente de hidrógeno fuerzas de Van Der Walls,
9.7. Dipolo.
9.8. Práctica de Laboratorio

BIBLIOGRAFÍA:

- Cruz J., Osuna M., y Ortiz J. (2008). QUÍMICA GENERAL Un nuevo enfoque en la enseñanza. Culiacán de Rosales, México.
- Guzmán L. (2006) Ciencias Químicas Nomenclatura inorgánica básica. Universidad Mayor de San Andres.
- Petrucci H., (2002) Química General, 8va Edición Prentice Hall.
- Chang, R. (2010) Química, 10 Ed. Mcgraw-Hill, Madrid.
- López, L. (2010) Química Inorgánica, 2da ed, Prentice Hall, México.
- Rayner, G. (2010) Química Inorgánica Descriptiva, 2da ed, Pearson, México.
- McMurry, J. (2008) Química Orgánica, 7ma ed, Cengage, México.
- Atkins, P.; Jones l. (2006) Principios de química (Los caminos del descubrimiento). ed. Médica panamericana, Buenos Aires.
- García Taravilla, Víctor Manuel, Martí Oliet, M. Ester. (1997) Operaciones Básicas en la industria química, ed. Síntesis.
- Reina Valera (1960) La Biblia. Versión Revisada

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BIOLOGÍA DESDE LA VISIÓN COSMOCÉNTRICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores sociocomunitarios de respeto y conservación de nuestra Madre Tierra, comprendiendo los procesos biológicos y ecológicos que intervienen en el desarrollo y estructura de los seres vivos, mediante la observación y aplicación del conocimiento científico – tecnológico apoyado en la práctica experimental, para asumir conciencia ambiental.	• Identifica las características de los seres vivos en el medio en el que se desenvuelve. • Identifica los fenómenos físico - químicos del contexto y aplica en situaciones concretas. • Reconoce la importancia de la Biología como ciencia a través de la observación y manipulación adecuada de los materiales de laboratorio. • Describe las características básicas de la célula como unidad fundamental y como parte de todos los organismos vivos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS EN EL SABER PROPIO Y DE LA DIVERSIDAD 1.1. La Biología como Ciencia de la vida. 1.2. Ramas de la Biología. Aplicaciones de la Biología para la vida moderna. 1.3. La biología en el contexto Abya Yala 1.4. Método científico y la importancia del estudio de la biología. 1.5. Los seres vivos y niveles de organización en la Madre Tierra.	**3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO CITOLÓGICO** 3.1. La célula como unidad fundamental de los organismos. 3.2. Características básicas de la célula: forma, tamaño, movimiento y Teoría celular 3.3. Estructura de las células procariotas y eucariotas.	**5. ESTUDIO DE LOS TEJIDOS ORGÁNICOS DE LOS SERES VIVOS Y SU CAPACIDAD REGENERATIVA** 5.1. Histología 5.2. Tipos de tejidos orgánicos de la estructura animal 5.3. Estructura histológica de los vegetales 5.4. Biopsia, necropsia (autopsia) en los seres de la naturaleza 5.5. Trasplante de órganos y tejidos

1.6. Características de los seres vivos.
1.7. Conceptos generales de Bioelementos y Biomoléculas como base de vida en los procesos biológicos.
1.8. Prácticas de Laboratorio

2. CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS EN LA MADRE TIERRA

2.1. Biosistemática
2.2. Dominios: Eubacteria, Archaea y Eukarya
2.3. Reinos en la naturaleza: Protista, Fungi, Animalia y Plantae
2.4. Taxonomía: reino, filo o división, clase, orden, familia, género y especie.
2.5. Sistema binomial
2.6. Importancia ecológica de los reinos de la naturaleza.
2.7. Prácticas de Laboratorio

3.4. Características de la célula animal y vegetal.
3.5. Prácticas de Laboratorio

4. CITOLOGÍA

4.1. Historia de la biología celular y molecular
4.2. Clasificación de las células – Por su evolución (Procariotas y eucariotas) – Por su origen (animal y vegetal)
4.3. Estructura y funciones de la membrana celular: mecanismos de transporte
4.4. El citoplasma, citoesqueleto y sus organelos
4.5. El núcleo celular y sus componentes: cromatina y cromosomas
4.6. Organización del material genético: ADN y ARN
4.7. Reproducción celular
4.8. Características y tipos de reproducción celular.
4.9. Reproducción celular asexual Bipartición ▪ Esporulación ▪ Gemación – Reproducción de células somáticas (mitosis) – Reproducción de células sexuales (meiosis).
4.10. Complemento virtual: Síntesis.com

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

6. EL LABORATORIO – NORMAS Y CUIDADOS EN EL MANEJO DE MATERIALES E INSTRUMENTOS.

6.1. Reglamento de uso de laboratorios de Física, química y biología – geografía de educación secundaria comunitaria productiva
6.2. Instrumentos, materiales, reactivos, muestras para prácticas de laboratorio
6.3. Identificación y uso adecuado de los diferentes tipos de microscopios
6.4. Complementos Virtuales: Cienytec
6.5. Laboratorio virtual
6.6. https://www.cienytec.com/edu2-software-laboratorio-virtual-biologia.htm
6.7. Aplicaciones para Android
6.8. Biología – Lecciones – Aprender.
6.9. Biología Celular
6.10. PlanNet Identification Planta
6.11. Biología Master – Biología Básica
6.12. PlanNet Identificación Planta
6.13. Biology e Book and Quiz
6.14. Biology
6.15. Microbe Notes
6.16. Fungipedia

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Salud y Deportes (2013) Guía alimentaria para las y los adolescentes.
- Curtis. Biología (2008). Editorial Médica Panamericana
- Pérez, M (2009) La Geografía entre las ciencias naturales y sociales.
- Fritjof, C. (1996) La trama de la vida, (Una nueva perspectiva de los sistemas), Traducción de David Sempau. Ecología.
- Alberts B, Johnson A, Lewis J, Raff M, Roberts K y Walter O. (2004), "BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA CÉLULA", Ed. Omega. 4ta edición.
- Robertis, H. (2008) "BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR" De. Ed. El Ateneo. 15va edición 6ta reimpresión 3.
- Karp G. (2006) "BIOLOGÍA Celular Y Molecular". Interamericana, 4ta. Edición. Mac Graw-Hill

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ECOLOGÍA Y DINÁMICA DE ECOSISTEMAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Ejercemos los principios y valores sociocomunitarios, comprendiendo los procesos relacionados con el desarrollo de la vida, los seres vivos y sus características en los espacios geográficos, mediante la práctica del diálogo crítico y propositivo del pensamiento científico y la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales, para el cuidado y conservación de los recursos biológicos en pro de una mejor calidad de vida en nuestra comunidad.	• Identifica las características de las eco regiones de Bolivia para valorar nuestra riqueza natural. • Asume una actitud responsable con la Madre Tierra a través de una visión biométrica para el cuidado del medio natural. • Valora la conservación de las especies y la práctica del desarrollo sostenible según el contexto natural. • Promueve el manejo adecuado de los residuos sólidos para el cuidado de la vida y la Madre Tierra.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA ECOLOGÍA COMO CIENCIA INTEGRADORA E INTERDISCIPLINARIA EN LA MADRE TIERRA 1.1. Introducción a la ecología. 1.2. Definición de Ecología. 1.3. Bases de la Ecología. 1.4. Desarrollo histórico de la Ecología. 1.5. Contexto histórico de la Ecología en el siglo XXI. 1.6. Primeras investigaciones en Ecología. 1.7. Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad. 1.8. Prácticas de Laboratorio **2. INTERACCIÓN DE LA VIDA EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO** 2.1. Ecosistema 2.2. Hábitat y nicho ecológico 2.3. Cadenas y redes tróficas. 2.4. Tipos de ecosistemas 2.5. Biomas de Bolivia y el mundo **3. ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE** 3.1. Ecología y ecosistemas 3.2. Dinámica de los ecosistemas: flujo de energía de un ecosistema	**4. MANIFESTACIONES DE LA MADRE TIERRA** 4.1. Cambio Climático 4.2. Efecto Invernadero 4.3. La Capa de Ozono 4.4. Calentamiento Global 4.5. Lluvia Ácida 4.6. Desertificación 4.7. Fenómenos Tropicales Niña Y Niño 4.8. Salud comunitaria con la Madre Tierra 4.9. Saneamiento básico: agua potable, alcantarillado sanitario, disposición de excretas, residuos sólidos y drenaje pluvial. 4.10. Hábitos de higiene personal, comportamiento ciudadano y de aseo. 4.11. Contaminación con huella de carbono 4.12. El agua como elemento vital de los organismos. 4.13. Saberes Andino Amazónico para el cuidado de la madre tierra. 4.14. Prácticas de Laboratorio de campo	**6. LA RADIACIÓN SOLAR** 6.1. Introducción 6.2. La radiación solar 6.3. Espectros de emisión de la radiación solar 6.4. La atmósfera: estructura, composición y efecto sobre la radiación solar 6.5. Estructura y composición 6.6. Influencia de la atmósfera sobre la radiación. Balance de la radiación 6.7. Efecto invernadero 6.8. Influencia de la latitud 6.9. Influencia de la continentalidad 6.10. Aparatos de medida. 6.11. Unidades de medida 6.12. Prácticas de Laboratorio **7. FENÓMENOS CLIMATOLÓGICOS** 7.1. La presión atmosférica 7.2. El viento 7.3. La humedad atmosférica 7.4. Humedad y precipitación 7.5. Masas de aire y frentes 7.6. La temperatura 7.7. Prácticas de Laboratorio

3.3. Ecología de poblaciones 3.4. Ecología de comunidades 3.5. Interacciones ecológicas 3.6. Ecología del paisaje 3.7. Prácticas de Laboratorio 3.8. Complemento virtual: https://cienciaybiologia.com/que-es-ecologia/	**5. TIEMPO Y CLIMA** 5.1. Tiempo y clima. Meteorología y Climatología 5.2. Estaciones Pluviométricas 5.3. Estaciones Termopluviométricas 5.4. Estaciones Completas 5.5. Complemento virtual: https://concepto.de/climatologia/ **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. GESTIÓN AMBIENTAL COMO MEDIDA DE MITIGACIÓN DE DESASTRES NATURALES** 8.1. Gobernanza del agua (normas, roles, responsabilidades, obligaciones para un acceso y uso racional del agua 8.2. Ley del Medio Ambiente (1333) 8.3. Ley de la Madre Tierra (071) 8.4. Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien (300) 8.5. Acuerdos y cumbres sobre la temática de la Madre Tierra. 8.6. Cuidado y protección de las tierras comunitarias de origen en Bolivia 8.7. Complemento virtual: https://www.caf.com/

BIBLIOGRAFÍA

- Morlans, M. (2004) Introducción a la ecología de poblaciones. Editorial Científica Universitaria - Universidad Nacional de Catamarca
- Pérez, B. (2012) Ecosistemas y el cuidado del medio ambiente. https://bibliotecadeinvestigaciones.wordpress.com/ecologia/los-ecosistemas-componentes-funcionamiento-niveles-troficos-y-cadenas-alimentarias/
- Ley N° 071 Derechos de la Madre Tierra. Ediciones.
- http://www.planificacion.gob.bo/uploads/marco-legal/Ley%20N%C2%B0%20071%20DERECHOS%20DE%20LA%20MADRE%20TIERRA.pdf
- Sáenz, R.(1998). Manual de Derecho Ambiental. Editorial KAP
- Fernández, G.(2017), Ecología y medio ambiente Pearson Educación de México. Editorial México.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BIOGEOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la convivencia armónica entre el hombre y la Madre Tierra, analizando, identificando y comprendiendo la biogeografía, la cartografía y sus representaciones del espacio geográfico, mediante la elaboración de mapas cartográficos y el uso de herramientas tecnológicas, para generar conciencia productiva en la comunidad.	• Identifica un punto en el espacio geográfico a partir de la utilización de herramientas cartográficas. • Analiza el espacio geográfico a partir de la información proporcionada por los Sistemas de Información Geográfica (SIG). • Reconoce gráficas y tablas estadísticas en el contexto de la Geografía. • Conoce los mecanismos necesarios para realizar cálculos y mediciones sobre distintas cartas topográficas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BIOGEOGRAFÍA ECOLÓGICA 1.1. Poblaciones, Comunidades y Ecosistemas regionales 1.2. Biogeografía histórica en inter e intraculturalidad 1.3. El papel biológico del agua en el sustento regional 1.4. La Luminosidad y El viento - Frontera Bioclimática de los ecosistemas 1.5. Factores geomorfológicos de la topografía - Factores edáficos 1.6. Sucesión ecológica y el impacto de las actividades humanas **2. LA CARTOGRAFÍA Y LAS REPRESENTACIONES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO**. 2.1. Cartografía, objeto, fundamento y su evolución histórica 2.2. Puntos relevantes del análisis cartográfico **3. PRODUCTOS CARTOGRÁFICOS: DEFINICIONES**. 3.1. Elementos constituyentes y desarrollo. 3.2. Definición de producto cartográfico. 3.3. Líneas marginales	**4. PROYECCIONES Y REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS.** 4.1. Geodesia y coordenadas geográficas. 4.2. Conceptos de posición, latitud y longitud. 4.3. Coordenadas planas: conceptos y aplicaciones **5. NOCIONES DE ESCALAS, RUMBO Y AZIMUT** 5.1. Concepto de escala, tipos y conversiones. 5.2. Distinción entre mapa, plano y carta. 5.3. Concepto de azimut, cálculo y representación **6. REPRESENTACIONES TOPOGRÁFICAS** 6.1. Altimetría y planimetría. 6.2. Definición de elementos topográficos. 6.3. Aspectos naturales y aspectos culturales. 6.4. Signos cartográficos convencionales.	**7. CARTOGRAFÍA TEMÁTICA**. 7.1. Definición y evolución de la cartografía temática. 7.2. Mapas temáticos y su clasificación. 7.3. Mapas cualitativos y mapas cuantitativos. 7.4. Mapas con diagramas independientes **8. LA CARTOGRAFÍA Y SUS APLICACIONES** 8.1. Sistema de comunicaciones del ejército 8.2. Instituto Geográfico Militar 8.3. SELPER BOLIVIA. INTERNACIONAL 8.4. Agencia boliviana Espacial. Teledetección 8.5. Proyecto satélite de prospección – UIT Unión Internacional de Comunicaciones. 8.6. Regiones biogeográficas 8.7. Centros de origen 8.8. Zonas de transición 8.9. Biogeografía moderna 8.10. Google Maps 8.11. Google Street View 8.12. Google Maps 3D 8.13. Ventajas del Google Maps 8.14. Complemento virtual: https://viasatelital.com/mapas/

3.4. Lenguaje cartográfico	**Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Ferreras y Hidalgo, C. C (1999). Biogeografía y Edafogeografía. Editorial Síntesis
- Sanchis y Fos, M. B (2004). Biogeografía. Editorial Univ.Pol.
- Fallas, J. (2003) Conceptos básicos de cartografía. Programa Regional en Manejo de Vida Silvestre y Escuela de Ciencias Ambientales. http://www.una.ac.cr/ambi/telesig/index.htm

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FÍSICA GENERAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios, analizando los fundamentos físicos de la Madre Tierra, la medición, el movimiento, la densidad, a través de la resolución de ejercicios, y la exploración de los cambios físicos de la materia, para responder a las necesidades productivas y tecnológicas de la comunidad.	• Explica fenómenos físicos en la naturaleza identificando situaciones concretas donde aplica el análisis dimensional de las magnitudes físicas. • Comprende y analiza la naturaleza de las ondas que se presentan en la vida diaria y las leyes que las rigen. • Comprende las bondades del uso apropiado de la tecnología produciendo simulaciones en software específico. • Desarrolla el pensamiento lógico en la resolución de problemas físicos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA FÍSICA UNA CIENCIA DE NUESTRO ENTORNO 1.1. Fundamentos de la Física. 1.2. Los fenómenos físicos desde la mirada de los PNIOS; Luz, sonido, magnetismo, electricidad, cambios de estado, temperatura, etc. 1.3. División de la Física 1.4. La física y otras ciencias 1.5. La ciencia y el Método científico **2. MAGNITUDES FÍSICAS** 2.1. Magnitud física. Las medidas en el incario 2.2. Magnitudes fundamentales y derivadas 2.3. Notación científica 2.4. Redondeo de cifras. Cifras significativas	**4. CINEMÁTICA** 4.1. Concepto. Descripción del movimiento 4.2. Vector posición en dos dimensiones: Coordenadas polares y rectangulares. 4.3. Posición con respecto al tiempo: Trayectoria. Desplazamiento 4.4. Sistemas de referencia. 4.5. Distancia y desplazamiento 4.6. Rapidez y velocidad 4.7. Movimiento Rectilíneo. Características. 4.8. Movimiento Rectilíneo Uniforme. MRU 4.9. Movimiento Rectilíneo Uniformemente Variado. MRUV. 4.10. Movimiento acelerado y retardado. 4.11. Las tres ecuaciones de la cinemática	**5. LEYES DEL MOVIMIENTO (ISAAC NEWTON)** 5.1. Fuerza: Masa y Peso. Tipos de fuerza: 5.2. Fuerza de rozamiento: Plano horizontal e inclinado. Fuerza de tensión: 5.3. Diagrama del cuerpo libre 5.4. Primera ley de Newton 5.5. Segunda ley de Newton 5.6. Tercera ley de Newton 5.7. Cuestionario. Ejercicios. Problemas 5.8. Prácticas de Laboratorio **6. EQUILIBRIO DE UN CUERPO RÍGIDO** 6.1. Momento de una fuerza. Torque. 6.2. Teorema de Varignon

2.5. Teoría y cálculo de errores
2.6. Sistema de Internacional de Unidades
2.7. Factores de Conversión
2.8. Análisis dimensional.
2.9. Actividades
2.10. Prácticas de laboratorio
2.11. Componente virtual: PDF y YouTube

3. VECTORES COMO MEDIDA Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

3.1. Vectores. Características de los vectores
3.2. Diferencia entre magnitudes escalares y vectoriales
3.3. Notación y representación gráfica de un vector en un plano cartesiano
3.4. Sistemas de vectores. Operaciones
3.5. Matemáticas con vectores
3.6. Adición de vectores, métodos gráfico y analítico.
3.7. Sustracción de vectores
3.8. Multiplicación de un vector por un escalar
3.9. Producto escalar.
3.10. Producto vectorial
3.11. Vectores en el espacio. Vectores en R3
3.12. Operaciones con vectores en R3
3.13. Propiedades de la suma de vectores y del producto por un escalar
3.14. Módulo o norma de un vector en R3.
3.15. Propiedades del módulo de un vector
3.16. Ángulos directores y cosenos directores de un vector. Versor asociado a un vector.
3.17. Actividades Prácticas de Laboratorio
3.18. Complemento virtual:
Programando con MATLAB

4.12. Movimiento vertical. Aceleración de la gravedad.
4.13. Caída libre, lanzamiento hacia abajo. Lanzamiento hacia arriba
4.14. Movimiento Armónico Simple
4.15. Movimiento parabólico. Características del movimiento parabólico.
4.16. Ecuaciones del movimiento parabólico.
4.17. Tiempo de vuelo, alcance y altura máxima.
4.18. Ecuaciones paramétricas
4.19. Movimiento circular: Movimiento circular uniforme
4.20. Movimiento circular uniformemente variado y acelerado ecuaciones.
4.21. Velocidad angular, lineal.
4.22. Periodo y frecuencia
4.23. Movimiento rotacional y traslacional
4.24. Ejercicios, problemas y prácticas de laboratorio
4.25. Complemento virtual: Cinemática en Matlab

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

6.3. Primera y Segunda condición de equilibrio
6.4. Centro de gravedad
6.5. Cuestionario. Ejercicios. Problemas
6.6. Prácticas de laboratorio
6.7. Componente virtual: PDF y YouTube

7. DINÁMICA DE UNA PARTÍCULA

7.1. Aplicaciones de la segunda ley de Newton
7.2. Laboratorio de la segunda ley de Newton
7.3. Fuerzas de fricción
7.4. Laboratorio de fuerzas de rozamiento
7.5. Dinámica del movimiento circular
7.6. Cuestionario. Ejercicios. Problemas
7.7. Prácticas de laboratorio
7.8. Biblioteca de bolsillo: Biografía de Arquímedes
7.9. Componente virtual: PDF y YouTube

8. DINÁMICA CIRCULAR

8.1. Sistemas de referencia
8.2. Fuerza centrípeta y fuerza centrífuga
8.3. Inercia rotacional
8.4. Momento angular
8.5. Ejercicios, problemas y prácticas de laboratorio.

BIBLIOGRAFÍA

- Tippens, P.(2009), Física 1. Conceptos y aplicaciones. Colombia, Editorial McGraw-Hill
- Serway, R. (2006) Física. México, McGraw-Hill.
- Tipler-M, (2010) Física para la ciencia y la tecnología 6ta Edición, Volumen 2, Editorial Reverté.
- Alonso. Marcelo y J. Finn. Edward, (1955), Física: Mecánica, Editorial AddisonWesley Interamericana.
- Sears. Zewansky-D. Young. Hugh (2009), FÍSICA UNIVERSITARIA, Volumen 2, Decimosegunda Edición, Pearson Educación.

- D. Wilson. Jerry, J. Buffa. Anthony y Bo Lou (2007), FÍSICA, Volumen 2, Sexta Edición, Pearson Educación.
- C. Giancoli. Douglas (2009), FÍSICA par ciencias e ingeniería con física moderna, Volumen II, Cuarta Edición, Pearson Educación.
- Hewitt, P. (2004) Física Conceptual 10ma Edición, Trad. Gonzales Pozo Virgilio, Education Pearson.
- www.fiumsa.edu.bo/olimpiada/
- Análisis del estado actual de conocimientos (2001). Campos eléctricos y magnéticos.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EL ORGANISMO HUMANO COMO UNIDAD COMPLEJA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la convivencia armónica entre el hombre y la Madre Tierra, analizando los mecanismos de herencia genética y aplicaciones biotecnológicas, para el cuidado y conservación de los recursos biológicos en pro de una mejor la calidad de vida de nuestra comunidad.	• Describe las características de la herencia basadas en la teoría mendeliana y su importancia para la continuidad de la vida. • Valora la importancia de la ingeniería genética y la biotecnología como aporte en el desarrollo del avance tecnológico del Estado Plurinacional de Bolivia. • Desarrolla capacidades investigativas de los últimos avances científicos relacionados a la genética.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PATRONES DE HERENCIA Y LA VARIABILIDAD GENÉTICA DE LOS SERES VIVOS. 1.1. Los genes 1.2. Genoma y dotación cromosómica 1.3. La transmisión de los caracteres 1.4. La expresión de los genes: la herencia, genotipo, fenotipo, herencia dominante, herencia codominante, herencia intermedia, herencia ligada al sexo y herencia de los alelos múltiples. 1.5. Los árboles genealógicos 1.6. Anomalías genéticas 1.7. Componente virtual: Los genes. Ciencias Naturales **2. LA BASE DE LA VIDA** 2.1. El ADN como base de la vida 2.2. La estructura del ADN	**4. HERENCIA Y CROMOSOMAS** 4.1. Genes ligados 4.2. Dominancia incompleta 4.3. Anomalías en el número y la estructura cromosómica 4.4. Enfermedades genéticas causadas por mutaciones de genes individuales 4.5. Componente virtual: Genes y cromosomas **5. LA INGENIERÍA GENÉTICA** 5.1. Desarrollo histórico de la genética 5.2. Instrumentos y técnicas utilizadas en ingeniería genética 5.3. Enzimas, microorganismos y virus 5.4. Recombinación del ADN en la reproducción sexual y asexual. 5.5. Recombinación artificial del ADN	**6. BIOTECNOLOGÍA EN LA MADRE TIERRA** 6.1. Características de la biotecnología 6.2. Los colores de la biotecnología 6.3. Alimentos transgénicos 6.4. Biodiversidad y salud humana 6.5. Los organismos genéticamente modificados y su impacto sobre la biodiversidad, comercio en Bolivia **7. APLICACIÓN DE LA BIOTECNOLOGÍA** 7.1. Microbios útiles para la industria 7.2. Las levaduras y el etanol: bebidas, combustibles y un poco de historia 7.3. Las bacterias ácido-lácticas en la industria alimenticia 7.4. Microorganismos productores de antibióticos 7.5. Los extremófilos

2.3. La transcripción 2.4. En procariotas y eucariotas 2.5. La traducción 2.6. El código genético 2.7. Control de la expresión génica 2.8. https://www.um.es/molecula/anucl02.htm **3. GENÉTICA MENDELIANA** 3.1. Leyes de Mendel 3.2. 1ra Ley: de la uniformidad de la primera generación 3.3. 2da Ley: de la segregación de los alelos 3.4. 3ra Ley: de la independencia de los alelos 3.5. Componente virtual: Las leyes de Mendel 3.6. https://www.youtube.com/watch?v=2osH33Ballk	5.6. Diseño de un proyecto de ingeniería genética 5.7. Obtención de fragmentos de ADN 5.8. Organismos genéticamente modificados 5.9. La clonación y sus consideraciones éticas 5.10. Proyecto Genoma humano 5.11. Componente virtual: https://www.youtube.com/watch?v=e0-mEMXU6DQ **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	7.6. Metabolitos importantes para la industria (aminoácidos, ácidos orgánicos, alcoholes, vitaminas, enzimas y metabolitos secundarios) 7.7. Las proteínas recombinantes en la industria. 7.8. Prácticas de laboratorio 7.9. Componente virtual: https://www.chilebio.cl/ingenieria-genetica/

BIBLIOGRAFÍA

- Bustamante, M. (2009). Texto guía para el Examen de Ingreso a la Facultad de Ciencias y Tecnología Biología. Cochabamba.
- Griffiths, A. J. McGraw-Hill. (2008) "GENÉTICA" 9na. edición. 5.
- Blanco A. Ed. (2006) "QUÍMICA BIOLÓGICA" El Ateneo. 8va. edición.
- Klug, William S., Cummings, Michael R., Spencer, Charlotte A Palladino, Michael A. (2013) Genética, Décima edición, PEARSON EDUCACIÓN, S.A., Madrid.
- Curtis. (2008). Biología Editorial Médica Panamericana

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIDÁCTICA DE LA BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos los valores y principios sociocomunitarios, analizando los lineamientos y orientaciones para el desarrollo de la PEC, los planes y programas de estudio y el currículo regionalizado, mediante la elaboración de Planes de desarrollo curricular y material didáctico, para profundizar la transformación de las prácticas educativas.		• Reconoce y valora la acción educativa en el aula de Biología - Geografía de Educación Secundaria Comunitaria Productiva. • Fomenta el análisis, discusión e investigación sobre distintos aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la Biología. • Adquiere conocimientos científicos-didácticos fundamentales sobre la Biología necesarios para el diseño y análisis de actividades referidas a Unidades Didácticas para los niveles de Educación Secundaria. • Genera procesos de producción de conocimientos orientados al desarrollo y fortalecimiento del MESCP.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DIDÁCTICA ESPECIAL HISTÓRICA 1.1. La didáctica 1.2. Etimología de la didáctica 1.3. La didáctica en la educación 1.4. Didáctica técnica más utilizada 1.5. Métodos de unidades de trabajo en biología y geografía 1.6. Selección y planeación de saberes y conocimientos en ciencias naturales. 1.7. Las ciencias en las naciones andino – amazónicas. 1.8. Componente virtual: Didáctica de la Geografía https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082006.pdf **2. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS** 2.1. Perfil del docente en el siglo XXI en el marco del modelo 2.2. La justificación de la didáctica. ¿Qué es la didáctica y como se relaciona con la biología? 2.3. La enseñanza de las ciencias naturales en la escuela 2.4. Didáctica de las Ciencias Experimentales 2.5. Fundamentos y finalidades de la enseñanza de la Biología. 2.6. Prácticas de laboratorio 2.7. Componente virtual: ¿Cómo enseñar la didáctica de la Biología	**3. BIOGEOGRAFÍA, UNA CIENCIAS EN CONSTANTE EVOLUCIÓN** 3.1. Problemas específicos del aprendizaje de biogeografía. 3.2. El empirismo y el método productivo 3.3. Popper y el método del ensayo práctico 3.4. Kuhn y el método del cambio de paradigma socio crítico 3.5. La evidencia como base del modelo experimental 3.6. La relación con los ejes articuladores con la didáctica especial. **4. ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA** 4.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. 4.2. Métodos de enseñanza. 4.3. Estrategias didácticas. 4.4. Las actividades de enseñanza-aprendizaje. 4.5. Trabajos prácticos. 4.6. Grupos cooperativos. 4.7. Las actividades experimentales. 4.8. Importancia del uso del entorno y del trabajo de campo. 4.9. Espacios no escolares para la enseñanza de la Biología: museos, campamentos científicos, observatorios astronómicos, ferias de ciencias, clubes de ciencias, parques científicos.	**5. MODELO SOCIOPRODUCTIVO EN BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA** 5.1. Enfoque del área de ciencias naturales 5.2. La biología y la geografía como disciplinas productivas 5.3. El vivir bien en comunidad en relación de los seres y su medio. 5.4. El "Qhapac Ñan" como horizonte teórico práctico de la biología y geografía 5.5. Métodos del respeto a la vida 5.6. Metodología basada en la pedagogía del adobe 5.7. Uso de materiales propios y de la diversidad cultural **6. MODALIDADES DE ATENCIÓN EN EL ÁREA DE BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA** 6.1. Modalidad presencial 6.2. Modalidad semipresencial. 6.3. Modalidad a distancia 6.4. Complemento virtual: Modalidades https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/unicom/educabolivia/boletin_educabolivia-2021

	Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	

BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta M. [et al.] (Coord.) (2005): Haciendo realidad la escuela inclusiva. Morón (Sevilla): M.C.E.P
- Agelet, J. [et al.] (2000). Estrategias organizativas de aula: propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó.
- Alas, A. [et al.] (2002): Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. Barcelona: Graó.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BIOQUÍMICA Y BIOFÍSICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Cuidamos con responsabilidad nuestra salud integral, a través del estudio de biomoléculas como base de la vida en la Madre Tierra, aplicando medidas preventivas y correctivas a partir del reconocimiento de los medios que la generan y afectan a la salud mental y social, para contribuir y garantizar relaciones sanas y de protección en la convivencia de bienestar comunitaria.	• Desarrolla acciones de cuidado y prevención ante las enfermedades no trasmisibles. • Identifica las biomoléculas orgánicas e inorgánicas en el diario vivir. • Identifica la riqueza de la biodiversidad en Bolivia, presente en los diferentes pisos ecológicos, con acciones que promuevan el uso sustentable de los recursos naturales, cuidado, preservación y conservación. • Desarrolla hábitos de conservación y protección del medio ambiente. Comprende las características de los microorganismos de la naturaleza para prevenir enfermedades en la comunidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BIOMOLÉCULAS Y MÉTODOS BIOQUÍMICOS 1.1. Introducción 1.2. Bioquímica, definición y su objeto 1.3. Partes de la bioquímica 1.4. Composición química de los organismos bióticos 1.5. Jerarquía molecular de las estructuras celulares 1.6. Metabolismo primario 1.7. Metabolismo secundario 1.8. Prácticas de laboratorio	**5. BIOENERGÉTICA Y EL METABOLISMO DE CARBOHIDRATOS Y LÍPIDOS** 5.1. Bioenergética: la función de ATP 5.2. Oxidación biológica 5.3. Cadena respiratoria y fosforilación oxidativa 5.4. Carbohidratos de importancia fisiológica 5.5. Lípidos de importancia fisiológica 5.6. El ciclo del ácido cítrico. 5.7. Prácticas de laboratorio 5.8. Componente virtual: Carbohidratos y Lípidos en PDF y YouTube	**8. TERMODINÁMICA DE LOS SERES VIVOS** 8.1. Calor y Temperatura. Definición y diferencias. 8.2. Escalas térmicas. Concepto de equilibrio térmico. 8.3. Ecuación general de la calorimetría. 8.4. Calor sensible y latente. 8.5. Transmisión de calor. 8.6. Calor y trabajo. 8.7. Energía interna. 8.8. Primer principio de la termodinámica. 8.9. Sistemas termodinámicos. 8.10. Estados de equilibrio y estados estacionarios.

2. AGUA Y PH (POTENCIAL DE HIDROGENIONES)

2.1. El agua como solvente biológico ideal
2.2. Las moléculas de agua forman puentes de hidrógeno
2.3. El pH es logaritmo negativo de la concentración del ion hidrógeno.
2.4. Recursos hídricos
2.5. Prácticas de laboratorio
2.6. Componente virtual: Biomoléculas

3. AGENTES QUE INTERVIENEN EN EL METABOLISMO

3.1. Enzimas
3.2. Vitaminas
3.3. Hormonas

4. ESTRUCTURA Y FUNCIONES DE PROTEÍNAS Y ENZIMAS

4.1. Aminoácidos
4.2. Péptidos
4.3. Proteínas: estructura y función
4.4. Proteínas: mioglobina y hemoglobina
4.5. Enzimas: propiedades generales
4.6. Enzimas: cinética
4.7. Enzimas: mecanismos de acción
4.8. Enzimas: regulación de actividades.
4.9. Prácticas de laboratorio

6. INTRODUCCIÓN A LA BIOFÍSICA

6.1. Métodos de la física y la fisicoquímica para la comprensión de estructuras y procesos biológicos.
6.2. Propiedades físicas del Agua.
6.3. Niveles de organización de los seres vivos.
6.4. Prácticas de laboratorio
6.5. Características de los sistemas físicos en los seres vivos. ¿Qué es la vida?

7. BASES FÍSICAS DE LA CIRCULACIÓN Y RESPIRACIÓN

7.1. Leyes generales la hidrostática.
7.2. Presión: Concepto y unidades
7.3. Columna líquida.
7.4. Presión hidrostática: concepto y aplicaciones.
7.5. Principio de Pascal: Concepto y aplicaciones.
7.6. Gases: ecuación de los gases ideales.
7.7. Presión parcial de un gas.
7.8. Ley de Dalton. Presión de vapor.
7.9. Ley de Henry. Evaporación y grado de humedad.
7.10. Dinámica de fluidos.
7.11. Teorema de Bernoulli.
7.12. Circulación de líquidos en sistema tubulares.
7.13. Ecuación de continuidad.
7.14. Líquidos reales.
7.15. Concepto de viscosidad.
7.16. Ley de Poiseuille.
7.17. El aparato circulatorio como sistema tubular cerrado.
7.18. Complemento virtual: PDF y YouTube

Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)

8.11. Tipos de energía.
8.12. Equivalente mecánico del calor.
8.13. Entropía y segundo principio de la termodinámica.
8.14. Los vertebrados como sistemas termodinámicos.

9. BASES FISICOQUÍMICAS DE LA VIDA

9.1. Soluciones. Concentración. Molaridad, molalidad. Factor de van´t Hoff.
9.2. Osmolaridad. Compartimentos físicos y químicos. Permeabilidad.
9.3. Ley de Fick. Osmosis y presión osmótica.
9.4. Osmómetros.
9.5. Transporte en la membrana biológica.

10. INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE SEÑALES EN LOS SERES VIVOS

10.1. Fenómenos ondulatorios.
10.2. Tipos de ondas.
10.3. La luz.
10.4. Óptica geométrica y ondulatoria.
10.5. Sonido.
10.6. Bases físicas de la visión y la audición.
10.7. Prácticas de laboratorio
10.8. Complemento virtual: PDF y YouTube

BIBLIOGRAFÍA:

- Cussó, F., Cayetano, R, Villar L. (2009) Fundamentos físicos de los procesos biológicos, Editorial Club Universitario, Alicante.
- J.M. Berg, J.L. Tymoczko y L. Stryer.(2003) Bioquímica. 5ª Edición. Editorial Reverté S.A.

- J. Watson, T. Baker, S. Bell, A. Gann, M. Levine y R. Losick. (2006) Biología Molecular del Gen. 5ª Edición. Editorial Médica Panamericana.
- J. Luque, y A. Herráez (2001) Biología Molecular e Ingeniería Genética. Ediciones Harcourt.
- B. Alberts, D. Bray, K. Hopkin, A. Johnson, J. Lewis, M. Raff, K. Roberts y P. Walter. (2006) Introducción a la Biología Celular. 2ª Edición. Editorial Médica Panamericana.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA VIDA PARA LA PRESERVACIÓN DE LA SALUD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Cuidamos con responsabilidad nuestra salud integral, analizando los agentes productores de enfermedades, el modo de transmisión, a través de la investigación de las enfermedades presentes en Bolivia para aplicar medidas preventivas y garantizar la salud comunitaria.	• Identifica enfermedades infecciosas y no infecciosas y los agentes patógenos que causan y transmiten enfermedades. • Desarrolla acciones de cuidado y prevención ante las enfermedades no trasmisibles. • Analiza y compara la medicina tradicional y contemporánea. • Revaloriza el uso de la medicina tradicional y natural.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA SALUD Y LA ENFERMEDAD 1.1. Características de las enfermedades no transmisibles. 1.2. Enfermedades por exposición a agentes físicos y químicos. 1.3. Construir una definición propia del concepto de salud. 1.4. Indicadores de salud. 1.5. Los estilos de vida saludables. 1.6. Estilos de vida. Aprende a realizar una dieta equilibrada. 1.7. El derecho a la salud. 1.8. El Sistema Sanitario y la Seguridad Social 1.9. Las enfermedades infecciosas 1.10. Componente virtual: Estilos de vida saludables **2. SALUD COMUNITARIA INTEGRAL**	**3. DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS** 3.1. Sexualidad y educación sexual 3.2. Derechos sexuales y reproductivos 3.3. Leyes y políticas públicas que apoyan los derechos sexuales y reproductivos 3.4. Servicio universal materno infantil 3.5. Programa Juana Azurduy 3.6. Cambios sociales y sexualidad **4. ELEMENTOS BÁSICOS DEL EMBARAZO** 4.1. Elementos básicos de consumo alimentario 4.2. Hierro. Alimentos con alto contenido en hierro 4.3. Calcio. Alimentos con alto contenido en calcio 4.4. Ácido fólico. Alimentos con alto contenido en ácido fólico 4.5. Dieta equilibrada 4.6. El embarazo y las enfermedades transmitidas sexualmente 4.7. Formas de protección	**7. GESTIÓN DE RIESGOS Y CAMBIO CLIMÁTICO** 7.1. Cambio climático en la gestión de riesgos. 7.2. Impactos de cambio climático a la madre tierra 7.3. Reducción de riesgos de desastres 7.4. Atención de desastres y/o emergencias. 7.5. Políticas comunitarias de Control de riesgos y Vulnerabilidad 7.6. Riesgos del medio ambiente, riesgos laborales y sociales. 7.7. Mitigación y prevención de riesgos ambientales 7.8. Marco General Nacional de la gestión de riesgo 7.9. Componente virtual: Mitigación de desastres

2.1. Ley 459 de medicina tradicional ancestral boliviana. 2.2. SOBOMETRA, Sociedad Boliviana de Medicina Tradicional. 2.3. Medicina preventiva: Medicina natural 2.4. Medicina tradicional y complementaria 2.5. Médicos Tradicionales indígenas 2.6. Uso de la medicina tradicional en el sistema de salud. 2.7. Programa de Salud Familiar Comunitaria e Intercultural (SAFCI). 2.8. SUS Seguro Universal de Salud. 2.9. Enfermedades emergentes y reemergentes 2.10. El uso racional de los medicamentos 2.11. Componente virtual: El tarwi 2.12. http://fadvamerica.org/wp-content/uploads/2017/04/TARWI-espanol.pdf 2.13. Informe estadístico del "tarwi" en Bolivia	4.8. Componente virtual: https://www.youtube.com/watch?v=cDJakoy_dk8 **5. PREVENCIÓN DEL EMBARAZO Y MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS** 5.1. Sexualidad y anticoncepción 5.2. Anticoncepción o Contracepción 5.3. Tipos y características de los métodos anticonceptivos 5.4. Indicaciones para un uso más seguro y responsable de los métodos anticonceptivos **6. ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL (ETS)** 6.1. Propagación de las ETS. 6.2. Enfermedad inflamatoria pélvica 6.3. Gonorrea 6.4. Herpes Genital 6.5. Sífilis 6.6. Tricomoniasis 6.7. Vaginosis bacteriana 6.8. VIH y SIDA 6.9. Virus del papiloma humano VPH 6.10. Tratamientos médicos y tradicionales 6.11. Componente virtual: Enfermedades de transmisión sexual 6.12. https://www.youtube.com/watch?v=1gbF4MjoOPE **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS PARA EL PROCESO DE ATENCIÓN DE DESASTRES Y EMERGENCIAS** 8.1. Plan de contingencia y protocolos de atención para Unidades Educativas 8.2. La estrategia de respuesta para la atención de emergencias 8.3. Señalización y señalética 8.4. Medidas de Bioseguridad y prevención 8.5. Primeros auxilios 8.6. Uso y manejo del botiquín 8.7. Simulación y simulacros 8.8. Componente virtual: Simulacros de desastres naturales en YouTube

BIBLIOGRAFÍA

- Abbas, A.K., Lichtman, A.H., Pober, (1999) J.S: Inmunología celular y molecular (Tercera edición). Madrid: Ed. Interamericana-McGraw Hill.
- Peña, M, (1998): Inmunología (Segunda edición). Madrid: Ed Pirámide.
- Benia W, Reyes I. (2008) Departamento de Medicina Preventiva y Social. Temas de salud pública, tomo 1 y 2. Montevideo, Uruguay: Oficina del libro.
- Pineda, E. de Alvarado. (2008) OPS. Metodología de la investigación.3ra edición.
- Terapias naturales (2017) Editorial Publicaciones ASDIMOR S.A.C. Lima Perú. ISBN: 978 – 612- 46129- 5- 4
- La Torre, Vásquez Anthony (2015) Nutrición y cocina saludable. Editorial Publicaciones ASDIMOR S.A.C. Lima Perú

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EL SISTEMA HUMANO EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA NATURALEZA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos con responsabilidad la comprensión de las funciones de nutrición y de relación, receptores sensoriales, aparatos y sistemas, enfermedades endémicas, recursos sustentables y cambio climático, a través del estudio de la anatomofisiología de los sistemas que lo conforman, en interacción con el medio natural, en el marco del respeto entre estudiantes y la naturaleza, para contribuir al cuidado de la salud y protección del medio ambiente.	• Identifica la anatomofisiología de los sistemas y aparatos que integran el cuerpo humano. • Aplica medidas de cuidado normas de higiene para el cuidado de los aparatos y sistemas para preservar la salud. • Asume actitudes de conciencia y prácticas de autocuidado en su alimentación, para la prevención de los trastornos alimenticios. • Describe las enfermedades endémicas, epidémicas y pandémicas que afectan a las regiones de nuestro país. Analiza los recursos sustentables y los fenómenos cíclicos que intervienen en la Madre Tierra.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. VISIÓN GENERAL DE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA 1.1. Definición de Anatomía 1.2. Definición de Fisiología 1.3. Relación entre anatomía y fisiología 1.4. El lenguaje de la anatomía 1.5. Componente virtual: Anatomía y Fisiología en PDF y YouTube **2. ESTUDIO DE LA ESTESIOLOGÍA** 2.1. Anatomía y fisiología de los Órganos sensoriales: sentido de la vista- sentido del oído- sentido del tacto – sentido del olfato – sentido del gusto 2.2. Patologías de los sentidos 2.3. Importancia del cuidado de los sentidos en la salud comunitaria 2.4. Características de receptores sensoriales 2.5. Clasificación de los receptores sensoriales – Mecanorreceptores – Termorreceptores – Fotorreceptoras – Quimiorreceptores – Nociceptores – Propioceptores 2.6. Componente virtual: Estesiología	**5. EL APARATO RESPIRATORIO** 5.1. Anatomía funcional del aparato respiratorio 5.2. Fisiología respiratoria 5.3. Enfermedades respiratorias **6. EL SISTEMA EXCRETOR EN LA ELIMINACIÓN DE DESECHOS** 6.1. Anatomía del aparato excretor humano – Riñones – Vías urinarias 6.2. Fisiología de la excreción – Formación de la orina 6.3. Equilibrio de fluidos, electrolítico y ácido-base 6.4. Cuidados y patologías de los riñones y vías urinarias – Insuficiencia renal, diálisis y trasplante renal **7. EL SISTEMA ESQUELÉTICO** 7.1. Osteología 7.2. Tipos de huesos 7.3. Terminología y planos anatómicos 7.4. Estructura de los huesos del esqueleto humano 7.5. Esqueleto axial: cabeza	**8. SISTEMA ARTICULAR Y MUSCULAR** 8.1. Artrología 8.2. Tipos de articulaciones según su estructura y función 8.3. Cuidado del sistema articular 8.4. Enfermedades y lesiones del sistema articular 8.5. Miología 8.6. Tipos de músculos 8.7. Estructura microscópica y macroscópica de los músculos 8.8. Músculos de la cabeza, tronco y extremidades 8.9. Fisiología muscular 8.10. Cuidados del sistema muscular 8.11. Enfermedades y lesiones musculares **9. CONTROL DE LAS FUNCIONES CORPORALES: SISTEMA NERVIOSO** 9.1. Estructura y función de las células nerviosas 9.2. Sinapsis y neurotransmisores 9.3. Anatomía y fisiología del sistema nervioso humano 9.4. Sistema nervioso central

3. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL SISTEMA DIGESTIVO

3.1. Anatomía del sistema digestivo
3.2. Funciones del sistema digestivo
3.3. Nutrición
3.4. Metabolismo
3.5. Cuidados y patologías del aparato digestivo y su prevención
3.6. Componente virtual: El aparato digestivo PDF y YouTube

4. EL SISTEMA CARDIOVASCULAR

4.1. Anatomía del sistema circulatorio – Corazón – Vasos sanguíneos: arterias, venas y capilares. Médula roja.
4.2. Fisiología de la circulación
4.3. Componentes y funciones de la sangre (pH)
4.4. Tipos sanguíneos: grupos y factor RH
4.5. Donación de sangre
4.6. El sistema linfático
4.7. Cuidados y patologías del sistema circulatorio
4.8. Prácticas de laboratorio
4.9. Componente virtual: El aparato circulatorio en PDF y YouTube

7.6. Esqueleto vertebral y caja torácica
7.7. Esqueleto apendicular: Extremidades superiores e inferiores.
7.8. Enfermedades y lesiones del sistema óseo.
7.9. Prácticas de laboratorio
7.10. Componente virtual: Osteología en YouTube

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

9.5. Sistema nervioso periférico
9.6. Cuidado y patologías del sistema nervioso
9.7. Efectos de las drogas en el sistema nervioso
9.8. Efectos del alcohol en el sistema nervioso y sus consecuencias.
9.9. Componente virtual: El sistema nervioso

10.SISTEMA GLANDULAR Y HORMONAL

10.1. Características del sistema exocrino
10.2. Estructura y funciones de las glándulas del sistema exocrino: salivales, sudoríparas, lacrimales, mamarias y digestivas.
10.3. Estructura y funciones de las glándulas del sistema endócrino: Hipotálamo, hipófisis, tiroides, paratiroides, páncreas, suprarrenales, testículos y ovarios
10.4. Tipos de hormonas y sus funciones en el organismo
10.5. Cuidado del sistema endocrino y exocrino
10.6. Enfermedades del sistema endocrino y exocrino
10.7. Complemento virtual: PDF y YouTube

BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Salud y Deportes (2013) Guía alimentaria para las y los adolescentes https://www.minsalud.gob.bo/images/Libros/DGPS/PDS/p344(descargar)
- Curtis. (2008). Biología Editorial Médica Panamericana https://www.berri.es/pdf/BIOLOGIA/9789500603348(descargar)
- Pérez Capote Manuel (2009) La Geografía entre las ciencias naturales y sociales(descargar)
- Fritjof Capra. (1996) La trama de la vida, (Una nueva perspectiva de los sistemas), Traducción de David Sempau. Ecología http://es.slideshare.net/emersonbalderas/fritjof-capralatramadelavida(descargar)
- BIOLOGÍA MOLECULAR DE LA CÉLULA", Alberts B, Johnson A, Lewis J, Raff M, Roberts K y Walter O. Ed. Omega. 4ta edición (2004) 2.
- Robertis (h), Hib, Ponzio, (2008) "BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR" De. Ed. El Ateneo. 15va edición 6ta reimpresión 3.

Karp G. Mac Graw-Hill (2006) "BIOLOGÍA Celular Y Molecular". Interamericana, 4ta. edición (2006)

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MATEMÁTICAS APLICADAS A LA BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la conciencia crítica y los valores sociocomunitarios, profundizando saberes y conocimientos de los números naturales, enteros, racionales y sistemas de numeración, mediante la representación etnográfica en los procesos productivos y tecnológicos para la resolución de problemas en actividades de la vida cotidiana y la toma de decisiones en beneficio de la comunidad educativa para transformar la realidad.	• Desarrolla el razonamiento lógico matemático para fortalecer las habilidades en la resolución de problemas. • Plantea soluciones a problemas en procesos biológicos y de la vida cotidiana. • Capacidad de reflexión analítica, crítica y autocrítica para valorar y mejorar la calidad educativa orientando procesos de aprendizaje y enseñanza basados en el modelo sociocomunitario.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. MATEMÁTICA APLICADA A LA NATURALEZA Y AL CONTEXTO BIOGEOGRÁFICO 1.1. Números enteros y números racionales. Su utilidad en la vida cotidiana. 1.2. Potenciación y radicación en dinámica de poblaciones. 1.3. Razones y proporciones y la redistribución de los productos y bienes de la Comunidad. 1.4. Complementariedad entre el lenguaje ordinario y algebraico del contexto. 1.5. Fracciones algebraicas y su aplicabilidad en el entorno. 1.6. Desarrollo y su aplicación del binomio (a+b) /n. 1.7. Ecuaciones lineales y cuadráticas y su aplicación en el trabajo comunitario. 1.8. Componente virtual: Matemovil YouTube **2. ÁLGEBRA** 2.1. Fundamentos de la matemática aplicada a la Física 2.2. Expresiones algebraicas 2.3. Operaciones con términos semejantes. 2.4. Valor numérico	**3. TRIGONOMETRÍA** 3.1. Ángulo 3.2. Sistemas de medición de ángulos 3.3. Sexagesimal. Cíclico. 3.4. Transformación de magnitudes de ángulos del sistema sexagesimal al cíclico y viceversa. 3.5. Transformación entre los sistemas de medición modelos establecidos o situaciones reales 3.6. Congruencia y semejanza de triángulos. 3.7. Suma de ángulos internos de un triángulo 3.8. Concepto de congruencia y semejanza. 3.9. Teorema de Tales 3.10. Postulados de semejanza de triángulos. 3.11. Resolución de triángulos y problemas de aplicación. 3.12. Triángulo rectángulo. 3.13. Teorema de Pitágoras 3.14. Razones trigonométricas de un ángulo agudo 3.15. Razones trigonométricas de un ángulo en posición normal 3.16. Circunferencia trigonométrica	**4. ETNOGEOMETRÍA, (GEOMETRÍA DE NUESTROS ANCESTROS).** 4.1. Geometría plana 4.2. Rectas y planos 4.3. Ángulos 4.4. Polígonos 4.5. Triángulos 4.6. Cuadriláteros 4.7. Circunferencia 4.8. Áreas y perímetros 4.9. Geometría de proporciones, Semejanza 4.10. Relaciones métricas en la circunferencia 4.11. Transformaciones isométricas 4.12. Caracterizaciones y construcciones de figuras geométricas. **5. FUNCIONES** 5.1. Dominio e imagen de una función 5.2. Gráficas de las funciones elementales 5.3. Límites y continuidad 5.4. Estudio asintótico 5.5. Concepto de derivada 5.6. Crecimiento y decrecimiento 5.7. Máximos y mínimos relativos 5.8. Concavidad y convexidad

2.5. Transformaciones algebraicas: Factorización 2.6. Métodos especiales de factorización 2.7. Expresiones algebraicas: M.C.D y m.c.m 2.8. Potenciación y radicación algebraica 2.9. Ecuaciones: Ecuaciones lineales 2.10. Ecuaciones cuadráticas. Aplicaciones 2.11. Ejercicios, prácticas y problemas 2.12. Componente virtual: Matemovil YouTube	3.17. Identidades trigonométricas fundamentales 3.18. Resolución de triángulos oblicuángulos 3.19. Ejercicios, problemas y taller de trigonometría 3.20. Taller de matemática 3.21. Componente virtual: Matemovil YouTube **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	5.9. Representación Gráfica de funciones. **6. GEOMETRÍA ANALÍTICA** **LA LÍNEA RECTA** 6.1. Definición y antecedentes 6.2. Plano cartesiano. Par ordenado. 6.3. Ecuaciones de la recta 6.4. Ecuación punto pendiente 6.5. Distancia entre dos puntos 6.6. Ecuación de la recta que pasa por dos puntos 6.7. Resolución de problemas 6.8. Componente virtual: Matemovil Geometria YouTube

BIBLIOGRAFÍA:

- Jiménez, R, (2008) Álgebra, PEARSON EDUCACIÓN, México.
- Richard N. Aufmann, Joanne S. Lockwood (2013), Algebra Elemental, Cengage Learning Editores, México.
- Ángel, Allen R. (2008), Álgebra intermedia. Séptima edición, PEARSON EDUCACIÓN, México.
- Colegio Nacional De Matemáticas (2009) , Álgebra Primera Edición Pearson Educación, México,
- Torres, M (2015), Los reyes de la pasarela, modelos matemáticos en las ciencias. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	RECURSOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios, analizando las potencialidades de nuestros recursos naturales y la biodiversidad en Bolivia, a través de prácticas y aplicación de estrategias de uso sustentable productivo sociocultural, para fortalecer la preservación de la biodiversidad, áreas protegidas como refugio de la vida silvestre con seguridad socioambiental de la región.		• Identifica la riqueza de la biodiversidad en Bolivia, presente en los diferentes pisos ecológicos, con acciones que promuevan el uso sustentable de los recursos naturales, cuidado, preservación y conservación. • Desarrolla hábitos de conservación y protección del medio ambiente. • Valora la biodiversidad y la cultura de los pueblos originarios, en los procesos formativos.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LOS RECURSOS DE LA MADRE TIERRA 1.1. El agua 1.2. Los minerales y las rocas 1.3. El suelo y los seres vivos 1.4. Prácticas de laboratorio 1.5. Componente virtual: Recursos naturales en Bolivia **2. LA SOSTENIBILIDAD O DESARROLLO SUSTENTABLE** 2.1. ¿Qué es la sostenibilidad o desarrollo sostenible? 2.2. Gestión de los residuos 2.3. Residuos sólidos urbanos 2.4. Residuos peligrosos 2.5. Residuos sanitarios 2.6. Residuos industriales 2.7. Técnicas de gestión de residuos 2.8. Depósito de vertedero **3. ECOGESTIÓN** 3.1. ¿Qué es la ecogestión? 3.2. Reciclaje 3.3. Incineración 3.4. Pirólisis y gasificación 3.5. Compostaje y metanización 3.6. Plan de gestión de residuos 3.7. Normativa de gestión de residuos 3.8. Prácticas de laboratorio	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. EL CUIDADO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES** 4.1. Áreas Naturales y su función en la protección y refugio de la vida silvestre andino amazónica. 4.2. Actividades productivas sociocomunitarias en la Madre Tierra 4.3. Producción, disponibilidad, acceso, manejo y uso de los recursos naturales. 4.4. Vocaciones y potencialidades de las zonas productivas. 4.5. Bolivia y su potencial agropecuario: agricultura, ganadería, avicultura, silvicultura, pesca y caza regional 4.6. Las economías tradicionales o de auto subsistencia y el impacto industrial en la economía. **5. LA BIODIVERSIDAD EN BOLIVIA, CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN** 5.1. Concepto y componentes de la biodiversidad 5.2. Diversidad de la flora y fauna en nuestro país, de acuerdo a los pisos ecológicos. 5.3. Cultivos tradicionales autóctonos, Importancia de los cultivos naturales. 5.4. Parámetros y Dinámica distributivos regionales 5.5. Unidades espaciales y biodiversidad 5.6. Especies animales y vegetales en peligro de extinción en Bolivia. Ley 700 1 de junio de 2015. Protección animal. 5.7. Áreas protegidas de Bolivia, categorías y beneficios. 5.8. Amenazas y Actividades humanas dirigidas al desarrollo que afectan la biodiversidad. 5.9. Pérdida y degradación de ecosistemas: deforestación, fragmentación y desertificación. 5.10. Marco normativo que regula la conservación y protección de los recursos genéticos originarios. Reglamento 391. 21 -06- 1997. 5.11. Parques nacionales: Sajama, Madidi, Tunari, Isiboro Sécure, Noel Kempff Mercado, Torotoro, Carrasco, Fauna Andina Eduardo Avaroa, San Matías, Serranía de Iñaq, Amboró y otros.

BIBLIOGRAFÍA
• Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 15. Biología-Geografía "Manejo sustentable de los recursos naturales con salud ambiental". (E. PROFOCOM, Ed.) La Paz, Bolivia: Cuadernos de Formación Continua. • Jordan, Pozo Rolando (2009) Conflictos y potencialidades de los recursos naturales. UMSA • Villegas, Nava Pablo (2012) Los recursos naturales en Bolivia. Editorial CEDIB. Cochabamba Bolivia • Montes, I (2004) Enciclopedia geográfica de Bolivia, La Paz – Bolivia, edit. Atenea. Primera edición

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DE LA VIDA. ALIMENTACIÓN NUTRICIONAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	CAPACIDADES A DESARROLLAR
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios, analizando la importancia de la alimentación, nutrición de los seres vivos, a través del análisis e investigación en el laboratorio para promover hábitos de salud en la familia y la comunidad.	• Desarrolla hábitos de buena alimentación según su región. • Investiga los aportes nutricionales de los alimentos ancestrales. • Analiza la importancia de los nutrientes en el organismo. • Asume actitudes de conciencia y prácticas de autocuidado en su alimentación. para la prevención de los trastornos alimenticios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. LA ALIMENTACIÓN COMO DERECHO HUMANO 1.1. Marco legal que respalda el DA: CPE. 1.2. Ley INRA, Plan Nacional de Desarrollo, Plan Nacional de Seguridad Alimentaria, Programa Intersectorial Desnutrición Cero 1.3. Declaración Universal de DDHH. PIDESC., Cumbre mundial derechos del niño, Cumbre mundial de alimentación, Cumbre mundial del Milenio. 1.4. Mecanismos para ejercer el DHAA, responsabilidades y obligaciones **2. INTRODUCCIÓN A LA BUENA NUTRICIÓN** 2.1. El arco de la alimentación saludable (grupos de alimentos que deben incluirse en la alimentación diaria) 2.2. Una dieta equilibrada. Plan de alimentación o régimen normal.	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. FUNDAMENTOS DE LAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN VIRTUAL** 6.1. Conceptos y enfoques pedagógicos en el marco de la formación virtual. 6.2. Conceptos básicos de la formación virtual: tutor, administrador, entorno virtual, plataforma, material educativo virtual (objetos de aprendizaje), diseño instruccional, sociedad del conocimiento y otros. 6.3. Elementos que forman parte del diseño Instruccional para la formación virtual. 6.4. Entornos virtuales de aprendizaje al servicio de la educación.

2.3. Tipos de dietas: Dieta vegetariana, vegana. 2.4. Inocuidad alimentaria 2.5. Alimentos tradicionales ancestrales **3. LA COMPOSICIÓN DE LOS ALIMENTOS** 3.1. Agua 3.2. Hidratos de carbono 3.3. Proteínas 3.4. Lípidos 3.5. Enzimas 3.6. Vitaminas y nutrimentos inorgánicos 3.7. Pigmentos (Aroma y sabor) 3.8. Cambios químicos durante el procesado 3.9. Reacciones químicas y bioquímicas 3.10. Desnaturalización proteínica 3.11. Tóxicos presentes en los alimentos 3.12. Alimentos transgénicos 3.13. Técnicas de transformación de alimentos **4. PLAN DE ALIMENTACIÓN** 4.1. Fórmulas 4.2. Sintética 4.3. Componentes de la fórmula sintética 4.4. Realización dietética 4.5. Pérdida de nutrientes 4.6. Valor nutritivo de alimentos 4.7. Factores relacionados con el medio de cocción. 4.8. Prácticas de laboratorio **5. TRANSFORMACIÓN DE ALIMENTOS** 5.1. Las Materias Primas e insumos 5.2. Las frutas, hortalizas y cereales Características y parámetros		6.5. Uso de un entorno virtual de aprendizaje para la creación y publicación de tareas en una plataforma virtual. **7. OPERACIONES FUNDAMENTALES DE TRANSFORMACIÓN DE ALIMENTOS** 7.1. Limpieza, Selección, clasificación, reducción de tamaño, pelado, escaldado y otros 7.2. Envasado 7.3. Etiquetado 7.4. Almacenado **8. PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIAS PRIMAS** 8.1. Mermeladas 8.2. Cristalización 8.3. Deshidratación 8.4. Encurtidos 8.5. Dulces de corte **9. GUÍA ALIMENTARÍA DEL ADOLESCENTE** 9.1. Principios básicos para una vida saludable 9.2. Distribución del aporte calórico 9.3. Valoración nutricional 9.4. Encuesta alimentaria 9.5. Alimentación complementaria 9.6. Encuesta alimentaria 9.7. Examen físico. Antropometría 9.8. Índice de masa corporal, Talla, Peso 9.9. Alimentación complementaria escolar **10. NUTRICIÓN DURANTE LA GESTACIÓN Y LA LACTANCIA** 10.1. Gestación. 10.2. Cambios biológicos durante la gestación 10.3. Lecha materna, más que nutrición 10.4. Ventajas de la lactancia materna: Protege contra la leucemia, contra el síndrome de muerte súbita, previene el sobrepeso, etc. 10.5. Requerimientos mínimos diarios de nutrientes para las mujeres sanas y durante el embarazo y la lactancia: Calorías,

		Carbohidratos, Proteínas, Lípidos, Vitaminas y Minerales 10.6. Elaboración de memorias, anécdotas, autobiografías relativas a la temática.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ley N° 775. Promoción de Alimentación Saludable de Bolivia, 08 de enero de 2016
- Seguridad Alimentaria (2013) Programa "Agricultura sostenible como Alternativa para mitigar los efectos del cambio climático en regiones de alta vulnerabilidad de Bolivia y Perú ECOCLIMA
- Ormachea S. Enrique (2009) Soberanía y seguridad alimentaria en Bolivia – Políticas y estado de la situación. CEDLA. La Paz.
- Umaña Cerros Eduardo Conservación de alimentos por frio. FIAGRO. Fondo Ministerial de Inversiones BID
- De Michelis Antonio Deshidratación y desecado de frutas, hortalizas y hongos Inta ediciones, Argentina
- www.cisan.org.ar Los alimentos procesados. Historia, ventajas y método.
- Fichas técnicas Procesados de hortalizas. Prodar IICA FAO.
- Curso de Microbiología de los alimentos. Un enfoque práctico para la inocuidad de los alimentos Perú - 2010.
- Terapias naturales (2017) Editorial Publicaciones ASDIMOR S.A.C. Lima Perú. ISBN: 978 – 612- 46129- 5- 4
- La Torre, Vásquez Antony (2015) Nutrición y cocina saludable. Editorial Publicaciones ASDIMOR S.A.C. Lima Perú

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA DE LA MADRE TIERRA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios comprendiendo las actividades perjudiciales y beneficiosas de los microorganismos, mediante la indagación y la elaboración de proyectos, para promover la formación científica y responder a las problemáticas de la comunidad.		• Utiliza y menciona métodos de esterilización, desinfección, pasteurización, tindalización y asepsia. • Clasifica los agentes microbianos de acuerdo a sus características. • Realiza prácticas de laboratorio para identificar microorganismos. • Identifica y reconoce a simple vista agentes patógenos presentes en la comunidad.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. INTRODUCCIÓN A LA MICROBIOLOGÍA 1.1. Introducción a la Microbiología 1.2. Evolución microbiana, taxonomía y criterios de identificación 1.3. Bacteriología: estructura, clasificación, nutrición y reproducción.	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. ARTRÓPODOS** 8.1. Clasificación 8.2. Organización del cuerpo 8.3. Observación al microscopio 8.4. Prácticas de laboratorio 8.5. Componente virtual: PDF YouTube

1.4. Micología: estructura, clasificación, nutrición y reproducción –
1.5. Virología: estructura, clasificación y replicación viral
1.6. Priones: estructura, clasificación
1.7. Métodos de estudio: el microscopio
1.8. Prácticas de laboratorio

2. MICROBIOLOGÍA Y SU IMPORTANCIA EN LA MADRE TIERRA

2.1. Agentes microbiológicos de mayor prevalencia en la región.
2.2. Aplicaciones de la microbiología.
2.3. Fortalecimiento de las capacidades científicas tecnológicas en:
2.4. Microbiología alimentaria
2.5. Microbiología médica
2.6. Microbiología veterinaria
2.7. Microbiología sanitaria
2.8. Microbiología agrícola
2.9. Prácticas de laboratorio

3. PARASITOLOGÍA

3.1. Características generales de los parásitos
3.2. Parasitología: Estructura, clasificación, nutrición y reproducción

4. NEMATODOS

4.1. Características esenciales

5. PROTOZOOS

5.1. Clasificación tradicional: Rizópodos, flagelados, Ciliados, Esporozoos.
5.2. Hábitat
5.3. Reproducción
5.4. Metabolismo
5.5. Alimentación
5.6. Estructura
5.7. Enfermedades
5.8. Componente virtual: Protozoos PDF y YouTube

6. HELMINTOS

9. TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN

9.1. Definiciones generales
9.2. Parásito
9.3. Huésped
9.4. Relación huésped – parásito
9.5. Inmunología
9.6. Tratamiento clínico
9.7. Diagnóstico
9.8. Tratamiento
9.9. Epidemiología
9.10. Profilaxis

10. FUNDAMENTOS Y CRITERIOS DE LA MICROBIOLOGÍA EN ALIMENTOS

10.1. Historia y desarrollo de la microbiología
10.2. Grupos de microorganismos (Bacterias, hongos y levaduras, protozoarios, virus).
10.3. Enfermedades transmitidas por bacterias.
10.4. Enfermedades transmitidas por virus
10.5. Enfermedades transmitidas por hongos

11. METABOLISMO DE LOS MICROORGANISMOS

11.1. Catabolismo y anabolismo
11.2. Necesidades de energía, carbono, oxígeno y otras.
11.3. Crecimiento de los microorganismos Factores que influyen en el crecimiento microbiano
11.4. Métodos de control de microorganismos
11.5. Control por métodos y procedimientos físicos
11.6. Control por métodos y procedimientos químicos
11.7. El laboratorio de microbiología (materiales, equipos e insumos)
11.8. Preparación de las muestras
11.9. Métodos de Recuento de microorganismos mesófilos,
11.10. Métodos de recuentos de coliformes totales, Mohos y Levaduras
11.11. Técnicas de siembra

6.1. Clasificación 6.2. Características generales 6.3. Importancia de la Helmintología **7. PLATELMINTOS** 7.1. Hábitat, alimentación		11.12. Prácticas de laboratorio 11.13. Componente virtual: Microbiología en Alimentos

BIBLIOGRAFÍA:

- Gerard J. Tortora; Berdell R. Funke ; Christine L Case (2007) Introducción a la microbiología Ed. Panamericana, Buenos Aires.
- Richard A. Harvey Ph.D. (2008) Microbiología 2da edición.
- Struthers Keith, (2018) Microbiología Clínica, Editorial El Manual Moderno.
- Cornelissen, Cynthia Nau. (2015) Microbiología. Ed. Wolters Kluwer Health.
- Seguridad Alimentaria (2013) Programa "Agricultura sostenible como Alternativa para mitigar los efectos del cambio climático en regiones de alta vulnerabilidad de Bolivia y Perú ECOCLIMA
- Ormachea S. Enrique (2009) Soberanía y seguridad alimentaria en Bolivia – Políticas y estado de la situación. CEDLA. La Paz.
- Umaña Cerros Eduardo Conservación de alimentos por frio. FIAGRO. Fondo Ministerial de Inversiones BID
- De Michelis Antonio Deshidratación y desecado de frutas, hortalizas y hongos Inta ediciones, Argentina
- Los alimentos procesados. Historia, ventajas y método.www.cisan.org.ar
- Fichas técnicas Procesados de hortalizas. Prodar IICA FAO.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS PARA LA BIOLOGÍA Y GEOGRAFÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores y principios sociocomunitario, identificando la relación entre el Currículo educativo con las tecnologías de información y comunicación, mediante la reflexión e incursión práctica en las variadas herramientas didácticas que permiten el acceso a una cantidad ingente de información y abre nuevos canales de comunicación rompiendo las barreras temporales y espaciales para mejorar la práctica educativa.	• Conoce y profundiza sus conocimientos sobre las TIC herramientas tecnológicas para la creación y elaboración de materiales educativos. • Analiza la importancia de la gestión de recursos tecnológicos en espacios educativos. • Utiliza herramientas tecnológicas en su formación académica.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN. 1.1. Consideraciones generales 1.2. Contribución de las TIC en la educación.		**5. PROYECTOS COLABORATIVOS PARA INTEGRARLAS TIC EN EDUCACIÓN** 5.1. Introducción al trabajo colaborativo con apoyo de las tecnologías.

2. INTERACCIÓN A TRAVÉS DE LAS TIC 2.1. Las aulas virtuales 2.2. El asistente de clase en la gestión de procesos de aprendizaje comunitario 2.3. Sistema de gestión en el aula digital **3. HERRAMIENTAS TIC PARA EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA** 3.1. Uso educativo de animaciones interactivas inmersivas flash y applets en el estudio de la Biología -Geografía 3.2. Astronomía y geografía 3D 3.3. Uso de software especializado para el aprendizaje de la nomenclatura y formulación de compuestos químicos 3.4. Uso de software especializado para la realización de cartografías (SIG) 3.5. Componente virtual: 25 Herramientas TIC para Ciencias Naturales 3.6. 25 herramientas TIC para trabajar Geografía **4. RECURSOS TIC PARA EL LABORATORIO DE BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA** 4.1. Uso educativo de simuladores virtuales en la enseñanza de la biología 4.2. Realidad aumentada en la enseñanza y aprendizaje de la Biología - Geografía 4.3. Uso educativo de laboratorios virtuales de Biología 4.4. Infografías educativas 4.5. Blog's educativos	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	5.2. Importancia del trabajo colaborativo con apoyo de las tecnologías en el proceso educativo. 5.3. Las tecnologías como herramientas facilitadoras del trabajo colaborativo en el aula. 5.4. Metodología de aprendizaje basada en proyectos colaborativos con tecnologías. 5.5. Metodología de proyectos colaborativos utilizando las tecnologías como herramienta de apoyo. 5.6. Proyectos colaborativos con las herramientas Web 2.0 (un blog, una Wiki, foros de discusión o redes sociales). **6. APLICACIÓN DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL EN EDUCACIÓN VIRTUAL** 6.1. Roles y funciones en la educación virtual. (estudiante, tutor, administrador de la plataforma). 6.2. Entornos virtuales de aprendizaje para la formación docente virtual. 6.3. Experimentación de la formación docente virtual en entornos virtuales de aprendizaje. 6.4. Utilización de entornos virtuales de aprendizaje para la creación y publicación de recursos educativos (objetos de aprendizaje, foros, chat, contenidos, actividades) en un aula virtual. 6.5. Prácticas adecuadas para el diseño instruccional en un entorno virtual. 6.6. Identificación y experimentación de prácticas adecuadas en el diseño instruccional en un entorno virtual (ética en la comunicación, redacción, organización de recursos, evaluación en el entorno virtual de aprendizaje y otros).

BIBLIOGRAFÍA

- Irastorza S, Venezia R. Enseñar o aprender geografía a través de las TICs, un desafío en el nivel primario y secundario. (descargar)
- Ministerio de educación (2018). Interactuando en el aula a través de las TIC. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia

- Ministerio de educación (2018). Herramientas TIC para el área de Biología - Geografía. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia
- Ministerio de educación (2018). Recursos TIC para el área de Biología - Geografía. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia.
- Universidad Pedagógica (2019). Módulo 4. Tecnologías aplicadas en la enseñanza de biología-geografía. Sucre, Bolivia.
- Área Moreira, M. (2009). Introducción a la tecnología educativa. España: Universidad de La Laguna.
- Rogelio Estrada Lizárraga - BLENDED-LEARNING AFECTIVO Y LAS HERRAMIENTAS
- Gerardo Chunga -Orientaciones para diseñar materiales didácticos https://observatorio.tec.mx/edu-news/clases-interactivas-virtuales

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y POLÍTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios, examinando los logros económicos del hombre en términos de producción y consumo a la luz de su medio ambiente, mediante la interpretación crítica de los elementos económicos y políticos de las regiones y espacios geográficos, para contribuir al desarrollo de las potencialidades productivas y generar el progreso científico-tecnológico de cada contexto	• Capacidad para el análisis de las principales estructuras y discursos geográfico-políticos en los que se inscribe la política • Adquiere destrezas y habilidades técnicas y de otro tipo para desarrollar estudios y análisis geográfico-políticos • Analiza el proceso económico estableciendo la mayor cantidad de nexos posibles entre el espacio natural y el medio humanizado, determinando sus causas y consecuencias • Rescata la importancia de la economía circular para un desarrollo sostenible

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. LA POLÍTICA EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS** 1.1. Toma de decisiones en el enfoque socio comunitario. 1.2. La conciencia político moral andina amazónica Chaqueña. 1.3. La fuerza cotidiana de la reciprocidad y complementariedad (rotativo y cíclico). 1.4. Clase, pueblo, masa, ciudadanía, sociedad civil, etnicidad, movimientos sociales. **2. LA POLÍTICA EN EL ABYA YALA** 2.1. Prácticas políticas en los pueblos indígena originarios	**5. LA GEOGRAFÍA ECONÓMICA COMO SUSTENTO DE LA VIDA** 5.1. Perspectiva histórica de la Geografía Económica 5.2. Relación entre recursos naturales y Geografía Económica. 5.3. Tierra, territorio y ordenamiento territorial 5.4. Recursos Naturales: Recursos renovables, Recursos parcialmente renovables, Recursos no renovables, Recursos Permanentes. 5.5. Fuentes alternativas de energía. 5.6. Áreas protegidas y Biodiversidad como recurso potencial y sostenible 5.7. Pérdidas territoriales y conflictos limítrofes nacionales e internacionales de Bolivia.

	2.2. Formas de organización política en el Abya Yala. Ideologías políticas desde los pueblos. Latinoamericanos: Indianismo 2.3. Indigenismo. Katarismo. Comunitarismo 2.4. Colectivismo. **3. LA POLÍTICA Y EL COLONIALISMO COMO PRACTICAS DE PODER Y DOMINACIÓN EN LATINOAMÉRICA** 3.1. La política y las diferentes ideologías. La política y la ideología. La política y colonialismo. Política y Hegemonía. 3.2. Política imperialista: imperialismo europeo y norteamericano. 3.3. Orígenes del Neoliberalismo. **4. ESTADO GOBIERNO Y SOCIEDAD CON UNA VISIÓN CRITICA Y REFLEXIVA** 4.1. Sociedad y Estado. 4.2. Principios políticos comunitarios en el Estado originario. 4.3. Transición de una sociedad abigarrada a una sociedad inclusiva. 4.4. Ciudadanía e identidad. 4.5. Participación de la sociedad en la organización y transformación del Estado: Partidos políticos, Movimientos sociales y agrupaciones ciudadanas como nuevas formas de 4.6. El nuevo colonialismo. Planisferio político. Política mundial en el siglo XXI. 4.7. El mundo bipolar de fines del siglo XX. 4.8. El mundo multipolar actual. La importancia del BRICS. Algunos conflictos de nuestro siglo. Las causas de los conflictos actuales	5.8. Componente virtual: https://www.comercioexterior.ub.edu/fpais/bolivia/Geografia.htm **6. LOS RECURSOS NATURALES Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN EL SENO DE LA MADRE TIERRA** 6.1. Dinámica poblacional: La Población, migraciones humanas, las ciudades. 6.2. Localización de los principales recursos naturales: Recursos Hídricos, Recursos Forestales, Recursos Energéticos, Recursos Agrícolas, Recursos Ganaderos, Recursos de Vida Silvestre. Potencialidad de los recursos naturales. Degradación de los recursos naturales **7. GEOGRAFÍA ECONÓMICA EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS** 7.1. Descripción de las regiones productivas según sus potencialidades y vocaciones productivas. Problema de política económica en Bolivia **8. LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS** 8.1. Legislación Ambiental de Conservación y Protección de los Recursos Naturales. Marco legal Áreas Protegidas en Bolivia (parques y reservas nacionales). Protocolo de Kyoto y Marco de Acción de Hiogo 8.2. La regla de las 3 R; Reducir, reutilizar y reciclar.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 15. Biología-Geografía "Manejo sustentable de los recursos naturales con salud ambiental".
- Montes, I (2004) Enciclopedia geográfica. Editorial. Atenea.
- Ginés de la Nuez, Carmen. (2015) Geografía social y económica. Ed. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Servicio de Publicaciones y Difusión Científica.
- Herrera, Sorzano Angelina. (2021) Geografía Económica y Social. Editorial Universitaria. La Habana. Cuba.
- Nogué Joan. (2008). El paisaje y la cultura. Editorial universitaria. España.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LA BOTÁNICA COMO MEDIO DE PRESERVACIÓN DE LA VIDA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores y principios sociocomunitarios, reconociendo las principales características que diferencian a las plantas de otros grupos biológicos, mediante la investigación, experimentación y observación a la biodiversidad, para el cuidado y conservación de los recursos biológicos y una mejor calidad de vida en madre tierra.	• Estudia de manera introductoria los principales procesos fisiológicos de las plantas y las principales características que diferencian a las plantas de otros grupos biológicos. • Diferencia los componentes y funcionamientos básicos de la célula y los tejidos vegetales. • Explica la estructura básica de los órganos vegetativos y reproductivos de las plantas. • Manifiesta la importancia de las especies útiles para la humanidad y estudiar la historia de la botánica.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. INTRODUCCIÓN A LA BOTÁNICA** 1.1. Estudio de la botánica 1.2. División de la botánica 1.3. Botánica general 1.4. Botánica pura 1.5. Botánica especial 1.6. Botánica aplicada 1.7. Importancia de la botánica 1.8. Componente virtual: PDF y YouTube **2. ESTRUCTURA, CRECIMIENTO Y DESARROLLO VEGETAL** 2.1. El cuerpo de la planta 2.2. Células y tejidos vegetales 2.3. El sistema fundamental 2.4. parénquima 2.5. colénquima 2.6. esclerénquima 2.7. Tejido vascular 2.8. Xilema 2.9. Floema 2.10. Tejido epidérmico 2.11. Epidermis 2.12. Dermis	**4. ESTRUCTURA Y TRANSPORTE EN EL TALLO** 4.1. Crecimiento y estructura del tallo 4.2. Transporte de agua **5. RAÍCES Y NUTRICIÓN MINERAL** 5.1. Estructura y función de la raíz 5.2. Asociaciones e interacciones de raíces 5.3. El ambiente y el suelo 5.4. Composición del suelo 5.5. Ecosistemas del suelo 5.6. El pH del suelo y su importancia en las plantas 5.7. El suelo y los minerales 5.8. El humano daña los suelos **6. ETNOBOTÁNICA DE LAS PLANTAS MEDICINALES** 6.1. Fitoterapia, historia 6.2. Conceptos básicos actuales en Fitoterapia 6.3. Fitoterapia. Bases científicas y legales para su aplicación Botánica 6.4. Principios Activos de las Plantas Medicinales 6.5. Terminología en Plantas Medicinales

	2.13. Meristemas vegetales 2.14. Crecimiento primario 2.15. Crecimiento secundario 2.16. Desarrollo de forma plano y simetría morfogénesis 2.17. Diversidad de las plantas en la región y su aplicación 2.18. Componente virtual: PDF y YouTube **3. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LA HOJA** 3.1. Estructura fotosíntesis de la hoja 3.2. Forma y estructura de la hoja 3.3. Apertura y cierre de estomas 3.4. Transpiración y gustación 3.5. Abscisión foliar 3.6. Hojas modificadas	6.6. Formas de administración más habitual de plantas medicinales 6.7. Plantas Aromáticas. Aromaterapia 6.8. Técnicas de recolección y secado de plantas medicinales 6.9. Secado y conservación 6.10. Práctica de laboratorio 6.11. Componente virtual: PDF y YouTube

BIBLIOGRAFÍA:

- Raven, Evert, Eichhorn (1992) BIOLOGÍA DE LAS PLANTAS, Editorial Reverté, Barcelona.
- Ares, Roberto (2019) La conducta de las plantas: etología botánica – 1ra ed. - Fundación de Historia Natural Félix de Azara, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Fuentes Yague, J.L. (2008) Iniciación a la Botánica. Editorial Mundi Prensa. ISBN: 9781449211752, 9788471149862
- Molina Abril, José Antonio. (2019) Botánica aplicada Ed. Dextra Editorial. ISBN: 9788416898766, 9788416898756
- Kovacs, Charles (2014) Botánica en la Escuela. Ed. Antroposófica. ISBN: 9789876821025
- Lezaeta, Acharán Manuel. (2019) Medicina al alcance de todos. Editorial Hojas de Luz México
- Terapias naturales (2017) Editorial Publicaciones ASDIMOR S.A.C. Lima Perú. ISBN: 978 – 612- 46129- 5- 4
- La Torre, Vasquez Antony (2015) Nutrición y cocina saludable. Editorial Publicaciones ASDIMOR S.A.C. Lima Perú

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA - GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CONTINUIDAD DE LA VIDA: REPRODUCCIÓN Y DESARROLLO HUMANO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios, analizando e identificando la organización morfofuncional del cuerpo humano durante su desarrollo, desde el momento de la fecundación hasta el nacimiento, a través la indagación, experimentación y la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales para la práctica del dialogo crítico y propositivo del pensamiento científico que ayuden a resolver los problemas existentes en la comunidad.	• Propiciar el estudio de la anatomía, la histología y la fisiología humanas. • Generar el diseño de estrategias didácticas para la enseñanza de la biología. • Valora las etapas de la gestación y asume acciones de cuidado, prevención de riesgos en el embarazo. • Analiza los derechos sexuales y reproductivos para llevar una sexualidad saludable.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. CONTINUIDAD DE LA VIDA: REPRODUCCIÓN Y DESARROLLO** 1.1. Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino. 1.2. Testículos, Sistema de conductos, Epidídimo, Conducto deferente, Uretra, Glándulas anexas y semen, Vesículas seminales, Próstata, Glándulas bulbouretrales, Genitales externos. 1.3. Anatomía y fisiología del aparato reproductor femenino 1.4. Ovarios, Sistema de conductos, Trompas de Falopio, El útero, Vagina, Genitales externos 1.5. Gametogénesis y características de las células sexuales 1.6. Espermatogénesis, producción de testosterona 1.7. La ovogénesis y el ciclo ovárico, el ciclo uterino (menstrual), producción de hormonas por parte de los ovarios. 1.8. Virus del Papiloma Humano VPH. Glándulas mamarias. 1.9. Cáncer mamario, cuello uterino y próstata, formas de prevención. Tratamientos naturales para combatir	**2. PRIMEROS ESTUDIOS DEL DESARROLLO EMBRIONARIO Y RELACIÓN MATERNO-FETAL** 2.1. Fecundación 2.2. Segmentación del cigoto e implantación del embrión 2.3. Formación de las capas germinales y sus primeros derivados 2.4. Estructura básica del embrión de 4 2.5. semanas y desarrollo del ectodermo, mesodermo y endodermo 2.6. Placenta y membranas extraembrionarias. 2.7. Trastornos del desarrollo que causan malformaciones. 2.8. El aborto y el origen de la vida 2.9. El aborto como problema de salud pública 2.10. Código Penal Bolivia. Ley sobre el aborto. Art. 157 2.11. Ley divina. 6° mandamiento del decálogo 2.12. Clases de aborto 2.13. ¿Es un ser humano el fruto de la concepción? 2.14. Fases de desarrollo: cigoto, mórula, blastocisto, embrión, feto Consecuencias físicas y Psicoemocionales luego de un aborto

	al cáncer: Guanábana, Sábila, Noni y Diente de león. 1.10. Componente virtual: PDF y YouTube	**3. DESARROLLO DE LOS SISTEMAS CORPORALES** 3.1. Sistemas tegumentario, esquelético y muscular 3.2. Desarrollo de las extremidades 3.3. Desarrollo del sistema nervioso 3.4. Desarrollo de la Cresta neural 3.5. Desarrollo de la cabeza y cuello 3.6. Sistemas digestivo y respiratorio y cavidades corporales 3.7. Sistema urogenital 3.8. Aparato cardiovascular 3.9. Período fetal y nacimiento. 3.10. Adaptaciones a la vida posnatal

BIBLIOGRAFÍA:

- Bruce M. (2014). Embriología humana y biología del desarrollo. Barcelona España.
- Piqueras, José Fernández, (2004) Genética Editorial Ariel.
- Cienfuegos Rivas, Eugenia Guadalupe. (2011) Genética General. Ed. Plaza y Valdés. SA de CV.
- Penchaszadé, Víctor. (2009) Genética y Salud. Editorial Edudeba.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA – GEOGRAFÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ZOOLOGÍA COMO MEDIO DE PRESERVACIÓN DE LA VIDA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos valores y principios sociocomunitarios, analizando e identificando las relaciones que se entablan entre los animales, tanto entre sus especies y otras, el ambiente en el que se desenvuelven y la localización geográfica en la que se encuentran, a través de la investigación, rescate de saberes y conocimientos ancestrales y la observación a la biodiversidad del contexto, para fortalecer la preservación de la biodiversidad, áreas protegidas como refugio de la vida silvestre con seguridad socio ambiental de la región.		• Describe las características anatómicas de los animales de cada región. • Reconoce la clasificación de los animales según su región y función biológica. • Reflexiona sobre la importancia que tienen los animales en un ecosistema. • Conoce las normas de protección de animales, evitando la violencia y maltrato.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. DIVERSIDAD DEL REINO ANIMAL** 1.1. Introducción a la zoología 1.2. Ramas de la zoología 1.3. Características generales de los animales 1.4. Principales filos animales 1.5. Animales invertebrados y vertebrados 1.6. Taxonomía: sistema binomial 1.7. Medios en que se desarrolla la vida animal al medio marino y terrestre 1.8. Enfermedades de animales domésticos y de granja **2. ANIMALES VERTEBRADOS** 2.1. Características de los animales vertebrados 2.2. Clasificación de los vertebrados 2.3. Peces 2.4. Anfibios: Sapo - Rana 2.5. Reptiles: Tortuga acuática – terrestre – lagartos- Iguana - Serpientes 2.6. Aves 2.7. Mamíferos 2.8. Componente virtual: PDF y YouTube	**3. MORFOLOGÍA DE ANIMALES DE LA DIVERSIDAD** 3.1. Características de los animales regionales 3.2. Sistemas de clasificación animal 3.3. Distribución de animales en las regiones y sus adaptaciones 3.4. Zoogeografía 3.5. Los animales como potenciales productivos. 3.6. Derechos de los animales Aproximación al padecimiento, derechos individuales.

BIBLIOGRAFÍA:

- Cabrera Ángel (1938) Zoología Argentina-
- Gutiérrez, Francisco. (2010) Zoología. Editorial Firmas Press.
- García Baños. (2016) Prácticas de zoología general. Editorial Universidad autónoma de Madrid. España.
- Banasco, Almenteros Josefa. (2018) Diccionario de etimología zoológica. Ed. El Cidor Editor.

CIENCIAS NATURALES:
FÍSICA - QUÍMICA

1. Caracterización de la especialidad

La especialidad de Física Química, forma docentes profesionales, críticos, investigadores, reflexivos, creativos e idóneos para que se desempeñen en el Subsistema de Educación Regular, desarrollando la capacidad del pensamiento lógico matemático a través de estrategias, didácticas, apropiación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con suficiente preparación científica, tecnológica y pedagógica con dominio en el manejo teórico conceptual y práctico experimental, con visión a la formación de maestras y maestros con calidad y excelencia académica.

El análisis, identificación y demostración de fenómenos físicos y químicos es una de las habilidades del área, capaces de replicarse y producir a partir de sus conocimientos en el contexto. La formación académica, científica y experimental le permitirá al futuro docente desarrollarse también en los campos de la investigación y producción de conocimientos, desde la práctica educativa comunitaria. Asimismo, será fortalecido con un trabajo minucioso desde todas las unidades de la especialidad.

Una característica principal de la especialidad de Física y Química es la formación científica con las siguientes características:

Investigativo, al crear y aplicar procedimientos sistemáticos y organizados para comprender la naturaleza y el cosmos, identificando necesidades para vincularlos con la práctica educativa comunitaria y plantear soluciones al problema del medio ambiente, basura y contaminación de ríos y que satisfagan las necesidades del contexto.

Crítico, al estructurar el proceso de análisis en una tarea de equipo y consenso, con comprensión lectora y evaluación de la manera en la que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar y representar en el mundo, en particular los fenómenos de transformación de la materia.

Reflexivo, con conciencia de nuestra realidad, luchando contra la violencia, tomando en cuenta a la población más vulnerable como niños trabajadores, adolescentes en los penales, víctimas de feminicidio, migrantes, situación de calle, etc. Autoevaluación permanente, respecto a su trabajo, aprendizaje u otro aspecto de su quehacer, con el fin de ver sus logros y mejorar aprendizajes reforzando sus debilidades.

Creativo, para el impulso en la resolución adecuada de problemas, o amplitud en la generación de ideas que se puedan convertir en productos valorados en un ámbito dado.

Experimental, porque la experimentación respaldada con la argumentación teórica, es indispensable para construir los hechos científicos, así de esta manera se convierte en un investigador permanente y aportante a la construcción del nuevo hombre boliviano.

Aplicada, porque tiene que ver con la práctica, con el uso de los conocimientos y las tecnologías en la vida diaria, vinculándose con instituciones modernas como los centros de investigaciones de medicina nuclear de la Agencia Boliviana de Energía Nuclear (ABEN), sistemas de percepción remota o teledetección, manejo de recursos hídricos en coordinación con el Ministerio de Medio Ambiente y Aguas (MMAA), industrialización de nuestros recursos naturales como el litio de Uyuni, hierro en el Mutún, estaño en Vinto Oruro, o la plata en Potosí. En el campo de los materiales de construcción, el desarrollo de la fabricación del cemento, yeso, cales, vidrio, lozas y porcelanas. Metales preciosos, como la plata en Potosí y el oro existente en todo el territorio nacional.

2. Enfoque

Desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:

Descolonizador. Implica liberar desde una educación transformadora de la realidad, en la reafirmación identitaria de las naciones y pueblos indígenas originarios, potenciado sus contenidos liberadores para transformar las estructuras políticas, económicas, jurídicas y sociales a través del cambio del pensamiento colonizado y neocolonial y visualizar lo decolonial.

Integral y holístico. A través del desarrollo integral de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir con interrelación de la ciencia y tecnología con los saberes y conocimientos ancestrales, lo holístico con la tendencia de educar de manera integradora al diálogo, la armonía y la complementariedad en la formación del ser humano.

Comunitario. Bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano con la Madre Tierra, Cosmos y espiritualidad, así también potenciar los procesos educativos en la conciencia de la diversidad de culturas, fomentar el manejo de la lengua originaria (LO) y formas de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida orientada al Vivir Bien, con espacios de enseñanza y aprendizaje extendidos a espacios productivos, con práctica que susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y universales.

Productivo. Es un recurso pedagógico que pone en práctica los saberes y conocimientos, es también un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales como el Plan Nacional de Desarrollo que promueve una soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

Desde la especialidad:

En las áreas que comprenden el Campo Vida Tierra y Territorio, entre ellos; Biología, Geografía, Física y Química, nos llevan a asumir un enfoque con carácter investigativo, experimental, creativo, aplicativo y transformador. De pronto nos vemos comprometidos a pensar en todos los recursos estratégicos nacionales de nuestra patria, como parte fundamental para el estudio de las riquezas y su transformación en el marco del desarrollo sostenible para Vivir Bien y ampliar este horizonte al mundo. El desmesurado proceso de desarrollo de las naciones desarrolladas y con alta tecnología han sido las causantes de los desastres naturales como el cambio climático, efecto de invernadero, destrucción de la capa de ozono, etc. Así, estamos obligados a asumir una postura política para no caer en el egocentrismo, más bien ampliar las fronteras hacia el respeto a la Madre Tierra. Las relaciones entre ciencia, tecnología, sociedad, medio ambiente y el conocimiento de los problemas a los que se enfrenta la humanidad, sus causas y medidas necesarias para avanzar hacia un futuro sostenible y contribuir a las condiciones de vida mediante el desarrollo científico y tecnológico. Desde este punto de vista la Física y la Química tienen las siguientes características:

Investigativo, que establece procedimientos sistemáticos y organizados para comprender la Naturaleza y el Cosmos.

Experimental, donde la práctica productiva respaldada con la argumentación, es indispensable para construir los hechos científicos.

Creativo, la capacidad para crear nuevas ideas con un propósito determinado, a partir de un análisis sistemático para responder problemáticas sociocomunitarias.

Aplicada, porque tiene que ver con la aplicación de los conocimientos y las tecnologías en la vida diaria.

Recursos naturales estratégicos, con el cuidado respeto y protección a la Madre Tierra desarrollando prácticas científicas en la transformación de recursos naturales.

La Química es complementaria a otras ciencias y enfatiza la trasformación de la materia, por ello su importancia radica en función a las necesidades del ser humano, por lo que impulsa la investigación, experimental, creativo en la preservación del medio ambiente, porque promueve un espíritu de preservación de la vida en las y los estudiantes, desarrollando el manejo adecuado de la materia en los procesos socioproductivos para su transformación sustentable de la naturaleza.

El área de Ciencias Naturales que integra la Física y Química, engloba los contenidos curriculares con temáticas de medio ambiente, gestión de riesgos, cambios climáticos, manejo de cuencas, salud comunitaria, medio ambiente, lucha contra la violencia, elaboración de medicamentos naturales, transformación y producción de alimentos, robótica, etc. Al mismo tiempo de manera sistemática y coherente se integra la práctica de valores sociocomunitarios, recuperando experiencias, saberes y conocimientos de la cosmovisión de los estudiantes, maestros y la comunidad. Los saberes y conocimientos intraculturales de los pueblos originarios, serán interculturales en la diversidad cultural, permitiéndoles desarrollar capacidades de construcción de ideas y explicaciones sobre la Vida y la Madre Tierra, en complementariedad con el Cosmos.

3. Aptitudes / Perfil de Ingreso a la especialidad

Ser

- Asume una posición biocéntrica con respeto de interdependencia respecto a los fenómenos naturales.
- Demuestra valores de honestidad e integridad enfocados a la ética, desde el inicio de su formación profesional.
- Respeta los valores culturales para el desarrollo de una dinámica intra e intercultural.
- Demuestra voluntad para aprender, investigar, actualizarse permanentemente hasta lograr su profesionalidad.

Saber

- Comprende los procesos físicos y químicos que intervienen en la transformación de la materia y los efectos sobre el comportamiento de la Madre Tierra y el Cosmos.
- Diferencia los fenómenos físicos de los químicos, además de los procesos que transforman el espacio geográfico.
- Reconoce la aplicación del método científico en procesos de experimentación e investigación.
- Maneja la terminología técnica de las Ciencias Naturales; observación, experimentación, cambios de estado, transformación, etc.

Hacer

- Aplica las capacidades de observación, indagación, experimentación y comunicación de hechos relacionados con el cuidado de la Madre Tierra y la sostenibilidad de recursos naturales.
- Aplica saberes y conocimientos a situaciones concretas, enfrentando diversos retos de la sociedad actual resolviendo problemas cotidianos.
- Resuelve problemas de manera autónoma, planteando soluciones para la transformación de su realidad.
- Elabora materiales didácticos, maquetas, cuadros como producto de sus experiencias adquiridas en la Unidad Educativa.

Decidir

- Promueve el cuidado socioambiental de la Madre Tierra y la sostenibilidad de recursos naturales, hídricos, suelos y cuidado del aire, desde una visión holística e integradora.
- Capacidad para identificar, plantear y tomar decisiones a la hora de resolver problemas.
- Capacidad de desenvolvimiento en un ambiente de respeto, tolerancia y honestidad en todas las tareas que realicen de manera individual o en equipo.
- Disposición permanente para el estudio, la investigación y la realización de trabajos que requieran de tiempo, lectura y redacción.

4. Perfil profesional de egreso

Ser

- Practica valores sociocomunitarios intra e interculturales y plurilingües en el área de Física y Química considerando al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo como la herramienta que integra históricamente a los pueblos indígena originarios y afrodescendientes, planteando en consenso propuestas de solución a los problemas emergentes que afectan a la comunidad, la sociedad y la Madre Tierra.
- Promueve valores morales, éticos, espirituales, cívicos y sociocomunitarios, actuando con comportamiento ético, reflexivo, valor ciudadano y responsabilidad profesional en todo el ámbito sociocultural en que se desenvuelve, dentro y fuera de sus actividades académicas como maestra y maestro con los miembros de la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos, para la transformación socioeducativa del Estado Plurinacional.
- Demuestra y asume su compromiso profesional respetando y ejerciendo en todo ámbito acciones de despatriarcalización y descolonización, luchando contra toda forma de violencia y discriminación.
- Se constituye en ejemplo de vida, honesta, responsable y transparente en el marco de los lineamientos de la despatriarcalización y la prevención de la violencia en cualquiera de sus formas, demostrando en sus actitudes, ética y deber ciudadano frente al respeto al medio ambiente, convirtiéndose en el defensor de los recursos naturales, luchando por la no contaminación de suelos y el aire.

Saber

- Capacidad de formar integralmente al ser humano, para contribuir al desarrollo de su comunidad y/o de su contexto en complementariedad para Vivir Bien, garantizando la equidad de género, la inclusión e igualdad de oportunidades, comprendiendo los fundamentos psicopedagógicos del Modelo, tomando como base la Escuela Ayllu de Warisata, elaborando modelos didácticos, interpretando planes y programas curriculares de física y química, considerando la vocación productiva del contexto para el desarrollo del Proyecto Socioproductivo.
- Demuestra una sólida formación teórica en el área de la Física demostrando conocimientos desde la aplicación de la notación científica en factores de conversión de unidades y todo tipo de operaciones, manejo de fórmulas de la Cinemática, Dinámica, Trabajo, Energía y Potencia hasta las áreas de la electricidad y electromagnetismo, al mismo tiempo incursionando en áreas productivas tanto en la física como en la química, transformando la materia en equilibrio con la Madre Tierra. En la parte experimental en las ciencias físico químicas, demuestra habilidades y destrezas en el manejo de materiales de laboratorio, armado de equipos, complementada con conocimientos matemáticos, TICs y la integración de otras áreas, que lo habilitan para desempeñarse con ética, eficiencia, y eficacia en el ejercicio profesional.
- Conduce los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo la identidad cultural, practicando la lengua originaria LO, fomentando el aprendizaje de una lengua extranjera LE, como el lenguaje de señas LSB y Braille, para potenciar su formación y ejercer con calidez y calidad la docencia, desarrollando capacidades de integración y articulación en los procesos educativos a través de la tecnología, investigación, innovación, inspiración, creación e impacto de los saberes, conocimientos, ciencia y sabiduría a partir del diálogo intracultural e intercultural.
- Desarrolla procesos de aprendizaje con actualización permanente, conforme avanzan los nuevos conocimientos y la Tecnología en un marco de superación y el objetivo de alcanzar la excelencia educativa que le permita acceder a mayores espacios de formación profesional.

Hacer

- Consolida su formación elaborando planes de desarrollo curricular PDC, en el marco del MESCP, considerando todos los aspectos técnico pedagógicos para el desarrollo de una clase eficiente y eficaz, elaborando guías prácticas de laboratorio, para su aplicación, construyendo y seleccionando los materiales, equipos o reactivos a ser utilizados, manejando con habilidad y destreza en el marco de las normas y reglamentos vigentes.
- Elabora, utiliza y evalua materiales didácticos de apoyo para atender necesidades educativas con enfoque disciplinario e interdisciplinario, en diferentes contextos educacionales, desarrollando innovaciones didácticas, científico tecnológicas, construyendo modelos de fenómenos físico químicos como también de aquellas disciplinas que se relacionan entre sí.
- Capacidad de producir textos a partir de la teorización de los contenidos, poniendo en práctica los niveles de comprensión lectora y razonamiento lógico matemático, relacionados a los diferentes aspectos de la realidad local, regional, nacional e internacional, elaborando materiales didácticos de apoyo para atender necesidades educativas con enfoque disciplinario e interdisciplinario, en diferentes contextos educacionales.
- Elabora sus propios materiales didácticos, guías de laboratorio y producción de textos y artículos científicos, como producto de sus experiencias adquiridas durante su formación profesional.

Decidir

- Vocación de servicio a la comunidad, con calidad, calidez y pertinencia pedagógica y científica, identidad cultural, incluyente, actitud crítica, reflexiva y contextualizada a la realidad sociocultural y en convivencia con la Madre Tierra, con capacidad para tomar serias decisiones a partir de la lectura de la realidad, proponiendo estrategias de transformación en consenso con los actores sociales generando un compromiso de cambio.
- Plena disposición para ejecutar actividades diversas con iniciativa propia y creatividad en búsqueda del bien común que puedan satisfacer necesidades emergentes, con actitud proactiva a la universalización del MESCP y revolución educativa y cultural, integrando y articulando el proceso educativo al desarrollo social y económico.
- Asume compromiso didáctico, ético y político con la educación boliviana para la transformación de la realidad educativa a partir de la investigación y emprendimiento de proyectos sociocomunitarios productivos desde la especialidad.
- Capacidad para tomar serias decisiones a partir de la lectura de la realidad, proponiendo estrategias de transformación en consenso con los actores sociales generando un compromiso de cambio.
- Plena disposición para ejecutar actividades diversas con iniciativa propia y creatividad en búsqueda del bien común que puedan satisfacer necesidades emergentes.
- Genera condiciones de convivencia pacífica entre los seres humanos, la Madre Tierra y el Cosmos, estableciendo consensos con compromiso social, tareas tendentes a respetar el medio ambiente.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Formamos Maestras y Maestros críticos, reflexivos, autocríticos, propositivos, innovadores, investigadores, con amplio conocimiento teórico práctico de la Física y Química con dominio de aspectos didáctico pedagógicos, capaces de demostrar mediante el desarrollo de sus clases, destrezas y habilidades en el manejo de equipos de laboratorio, para enfrentar la realidad del aula, de manera consensuada y comunitaria, acorde a las transformaciones sociales, visión biocosmocéntrica y respeto a la Madre Tierra proyectándose siempre al "Vivir Bien".

6. Ejes articuladores a la especialidad

El desarrollo de la formación profesional en las áreas de Física y Química integra los siguientes ejes articuladores:

Una educación intracultural, intercultural y plurilingüe, para recuperar, revalorizar y potenciar los saberes y conocimientos propios de los pueblos indígenas y originarios, especialmente aquéllos que están vinculados con la física y química tales como sistemas de producción y conservación de alimentos, tecnología apropiada en la alfarería, textiles, la química de los colorantes naturales, procesos de curtiembre, estos saberes que siempre fueron negados, pero que permanecieron intactos a través de la transmisión oral de conocimientos o mediante las lenguas indígenas, que nos inspiran a valorar las áreas y saberes y conocimientos de nuestras culturas, llegando a formar parte de nuestro aprendizaje, incorporando de esta manera nuevos contenidos.

Una educación en valores sociocomunitarios, que promueva la práctica de la lengua originaria LO, la unidad, igualdad, libertad, respeto, complementariedad, la solidaridad, rescatando el "ayni", o bienestar común, que a nadie le falte nada, que todos tengan todo. El trabajo en equipo, las mesas de trabajo, las visitas comunitarias, las investigaciones de trabajo de campo, todo lo que concierne al proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza en el marco del respeto al otro. Dejando de lado todo tipo de violencia y discriminación.

Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria. Promueve asumir con responsabilidad, la relación de convivir y compartir en armonía con las diferentes formas de vida, siempre en el marco de respeto a la naturaleza, evitando la proliferación de basura o reducir o rescatar propuestas para su reutilización o reciclaje.

Promover actividades para crear conciencia en la comunidad que eviten la contaminación de aguas, lagos, lagunas, ríos, cuencas y manejo de recursos hídricos, mediante tareas conjuntas con autoridades del Ministerio de Medio Ambiente y Aguas, para el tratamiento de aguas contaminadas y eliminar residuos sólidos del agua y aplicar una serie de procesos biofísico químicos liberando contaminantes, que permitan una convivencia pacífica en complementariedad, equilibrio y relacionalidad con la Madre Tierra despertando una conciencia integral y holística en el futuro hombre boliviano.

Proponer la plantación de árboles según el contexto, plantas medicinales y la ornamentación alrededor y dentro de las ESFM, porque cada planta se constituye en una fuente de oxígeno, gracias a la fotosíntesis.

Educación para la producción, ligado a lo técnico-productivo, tiene por objeto, romper una concepción desvalorizadora del trabajo manual y enfatizada en la producción humanística. Los estudiantes gracias a la sensibilidad social, creatividad, trabajo colaborativo y propositiva, valora los conocimientos y prácticas productivas ancestrales con conciencia de libertad creativa, generando un conjunto de habilidades y destrezas técnicas, que contribuyan al enriquecimiento de sus capacidades, así como permitir una base para continuar, si así lo deciden, por una senda laboral y productiva.

7. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas elaboradas para un desarrollo curricular concreto utilizan determinados métodos y técnicas educativas.

Por sus características y particularidades, la Física y Química exigen estrategias metodológicas pertinentes al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y significativo para los sujetos del proceso educativo, y en la línea de la intra e interculturalidad, deben ser pertinentes tanto al marco teórico conceptual de las ciencias experimentales como los vinculados con saberes, sabidurías y conocimientos de los pueblos y naciones indígena originarios, así se plantea un conjunto de estrategias didácticas para ser aplicadas en aula, laboratorio o en un trabajo de campo. Estas estrategias deberán contemplar el campo, área y tema o contenido a desarrollarse. La estrategia metodológica se visibiliza con el desarrollo de los cuatro momentos: Práctica, Teoría, Valoración y Producción.

8. Evaluación del proceso de aprendizajes

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) propone formar a los estudiantes de manera integral a partir de las dimensiones del SER, SABER, HACER Y DECIDIR. Plantea una evaluación integral, holística, científica, dialógica, reflexiva, orientadora, flexible, permanente, transparente, cualitativa y cuantitativa. Se evalúa cada una de las dimensiones, respetando sus características y su sentido, y en cada una de ellas se aplica distintos parámetros e instrumentos de evaluación (cualitativa y cuantitativa).

Ser

Se valora la práctica de los principios, valores sociocomunitarios y actitudes que se desarrollan en los procesos educativos.

Saber

Se evalúa los contenidos desarrollados en las cuatro dimensiones del ser, saber, hacer y decidir (saberes y conocimientos).

Hacer

La producción de textos, teorías, ideas y destrezas materiales como diseños, objetos, herramientas, elaboración de recursos didácticos, materiales educativos, manejo de equipos y otros.

Decidir

La capacidad de tomar decisiones con sentido comunitario, el establecimiento de consensos, la disposición a ejecutar diversas actividades con iniciativa propia, autónoma y comunitaria.

Para lograr su concreción, se debe tomar en cuenta que la evaluación del desarrollo curricular es cualitativa y cuantitativa, y se desarrollan a partir de tres formas que plantea el MESCP: Evaluación del maestro/a hacia las y los estudiantes; se valora los saberes y conocimientos. Para la parte cualitativa, se aplica el seguimiento mediante la observación, la comunicación permanente y la entrevista. En la cuantitativa a través de las evaluaciones escritas, orales y de producción. La autoevaluación, es un proceso de reflexión que realizan las y los estudiantes sobre sus capacidades, cualidades y potencialidades. Se promueve la no violencia en cualquiera de sus formas, la práctica de la honestidad, la responsabilidad con uno mismo y con la comunidad. Evaluación comunitaria, es un espacio de análisis y reflexión participativa que compromete a los estudiantes, madres/padres de familia, maestros/as, Comisión Técnica Pedagógica y otros, para superar las dificultades que se presentan en los procesos de aprendizaje.

La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) se valora el logro del objetivo holístico de los criterios de evaluación que están en función a las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir y se aplican los instrumentos más pertinentes para valorar el desarrollo de las dimensiones en los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

CIENCIAS NATURALES: FISICA QUIMICA

ÁMBITOS AÑOS DE	1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
	MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
			NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
	PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
	LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCION TECNOLOGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA LÍNEAS DE FORMACIÓN	MECÁNICA DE LA PARTÍCULA	4 160	MECANICA DE SOLIDOS Y FLUIDOS	4 160	ELECTRICIDAD Y ELECTROMAGNETISMO	4 160	PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA	4 160	ASTRONOMÍA Y FÍSICA MODERNA	4 160
	MATEMÁTICA	4 160	ONDAS	4 160	EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS	2 80	ANALISIS QUIMICO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO	4 160	QUÍMICA AMBIENTAL	2 80
	ESPACIO COMUNITARIO DE PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS	2 80	QUIMICA INORGANICA	4 160	FÍSICO QUÍMICA	4 160	QUÍMICA DE LOS ELEMENTOS	4 160	APLICACIÓN DE LA FÍSICA Y LA QUÍMICA EN LA PRODUCCIÓN	4 160
	QUÍMICA BÁSICA	4 160	QUÍMICA ORGÁNICA	2 80	DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN FÍSICA QUÍMICA	4 160	BIOQUIMICA	2 80	QUIMICA APLICADA A LA PRODUCCION	4 160
	TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MECÁNICA DE LA PARTÍCULA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto, trabajo comunitario con responsabilidad, estudiando la mecánica de la partícula, sus conceptos y leyes a través de la observación, investigación, experimentación y resolución de problemas, emergentes para fortalecer el cuidado y preservación de la salud comunitaria.	• Domina los conceptos teóricos, leyes que rigen la mecánica y su aplicación en la resolución de problemas. • Comprende la descripción mediante el método científico, el comportamiento de ciertos fenómenos físicos reproduciéndolos en laboratorio. • Observa todo tipo de fenómenos y movimientos del entorno, interpretándolos en modelos y fórmulas matemáticas. • Valora y aplica conocimientos de magnitudes físicas, en actividades de la vida cotidiana.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA FÍSICA UNA CIENCIA DE NUESTRO ENTORNO 1.1. Fundamentos de la Física. 1.2. Los fenómenos físicos desde la mirada de las NyPIOCs relativos a la luz, sonido, magnetismo, electricidad, cambios de estado, temperatura, etc. 1.3. División de la física 1.4. La física y otras ciencias 1.5. La ciencia y el Método científico **2. MAGNITUDES FÍSICAS** 2.1. Magnitud física. Las medidas en el incario 2.2. Magnitudes fundamentales y derivadas 2.3. Notación científica 2.4. Redondeo de cifras. Cifras significativas 2.5. Teoría y cálculo de errores 2.6. Sistema de Internacional de Unidades 2.7. Factores de Conversión 2.8. Análisis dimensional. Actividades 2.9. Prácticas de laboratorio	**4. CINEMÁTICA** 4.1. Concepto. Descripción del movimiento 4.2. Vector posición en dos dimensiones: Coordenadas polares y rectangulares. 4.3. Posición con respecto al tiempo: Trayectoria. Desplazamiento 4.4. Sistemas de referencia. 4.5. Distancia y desplazamiento 4.6. Rapidez y velocidad 4.7. Movimiento rectilíneo. Características. Movimiento rectilíneo Uniforme. MRU 4.8. Movimiento rectilíneo Uniformemente Variado. MRUV. Movimiento acelerado y retardado. Las tres ecuaciones de la cinemática 4.9. Movimiento vertical. Aceleración de la gravedad. Caída libre, lanzamiento hacia abajo. Lanzamiento hacia arriba 4.10. Movimiento Armónico Simple 4.11. Movimiento parabólico. Características del movimiento	**5. LEYES DEL MOVIMIENTO (ISAAC NEWTON)** 5.1. Fuerza: Masa y Peso. Tipos de fuerza: Fuerza normal: Plano horizontal e inclinado. 5.2. Fuerza de rozamiento: Plano horizontal e inclinado. Fuerza de tensión: 5.3. Diagrama del cuerpo libre 5.4. Primera ley de Newton 5.5. Segunda ley de Newton 5.6. Tercera ley de Newton 5.7. Actividades, ejercicios, problemas, cuestionario y prácticas de laboratorio **6. EQUILIBRIO DE UN CUERPO RÍGIDO** 6.1. Momento de una fuerza. Torque. Teorema de Varignon 6.2. Primera y Segunda condición de equilibrio 6.3. Centro de gravedad 6.4. Actividades, ejercicios, problemas, cuestionario y prácticas de laboratorio

3. VECTORES COMO MEDIDA Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

3.1. Vectores. Características
3.2. Diferencia entre magnitudes escalares y vectoriales
3.3. Notación y representación gráfica de un vector en un plano cartesiano
3.4. Sistemas de vectores. Operaciones matemáticas con vectores
3.5. Adición de vectores, métodos gráfico y analítico. Sustracción de vectores
3.6. Multiplicación de un vector por un escalar
3.7. Producto escalar. Producto vectorial
3.8. Vectores en el espacio. Vectores en R^3
3.9. Operaciones con vectores en R^3
3.10. Propiedades de la suma de vectores y del producto por un escalar
3.11. Módulo o norma de un vector en R^3.
3.12. Propiedades del módulo de un vector
3.13. Ángulos directores y cosenos directores de un vector. Versor asociado a un vector.
3.14. Actividades, ejercicios, problemas, cuestionario y prácticas de laboratorio
3.15. Complemento virtual: Matemovil Vectores

parabólico. Ecuaciones del movimiento parabólico. Tiempo de vuelo, alcance y altura máxima. Ecuaciones paramétricas
4.12. Movimiento circular: Movimiento circular uniforme
4.13. Velocidad angular, lineal, periodo y frecuencia
4.14. Movimiento circular uniformemente variado. Ecuaciones
4.15. Movimiento rotacional y traslacional
4.16. Ejercicios, problemas y prácticas de laboratorio
4.17. Complemento virtual: Matemovil Vectores Videos Youtube

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

7. DINÁMICA DE UNA PARTÍCULA

7.1. Aplicaciones de la segunda ley de Newton
7.2. Laboratorio de la segunda ley de Newton
7.3. Fuerzas de fricción
7.4. Laboratorio de fuerzas de rozamiento
7.5. Dinámica del movimiento circular
7.6. Actividades, ejercicios, problemas, cuestionario y prácticas de laboratorio
7.7. Biblioteca de bolsillo: Biografía de Arquímedes

8. DINÁMICA CIRCULAR

8.1. Sistemas de referencia
8.2. Fuerza centrípeta y fuerza centrífuga
8.3. Inercia rotacional
8.4. Momento angular
8.5. Actividades, ejercicios, problemas, cuestionario y prácticas de laboratorio
8.6. Aplicaciones complementarias: https://www.aplicacionespara.org/mejores-app-para-estudiar-fisica/ https://goo.gl/3HP9QH

BIBLIOGRAFÍA:

- Sears, W. y Zemansky. (2013) "Física Universitaria Volumen 1". México: PEARSON Slisko, J. (2010)
- Raymond, Serway y Jewett. (2008) Física para Ciencias e Ingeniería. México: Cengage Learning Editores
- Aucallanchi, F. (2016) Física Fundamentos y Aplicaciones I. Perú: RACSO Editores E.I.R.
- Lara, J. VADEMECOM "MECÁNICA". Sucre, Bolivia: La luz al final del túnel Editorial

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MATEMÁTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores ancestrales de respeto, solidaridad y responsabilidad para el estudio del álgebra, geometría, trigonometría y cálculo superior, a través de actividades comunitarias en la resolución de ejercicios, problemas que desarrollen el pensamiento lógico concreto abstracto-concreto de la matemática aplicada, empleando formas adecuadas del lenguaje científico en las aplicaciones matemáticas dentro de la comunidad.	• Comprende la matemática aplicada fortaleciendo el pensamiento y razonamiento lógico incorporando algunos términos en lengua originaria. • Analiza, métodos de interpretación para generar capacidades en la resolución de ejercicios y problemas algebraicos, trigonométricos y cálculo. • Comprende y relaciona los conocimientos científicos aplicados a la realidad. • Desarrolla contenidos empleando nuevas tecnologías de exploración y experimentación para una mejor comprensión y apropiación de conceptos matemáticos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ÁLGEBRA 1.1. Fundamentos de la matemática aplicada a la Física 1.2. Expresiones algebraicas 1.3. Operaciones con términos semejantes. 1.4. Valor numérico 1.5. Transformaciones algebraicas: Factorización 1.6. Métodos especiales de factorización 1.7. Expresiones algebraicas: M.C.D y m.c.m 1.8. Potenciación y radicación algebraica 1.9. Ecuaciones: Ecuaciones lineales 1.10. Ecuaciones cuadráticas. Aplicaciones 1.11. Ejercicios, prácticas y problemas **2. GEOMETRÍA** 2.1. La geometría en el incario y de pueblos ancestrales y sus aplicaciones 2.2. Naturaleza de los objetos geométricos 2.3. Aplicaciones de la geometría 2.4. Situaciones introductorias 2.5. Componentes elementales de las figuras geométricas 2.6. Puntos, rectas, planos y espacio 2.7. Segmentos y ángulos	**3. TRIGONOMETRÍA** 3.1. Ángulo 3.2. Concepto de ángulo. Clasificación de ángulos: Medida. Posición; ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una recta secante. Sentido. Por la suma de los ángulos (ángulos complementarios suplementarios y perigonales) 3.3. Formula y resuelve problemas matemáticos, aplicando diferentes enfoques. 3.4. Sistemas de medición de ángulos 3.5. Sexagesimal. Cíclico. Transformación de magnitudes de ángulos del sistema sexagesimal al cíclico y viceversa. 3.6. Transformación entre los sistemas de medición modelos establecidos o situaciones reales 3.7. Congruencia y semejanza de triángulos. Suma de ángulos internos de un triángulo 3.8. Concepto de congruencia y semejanza. Teorema de Tales	**7. FUNCIONES Y LÍMITES** 7.1. Definición de función 7.2. Dominio y rango 7.3. Composición de funciones. Funciones elementales 7.4. Definición de límites 7.5. Teorema de límites 7.6. Límites. algebraicos 7.7. Límites. trigonométricos 7.8. Límites exponenciales y logarítmicos. Límites laterales 7.9. Continuidad. **8. DERIVADA** 8.1. Definición. 8.2. Interpretación geométrica 8.3. Teoremas de derivación 8.4. Derivación de funciones 8.5. Regla de la cadena 8.6. Derivación implícita 8.7. Derivadas laterales. Derivadas y continuidad. 8.8. Aplicaciones de la derivada

2.8. Curvas y polígonos en el plano
2.9. Curvas y regiones
2.10. Curvas poligonales y polígonos.
2.11. Los triángulos y su clasificación
2.12. Definiciones y propiedades
2.13. Clasificación de triángulos
2.14. Elementos notables.
2.15. Los cuadriláteros y su clasificación
2.16. Situación introductoria
2.17. Descripciones y propiedades de los Cuadriláteros
2.18. Recubrimientos del plano con polígonos
2.19. Teselaciones regulares del plano
2.20. Teselaciones semirregulares del plano
2.21. Figuras en el espacio
2.22. Planos y líneas en el espacio.
2.23. Curvas, superficies y sólidos.
2.24. Los poliedros y su clasificación.
2.25. Conos y cilindros.
2.26. Taller matemático
2.27. Componente virtual: PDF y Youtube

3.9. Postulados de semejanza de triángulos.
3.10. Resolución de triángulos y problemas de aplicación. Triángulo rectángulo. Teorema de Pitágoras
3.11. Razones trigonométricas de un ángulo agudo
3.12. Razones trigonométricas de un ángulo en posición normal
3.13. Circunferencia trigonométrica
3.14. Identidades trigonométricas fundamentales
3.15. Resolución de triángulos oblicuángulos
3.16. Ejercicios, problemas y taller de trigonometría
3.17. Taller de matemática
3.18. Complemento virtual: Matemovil Trigonometría

4. GEOMETRÍA ANALÍTICA
LA LÍNEA RECTA
4.1. Definición y antecedentes
4.2. Plano cartesiano. Par ordenado.
4.3. Ecuaciones de la recta
4.4. Ecuación punto pendiente
4.5. Distancia entre dos puntos
4.6. Ecuación de la recta que pasa por dos puntos
4.7. Resolución de problemas

5. LA CIRCUNFERENCIA
5.1. La circunferencia en la naturaleza
5.2. Elementos
5.3. Ecuaciones de la circunferencia
5.4. Ecuación canónica
5.5. Ecuación ordinaria de la circunferencia
5.6. Ecuación general de la circunferencia
5.7. Resolución de problemas aplicados al contexto yla tecnología

6. LA PARÁBOLA
6.1. La parábola en la naturaleza
6.2. Elementos
6.3. Ecuaciones de la parábola

9. INTEGRALES
9.1. Definición de antiderivada: fórmulas elementales
9.2. Métodos de integración
9.3. Integración por sustitución
9.4. Integración por partes
9.5. Integración por fracciones parciales
9.6. Integrales trigonométricas
9.7. Integrales por sustitución trigonométrica
9.8. Integrales binomios
9.9. Integrales de funciones irracionales
9.10. Integrales de funciones racionales Trigonométricas
9.11. Aplicaciones de la integral
9.12. Biblioteca de bolsillo: Lectura sugerida: Biografías de matemáticos
9.13. Aplicación complementaria: https://goo.gl/3HP9QH
Formularios para descargar:
https://matemovil.com/?p=10077
https://www.youtube.com/playlist?list...

	6.4. La Parábola en el eje vertical 6.5. La Parábola en el eje horizontal 6.6. Complemento virtual: Matemovil Geometría **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Aucallanchi, F. (2019) Álgebra. Lima, Perú: RACSO EDITORES E.I.R.L
- Castellet, Manuel (2011), Álgebra Lineal y Geometría. Ed. Reverté.
- Peter Max (2011) Álgebra y Trigonometría. Ed. Reverté.
- Rees Paul, (2011) Álgebra. Ed. Reverté
- Rojo, E, I. Martín, (1994). Ejercicios y problemas de álgebra. McGraw-Hill.
- Sepulveda, O. Alejandro. (2004) "Estrategias y Recursos Didácticos para el Trabajo en Clases", Universidad de los Lagos.
- Aufmann, Richa.rd N. (2013). Algebra. Cengage Learning Editores, S.A. de C.V. Mexico.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESPACIO COMUNITARIO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto y responsabilidad, comprendiendo al espacio comunitario como el lugar apropiado para el estudio científico de la química y física, conociendo conceptos y leyes a través de la observación, investigación, experimentación y resolución de ejercicios y problemas, para explicar con creatividad, ciertos fenómenos que se presentan en lo cotidiano y la naturaleza, que fortalezcan el cuidado y preservación de la salud comunitaria, la Madre Tierra y el Cosmos.	• Adquiere habilidades propias de aplicación de métodos de manejo y de equipos. y materiales de laboratorio, incorporando la lengua originaria. • Demuestra vocación docente para el servicio a la comunidad educativa. • Asume actitudes de permanente superación y actualización de conocimientos. • Practica la solidaridad en trabajos de equipo comunitario.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. NORMAS DE TRABAJO Y SEGURIDAD EN EL LABORATORIO 1.1. Reglas de seguridad e higiene en el laboratorio 1.2. Conformación de equipos comunitarios. 1.3. Pictogramas y símbolos de seguridad	**4. TÉCNICAS BÁSICAS DE LABORATORIO PARA LA SEPARACIÓN DE MEZCLAS.** 4.1. Tría 4.2. Destilación 4.3. Evaporación	**7. CALCULO DE LONGITUDES, ÁREAS Y VOLÚMENES** 7.1. Medición de longitudes, perímetros, superficies y volúmenes. Cálculo de π (pi) 7.2. Aplicación de la teoría de errores. 7.3. Prácticas de laboratorio.

1.4. Código NFPA (National Fire Protección Association)
1.5. La guía de laboratorio
1.6. Guías de laboratorio. Datos y Evidencias
1.7. Estructura del informe de laboratorio

2. OPERACIONES BÁSICAS DE LABORATORIO

2.1. Conocimiento del material de laboratorio
2.2. Manipulación de muestras y equipos
2.3. Clasificación de reactivos
2.4. Eliminación y tratamiento de residuos
2.5. Tratamiento de datos y calibrado del material volumétrico
2.6. Preparación de disoluciones
2.7. Medición de líquidos
2.8. Trasvase de líquidos. Transferencia de sólidos

3. DETERMINACIÓN DE DENSIDAD DE LÍQUIDOS Y SÓLIDOS

3.1. Densidad absoluta, relativa y peso específico.
3.2. Método de picnometría
3.3. Método de Arquímedes
3.4. Prácticas de laboratorio

4.4. Decantación
4.5. Filtración
4.6. Cristalización
4.7. Centrifugación
4.8. Cromatografía de columna
4.9. Cromatografía en capa fina
4.10. Componente virtual: PDF y Youtube

5. OBTENCIÓN DE COMBINACIONES BINARIAS, TERNARIAS Y OTROS

5.1. Obtención de compuestos binarios, ternarios, cuaternarios y complejos
5.2. Efectos sobre el medio ambiente y la salud, de compuestos orgánicos e inorgánicos
5.3. Prácticas de laboratorio

6. ANÁLISIS DE TIPOS DE REACCIONES QUÍMICAS

6.1. Reacción química – Ecuación química
6.2. Clases de reacciones
6.3. Reacciones de análisis y síntesis
6.4. Reacciones de descomposición
6.5. Reacciones de simple y doble sustitución
6.6. Reacciones de óxido reducción
6.7. Redox y No Redox
6.8. Reacciones reversibles, no reversibles
6.9. Reacciones de neutralización
6.10. Reacciones de combustión
6.11. Reacciones con precipitado
6.12. Reacciones exotérmicas y endotérmicas
6.13. Prácticas de laboratorio

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

8. EXPERIENCIAS EN RELACIÓN AL MOVIMIENTO DE LOS CUERPOS.

8.1. Movimiento rectilíneo uniforme
8.2. Movimiento uniforme acelerado
8.3. Movimiento de caída libre
8.4. Lanzamiento de proyectiles
8.5. Segunda ley de newton
8.6. Conservación de la energía
8.7. Práctica de laboratorio

9. REPRESENTACIÓN DIDÁCTICA FENÓMENOS FÍSICOS Y QUÍMICOS

9.1. Construcción de materiales representativos desde el contexto (material de laboratorio casero)
9.2. Construcción de modelos moleculares de elementos y compuestos químicos
9.3. Modelización de fenómenos físicos y químicos con material reciclable
9.4. Biblioteca de Bolsillo: Lectura: Biografía de Isaac Newton
9.5. Práctica de laboratorio
9.6. Técnicas de laboratorio:

https://micienciaquimica.blogspot.com/

BIBLIOGRAFÍA:

- Cabrera. J, Vivas. M, (2016) Manual de Prácticas de Laboratorio. Colombia
- Lara, J. VADEMECOM "MECÁNICA". Sucre, Bolivia: La luz al final del túnel Editorial
- Ministerio de Educación (2019) Manual interactivo de laboratorio Física. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2019) Manual interactivo de laboratorio Química

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA BÁSICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos valores socio comunitarios, a través del análisis desde la comprensión y asimilación de la química, principios básicos, históricos del átomo hasta los compuestos con enlaces químicos, para comprender los fenómenos naturales y químicos, asumiendo acciones propositivas y críticas relacionadas al cuidado de la Madre Tierra con emprendimientos productivos de aplicación.	• Comprende la ciencia de la química a partir del análisis del entorno y de las NyPIOCs y el mundo natural basándose en conocimientos sobre los seres vivos, la materia, energía y la biodiversidad de la Madre Tierra y el Cosmos. • Desarrolla habilidades creativas en la construcción de modelos atómicos que servirán en el desarrollo de la Práctica Educativa Comunitaria. • Comprende y usa conocimiento científico, diferenciando las propiedades generales de las específicas de la materia, clasificando mezclas homogéneas, heterogéneas y los métodos físicos de separación. • Comprende cómo la química básica es utilizada en lo cotidiano y está presente en diversos productos que consume o utiliza.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. HISTORIA DE LA QUÍMICA 1.1. La química en la Biblia. 1.2. La química en las NyPIOC. 1.3. Primeros tratamientos de metales, fabricación del vidrio, tintorería, fabricación de cerveza, preparación de medios medicinales y obtención de principios activos de las plantas 1.4. La edad de piedra y metales: Oro, bronce, cobre en la antigua Mesopotamia 1.5. La química en las antiguas civilizaciones: China: inventó el papel, la tinta y la pólvora 1.6. Egipto: Técnica de embalsamamiento. Manejo del oro y aleaciones 1.7. Las etapas importantes en la historia de la química 1.8. La alquimia en la Edad media 1.9. La química en la Edad Moderna. Iatroquímica 1.10. La química en la Época Contemporánea. 1.11. La química nuclear; fisión, fusión. 1.12. La química del Coltán. Reflexión. 1.13. Complemento virtual: PDF y Youtube	3.7. Ley de los volúmenes de combinación 3.8. Reactivo limitante y en exceso 3.9. Cuestionarios, ejercicios y problemas 3.10. Prácticas de Laboratorio **4. TEORÍA ATÓMICA** 4.1. Teoría atómica de Dalton 4.2. Molécula. Hipótesis molecular de Avogadro 4.3. Átomo y Molécula. Atomicidad. 4.4. Masa molecular relativa. Molécula gramo o mol. Volumen molar 4.5. Número de Avogadro 4.6. Peso atómico relativo. Peso atómico: Método Canizzaro y de Dulong y Petit Átomo gramo. Unidad de Masa Atómica UMA 4.7. Cálculo del peso de un átomo. 4.8. Cuestionarios, ejercicios y problemas. 4.9. Complemento virtual: PDF y Youtube 4.10. Prácticas de laboratorio.	**6. ENLACES QUÍMICOS** 6.1. Uniones químicas 6.2. Símbolos de Lewis: La regla del octeto, electrones de valencia, su relación con la posición en la tabla periódica 6.3. Unión o enlace iónico. 6.4. Propiedades de las sustancias que presentan enlaces iónicos 6.5. Enlace covalente múltiple 6.6. El agua, otra sustancia con enlaces covalentes. Enlace covalente polar. Unión covalente coordinada 6.7. Número de oxidación. Unión metálica. Los diferentes tipos de enlace químico y las propiedades que se derivan 6.8. Prácticas de laboratorio 6.9. Lectura: Historia del Átomo. Energía Nuclear 6.10. Complemento virtual: PDF y Youtube

2. LA QUÍMICA COMO CIENCIA PARA EL SIGLO XXI 2.1. El estudio de la química 2.2. Sistemas materiales: Materia. Cuerpo. Sustancia 2.3. Propiedades de la materia 2.4. Estados de agregación de la materia. Cambios de estado. Leyes de la fusión y ebullición 2.5. Sistemas materiales: homogéneos y heterogéneos. Clasificación. Métodos de separación de fases. Composición centesimal de un sistema heterogéneo. Dispersiones coloidales 2.6. Sistemas materiales homogéneos: Soluciones. Fraccionamiento de soluciones. 2.7. Cromatografía 2.8. Adsorción 2.9. Sustancia. Descomposición y combinación. 2.10. Ecuación química. 2.11. Sustancia compuesta y simple. 2.12. Elementos. Símbolos químicos 2.13. Cuestionarios, ejercicios y problemas 2.14. Prácticas de Laboratorio 2.15. Complemento virtual: PDF y Youtube **3. LEYES DE LAS COMBINACIONES QUÍMICAS: ÁTOMOS, MOLES Y MOLÉCULAS** 3.1. Ley de la Conservación de la masa. Lavoisier. 3.2. Pureza de los reactivos: Químicamente puro QP y Para Análisis PA 3.3. Rendimiento de la reacción 3.4. Ley de las proporciones definidas. Proust 3.5. Ley de las proporciones múltiples. Dalton 3.6. Prácticas de laboratorio.	**5. EL ÁTOMO Y SU ESTRUCTURA** 5.1. Naturaleza eléctrica de la materia 5.2. Conductores de la corriente eléctrica. Electrolitos. Iones 5.3. Leyes de Faraday. Cálculo de la corriente eléctrica: electrón. Descarga en gases 5.4. Rayos catódicos. El electrón. Rayos canales: el protón 5.5. Modelo atómico de J. J. Thompson. Radiactividad. Rayos X. Radiactividad natural. Modelo atómico de Rutherford. 5.6. Espectroscopia. Espectros. Naturaleza de la luz. Espectro de hidrógeno 5.7. Teoría cuántica de Planck. Efecto fotoeléctrico 5.8. Modelo atómico de Bohr 5.9. Dualidad De Broglie. Ecuación de onda de Schrödinger 5.10. El núcleo atómico. Número atómico. Número de masa. Isotopos. Isóbaros e Isótonos. Propiedades de la nube electrónica: isoeléctricos. 5.11. Radioactividad y sus clases 5.12. Neutrones 5.13. Energía relativa de un subnivel. Principio de Aufball. Regla de Sarrus o Moller. 5.14. Actividades. Cuestionarios, ejercicios y problemas 5.15. Prácticas de laboratorio 5.16. Complemento virtual: PDF y Youtube **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Stanley E. Manahan. Introducción a la Química ambiental. (2006). Editorial Reverté. Barcelona
- Villegas. Febres Juan Carlos. Manual del Laboratorio de Química (2015). Liceo Bolivariano Libertador. Mérida Venezuela.
- Mulet, Hing, Lilia N. La Historia de la Química y el desarrollo de la sociedad. (2008). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.
- Guzmán L. (2006) Ciencias Químicas Nomenclatura inorgánica básica. Universidad Mayor de San Andres.
- Petrucci H., (2002) Química General, 8va Edición Prentice Hall.

- Chang, R. (2010) Química, 10 Ed. Mcgraw-Hill, Madrid.
- López, L. (2010) Química Inorgánica, 2da ed, Prentice Hall, México.
- Rayner, G. (2010) Química Inorgánica Descriptiva, 2da ed, Pearson, México.
- McMurry, J. (2008) Química Orgánica, 7ma ed, Cengage, México.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA ORGÁNICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos valores socio comunitarios a través del análisis de comprensión y asimilación de la química orgánica, desde los principios básicos históricos del átomo de carbono hasta los compuestos con enlaces complejos de cadena larga, para comprender sus aplicaciones en el campo de los alimentos, medicamentos, tecnología, asumiendo acciones propositivas y críticas relacionadas al cuidado del medio ambiente con respeto a la Madre Tierra y el Cosmos.	• Comprende la química orgánica a partir del análisis elemental, identificando sus propiedades físicas y químicas. • Desarrolla habilidades creativas en la construcción de moléculas orgánicas que muestren ángulos y longitudes de enlace. • Comprende y usa conocimientos científicos, para identificar el alcance de la química orgánica en el campo de la alimentación, medicina, tecnología.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL CARBONO Y SUS DERIVADOS EN LA MADRE TIERRA, ESTRUCTURA Y ENLACES 1.1. Desarrollo de la química orgánica. 1.2. Diferencia de compuestos orgánicos e inorgánicos 1.3. El avance de la química en nuestro contexto para transformar la realidad 1.4. Evolución histórica en el contexto local y universal 1.5. Fuentes naturales de los compuestos orgánicos. 1.6. Aplicaciones de la química orgánica 1.7. El átomo de carbono. 1.8. Estructura atómica: El núcleo. Orbitales. Configuraciones electrónicas. 1.9. Teoría del enlace químico. 1.10. Teoría de enlace valencia. Enlace sigma y pi.	**2. HIDROCARBUROS** 2.1. El petróleo y las reservas de gas natural en Bolivia. Gas para los bolivianos: GNV, GLP. Octanajes 2.2. Notación y nomenclatura de hidrocarburos 2.3. Hidrocarburos saturados. Alcanos. Aplicaciones 2.4. Hidrocarburos insaturados con dobles y triples enlaces. Alquenos y Alquinos. Aplicaciones 2.5. Hidrocarburos alicíclicos 2.6. Nomenclatura de compuestos aromáticos 2.7. El benceno y sus derivados; Bencenos monosustituidos. Disustituidos; orto, meta para. Polisustituidos. Aplicaciones 2.8. Derivados halogenados. Reacciones químicas y obtención	**4. COMPUESTOS NITROGENADOS** 4.1 Aminas. Nomenclatura. Propiedades físicas. Basicidad de las aminas. Preparación. Propiedades químicas. Reacciones de sales de amonio cuaternario. Reacciones del anillo de las aminas aromáticas. Propiedades espectrales 4.2 Reacciones de las sales de arildiazonio. Resumen de la química de las aminas 4.3 Amidas, Imidas, Iminas, Aldiminas, Cetiminas. Nitrilos o cianuros. Nitroderivados 4.4 Actividades. Cuestionario. Ejercicios. Problemas 4.5 Práctica de laboratorio **5. ISOMERÍA** 5.1. Definición. Características. Clasificación. 5.2. Isomería plana

1.11. Orbitales híbrido sp^3 y la estructura de metano. 1.12. Orbitales híbridos sp^2 para el etileno 1.13. Orbitales sp para el acetileno 1.14. Teoría del orbital molecular. Hibridación 1.15. Características de los compuestos de carbono. 1.16. Representación de las moléculas orgánicas 1.17. Grupos funcionales de los compuestos orgánicos 1.18. Actividades. Cuestionario. Ejercicios. Problemas 1.19. Prácticas de Laboratorio 1.20. Aplicaciones complementarias: **https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/apps-videojuegos/herramientas-para-aprender-quimica/**	2.9. Aplicaciones en la industria y la medicina 2.10. Actividades. Cuestionario. Ejercicios. Problemas 2.11. Práctica de laboratorio 2.12. Complemento virtual: PDF y Youtube **3. COMPUESTOS OXIGENADOS** 3.1. Nomenclatura de Alcoholes y fenoles. Métodos de obtención. Mecanismos de sustitución nucleofílica. SN1, SN2. Transformación de alcoholes en halogenuros de alquilo. Aplicaciones. 3.2. Alcoholismo. Consecuencias 3.3. Nomenclatura de Éteres y epóxidos Métodos de obtención. Reacción de éteres con ácidos fuertes 3.4. Nomenclatura de Aldehídos y cetonas. Métodos de obtención: Ozonólisis, hidratación de alquinos, acilación de Friedel y Crafts, oxidación de alcoholes 3.5. Nomenclatura de Ácidos carboxílicos Métodos de obtención: Oxidación de alcoholes primarios y aldehídos, por oxidación de alquenos con permanganato de potasio, carboxilación de los reactivos de Grignard 3.6. Sales y ésteres de los ácidos carboxílicos. Mecanismo de reacción entre un ácido carboxílico y un alcohol 3.7. Actividades. Cuestionario. Ejercicios Problemas 3.8. Prácticas de laboratorio 3.9. Complemento virtual: PDF y Youtube **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	5.3. Isomería plana de cadena 5.4. Isomería plana de función 5.5. Isomería plana de posición 5.6. Estereoisomería geométrica 5.7. Estereoisomería óptica o Enantiomería 5.8. Tipos de polímeros (sintéticos y naturales) 5.9. Concepto de polimerización por condensación y por adición 5.10. Polímeros naturales, biocompatibles, biodegradables 5.11. Actividades. Cuestionario. Ejercicios. Problemas 5.12. Prácticas de laboratorio 5.13. Lectura: El origen de los primeros elementos químicos 5.14. Complemento virtual: PDF y Youtube
BIBLIOGRAFÍA:		
• "Formulación y nomenclatura de Química Orgánica", Normas de IUPAC ED. EDELVIVES		

- Chang, Raymond, (2010) "Química", ed. Mc Graw Hill Educación. México
- Meislich, H. (1978) Química Orgánica, serie Schaum. Bogotá Colombia. Editorial McGraw-Hill
- Morrison y Boyd, Química Orgánica, Editorial: Prentice Hall
- Wade, L. (2011) Química orgánica. Volumen I, Séptima edición, México, PEARSON EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MECÁNICA DE SÓLIDOS Y FLUIDOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto y responsabilidad, estudiando los conceptos y leyes de Trabajo, Potencia y Energía, fluidos en reposo y movimiento a través de la observación, investigación, experimentación, resolución de ejercicios, problemas y su aplicación en la ciencia y tecnología, sistemas de riego, manejo de cuencas, para conocer y aplicar estos conceptos en la comunidad y el contexto, promoviendo el cuidado y preservación de la salud, la Madre Tierra y el Cosmos	• Comprende las leyes del movimiento e Impulso. • Entiende y describe los conceptos de trabajo, energía y potencia, expresándolos en la primera ley de conservación de la energía. • Establece métodos para la solución de problemas dinámicos en donde participan dos o más cuerpos que interactúan entre sí. • Aplica el principio de conservación de la cantidad de movimiento en el manejo de gestión de riesgos en tiempos de desastres ambientales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL TRABAJO, POTENCIA Y LA ENERGÍA MECÁNICA 1.1. Concepto de trabajo. Trabajo mecánico. Trabajo de una fuerza constante y fuerza variable 1.2. La física en la sabiduría ancestral. Métodos de transporte lacustre y por tierra, de piedras para la construcción de la Puerta del Sol 1.3. Potencia mecánica. Energía mecánica. Energía cinética. Energías alternativas:	**2. IMPULSO Y CANTIDAD DE MOVIMIENTO** 2.1. Impulso. Cantidad de movimiento lineal. 2.2. Teorema del impulso y la cantidad de movimiento. Sistema de partículas 2.3. Principio de la conservación de la cantidad de movimiento 2.4. Actividades. Cuestionarios. Ejercicios. Problemas	**4. HIDROSTÁTICA** 4.1. Naturaleza de los fluidos 4.2. Recursos hídricos. Defensa y cuidado de nuestros recursos 4.3. Fluido. Estática de fluidos. Clasificación de fluidos. Propiedades de los fluidos. 4.4. Presión y densidad. Laboratorio de presión y densidad. Teorema fundamental de la hidrostática 4.5. Presión atmosférica 4.6. Principio de Pascal. Teorema de STEVIN "La ecuación fundamental de la hidrostática". 4.7. Consecuencias del Teorema de Stevin

Energía eólica, solar, energía de las olas del mar 1.4. Ley de la conservación de la energía mecánica. 1.5. Fuerzas no conservativas. El rendimiento 1.6. Aplicaciones de la ley de la conservación de la energía en las energías alternativas. Laboratorio de conservación de la energía 1.7. Actividades. Cuestionarios. Ejercicios. Problemas. 1.8. Biblioteca de bolsillo: La guerra del agua 1.9. Prácticas de laboratorio 1.10. Complemento virtual: PDF y YouTube	2.5. Laboratorio del principio de conservación de la cantidad de movimiento **3. COLISIONES** 3.1. Formas de colisiones. 3.2. Tipos de colisiones: Colisiones elásticas. Colisiones inelásticas. Colisión real. 3.3. Coeficiente de restitución. Laboratorio de determinación del coeficiente de restitución 3.4. Actividades. Cuestionarios. Ejercicios. Problemas 3.5. Práctica de laboratorio 3.6. Complemento virtual: PDF y Youtube **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.8. Instrumentos para medir la presión "manométrica" 4.9. Prensa hidráulica 4.10. Vasos comunicantes. Teoremas de Arquímedes 4.11. Actividades. Cuestionarios. Ejercicios. Prácticas y Problemas Laboratorio del principio de Pascal y Arquímedes. 4.12. Complemento: Hidrostática. Youtube. **5. HIDRODINÁMICA** 5.1. Fluidos en movimiento. Fundamentos físicos de la dinámica de fluidos 5.2. La conservación de la masa "ecuación de continuidad" o Principio de continuidad. 5.3. La conservación de la energía "ecuación de Bernoulli" 5.4. Aplicaciones del Teorema de Bernoulli. La fórmula de Torricelli 5.5. Los tubos de Pitot. El tubo de Venturi 5.6. Viscosidad y resistencia al Flujo 5.7. Movimiento de cuerpo sólido en contacto con fluidos 5.8. Actividades. Cuestionarios. Ejercicios. Prácticas y Problemas 5.9. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=AcNG_kmGEQA 5.10. Laboratorio de hidrodinámica 5.11. Lectura: El experimento de Millikan

BIBLIOGRAFÍA:

- Sears, W. y Zemansky. (2013) "Física Universitaria Volumen 1". México: PEARSON Slisko, J. (2010)
- Física 1 el gimnasio de la Mente. México: PEARSON
- Raymond, Serway y Jewett. (2008) Física para Ciencias e Ingeniería. México: Cengage Learning Editores
- Aucallanchi, F. (2016) Física Fundamentos y Aplicaciones I. Perú: RACSO Editores E.I.R.
- Lara, J. VADEMECOM "MECÁNICA". Sucre, Bolivia: La luz al final del túnel Editorial

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ONDAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Comunitariamente con ética y responsabilidad, analizamos las características fundamentales de las ondas mecánicas, mediante conceptos teóricos y prácticas experimentales que promuevan la toma de conciencia de sus aplicaciones en el diario vivir, como las comunicaciones, la medicina, la música, para una convivencia pacífica en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.	• Reconoce e interpreta los movimientos ondulatorios y la propagación de las ondas. • Comprende que vivimos la era de las ondas, desde las ondas de radio, el espectro del visible, y ondas electromagnéticas. • Maneja en laboratorio los acontecimientos y/o fenómenos ondulatorios. • Demuestra la importancia del estudio de ondas en aspectos de producción de telecomunicaciones y el uso del satélite Tupac Katari.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. MOVIMIENTO OSCILATORIO. 1.1. Cinemática del movimiento armónico simple. 1.2. Fuerza y energía del MAS. Dinámica del MAS Péndulo simple. Péndulo compuesto Superposición de dos movimientos armónicos simples. Análisis de Fourier del movimiento periódico 1.3. Práctica de laboratorio 1.4. Complemento Virtual: Movimiento armónico simple. Youtube Matemovil **2. MOVIMIENTO ONDULATORIO** 2.1. Ondas, partes y tipos de ondas. Magnitudes para describir el Movimiento Ondulatorio 2.2. Ondas armónicas: Teorema de Fourier Descripción matemática de una onda 2.3. Fases del movimiento ondulatorio. Principio de superposición 2.4. Interferencias. Ondas estacionarias 2.5. Práctica de laboratorio https://www.youtube.com/watch?v=6K7g4wFKUOE **3. NATURALEZA Y PROPAGACIÓN DEL SONIDO** 3.1. Naturaleza del sonido. Velocidad del sonido en diferentes medios. Características del sonido	**4. NATURALEZA Y PROPAGACIÓN DE LA LUZ** 4.1. Hágase la luz y fue la luz. Origen 4.2. Teorías sobre la propagación de la luz. 4.3. Observación de un arco iris. Su significado en las NyPIOC. (Kurmi) 4.4. Descomposición de la luz. Prisma de vidrio 4.5. Objetos luminosos e iluminados. La luz y el espectro electromagnético. Espectro del visible 4.6. Energía y cantidad de movimiento Propagación. La velocidad de la Luz Receptores de la luz. Fotometría 4.7. Higiene y cuidado de la vista 4.8. Instrumentos ópticos. Eclipses 4.9. Prácticas de laboratorio **5. REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN-ONDAS PLANAS Y SUPERFICIES PLANAS Y SUPERFICIES ESFÉRICAS** 5.1. Reflexión y refracción	**6. INTERFERENCIA Y DIFRACCIÓN** 6.1. Experimento de Young. Coherencia. Intensidad en el experimento de Young 6.2. Suma de perturbaciones ondulatorias Interferencias en películas delgadas 6.3. Cambios de fase por reflexión 6.4. Análisis cualitativo. Abertura única Cuantitativa. 6.5. Difracción en una abertura circular. Doble abertura 6.6. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=Ar2_si6NR7o **7. ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS** 7.1. Característica de las ondas. Fenómenos de las ondas electromagnéticas 7.2. Propagación de ondas Electromagnéticas. Espectro de las ondas electromagnéticas. 7.3. Espectro de la luz visible. Niveles de energía de la onda electromagnética 7.4. Ecuaciones de Maxwell. Guía de onda. Líneas de transmisión 7.5. Cable coaxial-campos y corrientes 7.6. Ley de Gauss. Ley de Faraday. Ley de Ampere. 7.7. Lectura: El experimento de Fizeau

3.2. Fuentes sonoras: cuerdas, tubos, varilla 3.3. Efecto Doppler. Energía asociada al movimiento ondulatorio. Causas de debilitación de una onda. 3.4. Práctica de laboratorio 3.5. Componente virtual: https://www.youtube.com/watch?v=-qW2OHf_rq8	5.2. Principio de Huygens y la ley de reflexión. Principio de Huygens y la ley refracción. 5.3. Reflexión total interna. Foco de un espejo esférico 5.4. Óptica geométrica y óptica ondulatoria. Ondas esféricas 5.5. Espejos planos. Ondas esféricas – Espejo esférico. Superficie esférica refractora. 5.6. Lentes delgadas y aplicaciones 5.7. Cuestionarios, ejercicios, problemas. 5.8. Práctica de laboratorio **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	7.8. Práctica de laboratorio 7.9. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=uxSmgkO-qhM

BIBLIOGRAFÍA:

- Sears, W. y Zemansky. (2013) "Física Universitaria Volumen 1". México: PEARSON Slisko, J. (2010)
- Física 1 el gimnasio de la Mente. México: PEARSON
- Raymond, Serway y Jewett. (2008) Física para Ciencias e Ingeniería. México: Cengage Learning Editores
- Aucallanchi, F. (2016) Física Fundamentos y Aplicaciones I. Perú: RACSO Editores E.I.R.
- Lara, J. VADEMECOM "MECÁNICA". Sucre, Bolivia: La luz al final del túnel Editorial

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA – QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA INORGÁNICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Promovemos valores sociocomunitarios, incursionando al estudio de la nomenclatura de compuestos inorgánicos, a través del conocimiento de las reglas para las distintas funciones químicas, asumiendo acciones propositivas y críticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente, proponiendo sistemas de cosechas de agua de lluvia, riegos, manejo de recursos hídricos para el vivir bien y en comunidad		• Identifica, reconoce y escribe la nomenclatura utilizada para nombrar los compuestos químicos de las distintas funciones en sus tres formas • Identifica las leyes de los gases aplicando las fórmulas en la resolución de problemas • Escribe las ecuaciones químicas y aplica métodos de igualación para el balance de materia • Valora los métodos de obtención de compuestos en laboratorio.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. NOMENCLATURAS DE COMPUESTOS INORGÁNICOS 1.1. Nomenclatura IUPAC. (Unión Internacional de Química Aplica Pura) utiliza prefijos. Atomicidad. Nomenclatura stock con números romanos. Aplicaciones 1.2. Nomenclatura tradicional, clásica o antigua. 1.3. Funciones: Óxidos Ácidos, Óxidos básicos 1.4. Casos especiales de Óxidos: Peróxidos, Superóxidos, óxidos salinos, dobles 1.5. Aplicaciones 1.6. Hidruros metálicos. Hidruros no metálicos; Ácidos hidrácidos 1.7. Hidruros volátiles: Amoniaco, Boranos. Silanos. 1.8. Hidróxidos o bases alcalinas. Aplicaciones 1.9. Ácidos oxácidos. Casos especiales, ácidos Meta, Piro, Orto 1.10. Derivados de los Oxácidos: Tioácidos, sulfoácidos, peroxóacidos, halogenoácidos 1.11. Propiedades y aplicaciones de los oxácidos en la industria 1.12. Sales 1.13. Sales neutras, sales haloideas, sales dobles, sales acidas, sales básicas. Aplicaciones. 1.14. Métodos de obtención de sales 1.15. Casos especiales: Tiosales. Sales hidratadas. 1.16. Complejos o compuestos de coordinación. Aplicaciones 1.17. Química inorgánica de productos: Aguas. Agua pura. Agua potable. Agua dura y agua blanda. Actividades: Diálogos en LO, sobre el tema. Electrolisis. Terminología electrolítica Electrolisis del agua. Electrolisis de ácidos, bases y sales. Leyes de Faraday. Actividades	**4. ESTADO GASEOSO, LEY DE LOS GASES** 4.1. Propiedades de los gases 4.2. Factores que intervienen: Presión, Temperatura, Volumen y número de moles 4.3. Comportamiento de los gases. Análisis de variables. Aplicaciones 4.4. Leyes de los gases: Boyle, Charles, Gay Lussac, Combinada 4.5. Ley de Dalton de las presiones parciales. 4.6. Ecuación general de los gases ideales 4.7. Ley de los volúmenes de combinación 4.8. Ley de difusión de Graham 4.9. Estequiometria de gases 4.10. Práctica de laboratorio 4.11. Leyes de los gases: Youtube **5. DISOLUCIONES O SOLUCIONES** 5.1. Estado líquido. Propiedades 5.2. Disoluciones. Propiedades 5.3. Clases de disoluciones 5.4. Según el estado físico del disolvente: Sólidas, líquidas y gaseosas 5.5. Según la concentración del soluto: Diluidas, concentradas, saturadas y sobresaturadas 5.6. Concentración de las disoluciones 5.7. Concentración expresada en unidades físicas: Porcentaje en masa (%m), porcentaje en volumen (%V) y Partes por millón (ppm) mgr/litro 5.8. Concentración expresada en Unidades químicas: Molaridad (M), Normalidad (N), Molalidad (m) 5.9. Fracción Molar 5.10. Dilución 5.11. Grados Baumé 5.12. Prácticas de laboratorio 5.13. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=M35knCVofaA	**8. EQUILIBRIO QUÍMICO** 8.1. Reacción reversible 8.2. Principio de Le Chatelier 8.3. Desplazamiento del equilibrio 8.4. Constante de equilibrio 8.5. Constante de equilibrio de las presiones parciales. 8.6. Relación entre K_C y K_P 8.7. Constante de equilibrio de fracciones molares. 8.8. Práctica de laboratorio **9. ÁCIDOS Y BASES.** 9.1. Ácidos y bases 9.2. Teoría de Arrhenius, Bronsted y Lowry y Lewis. 9.3. Comportamiento anfótero del agua: acido – Base 9.4. Ácidos débiles y la constante de ionización de un ácido 9.5. Bases débiles y la constante de ionización de una base 9.6. Propiedades ácido – base 9.7. Soluciones amortiguadores o tampón **10. EQUILIBRIO ACIDO – BASE Y EQUILIBRIO DE SOLUBILIDAD** 10.1. Comparación entre equilibrio homogéneo y heterogéneo en disolución. 10.2. Escalas de Ph Y Poh. 10.3. Indicadores Ácido Base. 10.4. Valoración ácido0 – base 10.5. Indicadores acido – base 10.6. Curvas de titulación 10.7. Equilibrio de solubilidad 10.8. Práctica de laboratorio. 10.9. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=mbGaVyzaHgw

1.18. El carbono y sus compuestos oxigenados. Variedades alotrópicas 1.19. Prácticas de laboratorio **2. REACCIONES QUÍMICAS** 2.1. Números de oxidación 2.2. Ecuaciones químicas. Aplicaciones 2.3. Clasificaciones de las reacciones químicas 2.4. Métodos de igualación 2.5. Balanceo de ecuaciones método REDOX 2.6. Balanceo por el método ion electrón en medio ácido y básico. 2.7. Balanceo por el método algebraico. 2.8. Práctica de laboratorio **3. COMPOSICIÓN GRAVIMÉTRICA** 3.1. Masa atómica absoluta y relativa. Masa molecular absoluta y relativa. 3.2. Átomo – gramo. Molécula – gramo. Mol 3.3. Número de Avogadro. Volumen molar 3.4. Pesos equivalentes de las sustancias 3.5. Composición porcentual o composición centesimal 3.6. Determinación de fórmulas empíricas 3.7. Determinación de fórmulas moleculares 3.8. Práctica de laboratorio	**6. PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS DISOLUCIONES** 6.1. Propiedades de las soluciones 6.2. Presión de vapor de las disoluciones. 6.3. Elevación del punto de ebullición, ascenso ebulloscópico. 6.4. Descenso del punto de congelación. Descenso crioscópico. 6.5. Ley de Raoult 6.6. Presión Osmótica 6.7. Prácticas de laboratorio 6.8. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=BSQWn26GWuc **7. CINÉTICA QUÍMICA** 7.1. Velocidad de una reacción química 7.2. Ley de acción de las masas o de Guldberg y Waage 7.3. Factores que afectan la velocidad de reacción 7.4. Constante de equilibrio 7.5. Cálculos de Kc y Kp 7.6. Prácticas de laboratorio 7.7. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=DE3_F5TVX8o **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	10.10. Lectura: Indicadores naturales de pH.

BIBLIOGRAFÍA:

- Herrera Severiano (1995) Química, Colección de la Ciencia al Día tomos 1, 2 . Edición Alinorma. Bogotá - Colombia.
- Lázaro C. (1986), "Manual de Experimentos para una introducción a la Química" La Paz, Ed. SIDUMSA.
- Rosenberg J.L. y Epstein L.L. (1998), "Química General", México, Mc Graw Hill.
- Soria Limachi Tito A. (2004), "La Ciencia de la Química" Tomos I y II, La Paz-Bolivia, Imprenta Jewel.
- Villegas. Febres Juan Carlos. Manual del Laboratorio de Química (2015). Liceo Bolivariano Libertador. Mérida Venezuela.
- Guzmán L. (2006) Ciencias Químicas Nomenclatura inorgánica básica. Universidad Mayor de San Andres.
- Petrucci H., (2002) Química General, 8va Edición Prentice Hall.
- Chang, R. (2010) Química, 10 Ed. Mcgraw-Hill, Madrid.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FISICOQUÍMICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la responsabilidad y complementariedad con el análisis y comprensión de la fisicoquímica, gases y sus leyes a través de la recolección de información y prácticas experimentales para coadyuvar con el desarrollo productivo e industrial de nuestro país.	• Reconoce la importancia de las leyes de la termodinámica, termoquímica y su aplicación en la industria tecnológica • Comprende las distintas formas de plantear un problema y su resolución • Analiza y comprende los fenómenos fisicoquímicos desde su aplicabilidad en la industria • Genera nuevos conocimientos para innovar herramientas tales como motores, reacciones químicas y aplicaciones en la industria en base a leyes de la termodinámica

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EQUILIBRIO, VARIABLES, ESTADOS DE AGREGACIÓN 1.1. Sistema. Equilibrio estable y metaestable 1.2. Variables y propiedades extensivas e intensivas 1.3. Estados de agregación. Diagramas de fases para una sustancia pura 1.4. Ecuaciones de estado 1.5. Equilibrio entre fases 1.6. Práctica de laboratorio **2. COMPORTAMIENTO DE GASES REALES A BAJAS PRESIONES, DIFERENCIAS CON GASES IDEALES** 2.1. Ley de Boyle-Mariotte. Ley de Charles-Gay Lussac 2.2. Escalas de temperatura. Ley de Avogadro 2.3. Ecuación de Van Der Waals 2.4. Prácticas de laboratorio. **3. EQUILIBRIO QUÍMICO** 3.1. Equilibrio químico. Equilibrios homogéneos en fase gaseosa 3.2. Efecto de la temperatura, ecuación de Van't Hoff	**4. TERMODINÁMICA DE ELECTROLITOS-ELECTROQUÍMICA DE EQUILIBRIO** 4.1. Iones de solución. Energía libre de formación de iones y su estabilidad en solución 4.2. Entalpia de hidratación y energía reticular 4.3. Actividad de electrolitos. Potencial químico de la sal 4.4. Sistemas electrolíticos. Fenómenos de transporte en soluciones electróliticas. 4.5. Prácticas de laboratorio **5. LA TEMPERATURA Y EQUILIBRIO TÉRMICO** 5.1. Principio cero de la termodinámica. Temperatura y calor 5.2. Termómetros y tipos de termómetros Escalas termométricas 5.3. Laboratorio de escalas termométricas	**6. EXPANSIÓN TÉRMICA DE SÓLIDOS Y LÍQUIDOS** 6.1. Dilatación lineal. Dilatación superficial. Dilatación volumétrica 6.2. Calor específico de los cuerpos. Tabla de calores específicos 6.3. Leyes de los gases. Ecuación de los gases perfectos 6.4. Propagación del calor. Descripción macroscópica de un gas ideal 6.5. Laboratorio de dilatación lineal, superficial y volumétrica de sólidos. Dilatación de líquidos y gases 6.6. Construcción casera de materiales: Anillo de Gravesande, Pirómetro de cuadrante, Dilatador de líquidos. 6.7. Práctica de laboratorio. **7. PRIMER PRINCIPIO DE LA TERMODINÁMICA** 7.1. Calor y energía interna. Calor específico y calorimetría 7.2. Cambios de estado. Calor latente. Trabajo y calor en procesos termodinámicos 7.3. Primer principio de la termodinámica 7.4. Entalpia

3.3. Tercer principio de la termodinámica 3.4. Constante de equilibrio 3.5. Equilibrio químico en sistemas heterogéneos. 3.6. Práctica de laboratorio	5.4. Cuestionarios, ejercicios, problemas 5.5. Práctica de laboratorio **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	7.5. Laboratorio de cambios de estado **8. TRANSFORMACIONES TERMODINÁMICAS** 8.1. Transformación isóbara, isócora, isoterma. 8.2. Calor especifico a P=ctte. 8.3. Calor especifico a V=ctte. 8.4. Transformación adiabática 8.5. Lectura: El experimento de Evangelista Torricellli 8.6. Práctica de laboratorio. 8.7. Fisicoquímica: https://www.youtube.com/watch?v=K4cNjRdsLXY

BIBLIOGRAFÍA:

- Sears, W. y Zemansky. (2013) "Física Universitaria Volumen 1". México: PEARSON Slisko, J. (2010)
- Física 1 el gimnasio de la Mente. México: PEARSON
- Castellan, Gilbert. FISICOQUÍMICA (1987). Fondo Educativo Interamericano. México.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIDÁCTICA Y ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN FÍSICA QUÍMICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la responsabilidad y respeto por la Madre Tierra comprendiendo la importancia de la didáctica y la aplicación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, en el desarrollo curricular a partir del modelo de la Escuela Ayllu de Warisata de investigación e interacción experimental, para asumir el verdadero rol del maestro inclusivo como mediador del aprendizaje y la posición crítica en el cuidado de la vida	• Aplica estrategias didácticas y educativas en física y química • Practica todas las normas de la didáctica e innova el desarrollo de sus temas con creatividad y voluntad para trabajar en equipo • Desarrolla competencias y habilidades de investigación dentro del campo de la didáctica • Emplea la didáctica para generar conocimiento y la aprehensión de saberes en comunidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES 1.1. El modelo de la Escuela Ayllu. Escuela activa con contenido social y económico, el trabajo comunitario	**3. ORGANIZACIÓN Y PROCESO DE ENSEÑANZA** 3.1. Los elementos del currículum: Objetivos, contenidos, métodos y evaluación	5. **ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE LA ENSEÑANZA** 5.1. Investigaciones sociocomunitarias. Diagnóstico. Identificación del problema. Propuesta Ejecución. Sistematización

1.2. Didáctica. Didáctica General y Especial. La didáctica de Elizardo Pérez
1.3. La naturaleza, un libro abierto
1.4. Ideas previas sobre la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales.
1.5. Visión general del área de didáctica de las ciencias experimentales
1.6. El objetivo y el objeto de la Física y la Química.
1.7. Paradigmas y su relación con el actual sistema educativo
1.8. Práctica de laboratorio
1.9. Complemento virtual: PDF y Youtube

2. **DIDÁCTICA DE LA FÍSICA Y QUÍMICA**

2.1. Utilidad de los contenidos de la Física y la Química. Distintas ideas sobre la ciencia y el conocimiento científico.
2.2. Los procesos de construcción del conocimiento científico.
2.3. Explicaciones científicas frente a las explicaciones cotidianas.
2.4. Factores que influyen en la idea.
2.5. Funcionalidad de los laboratorios de Física y química.
2.6. Cuestionarios, ejercicios, problemas.
2.7. Práctica de laboratorio.
2.8. Biblioteca de bolsillo: Lectura Warisata la Escuela Ayllu.
2.9. Complemento virtual: PDF y Youtube

3.2. Análisis de los objetivos de la enseñanza de la Física y la Química
3.3. Análisis del marco legal del currículo (Ley 070 Avelino Siñani Elizardo Pérez-Diseño curricular Base de física y química)
3.4. Distribución de los contenidos del Diseño Curricular Base en los grados y niveles.
3.5. Las orientaciones metodológicas y los criterios de evaluación. Significado y utilidad
3.6. El Kit del estudiante. Análisis y diferencia de recursos y materiales didácticos
3.7. Uso educativo de simuladores virtuales en la enseñanza de la física.
3.8. Uso educativo de laboratorios virtuales de química.

4. **LA GESTIÓN DEL AMBIENTE COMUNITARIO DEL AULA**

4.1. Propósito del ambiente comunitario en el aula de física y química.
4.2. Planificación del aula de química y de física. Planes de Desarrollo Curricular. PDC
4.3. Actividades del ambiente comunitario para transformar el aula.
4.4. Formación de grupos y gestión del ambiente que rodea a los estudiantes y su enseñanza.
4.5. Materiales Educativos de física y química y su construcción e implementación.
4.6. Elaboración de guías didácticas para prácticas de laboratorio de física y química.

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

5.2. Los proyectos sociocomunitarios. La fase de gestión. La fase de práctica en la comunidad. La clase, fase de la práctica en la institución educativa
5.3. Importancia que tiene la Resolución de Problemas en las ciencias experimentales Estrategias para la Resolución de Problemas de física y química: Método Pólya: Comprender el problema. Trazar un plan para resolverlo Ejecutar el plan. Comprobar los resultados
5.4. Método Gil Ramírez. Interés del problema. Estudio cualitativo del problema. Emitir hipótesis. Elaborar estrategias de resolución. Resolución con fundamentación. Analizar cuidadosamente los resultados a la luz de la hipótesis.
5.5. Método Schoenfeld para la resolución de problemas matemáticos
5.6. Lectura: Ambiente comunitario de aula
5.7. Práctica de laboratorio
5.8. Complemento virtual: PDF y Youtube

BIBLIOGRAFÍA:

- Ballesta, Claver Julio y GARCÍA, Gonzales Miguel. (2019) DIDÁCTICA APLICADA DE LA QUÍMICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA. Editorial Síntesis. España.
- Recursos TIC para el laboratorio de Química. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2019.
- Recursos TIC para el laboratorio de Física. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2019.
- Reglamento de uso de laboratorios 2019. MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- Pérez, Elizardo (2015) Warisata La Escuela Ayllu. MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ELECTRICIDAD Y ELECTROMAGNETISMO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto y responsabilidad, estudiando los conceptos, definiciones, principios básicos y leyes fundamentales de la electricidad y el electromagnetismo, a través de la observación, investigación, experimentación y resolución de ejercicios y problemas, para describir y fundamentar las distintas interacciones y aplicaciones entre cuerpos electrizados, en el cotidiano vivir, promoviendo energías alternativas como la energía solar, eólica para el cuidando y la preservación de la salud, la Madre Tierra y el Cosmos	• Observa y diferencia fenómenos eléctricos y magnéticos en la naturaleza y en el diario vivir • Realiza experimentos sobre magnetismo y electricidad, demostrando las leyes que la sustentan • Investiga las características fundamentales de la electricidad y el magnetismo • Genera nuevas alternativas de producción de la electricidad con el fin de contribuir a la comunidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CARGA ELÉCTRICA Y CAMPO ELÉCTRICO. 1.1. Carga eléctrica. 1.2. Conductores, aislantes y cargas inducidas. 1.3. Leyes de la electricidad 1.4. Ley de Coulomb 1.5. Intensidad de Campo eléctrico y fuerzas eléctricas. Campo eléctrico de una carga puntual. Aplicaciones 1.6. Cálculos de campos eléctricos 1.7. Líneas de campo eléctrico. Dipolos eléctricos 1.8. Ley de Gauss 1.9. Práctica de laboratorio 1.10. Complemento virtual: PDF y Youtube	**4. CORRIENTE, RESISTENCIA Y FUERZA ELECTROMOTRIZ** 4.1. Corriente eléctrica. Movimiento de cargas, sentido de la corriente eléctrica. 4.2. Velocidad de la corriente eléctrica 4.3. Intensidad de la corriente eléctrica. 4.4. Resistividad. 4.5. Resistencia eléctrica y resistores 4.6. Ley de Pouillet 4.7. Asociación de resistencias: Serie, paralelo y mixto. 4.8. Fuerza electromotriz y circuitos. Energía y potencia en circuitos eléctricos. 4.9. Ley de Ohm	**6. CAMPOS MAGNÉTICOS** 6.1. Historia del magnetismo natural. 6.2. El campo magnético. Definición de campo magnético 6.3. Campo magnético de un imán natural 6.4. Líneas de fuerza. Permeabilidad magnética. Magnetismo terrestre 6.5. Fuerza magnética sobre una corriente. Efecto Hall 6.6. Cargas aisladas en movimiento. 6.7. El Ciclotrón 6.8. Práctica de laboratorio. **7. ELECTROMAGNETISMO**

2. POTENCIAL ELÉCTRICO

2.1. Potencial eléctrico. Superficies equipotenciales. Potencial e intensidad de campo
2.2. Potencial eléctrico de una carga puntual
2.3. Potencial eléctrico de un sistema de cargas puntuales
2.4. Potencial debido a un dipolo. Energía potencial Eléctrica.
2.5. Prácticas de laboratorio
2.6. Complemento virtual: PDF y Youtube

3. CAPACITANCIA Y DIELÉCTRICOS

3.1. Condensadores. Capacitancia de un Condensador. Dieléctricos
3.2. Asociación de capacitores en serie, paralelo y mixto
3.3. Almacenamiento de energía en capacitores.
3.4. Práctica de laboratorio
3.5. Electrostática, YouTube
3.6. https://matemovil.com/fisica/

4.10. Teoría de la conductancia metálica.
4.11. Práctica de laboratorio

5. CIRCUITOS ELÉCTRICOS

5.1. Circuitos simples. Instrumentos para mediciones eléctricas
5.2. Leyes de Kirchhoff
5.3. Ley de nodos y mallas
5.4. Diferencia de potencial entre los bornes de un Generador.
5.5. Energía y potencia eléctrica
5.6. Efectos de la corriente eléctrica
5.7. Asociación de resistencias
5.8. Puente de Wheastone. Reducciones simétricas
5.9. Fusibles o cortacircuitos. Principio particular de la corriente eléctrica
5.10. Cuestionarios, ejercicios, problemas
5.11. Práctica de laboratorio
5.12. Leyes de Kirchhoff. Prof. Sergio Llanos Youtube

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

7.1. Teoría y Práctica del electromagnetismo.
7.2. Efecto Oersted. Construcción de equipo para su demostración
7.3. Campo magnético de una corriente de un conductor rectilíneo. Construcción y demostración
7.4. Campo magnético de una espira. Construcción y demostración
7.5. Campo magnético en una bobina o solenoide. Construcción y demostración
7.6. Campo magnético en el toroide. Construcción y demostración
7.7. Fuerza de un campo magnético sobre una carga móvil
7.8. Fuerza sobre un conductor rectilíneo
7.9. Motor eléctrico. Construcción casera de un motor
7.10. Inducción electromagnética. Ley de Faraday
7.11. Aplicaciones en la tecnología: Satélites comunicaciones TKSAT I, partes de un satélite. Satélites de observación, meteorológicos, navegación, reconocimiento, astronómicos, espaciales y prospección

BIBLIOGRAFÍA:

- Sears, W. y Zemansky. (2013) "Física Universitaria Volumen 1". México: PEARSON Slisko, J. (2010)
- Física 1 el gimnasio de la Mente. México: PEARSON
- Raymond, Serway y Jewett. (2008) Física para Ciencias e Ingeniería. México: Cengage Learning Editores
- Aucallanchi, F. (2016) Física Fundamentos y Aplicaciones I. Perú: RACSO Editores E.I.R.
- Maiztegui, Alberto P. y SABATO, Jorge A. FISICA II. Sábato. Argentina.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto y complementariedad, estudiando las Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas a través del manejo de herramientas virtuales tecnológicas, para aplicarlas en la producción de conocimientos y material didáctico para la enseñanza presencial y virtual de la Física y Química, promoviendo el cuidado y la preservación de la salud, la Madre Tierra y el Cosmos	• Maneja las herramientas TICs para la producción de conocimientos y materiales didácticos, incorporando el idioma inglés (LE) por la pertinencia del tema. • Aplica la tecnología relacionada a su especialidad. • Identifica los recursos tecnológicos adecuados en su formación.. • Promueve espacios de concienciación para el buen uso de la tecnología elaborando textos didactizados para su comprensión y difusión.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN. 1.1. Consideraciones generales, incorporando la lengua extranjera. (inglés técnico) 1.2. Contribución de las TIC en la educación 1.3. La sociedad de la información y del conocimiento y sus retos. 1.4. Etapas significativas en el desarrollo de la Tecnología. Concepciones 1.5. Características y posibilidades de las TIC 1.6. Las ESFMs frente a la sociedad de la información del conocimiento. 1.7. La nueva concepción de las ESFMs. 1.8. Retos de las ESFMs para el siglo XXI. 1.9. El fenómeno de la virtualización durante la pandemia como estrategia de cambio 1.10. Perspectiva de la enseñanza virtual 1.11. Prácticas de laboratorio . **2. LAS TIC EN LOS NUEVOS MODELOS EDUCATIVOS EN LAS ESFMs** 2.1. Educación a Distancia a través de plataformas educativas	**4. PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS EN ENTORNOS VIRTUALES** 4.1. Plataformas virtuales. 4.2. Manejo de herramientas para la edición de textos e imágenes (Canva, Photoshop, etc) 4.3. Manejo de herramientas para la edición de audio (Audacity, vegas, etc). 4.4. Manejo de Herramientas para la edición de video (Camtasia) **5. HERRAMIENTAS TIC PARA EL ÁREA DE QUÍMICA Y FÍSICA** 5.1. Uso educativo de animaciones interactivas inmersivas flash y applets en el estudio de la física y la química. 5.2. Uso de simuladores y sensores en el aprendizaje de la física (Modellus). 5.3. Modelización molecular en el aprendizaje de la química 5.4. Uso de software especializado para el aprendizaje de la nomenclatura y formulación de compuestos químicos	**6. RECURSOS TIC PARA EL LABORATORIO DE FÍSICA Y QUÍMICA** 6.1. Simuladores virtuales avanzados en laboratorio de física. 6.2. Uso educativo de laboratorios virtuales de química 6.3. Infografías educativas 6.4. Herramientas 2.0 6.5. PTable. Tabla periodica 6.6. Phet Simuladores 6.7. Apps de física Para modificar variables 6.8. Physics interactives Para trabajar Movimiento, reflexión, refracción 6.9. Jmol. Modelos tridimensionales 6.10. Proyecto Newton Propuestas lúdicas 6.11. Clickmica: Preguntas y respuestas 6.12. Cernland. Parque lúdico 6.13. Educatube física y química: videos **7. INNOVACIÓN CURRICULAR. UN RETO DEL SIGLO XXI** 7.1. Calidad, pertinencia e internalización en las ESFMs

2.2. Concepciones y características de la Educación a Distancia 2.3. Consideraciones para el diseño del Modelo Educativo a Distancia 2.4. Recursos TIC para la Educación a Distancia. 2.5. Práctica de laboratorio **3. INTERACCIÓN A TRAVÉS DE LAS TIC** 3.1. Aulas virtuales 3.2. El asistente de clase en la gestión de procesos de aprendizaje comunitario 3.3. Sistema de gestión del aula digital	5.5. Cuestionarios, ejercicios, problemas 5.6. Práctica de laboratorio 5.7. Complemento virtual: PDF y Youtube **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	7.2. Calidad en la formación de recursos humanos con dominio de la tecnología digital 7.3. Informática Aplicada: Tecnológica Matemática, Lógica, Estadística, etc. 7.4. Análisis y presentación de informes basada en el manejo de datos 7.5. Establecimiento de fórmulas complejas, presentación de informes con gráficos 7.6. El Power Point, software por excelencia

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de educación (2018). Herramientas TIC para el área de Química. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de educación (2018). Herramientas TIC para el área de Física. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de educación (2018). Recursos TIC para el laboratorio de Química. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de educación (2018). Recursos TIC para el laboratorio de Física. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de educación (2018). Interactuando en el aula a través de las TIC. Cuadernos de formación continua. La Paz, Bolivia.
- Guzmán, F. Teresa, (2008) Las TICs en la Universidad de Querétaro. Tesis doctoral. México

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA DE LOS ELEMENTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos la responsabilidad y respeto por la madre tierra comprendiendo la importancia de la química de los elementos de la tabla periódica en el desarrollo curricular a partir de la investigación e interacción experimental investigativa, para asumir el verdadero rol del maestro como mediador del aprendizaje y la posición crítica en el cuidado de la vida		• Describe las propiedades de los elementos químicos y minerales que se explota en nuestro país • Desarrolla estrategias para el aprendizaje e interpretación de la Tabla Periódica • Desarrolla habilidades de investigación dentro del campo de la química descriptiva, planteando prácticas de laboratorio y métodos de obtención de productos • Maneja guías de laboratorio y materiales didácticos para su aplicación en la Práctica Educativa Comunitaria	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS		**3. PRODUCTOS QUÍMICOS**

1.1. Proceso histórico de la tabla periódica de elementos
1.2. Configuración electrónica y periodicidad.
1.3. Clasificación periódica de Mendeléiev. Grupos y periodos
1.4. Representación electrónica de los átomos
1.5. Energía de ionización. Estructura electrónica
1.6. Modificación del modelo de Bohr. Niveles y subniveles de energía
1.7. Principio de incertidumbre de Heisenberg
1.8. Orbitales atómicos. Configuración electrónica: números cuánticos
1.9. Principio de exclusión de Pauli. Representación de los orbitales
1.10. Órbita. Regla de Hund. Tabla de niveles de energía de los átomos
1.11. El núcleo atómico. Partículas atómicas
1.12. Antimateria
1.13. La hipótesis de los cuarks
1.14. Actividades. Ejercicios. Cuestionario. Problemas
1.15. Prácticas de laboratorio
1.16. Complemento virtual Ptable

2. QUÍMICA DESCRIPTIVA INORGÁNICA

2.1. Química Descriptiva Inorgánica
2.2. Perspectiva general de los elementos de la tabla periódica
2.3. Análisis de los elementos de cada grupo correspondiente
2.4. Características y tendencias grupales.
2.5. Comportamiento de elementos y compuestos representativos
2.6. Aspectos biológicos
2.7. Mecanismos de reacción y preparación de compuestos.
2.8. Diagramas de flujo de reacciones de los elementos.
2.9. Ejercicios de aplicación
2.10. Prácticas Laboratorio

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

3.1. Agua: agua pura, potable, blanda, dura
3.2. Electrólisis de ácidos, bases y sales
3.3. Hidróxido de sodio. Aplicaciones
3.4. Cloro, hidrógeno y ácido clorhídrico. Obtención de Hipoclorito de sodio, lavandina
3.5. Azufre. alótropos y ácido sulfúrico
3.6. Carbono. Alotropías. Carbón como agente reductor. Propiedades
3.7. Carbonato de sodio decahidratado. Sosa Solvay
3.8. Práctica de laboratorio

4. MATERIALES DE CONSTRUCCION EN BOLIVIA

4.1. Mármoles y piedras calizas
4.2. Cales
4.3. Cemento. Cemento Portland
4.4. Yeso
4.5. Vidrios
4.6. Productos cerámicos: Caolín, arcillas, lozas y porcelanas

5. METALURGIA EN BOLIVIA

5.1. Producción y exportación del hierro del Mutún en Santa Cruz
5.2. Explotación de Cobre en Coro Coro, La Paz
5.3. Fundición de estaño en Vinto Oruro
5.4. Fundición de plomo y plata en Karachipampa, Potosí
5.5. Metales preciosos: Oro, plata, platino.
5.6. El oro en Bolivia, mercado, producción y medio ambiente. Medidas preventivas para evitar la contaminación de ríos

6. QUÍMICA DESCRIPTIVA ORGÁNICA

6.1. Química Descriptiva Orgánica
6.2. Combustibles. Clasificación y poder calorífico
6.3. Carbones naturales: Antracita, hulla, lignito, turba
6.4. Carbones artificiales: Carbón de leña, carbón animal, negro de huno, coque

		6.5. Gases industriales: Gas natural, gas licuado de petróleo, destilación fraccionada del alquitrán de hulla 6.6. Estructura y propiedades de Compuestos orgánicos 6.7. Mecanismos de reacción 6.8. Enlace y estructura molecular 6.9. Reactividad Química y Reacciones Orgánicas. 6.10. Análisis de compuestos orgánicos 6.11. Preparación de compuestos orgánicos 6.12. Propiedades químicas de cada familia 6.13. Utilidades y usos en diferentes ámbitos 6.14. Práctica de laboratorio 6.15. Ejercicios de aplicación

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente, Ley del Medio Ambiente, Ley 1333, La Paz,
- Rakoff Henry Norman C. Ross (1977), "Química Orgánica Fundamental" México, Ed. Limusa.
- Lázaro C. (1986), "Manual de Experimentos para una introducción a la Química" La Paz, Ed. SIDUMSA
- Soria Limachi Tito A. (2004), "La Ciencia de la Química" Tomos I y II, La Paz-Bolivia, Imprenta Jewel.
- Petrucci Ralph H. (2003) Química General. Ed. T.G. Peñalara S.A. España
- Stanley E. Manahan. Introducción a la Química ambiental. (2006). Editorial Reverté. Barcelona
- Villegas. Febres Juan Carlos. Manual del Laboratorio de Química (2015). Liceo Bolivariano Libertador. Mérida Venezuela.
- Mulet, Hing, Lilia N. La Historia de la Química y el desarrollo de la sociedad. (2008). Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.
- Guzmán L. (2006) Ciencias Químicas Nomenclatura inorgánica básica. Universidad Mayor de San Andres.
- Chang, R. (2010) Química, 10 Ed. Mcgraw-Hill, Madrid.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ANÁLISIS QUÍMICO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos el modelo sociocomunitario con responsabilidad y complementariedad con la comprensión de la química analítica a través de la recolección de información y prácticas experimentales para coadyuvar con el desarrollo productivo e industrial de los recursos naturales como el estaño en Vinto, plata y plomo en		• Conoce los métodos básicos para la identificación de especies químicas, necesarios para el análisis cualitativo, mediante la marcha analítica de cationes. • Comprende el proceso analítico y los pasos que integran los estándares y el tratamiento estadístico de los datos experimentales, que constituyen puntos básicos para obtener resultados de calidad.	

Karachipampa, cobre en Coro Coro, el hierro del Mutún, para el aprovechamiento de las riquezas de nuestro país, adecuando a las normas de medio ambiente, y evitar la contaminación de cuencas, suelos y el medio ambiente.	• Reconoce a la Química Analítica como ciencia que aplica métodos cualitativos, cuantitativos, volumétricos y gravimétricos de análisis de sustancias químicas. • Identifica los componentes de un mineral por los diferentes métodos de análisis.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. ANÁLISIS CUANTITATIVO 1.1. Objeto y métodos de análisis cuantitativo 1.2. Balanza analítica. 1.3. Orientaciones al trabajo en laboratorio de análisis cuantitativo. 1.4. Cálculo en el análisis cuantitativo (estequiometria, ecuaciones químicas). 1.5. Práctica de laboratorio. **2. ANÁLISIS GRAVIMÉTRICO** 2.1. Esencia del análisis gravimétrico 2.2. Condiciones que deben cumplir lo precipitados 2.3. Técnicas de operaciones generales en el análisis gravimétrico 2.4. Cálculo en el análisis cuantitativo. 2.5. Ejemplos de determinación cuantitativa de sustancias 2.6. Práctica de laboratorio **3. ANÁLISIS VOLUMÉTRICO** 3.1. Esencia del análisis volumétrico 3.2. Clasificación de los métodos de análisis volumétricos 3.3. Normalidad de las Soluciones 3.4. Preparación de soluciones valoradas 3.5. Cálculo de resultados de determinaciones en el análisis volumétrico 3.6. Práctica de laboratorio **4. MÉTODO DE TILULACIÓN ÁCIDO BASE** 4.1. Esencia del método 4.2. Indicadores en el método de titulación ácido- base. 4.3. Titulación de ácidos débiles con bases fuertes.	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. MÉTODOS ELECTROQUÍMICOS DE ANÁLISIS** 6.1. Características generales. 6.2. Procesos químicos en la electrólisis. 6.3. Leyes de la electrólisis. 6.4. Influencia del pH en el Medio. 6.5. Ejemplos de determinaciones por el método electroquímico 6.6. Práctica de laboratorio **7. QUÍMICA ANALÍTICA** 7.1. Análisis y síntesis. 7.2. Propósito de la química analítica. 7.3. Análisis cualitativo y cuantitativo. 7.4. Clasificación de los métodos de análisis 7.5. Química analítica ambiental 7.6. Práctica de laboratorio 7.7. Complemento virtual: PDF y Youtube **8. PRINCIPIOS DE ANÁLISIS CUALITATIVO**. 8.1. Análisis por vía húmeda. 8.2. Macro, micro, semimicro y ultramicrométodos. 8.3. Análisis a la gota. 8.4. Métodos de análisis basados en el calentamiento, fusión y calcinación 8.5. Método de coloración a la llama 8.6. Método de trituración 8.7. Práctica de laboratorio **9. IDENTIFICACIÓN DE CATIONES** 9.1. Primer grupo analítico de cationes. 9.2. Segundo grupo analítico de cationes. 9.3. Tercer grupo analítico de cationes 9.4. Cuarto grupo analítico de cationes 9.5. Quinto grupo analítico de cationes 9.6. Práctica de laboratorio.

4.4. Titulación de bases débiles con ácidos fuertes 4.5. Titulación de ácidos débiles con bases débiles. 4.6. Prácticas de laboratorio. 4.7. Complemento virtual: PDF y Youtube **5. MÉTODO DE PRECIPITACIÓN Y FORMACIÓN DE COMPLEJOS** 5.1. Características generales. 5.2. Procedimientos para establecer el punto de equivalencia 5.3. Fenómenos de adsorción en la titulación 5.4. Ejemplos de determinación por el método de precipitación y formación de complejos 5.5. Práctica de laboratorio		9.7. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=reb8DaDu-40 **10. IDENTIFICACIÓN DE ANIONES** 10.1. Características generales de los aniones 10.2. Clasificación analítica de los aniones 10.3. Característica del primer grupo analítico de aniones 10.4. Característica del segundo grupo analítico de aniones. 10.5. Reacciones características de los aniones del primer grupo 10.6. Reacciones características de los aniones del segundo grupo 10.7. Análisis de una sustancia desconocida 10.8. Métodos de identificación físicos y químicos 10.9. Métodos de separación de sustancias 10.10. Prácticas de laboratorio 10.11. Complemento virtual: PDF y Youtube **11. DISGREGACIÓN**: 11.1. Métodos de separación de sustancias 11.2. Métodos de disolución y disgregación 11.3. Métodos clásicos de determinación. 11.4. Métodos instrumentales de determinación 11.5. Aparatos, reactivos y disoluciones 11.6. Práctica de laboratorio

BIBLIOGRAFÍA:

- Rodriguez, Hernandez B. Determinación de Estaño en minerales y productos de concentración. (1972). JUNTA DE ENERGIA NUCLEAR. MADRID.
- Alexiev V.N. Semimicroanalisis Química Analitica (2017) Editorial MIR Moscú.
- Verde, Calco Ramon. (2013) Manual práctico de Laboratorio de Química Analítica Universidad Autónoma Metropolitana. Mexico
- Skoog Douglas, (2017) Fundamentos de Química Analítica Ed. Cengage Learning Thomson. España

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos actitudes de respeto y complementariedad a través del conocimiento de la programación y robótica mediante prácticas de programación lineal, conectores lógicos, diagramas de flujo y ensamblaje asumiendo acciones propositivas de aplicación para orientar y fortalecer la producción industrial, agroindustria y tecnológica	• Desarrolla capacidades para plantear proyectos aplicativos con programación lineal. • Desarrolla acciones de investigación en torno a la realidad comunitaria y los problemas que aqueja para aplicar la programación. • Fortalece el pensamiento lógico y habilidades tecnológicas. • Innova diferentes propuestas automatizadas en la agroindustria, partiendo de la realidad de la comunidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PROGRAMACIÓN LINEAL 1.1. Programación lineal 1.2. Definiciones y teoremas básicos de la programación lineal 1.3. Elementos básicos en el modelo matemático. 1.4. Métodos de resolución de problemas con programación lineal **2. CONECTORES LÓGICOS** 2.1. Conectivas lógicas 2.2. Expresiones lógicas 2.3. Proposiciones simples y compuestas 2.4. Conectivos lógicos. Tablas de verdad. Algoritmo **3. DIAGRAMAS DE FLUJO** 3.1. Diagrama de flujo. 3.2. Característica 3.3. Ventajas del diagrama de flujo 3.4. Tipos de diagrama de flujo 3.5. Simbología y significado **4. NOCIONES BÁSICAS DE ROBÓTICA EDUCATIVA**	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. COMPONENTES ELECTRÓNICOS** 6.1. Componentes y simbología 6.2. Resistencias. Condensadores 6.3. LED·s Diodos y Protoboard 6.4. Potenciómetros y Fotoceldas 6.5. Transistores. Circuitos integrados (IC): Microcontroladores 6.6. SRC·s y Relés. Interruptores. 6.7. Motores y servomotores **7. MECÁNICA DEL ROBOT** 7.1. Principios generales de las maquinas 7.2. Elementos motrices: Neumáticos, Hidráulicos y electrónicos 7.3. Mecanismos 7.4. Laboratorio: construcción de una maquina autómata (sin programación) **8. ARDUINO** 8.1. Partes de la placa Arduino 8.2. Tipos de Arduino 8.3. Proyecto Arduino. Familia Arduino. Shields Arduino. Arduino uno. 8.4. Instalación de drivers 8.5. IDE Arduino.

4.1. Historia de la robótica 4.2. Robótica en Bolivia 4.3. Olimpiada Científica estudiantil plurinacional boliviana área de Robótica 4.4. ¿Qué es un Robot? 4.5. Tipos y Partes de un robot (Hardware y Software) 4.6. Computación (física). 4.7. Hardware libre. Software libre 4.8. Fritzing 4.9. Laboratorio: construcción de un robot (sin programación) con materiales en desuso 4.10. Complemento. Nociones de robótica Youtube **5. ELECTRÓNICA DEL ROBOT** 5.1. Introducción a los componentes electrónicos 5.2. Circuitos integrados 5.3. Simbología electrónica 5.4. Acoplamiento de entradas y salidas 5.5. Tipos de corriente eléctrica 5.6. Circuito electrónico 5.7. Voltaje. Corriente. Resistencia. (ley de Ohm) 5.8. Corto circuito 5.9. Conexión de receptores (serie y paralelo) 5.10. Señales electrónicas 5.11. Variables 5.12. Entradas salidas 5.13. Comunicaciones electrónicas		8.6. Prácticas de manejo de sensores y actuares con Arduino 8.6.1. Práctica Diodo emisor de luz (LED) 8.6.2. Práctica Pulsador (Boton) 8.6.3. Práctica Potenciómetro 8.6.4. Práctica servomotor 8.6.5. Práctica sensor ultrasónico 8.6.6. Práctica pantalla LCD 8.6.7. Práctica Motor CD 8.6.8. Práctica Modulo Bluetooth 8.6.9. Práctica del sensor IR seguidor de línea 8.7. Laboratorio: Construcción de un robot telecontrolado y/o seguidor de línea **9. DIBUJO, DISEÑO E IMPRESIÓN DE PARTES MECATRONICAS EN 3D** 9.1. Introducción al dibujo 3D Software de dibujo 3D Solidwork 9.2. Software de Impresión de piezas en 3D 9.3. Laboratorio: Impresión de piezas mecatrónicas 3D **10. MECATRÓNICA** 10.1. Sistemas mecatrónicos 10.2. Sistemas de medición 10.3. Sistemas de control 10.4. Controladores 10.5. Enfoque integral de la mecatrónica 10.6. Diseño de dispositivos electromecánicos 10.7. Productos diseñados con las tecnologías mecánica y electrónicas coordinadas por una arquitectura de Control 10.8. Laboratorio: Diseño, programación e implementación de sistemas de riego automatizados u otro proyecto automatizado (Hidroponía, Domótica, etc) 10.9. Complemento: Mecatrónica https://www.youtube.com/watch?v=zYo8z2r3mnY https://www.youtube.com/watch?v=YUiAcoJmrUY
BIBLIOGRAFÍA:		

- Faulin. Javier, Angel A. Juan "Aplicaciones de la programación lineal" (proyecto e-Math)
- Guerrero, H. (2017) "Programación lineal Aplicada", ECOE EDICIONES.
- Soler, F. (2003) Algebra Lineal y programación lineal, Bógota: Ecoe Ediciones
- Déotte, Jean Louis, (2013) La época de los aparatos, AH editora.
- Guattarí, Felix. (1989). Les trois écologies, Galilée, Paris.
- Mcdonough, William y Braungart, Michael. (2005) Mcgraw-hill, Cradle to Cradle = de la cuna a la cuna: rediseñando la forma en que hacemos las cosas, Interamericana de España, 1a edición.
- Alarcon, R. (2022) Robótica y prácticas experimentales con Arduino, Sucre – Bolivia

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BIOQUÍMICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos valores sociocomunitarios de responsabilidad y respeto por la vida, analizando y comprendiendo la importancia del estudio de la bioquímica y sus funciones en el organismo través de la revisión bibliográfica, trabajo en equipo y construcción de cartillas informativas para generar conciencia en el cuidado del cuerpo y la salud fortaleciendo el sistema inmunológico de nuestra niñez y juventud de la comunidad educativa	• Conoce y valora la importancia de la bioquímica en el proceso metabólico de los grupos glúcidos, lípidos y proteínas en nuestro organismo • Propone acciones para la concientización de la comunidad en cuanto al cuidado de su cuerpo y salud • Reconoce los ciclos de transformación de la cadena alimentaria • Promueve una alimentación saludable en base a la producción de textos de reflexión para la comunidad y fortalecer el sistema inmunológico de nuestra niñez y juventud.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BIOQUÍMICA 1.1. Bioquímica, definición y su objeto 1.2. Partes de la bioquímica 1.3. Composición química de los organismos bióticos 1.4. Jerarquía molecular de las estructuras celulares 1.5. Metabolismo primario 1.6. Metabolismo secundario 1.7. Práctica de laboratorio **2. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE LAS BIOMOLÉCULAS**	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. LÍPIDOS** 4.1. Lípidos. Definición. Clasificación. Importancia biológica 4.2. Lípidos simples. Triglicéridos, grasas y aceites 4.3. Propiedades. Saponificación e hidrogenación 4.4. Ceras. Esteroides 4.5. Ácidos biliares 4.6. Vitaminas y hormonas 4.7. Glicerofosfátidos no nitrogenados 4.8. Glicerofosfátidos nitrogenados 4.9. Esfingolípidos 4.10. Propiedades emulsificantes

2.1. Biomoléculas 2.2. El agua en el metabolismo celular, consumo diario, mínimo 1 litro 2.3. Estructura del agua. Propiedades fisicoquímicas y su relación con algunos procesos fisiológicos. Calor específico, calor de vaporización, tensión superficial, constante dieléctrica, densidad y su función como disolvente. 2.4. Composición química de los seres vivos. Necesidad del consumo de sales minerales; frutas, verduras y hortalizas 2.5. Composición elemental y características generales de las biomoléculas **3. CARBOHIDRATOS** 3.1. Definición de carbohidratos. Carbohidratos, la base de la pirámide nutricional. El pan de cada día 3.2. Clasificación 3.3. Definición de monosacáridos, disacáridos oligosacáridos y polisacáridos 3.4. Ejemplos de disacáridos y polisacáridos 3.5. Mucopolisacáridos 3.6. Fuentes naturales de glúcidos y su importancia en la alimentación y nutrición humana 3.7. Consumo de cereales naturales e integrales. Arroz integral, avena, centeno, trigo, salvado. Pan integral de seis o más semillas 3.8. Práctica de laboratorio. 3.9. Componente virtual: PDF y Youtube		4.11. Consumo y producción de oleaginosas naturales; nueces, almendras, pecanas, maní, sésamo. Elaboración de lácteos vegetales en laboratorio 4.12. Consumo y producción natural de aceites vegetales; olivo, girasol, maíz. 4.13. Práctica de laboratorio 4.14. Complemento virtual: PDF y Youtube **5. AMINOÁCIDOS, PÉPTIDOS Y PROTEÍNAS** 5.1. Aminoácidos. 5.2. Aminoácidos. Clasificación, importancia biológica, propiedades ácido-base, definición de punto isoeléctrico (PI). Aminoácidos esenciales, Aminoácidos no esenciales. Reacciones químicas 5.3. Arroz integral y legumbres; el alimento perfecto 5.4. Péptidos. 5.5. Enlace peptídico. Oligopéptidos. Polipéptidos 5.6. Proteínas 5.7. Las proteínas en la pirámide nutricional 5.8. Estructura primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria 5.9. Proteína y sarcopenia 5.10. Proteína y rendimiento atlético 5.11. ¿Qué ocurre si come demasiada proteína? 5.12. Sobrepeso y obesidad, un mal difícil de combatir. 5.13. Carne roja procesada y el riesgo de cáncer. 5.14. Carnes tratadas, base de la comida chatarra. 5.15. Sostenibilidad proteica 5.16. Prácticas de laboratorio 5.17. Complemento virtual: Diabetes, sobrepeso y obesidad. Youtube

BIBLIOGRAFÍA:

- Marengo Roberto. (2002). Biología. Guía del estudio del bloque. Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Jauretche, Arturo. (2013) Manual de Microbiología y Parasitología Universidad Nacional Arturo Jauretche. Argentina.
- Herrera Severiano y otros. (1985). Química 2. Editorial Norma. Colombia.
- Stanley E. Manahan. Introducción a la Química ambiental. (2006). Editorial Reverté. Barcelona
- Villegas. Febres Juan Carlos. Manual del Laboratorio de Química (2015). Liceo Bolivariano Libertador. Mérida Venezuela.
- Petrucci H., (2002) Química General, 8va Edición Prentice Hall.
- Chang, R. (2010) Química, 10 Ed. Mcgraw-Hill, Madrid.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA AMBIENTAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la conciencia, el comportamiento ético y valor ciudadano con responsabilidad en el estudio de la química ambiental a través de la recolección de información en coordinación con el Ministerio de Medio Ambiente y Aguas, realizando prácticas experimentales para evitar la contaminación del aire, suelos, cuencas y reservorios de bolsones de agua subterránea, coadyuvando al desarrollo productivo e industrial de nuestro país en armonía con la Madre Tierra.	• Comprende la obligación de aplicar las normas vigentes para el cuidado de nuestros recursos naturales como el agua y el medio ambiente. • Selecciona, diseña e implementa tecnologías necesarias para prevenir, controlar, minimizar o remediar los daños e impactos sobre el ambiente causados por las actividades humanas • Diseña técnicas y estrategias para el cuidado del medio ambiente en la institución y la comunidad. • Propone alternativas de resiliencia y empatía en las familias en casos de desastres naturales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	**1. NORMATIVA AMBIENTAL EN EL ESTADO PLURINACIONAL** 1.1. Ley 1333 "ley y reglamento del medio ambiente" 1.2. Ley N° 300. Ley marco de la Madre Tierra y desarrollo integral para vivir bien 1.3. Ley 755 Ley de Gestión Integral de Riesgos 1.4. Sistemas de normalización para el cuidado y protección del medio ambiente "IBNORCA" 1.5. Revisión de Convenios Ministerio de Medio Ambiente y Aguas. (MMAA) Normas, recursos hídricos, reciclaje **2. QUÍMICA DEL MEDIO AMBIENTE** 2.1. Contaminación. Meteorología y climatología 2.2. Cambio climático 2.3. Efecto invernadero y calentamiento 2.4. Proyecto ambiental: https://www.youtube.com/watch?v=TH_uw8WtKAQ **3. CONTAMINACIÓN HÍDRICA** 3.1. Propiedades del Agua. Importancia del agua	**5. CONTAMINACIÓN DEL SUELO** 5.1. Composición química del suelo. 5.2. Constituyentes inorgánicos y orgánicos presentes en el suelo 5.3. Relación causa – efecto en los fenómenos de contaminación del suelo. Efectos de residuos sólidos 5.4. Comportamiento químico de plaguicidas en el suelo y sus repercusiones en el ambiente 5.5. Prácticas de laboratorio 5.6. Complemento virtual: PDF y Youtube **6. CONTAMINACIÓN ACÚSTICA** 6.1. Sonido vs ruido 6.2. Fuentes principales de los niveles de ruido. 6.3. Naturaleza del sonido 6.4. Ondas sonoras y acústicas 6.5. Efectos del sonido en la naturaleza 6.6. Formas de mitigación y reducción de ruido. 6.7. Prácticas de laboratorio 6.8. Complemento virtual: Contaminación acústica: https://www.youtube.com/watch?v=zk2HmZsWpxc

	3.2. Reacciones químicas que ocurren en el agua 3.3. Parámetros de análisis físicos y químicos del agua 3.4. Tipos de contaminantes. Impacto ambiental 3.5. Tratamiento de aguas. Una visita a la planta de tratamiento de la región 3.6. Prácticas de laboratorio 3.7. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=SBsasyiaMsU **4. CONTAMINACIÓN DEL AIRE** 4.1. Estructura y composición de la atmósfera 4.2. Los contaminantes atmosféricos 4.3. Los fenómenos químicos en la estratósfera 4.4. Los procesos químicos en los que interviene el ozono 4.5. La lluvia ácida 4.6. Los riesgos de los contaminantes del aire. 4.7. Práctica de laboratorio 4.8. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=aaOiL7CQd74	**7. LA RADIACIÓN SOLAR Y SU INFLUENCIA CON LA SUPERFICIE TERRESTRE** 7.1. Radiación solar 7.2. Interacción de la radiación solar con la atmósfera 7.3. Radiación solar incidente sobre la superficie terrestre 7.4. Interacción de la radiación solar con el suelo, agua y cubierta vegetal 7.5. Reflectancia Solar 7.6. Absorbancia y Transmitancia. 7.7. Práctica de laboratorio 7.8. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=r03BhPmiySA

BIBLIOGRAFÍA:

- GIMENO, Furió Alejandra. Caracterización y modelado de la absorción de la radiación solar en nano fluidos de oro. (2015) Universitat Jaume. España.
- Química Física del ambiente y de los procesos medioambientales
- Juan E. Figueruelo y Martin M. Dávila , Reverté, 2004, ISBN 84-291-7903-8
- Química medioambiental / Thomas G. Spiro, William M. Stigliani ; traducción, Yolanda Madrid Albarrán, Pearson-Prentice Hall, 2007, ISBN 9788420539058
- Ecología y medio ambiente. MILLER, G.T. Grupo Editorial Iberoamerica. Mexico. 1994
- Recursos Hídricos y manejo de cuencas. (2022) Ministerio de Medio Ambiente y Aguas. MMAA. Plan Plurinacional de Recursos Hídricos.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ASTRONOMÍA Y FISICA MODERNA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Valoramos el respeto y la complementariedad, estudiando los conceptos fundamentales de la astronomía, astrofísica y la física moderna, con criterio científico, aplicando los conocimientos fundamentales de geometría, física y matemática en situaciones cotidianas en el marco del respeto a la Madre Tierra y el espacio sideral.	• Describe, maneja y entiende los términos técnicos de la Astronomía, Astrofísica, Física cuántica y la Física Moderna, incorporando la lengua extranjera (inglés). • Utilizar aplicaciones tecnológicas e instrumentos ópticos para observar y visualizar fenómenos astronómicos. • Observación del cielo nocturno mediante telescopios para identificar astros y componentes de nuestra Vía Láctea. • Describe la importancia de la física nuclear en el cuidado de la salud comunitaria, promoviendo acciones de información de la medicina nuclear a través de la Agencia Boliviana de Energía Nuclear.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ASTROFÍSICA BÁSICA** 1.1. Panorama del Universo. Los astros. La esfera celeste. Movimiento aparente. Cartas celestes 1.2. Las constelaciones, el cielo según el lugar de observación 1.3. Rotación y traslación de la Tierra. Órbita de la Tierra 1.4. Las estaciones. Equinoccios y solsticios 1.5. Práctica: Observación de los astros con telescopio. **2. ASTRONOMÍA DE POSICIÓN.** 2.1. Sistemas de Coordenadas geográficas, Horizontal, ecuatorial absoluto, ecuatorial local 2.2. Coordenadas eclípticas. Coordenadas galácticas, Tiempo solar, sideral, calendarios 2.3. Trigonometría esférica, triángulo de posición.	**6. LOS POSTULADOS DE EINSTEIN** 6.1. El espacio absoluto y el éter 6.2. El experimento de Michelson – Morley 6.3. Principio de la relatividad de Einstein Relatividad de los intervalos de tiempo y las longitudes 6.4. Complemento virtual: PDF y Youtube **7. TRANSFORMACIONES DE LAS COORDENADAS DE LORENTZ.** 7.1. La velocidad de la luz es constante 7.2. Invarianza de las ecuaciones de Maxwell 7.3. Ecuaciones de transformación de Lorentz Masa Relativista. Energía relativista Cantidad movimiento lineal relativista Teoría general de la relatividad 7.4. Complemento virtual: PDF y Youtube **8. FÍSICA CUÁNTICA** 8.1. La teoría de los fotones. El efecto fotoeléctrico. El efecto Compton

	2.4. Refracción atmosférica. Centelleo. Paralajes diurna y anual. Precesión y nutación 2.5. La astronomía en los pueblos y naciones indígena originarios 2.6. El año nuevo Andino Amazónico **3. EL SISTEMA SOLAR** 3.1. Estructura y componentes del Sistema Solar. 3.2. Leyes para el Movimiento en el Sistema Solar. Leyes de Kepler. Ley de la Gravitación de Newton. Ley de Bode. 3.3. Los planetas: órbitas, periodos trópico y sidéreo. 3.4. Configuraciones y Formación del sistema solar. La Luna, Orbita, Fases, Eclipses de sol y de luna **4. El SOL Y LAS ESTRELLAS** 4.1. Estructura Solar. Radiación Solar y Constante Solar. Neutrinos Solares. 4.2. Relaciones Sol-Madre Tierra. Rol de los Campos Magnéticos. Viento Solar. Fenómenos. Mareas. Ocultaciones y eclipses. Auroras. Llegada periódica de lluvia de meteoros y meteoritos. 4.3. Estrellas: Origen, composición, tipos y características. **5. LA FÍSICA MODERNA Y EL PRINCIPIO DE RELATIVIDAD NEWTONIANA** 5.1. Movimiento mecánico. Marcos de referencia 5.2. Principio de la relatividad galileano 5.3. Complemento virtual: PDF y Youtube	**9. MEDIDAS RELATIVISTAS** 9.1. Medidas relativistas de longitud 9.2. Medidas relativistas de tiempo 9.3. Medidas relativistas de espacio – tiempo 9.4. Transformaciones relativistas de velocidad Masa, energía y momento en relatividad 9.5. Ondas de materia. Ondas de Broglie **10. FÍSICA NUCLEAR.** 10.1. Propiedades del nucleón y del deuterón. 10.2. Propiedades de los núcleos 10.3. Modelos nucleares 10.4. Reacciones nucleares 10.5. Fisión y fusión nuclear 10.6. Evolución de Modelos atómicos 10.7. Elementos fundamentales de la materia 10.8. Energía nuclear 10.9. La luz como fotón 10.10. Espectro electromagnético 10.11. Radiaciones ionizantes **11. APLICACIONES DE LA FÍSICA NUCLEAR EN MEDICINA** 11.1. Agencia Boliviana de Energía Nuclear. ABEN. 11.2. Centros de medicina nuclear 11.3. Radioterapia Interacciones donde intervienen neutrones. Reactores nucleares 11.4. Resonancia Magnética Nuclear RMN 11.5. Daños por Radiación. Usos de la radiación 11.6. Complejo Ciclotrón Radiofarmacia Preclínica 11.7. Centro multipropósito de irradiación 11.8. Red de Centros de Medicina nuclear y radioterapia

BIBLIOGRAFÍA:

- Raymond, S. y Jewett. (2019) Física para Ciencias e Ingeniería. Vol. II. México: Cengage Learning Editores
- Hewitt, P. (2007) Física Conceptual. México: Pearson educación.
- Alonso M., Finn E. J. Física. Mecánica Vol. II, Fondo Educativo Interamericano S.A, México, 1970.
- Gautreau, Ronald. Física Moderna. Serie Schaum.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	APLICACIÓN DE LA FÍSICA Y LA QUÍMICA EN LA PRODUCCIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la solidaridad, responsabilidad y la práctica de valores de respeto mutuo, planteando emprendimientos de proyectos científico tecnológicos y productivos a través de la aplicación y concreción de conocimientos de física y química para solucionar problemas y satisfacer necesidades para fortalecer las potencialidades de la comunidad promoviendo una Educación Productiva.	• Reflexiona y analiza la importancia de realizar un diagnóstico de la realidad y la coyuntura que permita posicionarnos frente a nuestra realidad para reconocer las posibilidades de transformación de la materia. • Visualiza la importancia de promover una economía para la vida que dé lineamientos a la educación productiva en el MESCP, identificando las vocaciones y/o potencialidades productivas. • Reflexiona sobre el uso y abuso de la tecnología en la vida cotidiana, su impacto en la sociedad y la Madre Tierra. • Desarrolla capacidades para elaborar emprendimientos productivos en función a las necesidades de la comunidad partiendo de las potencialidades de las mismas y que sirvan de base para su proyecto educativo.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA EN EL MESCP** 1.1. Análisis de la realidad y la coyuntura. 1.2. Economía política para la vida 1.3. Enfoques de la Educación Productiva **2. HERRAMIENTAS PARA LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA** 2.1. El diagnóstico, una herramienta para leer las posibilidades de la realidad productiva 2.2. La planificación, una herramienta para hacer viable nuestros proyectos, en diálogo con la realidad y los sujetos 2.3. La ejecución, el resultado del Proyecto. **3. ELABORACIÓN DE PERFIL DE EMPRENDIMIENTO O PROYECTO**	**6. CULTIVOS ORGÁNICOS** 6.1. Permacultura. 6.2. Agricultura ecológica 6.3. Agricultura orgánica 6.4. Complemento virtual: PDF y Youtube **7. PLANTAS MEDICINALES/ÁRBOLES FRUTALES U OTROS** 7.1. Plantas medicinales 7.2. Árboles frutales 7.3. Plantas y flores ornamentales 7.4. Prácticas de laboratorio Complemento virtual: PDF y Youtube **8. CONSERVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ALIMENTOS** 8.1. Agentes físicos: Temperatura. Humedad. Sequedad. Aire. Luz 8.2. Agentes químicos: Oxidación de vitaminas.

	CIENTÍFICO TECNOLÓGICO Y PRODUCTIVO 3.1. ¿Para qué se hace una propuesta de emprendimiento? 3.2. ¿Por qué es importante hacer una propuesta de emprendimiento? 3.3. ¿Es de beneficio personal y para la comunidad? 3.4. ¿Llega a satisfacer las necesidades de la comunidad? **4. SUGERENCIAS PARA EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS** 4.1. Hidrología aplicada 4.2. Canales de riego 4.3. Manejo de cuencas y reservorios de agua 4.4. Sistemas de cosechas de agua de lluvia 4.5. Carpas solares y viveros 4.6. Invernaderos adosados a criadero de cuyes 4.7. Bombeo de agua 4.8. Sistemas fotovoltaicos para iluminación, comunicación, etc. 4.9. Práctica de laboratorio. **5. ENERGÍAS RENOVABLES Y USOS DOMÉSTICOS Y PRODUCTIVOS** 5.1. Biodigestores como transformadores de energía para la producción de gas metano y abonos naturales 5.2. Biomasa. Definición de biomasa. 5.3. Tipos de biomasa 5.4. Práctica de laboratorio	8.3. Descomposición. Fermentación Enranciamiento de lípidos. Oscurecimiento. 8.4. Agentes biológicos: Enzimas, Parásitos, Microorganismos 8.5. Métodos de conservación de alimentos: Refrigeración. Congelación. Ultracongelación. 8.6. Pasteurización 8.7. Práctica de laboratorio

BIBLIOGRAFÍA:

- Gimeno, Furió Alejandra. (2015) Caracterización y modelado de la absorción de la radiación solar en nanofluidos de oro. Universitat Jaume. España.
- Química Física del ambiente y de los procesos medioambientales
- Figueruelo Juan E. y Martin M. Davila, Reverté, 2004, ISBN 84-291-7903-8
- Química ambiental de sistemas terrestres / Xavier Domènech, José Peral, Ed Reverté 2006, ISBN 9788429179064
- Química medioambiental / Thomas G. Spiro, William M. Stigliani; traducción, Yolanda Madrid Albarrán, Pearson-Prentice Hall, 2007, ISBN 9788420539058

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS NATURALES: FÍSICA QUÍMICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	QUÍMICA APLICADA A LA PRODUCCIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el modelo sociocomunitario con respeto y complementariedad a través del rescate de experiencias reales, con la comprensión de la química aplicada a la producción de alimentos, sus transformaciones, características físico-químicas y la incidencia en la salud a través de la investigación y trabajo colaborativo, identificando los beneficios y fortaleciendo capacidades hacia el emprendimiento y producción industrial.	• Valora el tema de transformación de alimentos mediante métodos ancestrales, como recurso para el vivir bien. • Produce y transforma alimentos tomando en cuenta las normas de elaboración y bioseguridad. • Realiza cálculos necesarios de reactivos e insumos en el proceso de transformación de alimentos, para la obtención de réditos. • A través de proyectos educativos plantea industrializar productos potenciales de la comunidad cumpliendo normas de seguridad, calidad e higiene de las mismas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	**1. LOS ALIMENTOS** 1.1. Definición. 1.2. Los alimentos andino amazónicos. Métodos de tratamiento y conservación de cereales, tubérculos y cárnicos. Conservantes naturales. 1.3. Clasificación de los alimentos 1.4. Composición nutricional. Valor nutritivo de los alimentos. 1.5. Prácticas de laboratorio 1.6. Complemento virtual: Conservación de alimentos PDF y YouTube **2. ELABORACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE ALIMENTOS** 2.1. Aspectos básicos en la elaboración de alimentos. 2.2. Beneficios de la elaboración y transformación de alimentos 2.3. Factores que influyen en el proceso de elaboración de alimentos 2.4. Prácticas de laboratorio 2.5. Complemento: Youtube	**7. DETERGENTES** 7.1. Propiedades y características de los detergentes 7.2. Detergentes alcalinos 7.3. Detergentes ácidos 7.4. Detergentes tensoactivos 7.5. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=UkqUB3xnU3k **8. ABONOS ECOLÓGICOS (Utilización de los residuos orgánicos en la Agricultura)** 8.1. Importancia del suelo en la agricultura, proceso para elaborar el compost 8.2. Lombricultura. Producción de abono fermentado BOCASHI 8.3. Producción de abono orgánico BIOL. 8.4. Prácticas de laboratorio **9. DETERGENTES** 9.1. Propiedades y características de los detergentes 9.2. Detergentes alcalinos 9.3. Detergentes ácidos 9.4. Detergentes tensoactivos

	3. LOS ADITIVOS EN LA PREPARACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS 3.1. Colorantes. Edulcorantes 3.2. Aromatizantes. Conservantes 3.3. Antioxidantes. Estabilizantes 3.4. Prácticas de laboratorio **4. ALIMENTOS PROCESADOS (Industria alimentaria)** 4.1. Cárnicos 4.2. Lácteos. Bebidas 4.3. Frutas y Verduras. Pastas. Otros 4.4. Práctica de laboratorio **5. TRANSFORMACIÓN PRIMARIA DE ALIMENTOS (Métodos de conservación)** 5.1. Encurtidos 5.2. Deshidratados. Salados. Ahumados. Pasteurizado 5.3. Mermeladas, dulces, jaleas, salsas y otros 5.4. Prácticas de laboratorio 5.5. Complemento virtual: https://www.youtube.com/watch?v=LN6uFG1jdZc **6. ABONOS ECOLÓGICOS (Utilización de los residuos orgánicos en la Agricultura)** 6.1. Importancia del suelo en la agricultura, proceso para elaborar el compost 6.2. Lombricultura. Producción de abono fermentado BOCASHI 6.3. Producción de abono orgánico BIOL. 6.4. Prácticas de laboratorio	9.5. Complemento: https://www.youtube.com/watch?v=UkqUB3xnU3k **10.MEDICINA NATURAL Y ELABORACIÓN DE FITOFÁRMACOS** 10.1. Las plantas medicinales 10.2. Preparados de hierbas (tónicos e infusiones 10.3. Preparados de hierbas para uso interno (tinturas, elixires, jarabes) 10.4. Preparados de hierbas para uso externo (linimentos, ungüentos, pomadas, compresas). 10.5. Práctica de laboratorio **11.DESINFECTANTES** 11.1. Características de los productos desinfectantes 11.2. Composición de desinfectantes de uso médico 11.3. Desinfectantes de uso en el hogar **12.COSMETOLOGÍA DE ORIGEN NATURAL** 12.1. Cosmetología natural y convencional 12.2. Ventajas y desventajas de la cosmetología natural 12.3. Preparación de productos cosmetológicos naturales de conservación de alimentos: 12.4. Refrigeración. Congelación 12.5. Ultracongelación 12.6. Homogenización 12.7. Pasteurización 12.8. Prácticas de laboratorio. 12.9. Complemento virtual: PDF y Youtube

BIBLIOGRAFÍA:

- ACEFER (Asociación Comercial Española de Fertilizantes), 2006. Producción integrada – Aplicación de fertilizantes. Información Técnica nº 45. 52 y 54
- ANFFE (Asociación Nacional de Fabricantes de Fertilizantes), 2009. Desarrollo del mercado de fertilizantes en España.
- Arviza Valverde, J., (2001). Dispositivos para fertirrigación en sistemas de riego localizado. Vida Rural 15/02/01.
- BOE., 19/07/2005. Real Decreto 824/2005, de 8 de julio, sobre productos fertilizantes.
- Bruneton J. 2001. Farmacognosia, fitoquímica, plantas medicinales. Editorial Acribia, Zaragoza
- Alba, Juan José. Estrategias de salud y prácticas jampiris (1986). en: Alba, Juan José. Los jampiris de Raqaypampa. COCHABAMBA - BOLIVIA: CENDA, 1993, pp.15-122

CIENCIAS SOCIALES

1. Caracterización de la especialidad

- **El contexto general de las Ciencias Sociales**

Las Ciencias Sociales, de modo general, están siendo cuestionadas por su artificial separación disciplinar desde los nuevos planteamientos como los trabajos multidisciplinarios y más tarde interdisciplinarios. Se cuestiona la universalidad de la ciencia, y no sólo de las ciencias sociales. Por ejemplo, aquello que se pensaba aplicable a todas las sociedades se descubre como sólo apropiado para una minoría. Se comienza de este modo, a criticar el eurocentrismo de las Ciencias Sociales y se pretende plantear perspectivas de otro tipo de desarrollo y crítica desde contextos como el latinoamericano y otros, que proyectan una transformación, cambio o hasta una descolonización de las Ciencias Sociales.

- **Las Ciencias Sociales como medio de marginación de los pueblos indígenas originarios y campesinos desde la historia**

Esta reflexión se introduce desde los trabajos realizados por el Taller de Historia Oral Andina (THOA), que hace referencia a la invasión y sometimiento europeos a las naciones y pueblos indígenas originarios del Abya Yala, que produjo una colonización a todo nivel (espiritual, económica, política, sociocultural), donde todo aquello que era diferente a una forma de pensar y ver, se lo consideró como inferior.

De esta manera, la enseñanza de las Ciencias Sociales, como "disciplinas" estáticas, memorísticas con posiciones ideológicas neocolonizadoras y reflejadas en los textos escolares de las diferentes editoriales, cerradas a la crítica, que sólo sirvió para mantener y sostener visiones parciales y verdades a medias de la historia. Las formas de producción y organización social de las naciones y pueblos indígena originarios son marginadas por la historia nacional hegemónica, considerándolos como pueblos "sin historia", negando su protagonismo en la transformación de la historia nacional.

Para completar esta caracterización de las Ciencias Sociales, es importante también reflexionar sobre ¿cómo se constituye la Ciencia Histórica?

- **La concepción positivista y lineal de la historia**

El positivismo ha sido una forma esencial de ver el pasado de la humanidad, surgido en el siglo XIX en Francia con el aporte decisivo de Augusto Comte. Según esta teoría, se conoce aquello que sea objetivo y que tenga existencia fuera de nuestra mente y conciencia. Lo que sea tocable, observable y medible, forma parte del objeto por conocer. La Historia, como era de esperarse, recibió una gran influencia de esta corriente ideológica. El dato histórico se veía como algo objetivo que podría ser contado. Donde el historiador se encargaba de seleccionar la documentación, debía reproducir fielmente el hecho o conjunto de datos que estaban inscritos en el documento.

De acuerdo a esta orientación, el historiador(a) debía mantenerse neutral y no tomar partido hacia alguna forma de pensar que conviniera a algún grupo social. Teóricamente este principio fue respetado, pero en la práctica el historiador positivista, al seleccionar hechos y gestas militares, religiosas, diplomáticas, empezó a tomar partido y a defender la visión de la historia sustentada por las elites gubernamentales de alguna nación o Estado.

Entonces, el positivismo en la historia privilegió la imagen del individuo, del líder militar, político y religioso sobre los hechos sociales. Se prefirió hablar de acontecimientos singulares, únicos e irrepetibles, se quiere decir que la Historia positivista marginó a otros grupos sociales que también fueron protagonistas de los procesos históricos.

- **La historia problema (cíclica)**

Esta es otra forma de comprender la historia, ella formula interrogantes basándose en el método científico; pero, el historiador(a) no lo toma ni lo traslada mecánicamente al ámbito de su objeto de estudio (pasado y presente), sino, más bien, lo adapta y modifica a su conveniencia. Sigue sus pasos

fundamentales, por ello, la observación detallada puede posibilitar la formulación de un conjunto de interrogantes y respuestas tentativas o hipótesis, que debemos someter a una comprobación. Después de constatar la veracidad o limitaciones de los argumentos, se pasa a una etapa de generalización o creación de teorías.

Al decir que la historia genera preguntas e interrogantes, se pone de relieve que se investiga e indaga, en las diversas fuentes existentes, para dar respuesta a los por qué, cómo y para qué de los hechos.

Tomando en consideración, la ciencia histórica actual promueve el cambio de enfoque para pasar de la simple narración de episodios a una visión más explicativa del fenómeno social en la dinámica del tiempo y el espacio. Bajo esta condición, los pueblos, las masas se convierten en actores de la historia, de su propia historia.

- **Sujeto y proceso histórico**

La historia cobra sentido en tanto que el sujeto se integra, activamente, en el proceso. Se ha expresado que el curso de los fenómenos sociales no obedece a la acción de elites o personajes. Un proceso histórico vincula una cantidad importante de hechos históricos que guardan relación entre sí. Por ejemplo, al analizar la Revolución del 52, se debe tener claro el contexto, los antecedentes a la Revolución, los grupos o fuerzas sociales que participan para que este hecho suceda, clarificar las consecuencias de las acciones sobre todo de las partes involucradas.

Los hechos sociales, políticos, económicos y culturales junto a los sujetos, se van encadenando, relacionándose paulatinamente, por lo que la casualidad, lo incidental, pierde sentido, según la "Historia Científica". Vista en esta perspectiva, la Historia es conocimiento razonado que busca explicar la causalidad de los fenómenos sociales. Esta forma de entender la historia nos permite replantear la selección y organización de contenidos y el desarrollo metodológico del área en el Modelo Educativo actual.

- **La historia y las otras disciplinas**

Es importante comprender que la historia no se entiende por sí sola, sino a través de otras disciplinas de las Ciencias Sociales. Como se puede ver, que, dada la diversidad y complejidad de su objeto de estudio, que se caracteriza por ser cambiante, dinámico, con creencias y valores múltiples; la Historia se ha nutrido de herramientas y saberes provenientes de diversas disciplinas, para desarrollar la comprensión de los fenómenos sociales como: Economía, Sociología, Antropología, Ciencia Política, Derecho, Geografía Humana, Psicología Social, entre otras.

Esto plantea entonces, la idea de la inter y transdisciplinariedad, ya que retoman métodos y técnicas provenientes de otras disciplinas de las Ciencias Sociales que complementan al análisis de los procesos históricos.

Conociendo la constitución y caracterización de la ciencia histórica, en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), ya no cobra sentido enseñar las ambiciones desmedidas de personajes célebres, casi siempre masculinos y blancos, miembros de las clases militares o políticos; de administraciones de gobiernos y sus obras principales, ignorando que estos hechos surgen dentro de un contexto y que no suceden por casualidad. Se debe dejar la creencia que la historia se ha construido sólo con los aportes de seres superiores y se nombra al pueblo como un simple espectador de las obras que realizan los llamados motores de la historia. Esta forma de hacer historia episódica es obsoleta, ahora corresponde desde la o el maestro del área de Ciencias Sociales reflexionar críticamente sobre los procesos históricos.

A pesar de la existencia de nuevos aportes y de una perspectiva distinta de la historia, crítica y globalizante, persiste en nuestro país el enfoque de corte anecdótico y narrativo, que gira alrededor de fechas y personajes.

- **La constitución de la Geografía**

Para entender cómo enseñar la geografía, también se debe partir desde su constitución como ciencia geográfica. Al igual que la ciencia histórica, la Geografía ha tenido una evolución similar, desde la antigüedad con los aportes de historiadores como Heródoto, Tucides, Jenofonte, en el ámbito de la narración y observaciones que hicieron en buena parte de sus viajes, se dedicaron a describir las características topográficas, climáticas, de vegetación, entre otros. De ahí que a este tipo de geografía se le denomina geografía humboleana.

- **La geografía en los textos escolares**

La mayoría de textos escolares excluyen al ser humano de la descripción del espacio, donde la enseñanza de esta disciplina es descriptiva, en la actualidad resulta fundamental enseñar una geografía más activa, que permita a la o el estudiante poseer una visión científica y globalizante del dato o hecho geográfico.

Esto implica establecer una relación dialógica entre el ser humano y el medio geográfico, explicar sus determinaciones recíprocas. De esta forma, la geografía descriptiva e ilustrada, sirve para informar, pero no brinda las herramientas o estrategias que explican los cambios en el paisaje como producto del efecto o acción de los asentamientos humanos. Hoy día, es poco relevante preguntar por ejemplo por la extensión de un río o la altitud de una montaña, porque esta información no tiene sentido, ni trascendencia humana y no pasa de ser mera curiosidad. Sin embargo, esta forma de enseñar la geografía sigue anclado en la enseñanza actual, por esto es necesaria una mayor integralidad en las prácticas educativas de los maestros.

- **La capacidad interdisciplinar de la geografía**

Ninguna de las disciplinas de las Ciencias Sociales se explica de manera aislada. En este caso, la Geografía es una ciencia convergente, pues en la realidad del ser humano sobre la Tierra, confluyen los factores físicos, históricos, económicos, antropológicos, éticos, morales y religiosos. Por lo tanto, hay que valorar la capacidad interdisciplinar de la geografía, puesto que en ella se engloban todas las ciencias humanas y la interrelación de los fenómenos socio-naturales, ya que los acontecimientos humanos no ocurren en forma aislada.

De esta manera, la Geografía tiene por objeto describir y comprender los factores que explican los fenómenos en el espacio y por lo tanto, estudiar la relación de los seres humanos entre sí y con el medio. Esto hace que el ser humano se valore como un ser inteligente y libre, capaz de explicar el medio aceptando sus limitaciones y se considere como elemento creador, en solidaridad con su entorno. Entonces, estudiar la Geografía es ver a conocer, después reflexionar y comprender. Es la ciencia del ¿Por qué? Y supone la confianza en la razón humana.

- **Formación inicial de las y los maestros en las ESFM y UA**

Después de reflexionar sobre la realidad de las Ciencias Sociales, de manera general y de manera específica se convierte en el eje central de las demás áreas de saberes y conocimientos por el sentido político e ideológico que tiene para fortalecer la identidad cultural del "pueblo boliviano", en su desarrollo debe estar conectado con la vida cotidiana partiendo de la historia local, regional, nacional, latinoamericano y del mundo con su enfoque descolonizador, crítico y propositivo. Esto implica descolonizar las Ciencias Sociales desde la enseñanza de la historia como eje principal con la ayuda de las otras disciplinas, entendiendo que la educación disciplinar en el Subsistema de Educación Regular forma al estudiante fragmentado en sus conocimientos. El trabajo parcelado y dividido en sub áreas, ha hecho que el estudiante maneje conocimientos o conceptos totalmente aislados, como se dijo en historia, se enfatiza la memorización de fechas, acontecimientos, héroes, presidentes sin conectar con las otras disciplinas como la antropología, la sociología, la ciencia política, la economía, "educación ciudadana", entre otras, entonces, ahí el hecho histórico no tiene sentido, se hace mecánico y repetitivo, por tanto aburridor para la o el estudiante.

En este sentido, las ESFM/UA en la especialidad del área de Ciencias Sociales deben formar maestras y maestros, para profundizar, consolidar y universalizar el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo con capacidades de análisis crítico y reflexivo para transformar la práctica del futuro docente. Además, deben tener una formación amplia en las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales (antropología, sociología, ciencia política, economía, geografía y otras) que ayuden a comprender la enseñanza de la historia de manera integral, transdisciplinar y articulados a las demás áreas y Campos de saberes y conocimientos para no ser absorbidos y subsumidos fácilmente por enfoques anteriores, conociendo que la formación anterior siempre se sobrepone al nuevo enfoque (la experiencia), como se observa en la Práctica Educativa Comunitaria de estudiantes en formación.

También debe quedar claro que la ciencia geográfica es parte del área de Ciencias Sociales, no existe maestra o maestro que deseche esta disciplina en su práctica pedagógica. Pero sí hay que poner en claro, que la geografía no debe enseñarse para repetir contenidos de manera mecánica, sino es una ciencia que nos ayuda a comprender el proceso o hecho histórico en situaciones concretas de la enseñanza de la historia.

La especialidad de Ciencias Sociales, forma docentes profesionales idóneos para que se desempeñen en el Sistema Educativo Plurinacional en el área de Ciencias Sociales, como el medio para comprender y explicar la realidad social, histórica, política y las relaciones sociales que configuran la vida en comunidad. Se propone que los estudiantes/ participantes comprendan se apropien, tomen consciencia y actúen en el respeto a la diversidad cultural, social y económica del país; el ejercicio pleno de los derechos y deberes cómo ciudadanos; de la necesidad de reescribir la historia desde su realidad y, sobre todo, asuman una posición crítica frente a los hechos socio históricos.

En el ámbito de la Educación Superior en las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, el área de Ciencias Sociales se constituye en un escenario ideal para el análisis, reflexión, debate y construcción comunitaria de procesos educativos, donde se trabaje el análisis crítico de la historia, ejercicio de la ciudadanía y reflexión del cuidado de la Madre Tierra y el Cosmos, para aportar al proceso de consolidación de la Revolución Educativa y la construcción del Estado Plurinacional.

La especialidad de Ciencias Sociales abarca un conjunto de componentes que intentan comprender y explicar los fenómenos sociales desde una perspectiva interdisciplinaria y transdisciplinaria, los componentes principales que integran el Área de Ciencias Sociales en la Educación Superior son: Historia, Educación Ciudadana, Geografía Humana y Social, la Sociología, la Economía, la Antropología, la ciencia política y el derecho.

El área de Saberes y Conocimientos de Ciencias Sociales orienta la integración de las disciplinas en relación: al espacio donde el ser humano habita (Geografía); al tiempo, la sucesión de hechos protagonizados por el hombre y la sociedad (Historia); al desarrollo de la producción material e inmaterial sobre la base de la creatividad (Cultura); a su organización para vivir con los demás (Sociología); a la necesidad de la construcción de una ciudadanía intracultural, intercultural y plurilingüe, basado en el análisis crítico de la Política y el Derecho (Educación ciudadana) para construir una comunidad donde se viva en el marco del respeto, complementariedad, reciprocidad y en armonía con la Madre Tierra y el Cosmos.

En el área de Ciencias Sociales, por la complejidad de los procesos sociales, económicos, políticos y culturales, consideramos imprescindible tener un dominio integral, holístico e interdisciplinario de los componentes y a la vez concretar un pensamiento descolonizado, comunitario, crítico, creativo, propositivo y transformador a la hora de encarar los procesos educativos.

El área de Ciencias Sociales establece un diálogo horizontal, intercultural e interdisciplinario, a partir de los saberes y conocimientos de las Naciones y Pueblos Indígena Originarios, Campesinos, Comunidad Interculturales y Afrobolivianos, como también de los saberes y conocimientos de otras culturas en el mundo, evitando sobre todo la visión fragmentada de la realidad y de la concepción de vida, Madre Tierra y Cosmos.

2. Enfoque

- **Enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo**

Descolonizador (desde lo elementos curriculares): implica liberar desde la educación transformadora de la realidad, en la reafirmación identitaria de las naciones y pueblos indígenas originarios, potenciado sus contenidos liberadores para transformar las estructuras políticas, económicas, jurídicas y sociales a través del cambio del pensamiento colonizado y neocolonial y visualizar lo decolonial.

Integral y holístico (en las dimensiones y metodología): a través del desarrollo integral de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir con interrelación con los saberes y conocimientos, lo holístico con la tendencia de educar de manera integradora al diálogo, la armonía y la complementariedad en la formación del ser humano.

Comunitario (en el modo de aprendizaje): bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano, Madre Tierra, Cosmos y espiritualidad, así también potenciar los procesos educativos en la conciencia de la diversidad de culturas, lenguas y formas de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida orientada a Vivir Bien, con espacios de enseñanza y aprendizaje extendidos a espacios productivos, con práctica que susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y universales.

Productivo (en la orientación y formación): es un recurso pedagógico que pone en práctica los saberes y conocimientos, es también un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

- **Enfoque de la Especialidad de Ciencias Sociales**

En las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, los procesos formativos parten de la lectura y el análisis crítico de la realidad, de los hechos históricos desde las diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, para que se recupere la participación de los pueblos como el motor del desarrollo de los procesos históricos de Bolivia. Por lo expuesto:

El enfoque metodológico del Área es **descolonizador, crítico y propositivo**, porque la descolonización de las Ciencias Sociales debe generar una nueva visión de mundo, más humana, más solidaria y más crítica, que nos permita asumirnos como sujetos históricos que dan sentido a su existencia, al romper su sujeción ideológica a los marcos epistémicos, culturales, axiológicos y ontológicos sobre los que se erigió y erige la actual matriz de dominación neocolonial.

En la concreción curricular de las Ciencias Sociales como área de conocimiento y de saberes, la Historia se constituye en el eje principal, que articula a la Antropología, Sociología, Arqueología, Psicología social, Geografía Humana, Economía, Derecho, Ciencia Política entre otros saberes y conocimientos. Esta variedad de disciplinas implica una organización de inter, pluri y transdisciplinariedad por cuanto se asumen métodos y técnicas provenientes de las Ciencias Sociales como complementarios. Estas consideraciones establecen el conocimiento y el estudio de la Historia a partir de las realidades de historias: local, nacional, latinoamericano y mundial en un marco de la intra e interculturalidad, lo socio-comunitario, respetando los valores, principios, cosmovisiones, culturas y modos de vida del sujeto histórico: el pueblo, la comunidad como actores principales del devenir histórico.

Los procesos de desarrollo curricular en educación superior, formación de maestros, será a partir de los análisis éticos de las diferentes situaciones histórico-culturales y sociales en el marco del respeto a la diversidad de identidades, cosmovisiones y de convivencia armónica en el Estado Plurinacional de Bolivia, bajo las siguientes miradas:

- **Es participativo:** La "participación en comunidad en el aula/taller" de los participantes/estudiantes en los procesos educativos es fundamental para la consolidación del Modelo, y está orientado a hacer posible una ciudadanía y sociedad que responda a las transformaciones estructurales que propone la Revolución Educativa.

- **Es abierto:** Posibilita la reflexión, análisis y debate sobre situaciones concretas, contextualizadas en espacio y tiempo de los hechos sociales, problematiza temáticas de interés cotidiano (género, pobreza, delincuencia, "bullying" y otros), a través de los módulos fundamentales y emergentes.

- **Es flexible:** Enfrenta problemas o atiende las necesidades del proceso educativo desde la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad, desde diversos sentidos y significados en forma sincrónica o diacrónica, en distintos espacios, tiempos y características.

- **Es integral:** Propicia interrelación entre la diversidad de saberes y conocimientos de los componentes (historia, educación ciudadana, geografía, legislación), intereses, valores de la vida cotidiana, en cuanto a la superación de la visión fragmentada de la realidad que ofrece una "disciplina aislada y tradicional". Además, considera a la persona como un ser integral en su relación con la Madre Tierra y el Cosmos.

- **Es holístico:** Los saberes y conocimientos del área de Ciencias Sociales consideran al hecho social como un "todo" complejo y diverso, que no se debe aislar o parcelar al momento de encarar su análisis y reflexión, y debe de ser abordado desde la interdisciplinariedad y la multidisciplinariedad.

- **Es relevante:** Las Ciencias Sociales deben superar el excesivo énfasis en contenidos ampulosos, irrelevantes y el poco acercamiento a la cotidianidad, se debe privilegiar el análisis y la crítica de los saberes, conocimientos y fenómenos sociales, reconociendo e involucrando la complejidad social y cultural del contexto inmediato.

- **Es crítico:** Aborda el análisis de la realidad sociocultural, desde la reflexión sistémica de las problemáticas desde una perspectiva crítica y propositiva, abre el debate desde distintas perspectivas y con un adecuado nivel de profundidad, teniendo en cuenta las experiencias, saberes y conocimientos de los estudiantes y la realidad de cada contexto.

- **Es descolonizador:** El área de Ciencias Sociales manifiesta acciones formativas que impiden la marginación o discriminación cultural, económica, social y política; la descolonización se debe asumir como un proceso y una forma de vida, que valoriza y legitima experiencias, saberes, conocimientos propios y diversos, recuperando y fortaleciendo los valores sociocomunitarios de las NPIOC, como expresión de la identidad plurinacional, y de restablecimiento del equilibrio de relaciones de poder.

- **Es comunitario:** El área incorpora en los procesos educativos prácticas y valores sociocomunitarios de las NPIOC, de la diversidad cultural, para concretar la formación integral y holística de los estudiantes/participantes, fortaleciendo las identidades socioculturales de la comunidad.

- **Es propositivo:** Después de la interpretación crítica de los hechos sociales, históricos culturales y políticos, se debe proponer y asumir una postura ideológica con el fin de transformar la realidad.

En el proceso educativo, el área introduce de manera explícita una intención política ideológica ante la pretendida neutralidad de las Ciencias Sociales.

En consecuencia, el enfoque tiende a lograr en los estudiantes/participantes, una conciencia propositiva y emancipadora, sobre la base del respeto, complementariedad, reciprocidad hacia los saberes y conocimientos de los NPIOC, en un diálogo con las Ciencias Sociales como una vía de descolonización y liberación de las personas.

Los estudiantes/participantes de Educación de Personas Jóvenes y Adultas con el propósito y necesidad de lograr sus objetivos de formación humanística o técnica, desarrollaran su formación en un escenario concreto, en un momento determinado, e insertos en un quehacer humano colectivo en una cultura, una economía, una política específica, por lo tanto, este enfoque debe responder a estos aspectos mencionados.

Sin embargo, los saberes y conocimientos sociales están en permanente transformación, por eso no existen verdades absolutas, sino sobre todo conocimiento es perfectible, ningún enfoque puede proclamarse como la verdad única sobre los hechos sociales que se estudia, sus presupuestos e interpretaciones siempre serán subjetivas, susceptibles de crítica de complementación y superación.

El enfoque de la especialidad de Ciencias Sociales es "Descolonizador, crítico y propositivo, porque la institución formadora de maestros y maestras debe recurrir a la historia desde la realidad social, tomando en cuenta la cultura, la economía y la organización social, en relación con los conocimientos del mundo, formando personas libres, proactivas, conscientes de su identidad histórico-cultural, que rompan con las formas tradicionales de ver las Ciencias Sociales" (Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, Min. Educ. 2015. P.100)

- **Historia**

El estudio y la construcción de la Historia debe ser a partir del enfoque pluricultural y plurilingüe emancipador, sociocomunitario, entendiendo y comprendiendo las cuestiones económicas, políticas, sociales y humanas caracterizadas por la heterogeneidad de tiempo y lugar. Por lo tanto, urge la interpretación y comprensión de la historia desde un posicionamiento del pluralismo epistemológico y la descolonización.

- **Antropología**

La antropología, como disciplina permite encontrar, analizar y estudiar los procesos socio-históricos, las manifestaciones de vida, producciones técnicas, tecnológicas y artísticas. Desde una visión no eurocéntrica, colonial, hegemónica y excluyente que no admite otras epistemologías por el contrario acentúan al "otro" al diferente con las categorías de "sociedades analfabetas", "Primitivos, salvajes", razas inferiores, Sociedades de "animales semovientes", que "no tienen alma", "pachamamistas". Ante esta realidad el hombre blanco, el intelectual eurocéntrico debe "cumplir con la pesada carga" de civilizar, mostrar el verdadero rostro de Dios, a los pueblos del Abya Yala y al mundo no eurocéntrico.

- **Sociología**

La sociología, amerita una lectura, interpretación y comprensión crítica desde un contexto históricamente determinado que nos permita no sólo el estudio de la sociedad en general como objeto de estudio y el investigador como sujeto, sino una explicación a partir de los fenómenos socioculturales propios de un contexto determinado, caracterizar, estudiar, interpretar, analizar, comprender de una manera integral y holística de los seres humanos con la comunidad, la Madre Tierra y el cosmos para asumir un posicionamiento descolonizador.

- **Ciencia Política**

La ciencia política, como disciplina que estudia el Estado y el ejercicio de Poder, en el entendido que el Estado es el titular del ejercicio del poder a través de las fuerzas armadas y la policía. El poder entendido no desde el eurocentrismo, sino en el marco de la descolonización "como un mandato o encargo social" para ejercer la autoridad "escuchando al pueblo", es otra forma de concebir el poder como un renunciamiento comunitario el poder social para el ejercicio de la autoridad y el cumplimiento de acciones que beneficien al pueblo. Se trata de un "poder obediencial"; no de un poder eurocéntrico autorreferencial que desemboca en dictadura, hegemonía, exclusión y corrupción por la "fetichización" del poder como diría Dussel.

- **Geografía**

La importancia de la geografía humana, explica la distribución de la población humana en un determinado espacio terrestre, las características de composición social, el crecimiento poblacional, los movimientos migratorios, las formas de relacionamiento de la población al interior y exterior con otras comunidades, caracterizar, interpretar y comprender la importancia de los asentamientos humanos y su impacto en las actividades económicas locales, regionales y nacionales(minería, ganadería, agricultura, industria, servicios, etc…). Asimismo, las características políticas, influencia del medio ambiente en las políticas de Estado. Todo el estudio debe ser de manera integral y holístico en el Campo de Vida, Tierra y Territorio.

- **Derecho**

En el marco de una formación integral es imposible desarrollar conocimientos sin la ciencia del Derecho. El Derecho es el conjunto de normas que imponen deberes y normas que confieren facultades, que establecen las bases de convivencia social y cuyo fin es dotar a todos los miembros de la sociedad de los mínimos de seguridad, certeza, igualdad, libertad y justicia (Pereznieto, 1992), en este sentido regula las relaciones sociales en el marco axiológico de la justicia y bajo el modelo educativo la aproximación será la de justicia social.

- **Economía**

Del mismo modo la economía política, como el estudio, interpretación y comprensión de las actividades económicas humanas en los procesos de producción de bienes materiales para el consumo de la humanidad, la generación de la riqueza (producción, circulación, distribución, intercambio y consumo de los bienes) para satisfacer las necesidades colectivas, caracterizar la importancia y la potencialidad de la economía en la construcción del Estado Plurinacional.

- **Educación Ciudadana**

Para finalizar el enfoque de la especialidad, la educación ciudadana, como disciplina que favorece en los estudiantes el desarrollo de procesos cognitivos, sociales, afectivos y emocionales para que orienten, fortalezcan y asuman conciencia plena de sus acciones en la vida familiar y social – comunitario inmerso en valores sociocomunitarios y la práctica constituida en principios de vida al amparo de lo expresado por el Art. 8 de la Constitución Política del estado Plurinacional de Bolivia.

3. Aptitudes / perfil de ingreso a la especialidad

Ser

- Revaloriza los principios, saberes y conocimientos ancestrales.
- Promueve valores de protección y convivencia armónica entre el ser humano, la naturaleza y cosmos.
- Aprecia y muestra predisposición y facilidad de trabajo en equipos comunitarios.
- Asume la responsabilidad formativa y compromiso con las exigencias de la formación de maestros.

Saber

- Analiza reflexiva y críticamente de la realidad social en los contextos: local, nacional e internacional.
- Gusto e interés por la investigación en los ámbitos de las Ciencias Sociales.
- Explica conceptos y núcleos temáticos claves que den cuenta de la realidad socio cultural, político y económico desde lenguajes propios de las ciencias sociales.

- Lee y analiza crítico de la realidad económica, política, social y cultural.

Hacer

- Demuestra habilidad facilidad para la exposición oral y producción escrita sobre de la realidad nacional e internacional.
- Profunda y dedicada iniciativa por la creación y difusión de la cultura.
- Elabora esquemas de periodización de la historia mundial y nacional.
- Identifica las características y relaciones complementarias de las ciencias sociales y sus disciplinas científicas para la construcción del conocimiento social.

Decidir

- Aplica los principios de equidad, inclusión, justicia social, diversidad y lucha contra la violencia en su diario vivir.
- Muestra conciencia por la descolonización y despatriarcalización de los hechos históricos, así como compromiso con los cambios sociopolíticos e históricos.
- Demuestra compromiso con los intereses del Estado Plurinacional, la integración latinoamericana y la construcción de la patria grande.
- Asume el compromiso social con la vocación del maestro para la lucha contra la discriminación y todo tipo de violencia para la transformación de la realidad y el vivir bien.

4. Perfil profesional de egreso

Ser

- Asume valores morales, espirituales, éticos, cívicos y sociocomunitarios comprometido con el desarrollo del Estado Plurinacional y la sociedad boliviana en el marco de la ética y la moral.
- Fortalece los procesos de construcción de la identidad cultural comunitaria, intra e intercultural comprometido con la recuperación y practica de los valores sociocomunitarios.
- Promueve practicas éticas en las relaciones de respeto, responsabilidad, solidaridad, reciprocidad, complementariedad, inclusión, justicia social y de convivencia armónica con la comunidad educativa, la madre tierra y el cosmos.
- Comprometido con el servicio a las demandas educativas en los contextos alejados y con las necesidades de inclusión de los niños, jóvenes y adultos para asegurar el derecho al acceso a la educación con calidez y calidad, con alta vocación de servicio a la comunidad.

Saber

- Analiza la realidad sociocultural, política, económica desde distintos enfoques y visiones, con dominio y profundidad en el marco del pluralismo epistémico y en constante actualización de conocimientos.
- Argumenta teorías, conceptos y núcleos temáticos claves que den cuenta de la realidad socio cultural, política y económica desde el lenguaje técnico propio de las ciencias sociales.
- Fundamenta las bases epistemológicas y fundamentos de las ciencias sociales con un profundo conocimiento que permite desarrollar plenamente la producción de conocimientos.
- Formula proyectos de investigación y producción de conocimientos sociales, rescatando saberes ancestrales, elaborando textos de aprendizaje.

Hacer

- Articula y promueve un enfoque descolonizador desde el área de las ciencias sociales en las prácticas educativas de la comunidad educativa, involucrándose en la transformación de la realidad social de su entorno de acuerdo a los problemas, necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales.
- Maneja los procesos metodológicos de la historia y las ciencias sociales en diferentes contextos de divulgación del conocimiento histórico y social para la producción de textos del área de especialidad.
- Crea condiciones, organiza los tiempos, espacios y recursos disponibles para generar un ambiente propicio para el aprendizaje, respetando y valorando la diversidad, para favorecer los aprendizajes en comunidad.
- Implementa diversas estrategias de la didáctica clásica, uso de herramientas tecnológicas para apoyar los procesos de aprendizaje de la historia y las disciplinas que ayudan a comprender los procesos históricos sociales.

Decidir

- Asume el compromiso social con la vocación del maestro para la lucha contra la discriminación y la promoción de los valores sociocomunitarios insertos en la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Transforma su realidad con sentido comunitario frente a situaciones conflictivas comprometiéndose con la lucha contra la violencia en todas sus formas y problemáticas en relación con la realidad del contexto.
- Asume posición crítica y autocrítica sobre hechos sociales, históricos, la realidad del entorno en armonía con la naturaleza promoviendo al trabajo socio comunitario de manera democrática y participativa de los actores educativos.
- Fortalece la conciencia cívica y el amor a la patria, comprometiéndose con la defensa de la integridad, soberanía y recursos naturales del Estado Plurinacional de Bolivia.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Fortalecemos los valores sociocomunitarios de reciprocidad, complementariedad, equidad, inclusión, identidad cultural y la conciencia social, comprendiendo críticamente las Ciencias Sociales, a partir del análisis crítico y reflexivo de los procesos históricos, sociales, culturales, económicos, políticos, antropológicos sociopolíticos y sociológicos locales, regionales, nacionales y del mundo, mediante el conocimiento didáctico y la investigación crítica desde las diferentes disciplinas, produciendo textos argumentativos, instrumentos de lectura deductiva, comprensión crítica, sistematización de saberes, conocimientos decoloniales y participación en foros, para promover la conciencia crítica-descolonizadora, el conocimiento dialectico y la investigación critica desde las diferentes disciplinas en la formación de maestros para transformar la conciencia social, económica, política y sociocultural consolidando el Estado Plurinacional de Bolivia: digna, soberana, democrática y productiva.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Los ejes articuladores responden a demandas y necesidad de los pueblos, son criterios políticos necesarios que contribuyen desde la educación a la consolidación del Estado Plurinacional, permiten dinamizar y articular los campos y áreas de saberes y conocimientos a través de un abordaje relacionando los contenidos con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de los subsistemas y los niveles de formación del Sistema Plurinacional.

Los ejes articuladores son de cumplimiento obligatorio, concretizados en las temáticas orientadoras, base del desarrollo curricular en el Sistema de Educación Plurinacional, los ejes articuladores que se aplican en la especialidad de Ciencias Sociales son cuatro:

- **Educación intracultural, intercultural y plurilingüe**

El proceso de colonización ha eliminado, excluido y encubierto los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas, originarios y campesinos, lo que significó que muchos de ellos se pierdan definitivamente y otros perviven de manera fragmentaria. Por otra parte, la hegemonía de la globalización requiere de un multiculturalismo formal, por cuanto mantiene la monoculturalidad como forma de vida occidental – eurocéntrica, imponiendo el modo de producción, la democracia occidental, que impide la posibilidad de convivir y aprender de otras culturas.

La colonización ha eliminado, excluido y encubierto los saberes y conocimientos de los Pueblos y Naciones Indígena Originarias, lo que significó que muchos de ellos se pierdan definitivamente y otros pervivan de manera fragmentaria. Es decir, hubo un proceso de deterioro de las formas de vida de los pueblos indígena originario, en el largo proceso colonial. Cuando se habla de recuperación de saberes y conocimientos indígenas es algo coherente que responde a la situación de algunos conocimientos y prácticas que están en peligro de desaparecer. Por ejemplo, algunas lenguas indígenas que hablan muy pocas personas. Es por ello, fundamental considerar la necesidad de un proceso de reconstitución de la cosmovisión y de las formas de vida de nuestros pueblos.

Por otra parte, actualmente la hegemonía de la globalización impone un multiculturalismo formal que mantiene la monoculturalidad del modo de vida occidental, impuesta a través de un único modelo de desarrollo, de democracia, de relacionamiento entre pueblos, que ha impedido la posibilidad de convivir y aprender de otras culturas. Estamos en un tiempo en que el elogio de la diversidad se ha vuelto más mistificador que nunca. Se necesita pensar por ello maneras de trabajar la intraculturalidad y la interculturalidad en la educación de un modo auténtico, sin caer en las más que marchitas formas de respeto abstracto a la diferencia propugnadas por el multiculturalismo capitalista.

En este sentido, el eje articulador Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe se constituye en el elemento fundamental del currículo, porque permite dinamizar e integrar los campos y áreas de saberes y conocimientos, a partir del fortalecimiento y la reconstitución de las culturas de las NyPIOs, y de la búsqueda de un auténtico aprendizaje mutuo entre culturas. Es fundamental entender que toda la educación, en cualquier nivel o área, tiene que desarrollarse de modo intracultural, conociendo y produciendo conocimientos desde cada pueblo y cultura de Bolivia y fortaleciendo la identidad propia.

La intraculturalidad así puede ser entendida como la recuperación, revalorización y potenciamiento de las culturas de los pueblos y naciones que conforman Bolivia para fortalecer y reconstituir sus saberes, conocimientos, identidades, lenguas y modos de vivir, promoviendo la reafirmación de la identidad cultural.

La interculturalidad, por su parte, es una alternativa de convivencia armónica y de aprendizaje mutuo entre culturas distintas para generar una conciencia plurinacional. La interculturalidad no es una relación abstracta de respeto entre culturas desiguales sino un proceso de transformación y construcción de una alternativa de convivencia que como tal no existe aún en la realidad boliviana, por eso la articulación entre interculturalidad y descolonización es íntima, pues no es posible hablar de interculturalidad sin descolonización al mismo tiempo.

- **Educación en valores sociocomunitarios**

La experiencia de los pueblos, naciones indígenas y originarios poseen prácticas concretas de vida en las interrelaciones personales, en la y con la comunidad, la Madre Tierra y el cosmos. Estas prácticas emergen de los valores sociocomunitarios, que hicieron posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro y fuera de la comunidad.

Estos valores sociocomunitarios se constituyen en mecanismos de equilibrio y de contra restar la universalización del individualismo, materialismo consumista, la fragmentación el ser humano provocada por la modernidad.

- **Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria**

En la actualidad estamos llegando a los límites de la capacidad reproductiva de la Madre Tierra. Los efectos de las formas de vida modernas y hegemónicas, las políticas extractivistas y de crecimiento económico ilimitado relacionadas con la centralidad del capital y el uso irracional de los recursos, han ocasionado desequilibrios en diferentes niveles y ámbitos de la vida tanto de los seres humanos como de la naturaleza. El deterioro del medio ambiente, las transformaciones climáticas aceleradas, junto a las imposibilidades de responder adecuadamente a los desastres naturales y la generación de enfermedades y otros problemas que antes no existían, son los efectos de relacionarse con la naturaleza sólo como un objeto, una cosa, un recurso ilimitado que se debe explotar y aprovechar sólo en interés de los seres humanos, en realidad son sólo los privilegiados de este sistema mundo-capitalista.

Este eje, como ningún otro, no debe concretarse en contenidos puramente cognoscitivos, sino en formas de despertar en los estudiantes esa dimensión de la conciencia que permita relacionarse con la naturaleza como parte de nosotros mismos.

- **Educación para la producción**

Entonces la exigencia que atraviesa la educación en Bolivia es generar las condiciones subjetivas para que los sujetos puedan aprender a producir con un sentido propio; que tengan la experiencia pedagógica de producir respondiendo a problemáticas de la realidad, reconectándose con la dimensión útil del conocimiento, pensando a partir de las necesidades concretas para generar respuestas creativas a las mismas. Solo bajo estas condiciones será posible generar conocimiento propio y por tanto tecnología propia que nos permita salir de la dependencia cognitiva y económica que vive nuestro país.

7. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos holísticos, tomando en cuenta y en estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (participantes) y contextos educativos. En suma, las estrategias metodológicas son acciones flexibles, que pueden adecuarse a diversas realidades y circunstancias del proceso educativo.

El Modelo Educativo Socio comunitario Productivo trata de garantizar una visión holística, unitaria y no fragmentaria de la realidad, y también las articulaciones dentro de los componentes metodológicos (Practica, Teoría, Valoración y Producción), sus secuencias y sus énfasis son criterios ineludibles. Asimismo, la intraculturalidad, la interculturalidad y lo plurilingüismo, son orientaciones básicas en el proceso metodológico. Ésta es ya una forma en concreto de encarar un proceso de transformación de la realidad educativa.

La estrategia metodológica es considerada también como una guía de acción, en el sentido de que responde a la pregunta permanente ¿cómo lograr el objetivo holístico? La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para lograr los objetivos holísticos.
Las estrategias en un determinado momento pueden convertirse en técnicas, al igual que las técnicas se pueden convertir en estrategias. Por lo tanto, es necesario asumir siempre una actitud flexible en la actividad formativa.

La reflexión sobre métodos, técnicas o estrategias metodológicas aplicadas en procesos formativos debe partir necesariamente de advertir que la selección y opción por una estrategia metodológica se realiza en coherencia con la acción pedagógica – política transformadora. La intencionalidad metodológica en la Formación Inicial de Maestras y Maestros reside en garantizar procesos formativos integrales, creativos y críticos en armonía con su comunidad y la madre naturaleza y la perspectiva de construir una sociedad intra e intercultural, comunitaria, productiva, digna, solidaria.

Finalmente, reafirmamos que los momentos metodológicos se desarrollan necesariamente partiendo de la "práctica". La secuencia posterior de "teoría" "valoración", "producción", dependerá de la aplicación que se realiza. En el momento de seleccionar, diseñar o usar determinadas estrategias metodológicas

deben concretarse en el desarrollo de los momentos metodológicos y no fuera de ellas. En este sentido, queda el desafío de diseñar y sistematizar estrategias metodológicas vinculadas a los momentos metodológicos.

A continuación, se presenta ejemplos de estrategias metodológicas de acuerdo a los momentos metodológicos:

Estrategias metodológicas de cómo partir de la PRÁCTICA (ejemplos)

- Observación e interpretación de láminas históricas.
- Análisis y diálogo sobre un hecho histórico.
- Lectura e interpretación crítica de textos.
- Recorte y clasificación de noticias de periódico.
- Investigación sobre un tema en forma personal, en grupos de tres o cuatro.
- Construcción y aplicación de instrumentos de recolección de datos (entrevistas, encuestas, observación directa, notas de campo…)
- Elaboración y puesta en escena de juegos de simulación, juegos de roles o dramatizaciones.
- Estudio de casos y problemas.
- Lluvia de ideas del grupo general.
- Utilización de la técnica del cuchicheo en diálogo simultáneo por parejas.
- Utilización del testimonio de personas que explican su experiencia.

Estrategias metodológicas de cómo TEORIZAR (ejemplos)

- Lectura comprensiva de fragmentos de textos, noticias de actualidad.
- Análisis de textos utilizando la técnica del subrayado, y respondiendo a preguntas alusivas al contenido.
- Análisis de textos y comentario crítico de los mismos.
- Uso de notación marginal en un texto.
- Síntesis de la información en gráficos personalizados.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e ilustraciones primero en forma personal y luego compartiendo en pequeño grupo.
- Respuestas dialogadas a interrogatorios indagadores y reflexivos (método heurístico)
- Exposiciones orales de los participantes sobre un tema o experiencia.
- Búsqueda temática en Internet de contenidos, imágenes, videos, recursos.
- Lectura, interpretación y/o elaboración de escalas, perfiles, mapas y planos.
- Lectura, interpretación de líneas del tiempo, cuadros cronológicos, cuadros sinópticos, y árboles genealógicos.
- Elaboración de conclusiones con expresión del pensamiento crítico personal.
- Uso del diccionario común y de diccionarios específicos: etimológicos, de sinónimos y antónimos, temáticos.
- Utilización del juicio crítico en la solución de problemas.
- Utilización de aprendizaje basado en problemas.
- Utilización de aprendizaje basado en proyectos.
- Clasificación de información utilizando cuadros de doble entrada y criterios de clasificación.
- Visualización de un video, power point, una obra histórica, película, reportaje, etc. Realizando después un diálogo en base a preguntas adecuadas.
- Invitación de expertos sobre un tema para profundizar y responder preguntas.

Estrategias metodológicas de cómo PRODUCIR (ejemplos)

- Elaboración de resúmenes o síntesis.
- Elaboración de dibujos representativos de un tema.
- Realizar una ficha temática.
- Construcción de diferentes gráficos: gráficos de barras, gráfico lineal, gráfico circular o "torta", gráfico pictórico, pirámide.
- Resolución de problemas históricos de diferente complejidad.
- Elaboración de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales.
- Elaboración de esquemas de contenidos: esquema de subordinación, esquema de llaves o cuadro sinóptico, diagrama, esquema de recuadros, esquema de flechas, esquema mixto (cuadros y flechas).
- Síntesis de la información mediante la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, esquemas de llaves, cuadro sinóptico, etc.
- Elaboración de trabajos sobre temas diversos, ensayos, artículos, monografías, etc.
- Escenificaciones, como sociodramas, y representaciones escénicas, etc.
- Resolución de ejercicios diversos.
- Elaboración de presentaciones digitales creativas utilizando Word, PowerPoint u otros programas.
- Construcción y muestra explicativa de maquetas, planos, gráficos estadísticos.

Estrategias metodológicas de cómo VALORAR (ejemplos)

- Justificación y defensa oral de creencias, ideas, opiniones, posturas personales frente a: hechos socio-culturales relevantes: descubrimientos científicos - avances tecnológicos – postura de una persona célebre...; problemáticas sociales prioritarias, noticias de alto impacto, etc.
- Escenificar temáticas o módulos avanzados resaltando aspectos fundamentales del contenido y los aprendizajes obtenidos.
- Utilización de la técnica de seis sombreros se analiza un problema desde seis perspectivas diferentes: objetiva, emocional, pesimista, esperanzadora, novedosa y organizadora.
- Los errores en la exposición. Los participantes deben identificar los errores que comete el profesor en la exposición. Los maestros pueden planificar una serie de errores a propósito para la dinámica.

7.1. Estrategias didácticas

La estrategia didáctica puede definirse como el resultado de un proceso de análisis y toma de decisión por el cual el docente elige un curso de acción para apoyar y orientar el proceso de aprendizaje. Esto supone la construcción de un camino que orienta las acciones formativas. Incluye un conjunto de actividades y técnicas de enseñanza variadas de acuerdo con el objetivo holístico que se persigue en cada Unidad de Formación, que se irán utilizando a lo largo de este camino. Por ejemplo, habrá actividades más centradas en el docente que resulten apropiadas para obtener y sistematizar información, habrá otras dirigidas a mejorar la información teórica y sobre el contexto, habrá actividades en las que se requiera una producción o respuesta original del estudiante o del grupo.

Es importante señalar que las estrategias didácticas no solamente organizan el trabajo del docente, sino, sobre todo, el de los estudiantes y deben contribuir a que los mismos desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje.

Un docente que intenta presentar un conjunto de actividades que contribuyan al desarrollo de conocimientos y habilidades debería tener en cuenta la necesidad de:

- Disponer de una variedad de actividades que permitan a los estudiantes conectarse con el tema y el problema por resolver desde diferentes perspectivas.
- Garantizar por medio de actividades en las que se provea información (exposiciones, análisis de textos, visitas, entrevistas) que los estudiantes cuenten con información suficiente y de calidad para analizar y resolver las cuestiones que se plantean.
- Desplazar, hasta donde sea posible y en forma gradual, el proceso de investigación y producción de conocimientos.
- Contar con actividades que pongan en juego habilidades complejas, en situaciones simuladas o reales.
- Proponer actividades en las que se puedan evaluar diferentes gradaciones de complejidad.
- Hacer permanente referencia a los distintos contextos en los que los problemas que se están estudiando se presentan y a las soluciones que habitualmente se adoptan.
- Integrar las actividades de aprendizaje y evaluación como forma de realimentar la enseñanza y de promover la reflexión sobre el propio aprendizaje.

En sujeción al modelo Educativo Sociocomunitario y productivo, de manera general se sugieren las siguientes estrategias didácticas:

- **Diálogos comunitarios:**

Permite la constitución de pequeños círculos de reflexión, quienes realizan la investigación, el análisis, la reflexión, procesos de caracterización y comparación de un tema o problemática concreta, sobre la cual inician un intercambio de intervenciones argumentadas, respaldadas por autores y experiencias de vida. El docente dinamiza la participación y el debate a partir de ideas o propuestas contradictorias, para llegar a proposiciones generadas por las y los estudiantes.

- **Representaciones: (sociodramas).**

Exigen la investigación de hechos y personajes, colectividades y acciones de la comunidad como actores principales de los sucesos históricos de la comunidad. La temática es establecida por consenso, y la asignación de personajes es electiva, esta estrategia nos permite desarrollar la capacidad de empatía vivencial con los hechos históricos y la interpretación de los mismos con acciones de los presentes y hechos del pasado, asumiendo una postura dialéctica para llegar a síntesis.

- **Contraste de las corrientes ideológicas y culturales:**

Los participantes organizados en equipos comunitarios, inicial el recojo de información a través de diálogo con autores y actores sobre temas políticos, ideológicos, conflictos sociales, que argumentadas con sustento de información de autores permiten producir conocimiento al estudiante que participa en el debate. Se puede adaptar al estudio de civilizaciones, en el ámbito de la cultura, espiritualidad, conocimientos, lo que permite rescatar ese conocimiento de nuestros pueblos ancestrales.

Elaboración de propuestas de participación y solución: el análisis minucioso de la realidad social, cultural, económica y política conlleva el compromiso por parte de las y los estudiantes; esto facilita la elaboración de propuestas que puedan ser aplicadas a fin de contribuir en la descolonización y transformación social, en la comunidad, en armonía con la naturaleza.

- **Debate argumentativo guiado:**

Estrategia que permite enriquecer el contenido teórico, motivo del debate argumentativo con ilustración descriptiva de experiencias de vida. El docente se constituye en coordinadores o moderador, el epílogo de esta estrategia es arribar a conclusiones consensuadas.

- **Trabajo comunitario con documentos de análisis:**

El objetivo de esta estrategia es analizar los cambios, económicos, políticos ideológicos y socioculturales. Organizados en grupos analizando documentos presentados por la o el maestro o consultando la bibliografía dada u otro libro de Ciencias Sociales, utilizando un cuadro dividido en cuatro columnas, a su vez las columnas se subdividen en cuatro partes y se establecen los siguientes aspectos: En la primera columna se indica los aspectos (cambios políticos, cambios económicos, cambios sociales, cambios ideológicos), en la segunda y tercera fila estarán los continentes o países para hacer una relación de sucesos entre dos continentes, dos países o dos culturas, tomando en cuenta la cronología de los acontecimientos políticos, económicos, sociales, ideológicos y culturales.

- **Estudio e investigación comunitaria:**

El Área de Ciencias Sociales constituye una fuente de información de saberes y conocimientos propios y diversos. Las y los estudiantes tratan con una variedad de contenidos que le permiten aprender y conocer los hechos sociales, espirituales, culturales, económicos y políticos de su entorno, del país y del mundo. Por lo que las y los maestros deben inducir a las y los estudiantes a la investigación científica, pero fundamentalmente se convierte en un medio para la creación de hábitos de lectura comprensiva y de autoformación constante.

Las estrategias metodológicas para los procesos formativos de la especialidad de Ciencias Sociales, deben responder a los propósitos y características del área, orientado a la Educación de los niños y las niñas, así como de las y los jóvenes estudiantes, es decir, se requieren estrategias diseñadas para la población que asiste a los centros educativos, pero, antes de detallar su diseño o aplicación es imprescindible realizar la caracterización del área.

El área de Ciencias Sociales, es el medio para comprender y explicar el desarrollo sociocomunitario; la realidad social, económica, histórica y política; las relaciones sociales que configuran la vida en comunidad. Tiene el propósito que los estudiantes/participantes comprendan, apropien, tomen consciencia y acción, de la pluralidad cultural, social y económica del país; el ejercicio pleno de los derechos y deberes cómo ciudadanos; de la necesidad de reescribir la historia desde su realidad, y sobre todo asuman posición crítica frente a los hechos socio históricos. El área de Ciencias Sociales se constituye en un escenario propicio para el análisis, reflexión, debate y construcción comunitaria de procesos educativos, donde se trabaje el análisis crítico de la historia, el ejercicio de la ciudadanía y la reflexión del cuidado de Madre Tierra y el Cosmos, para aportar al proceso de consolidación de la Revolución Educativa y la construcción del Estado Plurinacional.

Se sugiere: Desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, analizar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas, descubrir la esencia de los fenómenos sociales ante la apariencia).

- **Taller de exposición – participativa**

¿Qué busca? Permite procesar información y rescatar conocimientos previos, a través de planteamientos y situaciones creativas que favorecen el desarrollo del pensamiento y análisis crítico de los hechos culturales, religiosos y espirituales. En la clase o taller de exposición participativa la maestra o el maestro es el que dirige las actividades de envió de datos e información, el estudiante/ participante realiza preguntas y cuestionamientos y aporta con sus saberes conocimientos que posee.

¿Para qué sirve? Para presentar informaciones, explicaciones y síntesis, de panoramas generales o estados de la cuestión sobre algún aspecto de la cultura, las espiritualidades o religiones. La temática bien construida y bien presentada puede facilitar la comprensión ayudar a adquirir visiones globales y a clarificar aspectos difíciles.

¿Qué características tiene? La clase o taller expositiva participativa es una estrategia que facilita la comprensión y la estructuración de un tema, ayuda a adquirir visiones globales y específicas de un tema cultural clarifica aspectos difíciles con la presencia del docente. Es útil e interesante, si los receptores participan y generan interrogantes a los temas y permite desarrollar el pensamiento crítico reflexivo.

- **La línea del tiempo**

¿Qué busca? Es una estrategia que tiene como propósito de la comprensión del pasado presente y futuro a partir de la ubicación en el presente, así como el uso de las medidas de tiempo convencionales. La línea del tiempo trabaja con el tiempo, sucesión, simultaneidad contemporaneidad, interrelación temporal y multiplicidad de causas y consecuencias de los hechos histórico – sociales. La línea del tiempo nos permitirá situar gráficamente los hechos históricos más relevantes del periodo prehispánico o colonial.

¿Qué busca? Es una estrategia que tiene como propósito de la comprensión del pasado presente y futuro a partir de la ubicación en el presente, así como el uso de las medidas de tiempo convencionales. La línea del tiempo trabaja con el tiempo, sucesión, simultaneidad contemporaneidad, interrelación temporal y multiplicidad de causas y consecuencias de los hechos histórico – sociales. La línea del tiempo nos permitirá situar gráficamente los hechos históricos más relevantes del periodo prehispánico o colonial.

¿Qué características tiene? La línea del tiempo puede ser utilizada desde cualquier componente del área de Ciencias Sociales para la creación de actividades interesantes, funcionales y motivadoras. En historia, concretamente, se pueden buscar muchas ideas para proponer el trabajo con una línea del tiempo: La confección de una biografía (real o inventada) La historia de una cultura, localidad, barrio o ciudad. La evolución histórica de los movimientos sociales y políticos. La evolución histórica de un personaje o personajes. Los momentos de la historia prehispánica y colonial.

- **Estudio de Caso**

¿Qué busca? El estudio de caso es una estrategia que permite trabajar temas, históricos concretos y reales, para construir visiones generales, conceptos sociales, a través de la descripción, análisis e interpretación de un hecho histórico concreto y singular en términos de calidad y complejidad. Tiene como finalidad enseñar a elaborar una explicación crítica del hecho histórico o social que sea coherente con el análisis general de la temática en la que se enmarca.

¿Para qué sirve? Para analizar, reflexionar, críticamente un hecho histórico o social. Para asumir una postura crítica respecto a los acontecimientos históricos sociales de nuestra historia prehispánica y colonial. Para identificar los aspectos generales y particulares de los hechos sociales o históricos.

¿Qué características tiene? El estudio de caso es de carácter empírico, se construye en relación a un problema histórico o social, sirve para ilustrar o promover el conocimiento histórico en el que se encuadra el problema elegido. Es una de las mejores maneras de iniciarse y adentrarse en el estudio de la complejidad de los hechos histórico-sociales, tanto en sus aspectos presentes como en el pasado.

- **Juego de Roles**

¿Qué busca? Esta estrategia consiste en la dramatización de una situación en la que se plantea un conflicto de valores interesantes y relevantes desde un punto de vista de la formación ciudadana en el marco de la Nueva CPE. En la representación de la situación debe existir la improvisación por parte de los distintos personajes y un énfasis en la expresión de las distintas posturas haciendo uso del diálogo.

¿Para qué sirve? Para realizar empatía a partir de un problema ético, formación de la ciudadanía y la legislación boliviana. También ayuda a comprender el tema, porque los participantes hacen una reconstrucción escénica o pieza teatral improvisada de una situación real o ficticia. Cada participante representa un rol o papel.

¿Qué características tiene? Dentro el componente de la educación ciudadana el juego de roles cumple un papel fundamental por su vinculación directa con las capacidades de empatía y perspectiva social. Ofrece la posibilidad al participante de formarse en valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad. La aplicación de esta estrategia está justificada por la superación progresiva del egocentrismo porque permite entrar en contacto con opiniones, sentimientos e intereses divergentes y distintos de los propios y de este modo se inicia el proceso de construcción de un ejercicio ciudadano responsable.

- **Visita de campo**

¿Qué busca? Las visitas de campo tienen por objeto permitir a los participantes profundizar el estudio de temas concretos relacionados con la geografía, economía y la realidad social, en el lugar de los hechos, con el elemento esencial que es el contacto directo con el objeto de estudio.

¿Para qué sirve? Para ofrecer la oportunidad de conocer una localidad, una experiencia o un caso y vincular el tema del aula/taller con una situación concreta. Para implementar y comprobar herramientas o métodos e ilustrar lo aprendido. Para cambiar la rutina del aula/taller.

¿Qué características tiene? Es una visita planificada con propósitos investigativos. Es vincular la teoría con la práctica en el lugar donde se desarrollan los fenómenos sociales. Es entrar en pleno contacto con la realidad cultural, social y económica de un determinado contexto.

Se constituyen espacios reales de acercamientos hacia elementos naturales, culturales e históricos que conforman el paisaje, las visitas se realizarán previa coordinación y planificación interinstitucional.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación es un proceso sistemático de análisis, reflexión y valoración permanente sobre la práctica educativa, desde la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa; la misma que nos permite identificar logros y dificultades en los procesos educativos, para luego reorientar el proceso implementando nuevas estrategias educativas y así lograr la formación integral y holística de los estudiantes; de esta manera contribuir a la transformación de nuestra sociedad.

La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral, holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: Inicial, de procesos, de productos y de resultados. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudarán a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

El enfoque de evaluación de la Especialidad se determina según la normativa vigente, precisando los siguientes aspectos: ¿qué evaluar?, ¿cuándo se evalúa?, ¿cómo se evalúa?, ¿con qué instrumentos se evalúa?, ¿quiénes evalúan? y ¿qué se hace con los resultados de la evaluación?
En cada una de las Unidades de Formación se deberá justificar el tipo y los criterios de evaluación, mismos que deberán estar fundamentados en los Planes de Desarrollo Curricular respectivos y se desarrollarán de acuerdo al reglamento de Evaluación del Proceso Formativo de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros/ Unidades Académicas.

Finalmente, la información obtenida a través de la evaluación orientará las actividades a ser desarrolladas, reflejará la situación académica y fundamentalmente, qué aspectos del desarrollo de las capacidades necesitan ser reforzados. Por otro lado, generará la retroalimentación constante de aquellos aspectos que precisan ser afianzados.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: CIENCIAS SOCIALES

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	CIENCIAS SOCIALES PARA COMPRENDER NUESTRA COMUNIDAD Y SOCIEDAD	4 160	NÚCLEOS CULTURALES EN EL ABYA YALA	4 160	PROCESOS COLONIALES EN EL ABYA YALA	4 160	HISTORIA DEL BOLIVIA EN EL SIGLO XIX: ESTADO OLIGÁRQUICO	4 160	HISTORIA DE BOLIVIA EN EL SIGLO XX Y ESTADO PLURINACIONAL	4 160
		ORÍGENES DEL DESARROLLO HISTÓRICO SOCIAL	4 160	GRANDES NÚCLEOS CIVILIZATORIOS	4 160	LA ERA DE LAS REVOLUCIONES	4 160	HISTORIA CRÍTICA DE LA MODERNIDAD	4 160	HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	4 160
		FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO Y SOCIAL DEL SER HUMANO	4 160	FENÓMENOS CULTURALES EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	4 160	FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y PODER EN LA COMUNIDAD	4 160	CULTURA POLÍTICA Y MOVIMIENTOS SOCIALES	4 160	POLÍTICAS Y NORMAS EN EL ESTADO PLURINACIONAL	4 160
		EL COSMOS Y SU ESTUDIO EN LAS CULTURAS HUMANAS	2 80	LA GEOGRAFÍA HUMANA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	2 80	GEOGRAFÍA ECONÓMICA	2 80	GEOPOLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES	2 80	MADRE TIERRA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA VIVIR BIEN	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CIENCIAS SOCIALES PARA COMPRENDER NUESTRA COMUNIDAD Y SOCIEDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Analizamos de manera crítica los fundamentos de las Ciencias Sociales, su carácter eurocéntrico, universalista y su artificial división, mediante investigaciones sobre su origen, sus limitaciones y la crítica a ellas, asumiendo posturas descolonizadoras, para deconstruir el carácter colonial de los conocimientos sociales y plantear alternativas para el desarrollo desde nuestra sociedad y comunidad	• Desarrolla análisis crítico reflexivo sobre la colonización del pensamiento y la historia • Reconoce entre las fuentes bibliográficas, fuentes para la descolonización y textos que reproducen el pensamiento colonial • Presenta recursos didácticos y esquemas sobre la epistemología de las ciencias. • Maneja y programa plataformas de aprendizaje en línea que le ayuden con su planificación y aprendizaje

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL FENÓMENO SOCIAL BASE DE LOS CONOCIMIENTOS SOCIALES 1.1. Aproximaciones conceptuales al fenómeno social 1.2. Definiciones de sociedad 1.3. Desarrollo del estudio del fenómeno social a través de la historia 1.4. Importancia del estudio de la sociedad 1.5. Objetivos y fines del estudio de la sociedad **2. EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES** 2.1. La construcción de la filosofía y el pensamiento social 2.2. El paradigma de la ciencia y su construcción en el siglo XVIII 2.3. Ciencias Formales y Ciencias Empíricas (fácticas) 2.4. Diferencias entre Ciencias Sociales y Ciencias Naturales 2.5. Interdisciplinariedad, pluridisciplinariedad y transdisciplinariedad de las Ciencias Sociales	**4. PRINCIPALES DISCIPLINAS QUE CONFORMAN LAS CIENCIAS SOCIALES** 4.1. La artificial separación disciplinaria de las Ciencias Sociales 4.2. Antropología 4.3. Arqueología 4.4. Ciencia Política 4.5. Comunicación Social 4.6. Demografía 4.7. Derecho 4.8. Economía 4.9. Geografía 4.10. Historia 4.11. Sociología **5. LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD HISTÓRICA** 5.1. Funciones de las Ciencias Sociales 5.2. Escuelas de interpretación histórica 5.3. La historiografía	**6. EL SENTIDO EUROCÉNTRICO DE LA EDUCACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.** 6.1. La enseñanza de las Ciencias Sociales en el mundo 6.2. Los protagonistas de las Ciencias Sociales 6.3. La construcción de la historia hegemónica **7. NUEVOS SENTIDOS DE LAS DISCIPLINAS SOCIALES** 7.1. Visión más integral (explicativa y analítica) 7.2. Nueva caracterización de nuestras culturas 7.3. Reconocimiento de nuestra riqueza natural y cultural 7.4. Fortalecimiento a la identidad nacional 7.5. Valores cívico ciudadanos **8. ENFOQUE DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES** 8.1. Descolonización del pensamiento social 8.2. Las Ciencias Sociales como medio de marginación de los pueblos indígenas originarios y campesinos

3. LIMITACIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES 3.1. Los obstáculos Epistemológicos 3.2. La subjetividad vs objetividad en las Ciencias Sociales. 3.3. Eurocentrismo de Las Ciencias Sociales 3.4. Universalidad de las Ciencias Sociales 3.5. Crítica y descolonización de las Ciencias Sociales	5.4. La historia como eje generador del conocimiento social 5.5. La comprensión de la realidad social **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- BAUTISTA, Juan José, 2012. Hacia La Descolonización de la Ciencia Social Latinoamericana, Rincón ediciones, La Paz, Bolivia.
- DUSSEL Enrique. (2014). Filosofías de Sur y Descolonización. 1ed, Buenos Aires.
- Educativos (Colombia), 1(1),54-82. [fecha de Consulta 21 de septiembre de 2022]. ISSN: 1900-9895. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845005
- ENRÍQUEZ, P. Isaac. s/f. Los vaivenes teóricos/epistemológicos en las ciencias, documento está alojado en "Observatorio de la Economía Latinoamericana" http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/
- GARCES, Paz Hugo, (200), investigación científica, ed. Abya Yala, Quito, Ecuador.
- OSORIO, Francisco. (2007). EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, BREVE MANUAL, ed. Lom. Santiago.
- PAZ, Ana (2011). El proyecto des-colonial en Enrique Dussel y Walter Mignolo: hacia una epistemología otra de las Ciencias Sociales en América Latina, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.
- SÁNCHEZ Jaramillo, Luis Fernando (2005). LA HISTORIA COMO CIENCIA. Revista Latinoamericana de Estudios.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ORÍGENES DEL DESARROLLO HISTÓRICO SOCIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto, tolerancia y pluralidad a través del conocimiento de los orígenes de la realidad mediante la investigación y sistematización de los procesos históricos desde el origen de la vida, los primeros asentamientos humanos, aportes culturales de los pueblos, analizando el contexto, situaciones y características entre otros, que marcaron su apogeo y posterior decadencia, para revalorizar el gran legado cultural, social, político, económico, científico, artístico, religioso que dejaron a la humanidad.	• Maneja y cita fuentes bibliográficas para sustentar investigaciones sobre el origen de la vida y de la especie humana. • Elabora investigaciones documentales aplicando metodología de investigación sobre los conceptos iniciales de la historia. • Fortalece la capacidad dialógica a través del debate e intercambio de ideas. • Desarrolla la capacidad crítica, reflexiva en el análisis de textos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONCEPTOS INICIALES DE HISTORIA 1.1. Conceptos de Historia 1.2. La cronología como auxiliar de la historia 1.3. La geografía como contexto 1.4. Fuentes históricas 1.5. Visión histórica lineal y cíclica 1.6. Historia descriptiva e interpretativa 1.7. El orden cronológico en base a la concepción cristiana **2. LA HEURÍSTICA E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES** 2.1. La heurística en aprendizaje de las Ciencias Sociales 2.2. Paradigmas investigativos en las Ciencias Sociales 2.3. Objetivos y fines del conocimiento social **3. TEORÍA DEL BIG BANG** 3.1. Aproximaciones culturales sobre la creación del universo 3.2. La teoría del Big Bang 3.3. La estructura espacio-temporal 3.4. El desarrollo de la materia 3.5. Relación cosmos-vida–ser humano **4. ERAS GEOLÓGICAS** 4.1. Estabilización de la corteza terrestre: era Azoica 4.2. Desarrollo de la vida en la superficie acuática: era paleozoica 4.3. El dominio de los reptiles de la superficie terrestre: era mesozoica 4.4. Dominio de los mamíferos en la superficie terrestre: era cenozoica	**5. EL ORIGEN DE LA VIDA EN EL PLANETA TIERRA** 5.1. Concepciones religiosas y culturales sobre el origen de la vida 5.2. Concepciones y teorías científicas sobre el origen de la vida. 5.3. Charles Darwin. Teoría de la selección natural 5.4. "El origen de las especies": Base del evolucionismo **6. GÉNESIS AFRICANA** 6.1. Área clave de la hominización 6.2. Los homínidos 6.3. Los primeros humanos: claves culturales y sociales 6.4. Tecnocomplejos instrumentales: Olduvaiense, Achelense 6.5. Edad de Piedra Temprana **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**7. EMIGRACIÓN AFRICANA.** 7.1. Colonización Pleistocénica de Eurasia: Posibles rutas de salida de África 7.2. Discusiones referidas al poblamiento temprano o tardío de América 7.3. Sociedades Paleolíticas y Epipaleolíticas 7.4. El Hombre moderno 7.5. Evolución multirregional y Modelo del ADN mt. "Eva africana" **8. MIGRACIÓN PLEISTOCÉNICA DE AUSTRALIA Y ABYA YALA AMÉRICA** 8.1. La ocupación del paleo continente de Sahul (Australia, Nueva Guinea y Tasmania) 8.2. La entrada al continente americano Beringia 8.3. Paleo indio 8.4. Clovis-Folsom 8.5. Pedra Furada y Monteverde, aspectos críticos 8.6. ¿Paleoindio amazónico? 8.7. Causas de las extinciones masivas: América, Australia e Islas del Pacífico **9. SOCIEDADES AGRARIAS TEMPRANAS** 9.1. "Sistemas Antroponaturales" del paso del Pleistoceno al Holoceno 9.2. El mesolítico 9.3. Enfoque procesual del desarrollo cultígeno, Tránsito al "Neolítico" 9.4. Los cereales y el excedente económico 9.5. Del nomadismo a la sedentarización 9.6. Revoluciones productivas, demografía, tecnología, sociedad 9.7. "Cercano" Oriente. "Lejano" Oriente 9.8. Mesoamérica, Sudamérica y los Andes
BIBLIOGRAFÍA:		
• BLOCH M., (1985). introducción a la historia, ed. fondo de cultura económica, México.		

- CAMERON R., NEAL L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- HISTORIA UNIVERSAL. (2004). América Precolombina. Editorial Sol 90, Barcelona-España.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). Compendio Unidades de Formación – PROFOCOM "Modelo Educativo Socio comunitario Productivo - Subsistema de Educación Regular". Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MORADIELLOS, Enrique. (2008). el oficio del historiador. Editorial Siglo XXI: Madrid.
- SÁNCHEZ Jaramillo, Luis Fernando (2005). LA HISTORIA COMO CIENCIA. Revista Latinoamericana de Estudios.
- WALLERSTEIN, Immanuel (coord.) 2006. Abrir las Ciencias Sociales, Siglo XXI Edit. México.
- ZEMELMAN, Hugo (2020). Epistemología y educación/ Entrevistado por Víctor Peralta. Revista educación

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO Y SOCIAL DEL SER HUMANO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores sociocomunitarios de identidad cultural, comparando los procesos evolutivos del ser humano, el proceso de hominización, las primeras formas de organización social, elaborando materiales didácticos y de estudio que promuevan la recuperación de saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígenas originarios.	• Analiza los conceptos fundamentales de la antropología en la estructura de las Ciencias Sociales. • Reconoce las diferentes fases de desarrollo del ser humano. • Evalúa la fuerza del medio ambiente en el desarrollo de la humanidad como ser biosocial. • Elabora esquemas de ramas para señalar el complejo fenómeno evolutivo y su relación con el contexto.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. APROXIMACIONES A LA ANTROPOLOGÍA 1.1. La antropología y su campo de estudio 1.2. Diferentes ramas de la antropología 1.3. Los cuatro subcampos de la antropología 1.3.1. Cultural 1.3.2. Arqueológica 1.3.3. Biológica 1.3.4. Lingüística 1.4. La etnografía 1.5. Los estudios etnográficos 1.6. La antropología y los cambios sociales **2. EL ORIGEN DEL HOMBRE Y LA CULTURA** 2.1. Primates	**5. ASPECTOS SUPERIORES DE LOS PUEBLOS "PRIMITIVOS"** 5.1. Formas colectivas de propiedad 5.2. Relaciones de hermandad 5.3. Sentido de comunidad y cooperación 5.4. Restablecimiento de la propiedad colectiva de los recursos **6. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO SOCIOLÓGICO** 6.1. Hacia la conformación de una disciplina, Saint Simón, Augusto Comte 6.2. Teorías y perspectivas sociológicas 6.3. Las matrices fundamentales del pensamiento sociológico	**7. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA** 7.1. Organización social de las comunidades del paleolítico 7.2. Primeras formas de organización social (gens, horda, clan, tribu) 7.3. Sociedades bajo la organización del matriarcado, patriarcado **8. POBLACIONES SEDENTARIAS Y NÓMADAS, LA REVOLUCIÓN DEL NEOLÍTICO** 8.1. La Familia 8.2. La familia, La propiedad privada y el Estado.

2.2. Australopithecus 2.3. Homínidos (habilis, ergaster, erectus, africanus) 2.4. Homo sapiens y su industria lítica 2.5. Relación evolutiva entre el desarrollo físico, mental, tecnológico en la especie humana **3. LA CULTURA** 3.1. Definiciones y aproximaciones a su entendimiento 3.2. Fenómenos culturales 3.3. Identidad cultural 3.4. interculturalidad **4. ESTADIOS DE EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD: LA SOCIEDAD PRIMITIVA DE L. H. MORGAN** 4.1. Aproximación a los sistemas de periodización del desarrollo cultural 4.2. Salvajismo 4.3. Barbarie 4.4. Civilización 4.5. Críticas a los sistemas de periodización de desarrollo cultural 4.6. Nuevos abordajes al desarrollo cultural	6.3.1. Marx 6.3.2. Durkheim 6.3.3. Weber 6.4. La Sociología en América Latina **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	8.3. La familia: integrantes y sus roles 8.4. Las instituciones sociales 8.5. Educación 8.6. Religión 8.7. Instituciones políticas 8.8. Domesticación de plantas y animales **9. LAS BASES DE LA SOCIEDAD** 9.1. Sociabilidad 9.2. Cultura 9.3. Estatus y roles 9.4. Grupos y organizaciones 9.5. Desviación, delito y control social 9.6. Desigualdad social y estratificación 9.7. Movilidad social 9.8. Etnia y "raza"

BIBLIOGRAFÍA:

- BARAÑANO, A (2010). Introducción a la antropología social y cultural. Materiales docentes para su estudio. Departamento De Antropología Social Universidad Complutense De Madrid
- CAMERON R., NEAL L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- CANDÓN, José. Los movimientos sociales ayer y hoy: una aproximación teórica
- DUSSEL Enrique. (1966). Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal. Ed. Clacso, Argentina.
- REAVES, H. Rosney, J. Copens, Y. Simonnete, D. (1997). La más bella historia del mundo. Ed. Andrés Bello. Santiago.
- GADAMER, H. (1993) El problema de la conciencia histórica. Ed. Tecmos S.A. Madrid.
- GRAEBER, D., WENGROW D. (2021). El amanecer de todo. Una nueva historia de la humanidad. Ariel.
- MARTÍ, Salvador. Los movimientos sociales.
- OSORIO, Francisco. (2007). EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, BREVE MANUAL, ed. Lom. Santiago.
- BOURDIEU, P. (1988). EL OFICIO DEL SOCIÓLOGO: PRESUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS (11a. ed.). MÉXICO: SIGLO XXI.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EL COSMOS Y SU ESTUDIO EN LAS CULTURAS HUMANAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la conciencia ambiental, el respeto por la Madre Tierra y el Cosmos, estudiando los fenómenos celestes desde un punto de vista descriptivo, cultural, relacionando la percepción y significado para cada pueblo del mundo, a través del uso del telescopio, prácticas de observación y el uso de simuladores virtuales para fortalecer la profunda relación armónica entre el ser humano y el universo.	• Investiga y recolecta información sobre astronomía en diferentes medios tradicionales y tecnológicos. • Reconoce la profunda relación armónica e interrelación entre los fenómenos naturales, el cosmos y el ser humano. • Analiza y sintetiza la información astronómica obtenida a través de esquemas, resúmenes, informes y materiales expositivos en tecnologías informáticas. • Sistematiza los conocimientos adquiridos sobre el universo elaborando textos y material audiovisual.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONOCIMIENTO ASTRONÓMICO Y OBSERVACIÓN DE FENÓMENOS CELESTES 1.1. El desarrollo del conocimiento astronómico en las culturas humanas 1.2. La importancia de la astronomía en las primeras culturas humanas 1.3. Relaciones entre la observación de los astros y la cosmovisión de las culturas humanas **2. DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO ASTRONÓMICO** 2.1. Desarrollo de la naturaleza astronómica en la antigüedad 2.2. Las concepciones astronómicas en los pueblos del Abya Yala 2.3. El desarrollo de la óptica y la observación astronómica 2.4. Desarrollo de la ciencia astronómica moderna y contemporánea 2.5. Grandes avances en el estudio de la astronomía, James Webb	**5. EL SISTEMA SOLAR.** 5.1. Aproximaciones histórico culturales a su estudio 5.2. Exploración espacial y proyectos para la colonización espacial **6. EL SOL, LA LUNA Y LA TIERRA.** 6.1. Fenómenos de interacción entre el sol la luna y la tierra 6.2. Los eclipses, el calendario, los husos horarios 6.3. Año sideral, las orbitas elípticas, Kepler y la mecánica celeste, afelio y perihelio 6.4. Newton y la gravitación universal 6.5. La Luna sus características y funciones 6.6. Las mareas, regulación del clima **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**7. GEOASTRONOMÍA** 7.1. Características del planeta Tierra en el universo 7.2. Movimientos del planeta tierra 7.3. Satélites naturales y artificiales del planeta Tierra 7.4. La Luna, características e influencia en el planeta Tierra **8. BASES ASTRONÓMICAS PARA LA EXPLORACIÓN DE NUEVOS TERRITORIOS** 8.1. Las constelaciones 8.2. La eclíptica 8.3. Observación de cuerpos celestes 8.4. Cálculos de distancia en el sistema solar **9. ESTUDIO GEOMORFOLÓGICO Y FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS** 9.1. Relieve terrestre y oceánico: cordilleras, mesetas, valles, quebradas, serranías, depresiones, ecosistemas y regiones geográficas

3. EL UNIVERSO Y LA REALIDAD 3.1. Teorías del origen del universo 3.2. La teoría del Big Bang 3.3. Formación de la realidad y el universo. (quarks, partículas, átomos, moléculas, cuerpos) 3.4. Dimensiones del espacio y tiempo **4. CUERPOS Y FENÓMENOS CELESTES** 4.1. Cúmulos de galaxias 4.2. Galaxias. Agujeros negros, Estrellas 4.3. Sistemas, Planetas, Planetoides, Cometas, Asteroides		9.2. Fenómenos atmosféricos: corrientes de aire, precipitaciones fluviales, desastres naturales vinculados a los fenómenos atmosféricos 9.3. Accidentes Geográficos

BIBLIOGRAFÍA:

- ABELLAN, A; FERNANDEZ-MAYORALAS, G; ROJO, F; (1998). La población del mundo, ed.
- ALFONSO, J. (2009). 100 conceptos básicos de Astronomía. Sociedad Española de Astronomía.
- AZCARATE LUXAN, B; (2002). Geografía de los grandes espacios mundiales, ed. UNED, Madrid.
- BLANCO, C; (2000). Las migraciones contemporáneas, ed. Alianza, Madrid
- HIERNAUX, D; LINDON, A; (2006). Tratado de geografía humana, ed. Antrophos.
- LACOSTE, R; GUIRARDI, R; Geografía general física y humana, ed. Oikos-Tau, Barcelona 1986.
- MENDEZ, R; MOLINERO, F; Espacios y Sociedades: Introducción a la geografía regional del mundo, ed. Ariel, Barcelona 1994.
- Mendoza, J. (2016). El macizo boliviano y El Factor Geográfico de la Nación Boliviana. Murillo, Bolivia: Vicepresidencia del Estado Plurinacional.
- ORTEGA VALCARCEL, J; Horizontes de la geografía, ed. Ariel, Barcelona 2000.
- OSORIO, Francisco. (2007). EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, BREVE MANUAL, ed. Lom. Santiago.
- PEREZ ADAN, J. (1999); Desarrollo socioeconómico y evolución demográfica, ed. EUNSA, Pamplona.
- PLANS, P; FERRER, M; DERRUAU, J. (1993) Geografía física, Geografía humana, ed. EUNSA, Pamplona.
- RODRIGUEZ, J. (1982). Influencia de las grandes infraestructuras sobre los desequilibrios territoriales, Estudios Territoriales, VIII, Madrid.
- RUBENSTEIN, J. (1997) Introducción a la geografía humana, ed. Prentice Hall, Londres.
- Síntesis, Madrid.
- STOHR, W. (1983) Cambios estructurales en la industria y estrategias de desarrollo regional, Estudios Territoriales, XX, Madrid.
- TAMAMES, R; HUERTA, B. (2000) Estructura económica internacional, ed. Alianza, Madrid.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NÚCLEOS CULTURALES EN EL ABYA YALA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Valoramos los conocimientos de los pueblos originarios del Abya Yala a través de la investigación de los procesos históricos, los primeros asentamientos humanos, el origen y aportes culturales de los pueblos indígenas originarios, analizando las características culturales, sociales, económicas y geográficas que marcaron su desarrollo, para generar identidad cultural, conciencia crítica y la recuperación de conocimientos de nuestros pueblos.	• Analiza y reconoce documentos especializados en el estudio de las culturas del Abya Yala. • Aplica técnicas de investigación histórica para el conocimiento de Las culturas originarias. • Revaloriza los conocimientos y desarrollo cultural de nuestros ancestros. • Recupera la memoria histórica de los pueblos indígena originarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. SURGIMIENTO DE LAS CIVILIZACIONES EN EL ABYA YALA 1.1. Prehistoria y Arqueología 1.2. Etnohistoria 1.3. Periodización esquemática de la Prehistoria Mundial con especial referencia para América 1.4. Periodización de la historia de América 1.5. Paleo americano, Periodo Arcaico, Periodo Formativo, Periodo Clásico, Periodo Posclásico **2. POBLACIONES ORIGINARIAS DEL CONTINENTE DEL ABYA YALA (AMÉRICA)** 2.1. Origen de las primeras poblaciones del Abya Yala 2.2. Desarrollo social, económico, organización territorial de las diversas culturas del Abya Yala y sus aportes culturales para el desarrollo de la humanidad 2.3. Pueblos originarios de Norte del Abya Yala 2.4. Pueblos originarios del centro del Abya Yala y el Caribe 2.5. Pueblos originarios del Sur del Abya Yala	**4. CULTURAS ANCESTRALES INDÍGENAS ORIGINARIOS DE LOS VALLES DE BOLIVIA**. 4.1. Escenario geográfico de los Valles Bolivianos 4.2. Cultura de Sauces 4.3. Cultura de los Mollos 4.4. Cultura de Charcas 4.5. Cultura de Yamparáes **5. CULTURAS ANCESTRALES INDÍGENAS ORIGINARIOS DE LOS LLANOS DE BOLIVIA.** 5.1. MOXOS, Un esplendoroso pasado Por: Ricardo Céspedes Paz 5.2. La cultura Moxos un pasado en reconstrucción 5.3. Análisis deductivos del tipo de sociedades que conformaron los pueblos que construyeron los canales y terraplenes 5.4. Los Moxos, Baures, Casarabes, Moxos, Baures, Tacanas, Mosetenes, Tsimanes 5.5. Cultura Guaraní, llegada de los guaraníes al territorio que hoy es Bolivia	**7. LA CIVILIZACIÓN AZTECA** 7.1. El callpulli y la organización social, política, cultural 7.2. Organización administrativa y económica 7.3. Las chinampas, base de la tecnología agrícola azteca 7.4. Lógica de organización social, política, cultural 7.5. Tenochtitlan, el centro teocrático del imperio **8. LA CIVILIZACIÓN TIWANACOTA** 8.1. El gran misterio de la civilización andina, ¿Cuáles son sus orígenes? 8.2. Período aldeano, Aldeas reducidas, agricultura básica, cerámica artística y utilitaria, no hay diferenciación social, ni Estado desarrollado 8.3. Período urbano, la aldea crece y se convierte en ciudad, la ciudad de Tiwanaku 8.4. Incremento de la productividad en la agricultura, Sukakollos y andenerías 8.5. Construcción de templos y pirámides. (Agricultura, construcciones civiles, textiles, cerámica, cría de camélidos, fundición de cobre y bronce, orfebrería).

3. CULTURAS ANCESTRALES INDÍGENAS ORIGINARIOS DEL ALTIPLANO DE BOLIVIA.

3.1. Escenario geográfico del altiplano boliviano.
3.2. Cultura Viscachani
3.3. Cultura Wankarani
3.4. Cultura Chiripa
3.5. Cultura de los Urus
3.6. Cultura Kallawaya
3.7. Señoríos aymaras o kollas
5.6. Organización social: la Tenta (comunidad) dirigida por el Mburuvicha. La tenta Guasú (agrupación de comunidades), dirigida por el Mburuvicha Guasú.
5.7. Las culturas del Amazonas Boliviano en regiones del norte, centro y sur
5.8. Otros pueblos chaqueños: Weenhayek, Ayoreos

6. LA CIVILIZACIÓN MAYA

6.1. La sociedad maaya t´aan
6.2. Organización política, cultural, administrativa y económica
6.3. Lógica de organización social, política, cultural
6.4. Grandes creaciones culturales Mayas
6.5. Teorías de la desaparición de la civilización maya

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

Diferenciación Social y surgimiento del Estado
8.6. El Estado teocrático, los templos y esculturas megalíticas (Monolitos). Kalasasaya, Puma Punku, Akapana
8.7. Período expansivo. El desarrollo del comercio. Expansión del imperio al sur del actual territorio peruano, norte de atacama, valles, etc. La Relación Tiwanaku- Wari
8.8. Temas para la reflexión: Los enigmas de Tiwanaku; las construcciones megalíticas; el misterio de la desaparición de Tiwanaku
8.9. Condiciones para la división del imperio de Tiwanaku
8.10. Riqueza arqueológica de Tiwanaku

9. LA CIVILIZACIÓN INCA

9.1. Teorías de sus orígenes
9.2. Revalorización, los orígenes Tiwanacotas
9.3. El Tahuantinsuyo y su organización
9.4. El ayllu y la minka la sociedad inca, los comunarios, los yanaconas, las acllas
9.5. El control de pisos ecológicos en el imperio
9.6. El trabajo comunitario en las tierras del Ayllu y en las obras publicas. Los Quipus; sistema de contabilidad y escritura
9.7. Los mitimaes como mecanismos de expansión del imperio inca. Los caminos del Inca
9.8. El linaje del sol y su administración, Los Curacas, Los Tucuy Ricu, El Inca
9.9. Desarrollo cultural inca, Cuzco, Sacsahuaman, Machu pichu, Samaipata
9.10. Espiritualidad inca, su cosmovisión y debate según Santa Cruz Pachacuti

BIBLIOGRAFÍA:

- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia, Tomo I: De los orígenes a la construcción de los Estados Prehispánicos. Plurales editores, La Razon, La Paz, Bolivia.
- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia Tomo II La experiencia colonial en Charcas s. XVI-XVII. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.

- BAPTISTA, M. (2016). Cartas para comprender la historia de Bolivia. Edición al cuidado de Editorial 3600 y del equipo editorial de la bbb, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- BARAÑANO, A (2010). Introducción a la antropología social y cultural. Materiales docentes para su estudio. Departamento De Antropología Social Universidad Complutense De Madrid
- BETHELL Leslie. (1990). Historia de América Latina. Ed crítica. Cambridge.
- CAMERON R., Neal L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- DUSSEL Enrique. (1966). Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal. Ed. Clacso, Argentina. REAVES, H. Rosney, J. Copens, Y. Simonnete, D. (1997). La más bella historia del mundo. Ed. Andrés Bello. Santiago.
- GRAEBER, D., WENGROW D. (2021). El amanecer de todo. Una nueva historia de la humanidad. Ariel.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GRANDES NÚCLEOS CIVILIZATORIOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos conciencia sobre la importancia de las primeras civilizaciones de la antigüedad, analizando las bases y fundamentos de desarrollo de los núcleos civilizatorios, a través del análisis histórico en diversas fuentes de información como videos, documentales, libros y textos sobre los orígenes de las culturas, para desarrollar la hermandad, la solidaridad y el respeto con la diversidad humana.	• Reconoce el desarrollo de las civilizaciones en el tiempo a través del estudio de los contenidos. • Analiza de forma crítica y reflexiva sobre la formación de las comunidades y sociedades humanas. • Elabora mapas geográficos para localizar las diferentes culturas en el mundo. • Elabora esquemas didácticos para representar los procesos de desarrollo cultural de las primeras poblaciones y culturas más antiguas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PRIMERAS CIVILIZACIONES EN LA MEDIA LUNA FÉRTIL 1.1. Sumeria 1.2. Mesopotamia 1.3. Asiria y la guerra 1.4. Persia **2. CIVILIZACIONES DE ASIA** 2.1. China milenaria 2.2. India **3. CIVILIZACIONES DE ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE**	**5. APOGEO DE LAS CIVILIZACIONES DE ORIENTE** 5.1. El profeta Mahoma y su doctrina 5.2. El Corán y la Sharía 5.3. La expansión del islam desde la Península Ibérica (Al-Andaluz) hasta la India, El Estado Omeya 5.4. La Yihad o "Guerra Santa" 5.5. Los grandes avances científicos de la civilización musulmana en matemáticas (sistema arábigo, el concepto del 0), química, ingeniería, obras hidráulicas	**7. MOVIMIENTO POLÍTICO, CULTURAL, ECONÓMICO Y RELIGIOSO DE LA EDAD MEDIA.** 7.1. Poder hegemónico de la iglesia y los reyes 7.2. Las primeras universidades europeas 7.3. El Renacimiento y el Humanismo **8. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y EXPLORACIONES PREVIAS A LA LLEGADA DE COLÓN AL ABYA YALA (AMÉRICA)** 8.1. Las exploraciones de los pueblos nórdicos europeos: Leíf Ericsson

3.1. Egipto 3.2. Fenicia, pueblo de mar 3.3. Los hebreos **4. CIVILIZACIONES DE EUROPA** 4.1. Grecia, Las polis griegas, Atenas, Esparta, La filosofía 4.2. Roma, La influencia de Roma, el Derecho Romano 4.3. Crisis y fin del Imperio Romano	5.6. Desarrollo de la cartografía y la náutica en Europa a partir de los avances de la cultura musulmana 5.7. Exploraciones comerciales terrestres y marítimas, asiáticas y europeas 5.8. Ibn Battuta: aportes a la geografía 5.9. Exploraciones de Nicolás Mateo y Marco Polo al continente asiático **6. SURGIMIENTO DE LAS NACIONES ESTADO EUROPEAS** 6.1. Caída del imperio romano (occidente - oriente) 6.2. El Sistema Feudal Europeo 6.3. Los estados nación en Europa, Francia, Gran Bretaña (Inglaterra), España **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	8.2. Las exploraciones portuguesas en África: vasco da Gama y la colonización del lejano oriente 8.3. Exploración del imperio chino sobre el Océano Pacifico 8.4. Viajes exploratorios del reino de España a la India 8.5. Tratado de Alcacovas-Toledo y Las bulas papales, bulas alejandrinas **9. DESARROLLO HISTÓRICO CULTURAL EN EUROPA** 9.1. Del teocentrismo al antropocentrismo 9.2. La crisis en la iglesia católica 9.3. Nacimiento de corrientes religiosas 9.4. Los procesos de separación del Estado y la Religión 9.5. El despotismo

BIBLIOGRAFÍA:

- CHILDE, V. Gordon. 1996. Los Orígenes de la Civilización. Edit. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, México.
- BARAÑANO, A (2010). Introducción a la antropología social y cultural. Materiales docentes para su estudio. Departamento De Antropología Social Universidad Complutense De Madrid.
- CAMERON R., Neal L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- REAVES, H. Rosney, J. Copens, Y. Simonnete, D. (1997). La más bella historia del mundo. Ed. Andrés Bello. Santiago.
- GADAMER, H. (1993) El problema de la conciencia histórica. Ed. Tecmos S.A. Madrid.
- GRAEBER, D., WENGROW D. (2021). El amanecer de todo. Una nueva historia de la humanidad. Ariel.
- OSORIO, Francisco. (2007). EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, BREVE MANUAL, ed. Lom. Santiago.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FENÓMENOS CULTURALES EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto, unidad en diversidad, aceptación en pluralidad de las manifestaciones culturales e identidades, a través del rescate de saberes y conocimientos sobre los fenómenos culturales de los pueblos y naciones, indígenas, originarios y campesinos, reflexionando los fenómenos culturales en el Estado Plurinacional de Bolivia, para revalorizar la identidad cultural en nuestra sociedad.	• Identifica los procesos de descomposición cultural de los pueblos del Abya Yala. • Recupera la riqueza cultural resguardada por las culturas en Bolivia durante el proceso de colonización. • Crea espacios de dialogo y de recuperación de los conocimientos ancestrales. • Reconoce la importancia de resguardar la cultura de nuestros pueblos indígenas originarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PROCESOS DE DESCOMPOSICIÓN SOCIAL Y ACULTURACIÓN EN LA COLONIA 1.1. La invasión española, y su requerimiento de riquezas naturales 1.2. El sometimiento de los nativos en función a la explotación de las riquezas naturales. 1.3. Los testimonios de la barbarie colonizadora en Bartolomé de las Casas, Guamán Poma de Ayala 1.4. El adelantazgo como entidad colonizadora. 1.5. La jerarquización social 1.6. Los pactos coloniales 1.7. La encomienda 1.8. El racismo y la Discriminación en la colonia. 1.9. Destrucción de los símbolos de espiritualidad 1.10. Prohibición de las prácticas religiosas, la Inquisición como mecanismo de represión a las culturas indígenas 1.11. La evangelización en la encomienda como mecanismo de aculturación de los comunarios **2. DESTRUCCIÓN DE LOS SISTEMAS CULTURALES PRODUCTIVOS**	**4. LOS FENÓMENOS CULTURALES EN BOLIVIA** 4.1. La diversidad y la pluralidad en Bolivia: Pueblos y Naciones Indígena, Originario Campesinos, Afro bolivianos e Interculturales 4.2. La construcción de la identidad en el ámbito urbano o rural y de la vida en la comunidad 4.3. Cultura, la identidad y la vida en comunidad 4.4. La cultura como el conjunto de conocimientos y rasgos distintivos de las sociedades **5. LA IDENTIDAD CULTURAL** 5.1. La identidad cultural, sujetos de derechos: sujeto natural y sujeto jurídico 5.2. El mestizaje desde las culturas populares de Bolivia hacia el mestizaje cultural del Abya Yala 5.3. Elementos tangibles e intangibles de las culturas originarias de Bolivia y el Abya Yala	**6. LAS 36 NACIONES Y PUEBLOS INDÍGENAS ORIGINARIOS DEL ESTADO PLURINACIONAL** 6.1. Estudio crítico de la riqueza cultural de las 36 naciones 6.2. Las condiciones sociales de cada nación 6.3. Políticas de conservación y rescate 6.4. Enfoque educativo para la conservación de la riqueza cultural **7. PLURICULTURALIDAD DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA** 7.1. Características multiculturales 7.2. La pluralidad y el pluralismo político, económico, Jurídico y sociocultural 7.3. Diversidad lingüística en las culturas de Bolivia y del Abya Yala 7.4. La sociedad abigarrada en el caso de Bolivia y el Abya Yala **8. PERSPECTIVAS CULTURALES EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.** 8.1. La intraculturalidad e interculturalidad

2.1. Destrucción de la organización comunal por medio de la encomienda 2.2. La transformación de la Mita de sistema de distribución del trabajo comunal en el Incario al sistema de sobre explotación semiesclavista en la colonia 2.3. Sistema económico de explotación de la mita colonial 2.4. La Mita y su efecto disgregador del Ayllu 2.5. La destrucción de los conocimientos de las culturas del Abya Yala. 2.6. La corrupción de las formas de organización política en el Abya Yala 2.7. Desestructuración administrativa de los territorios del Abya Yala **3. PROCESOS Y FENÓMENOS CULTURALES** 3.1. Aculturación, transculturación 3.2. Alienación 3.3. Etnocentrismo 3.4. Discriminación y racismo 3.5. Comunidades interculturales, rurales y urbanas	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	8.2. Principios y valores de la vida en sociedad: normas de trato social 8.3. La revalorización de la cultura y los conocimientos ancestrales 8.4. La globalización: riesgo para las culturas de los pueblos originarios 8.5. La cultura de tolerancia y su rol dentro de la construcción de espacios de encuentro para la inclusión social

BIBLIOGRAFÍA:

- ALBAN R. Jose. (2009). Sociologia general. Edit. ANDORA. Trujillo.
- BRAUDEL, Fernand. (1970). La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial, S. A., Madrid, España.
- CANDÓN, José. Los movimientos sociales ayer y hoy: una aproximación teórica.
- EISENSTADT, S. (1968) Modernización: protesta y cambio social. Ed. Amorrortu.
- GARCÉS, Mario. Los movimientos sociales en América Latina en el actual contexto, FALERO, A. Desafíos teórico-metodológicos para el estudio de los movimientos sociales en América Latina. LÓPEZ, Ociel Alí. Movimientos sociales en A. Latina: de las identidades sumergidas al Estado-nación.
- GEOFFREY Pleyers. (2018). Movimientos sociales en el siglo XXI Perspectivas y herramientas analíticas. Colección Democracias en Movimiento. CLACSO. Buenos Aires.
- HALE, Ch. Ideas políticas y sociales en América Latina. En: Bethell, vol, 8, cap. 1
- JAVALOY, Federico. (2001) Comportamiento colectivo y movimientos sociales. Ed. Prentice hall.
- MARTÍ, Salvador. Los movimientos sociales.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Unidad de Formación Nro. 14 "Ciencias Sociales -La antropología y sociología en la enseñanza de la historia". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. .2014. Unidad de Formación Nro. 14 "Ciencias Sociales - La economía y ciencia política en la comprensión de la historia". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- NEVEU, Eric. (2000). Sociología de los movimientos sociales, Abya-Yala, 2a. Ed. Quito.
- BOURDIEU, P. (1988). EL OFICIO DEL SOCIOLOGO: PRESUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS (11a. ed.). MEXICO: SIGLO XXI.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LA GEOGRAFÍA HUMANA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la conciencia de la importancia de conocer a nuestra Madre Tierra, estudiando las bases teóricas de la ciencia geográfica en relación con el ser humano desde un punto de vista descriptivo y cultural, a través de la exploración por medios virtuales, la lectura de mapas, utilización de cartas de navegación y sistemas GPS para fortalecer la conciencia geográfica en los futuros maestros.	• Comprende la dinámica del sistema orográfico e hidrográfico continental. • Utiliza apropiadamente instrumentos de navegación como cartas, mapas, GPS. • Interpreta y maneja de forma adecuada la diversidad de mapas geográficos. • Valora las culturas y tradiciones de los pueblos originarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. GEOGRAFÍA 1.1. Historia de la Geografía 1.2. División de la Geografía y campos de estudio 1.3. Geografía física 1.4. Geografía humana 1.5. Conceptualización de la Geografía como ciencia dinámica 1.6. Desarrollo de la Geografía moderna y contemporánea 1.7. La Tierra: su estructura y representaciones **2. DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA** 2.1. Composición de la Tierra 2.2. Proceso de estabilización Del Planeta Tierra 2.3. De Pangea a la actualidad (división continental; África, Abya Yala (América), Asia, Oceanía, Europa) 2.4. Geografía continental: Teoría de la deriva continental, relieve continental y Estados. **3. GEOESTRUCTURA** 3.1. Conceptualización de la Geología 3.2. Geósfera, Hidrósfera, Atmósfera 3.3. Magnetosfera 3.4. Biosfera	**4. ESTUDIO GEOMORFOLÓGICO Y FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS EN BOLIVIA**. 4.1. Relieve terrestre: cordilleras, mesetas, valles, quebradas, serranías, depresiones, ecosistemas y regiones geográficas 4.2. Fenómenos atmosféricos: corrientes de aire, precipitaciones fluviales, desastres naturales vinculados a los fenómenos atmosféricos 4.3. Geomorfología de Bolivia 4.4. Condiciones climáticas de Bolivia 4.5. El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología **5. GEOGRAFÍA CRÍTICA DE BOLIVIA** 5.1. Ubicación geográfica, estudio geoestratégico 5.2. Administración y gestión del territorial 5.3. Límites compartidos y relaciones económicas con les Estados Vecinos 5.4. Características de las ecorregiones geográficas 5.5. Pisos ecológicos productivos	**6. OROGRAFÍA** 6.1. Sistema montañoso y del relieve terrestre 6.2. Altiplano, estructura, características y relación con el sistema ecológico 6.3. Valles, estructura, características y relación con el sistema ecológico 6.4. Llanos, estructura, características y relación con el sistema ecológico **7. HIDROGRAFÍA** 7.1. Sistema fluvial boliviano 7.2. Cuenca de las amazonas 7.3. Cuenca altiplánica 7.4. Cuenca del rio de la plata 7.5. Situación **8. CLIMA** 8.1. Sistemas climáticos

	5.6. Riqueza en diversidad geográfica en Bolivia **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- AZCARATE LUXAN, B; (2002). Geografía de los grandes espacios mundiales, ed. UNED, Madrid.
- BLANCO, C; (2000). Las migraciones contemporáneas, ed. Alianza, Madrid
- HIERNAUX, D; LINDON, A; (2006). Tratado de geografía humana, ed. Antrophos.
- LACOSTE, R; GUIRARDI, R; Geografía general física y humana, ed. Oikos-Tau, Barcelona 1986.
- MENDEZ, R; MOLINERO, F; Espacios y Sociedades: Introducción a la geografía regional del mundo, ed. Ariel, Barcelona 1994.
- MENDOZA, J. (2016). El macizo boliviano y El Factor Geográfico de la Nación Boliviana. Murillo, Bolivia: Vicepresidencia del Estado Plurinacional.
- ORTEGA VALCARCEL, J; Horizontes de la geografía, ed. Ariel, Barcelona 2000.
- OSORIO, Francisco. (2007). EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, BREVE MANUAL, ed. Lom. Santiago.
- PEREZ ADAN, J. (1999); Desarrollo socioeconómico y evolución demográfica, ed. EUNSA, Pamplona.
- PLANS, P; FERRER, M; DERRUAU, J. (1993) Geografía física, Geografía humana, ed. EUNSA, Pamplona.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PROCESOS COLONIALES EN EL ABYA YALA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Demostramos conciencia histórica, a través de la elaboración de ensayos reflexivos, líneas de tiempo, cuadros comparativos, analizando las estrategias de lucha y el proceso de resistencia de nuestros pueblos y naciones indígenas originarios, a lo largo del periodo colonial, para generar compromiso con el trabajo de descolonización en nuestras prácticas pedagógicas.	• Elabora esquemas y ensayos reflexivos sobre la colonización y descolonización. • Reconoce la deformación y corrupción de los colonizadores europeos sobre las prácticas productivas de nuestras naciones y pueblos indígenas originarios para su beneficio. • Rescata valores sociocomunitarios que sobrevivieron toda la etapa de explotación colonial.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INVASIÓN COLONIAL EUROPEA 1.1. Coyuntura europea y crisis del sistema feudal 1.2. Invasión y primeros conflictos en el Abya Yala	**5. ESTRUCTURACIÓN DEL PODER Y LA CULTURA EN EL SISTEMA COLONIAL**	**8. INFLUENCIAS EXTERNAS AL PROCESO DE INDEPENDENCIA** 8.1. Independencia de las trece colonias inglesas

1.3. Resistencia indígena al avance europeo por parte del Imperio Azteca e Inca
1.4. Reestructuración geopolítica colonial
1.5. Imposición de la estructura política, social colonial
1.6. Desarticulación del orden social comunitario, generación de la pirámide social colonial.
1.7. Orígenes, resistencia y sincretismo del pueblo afro boliviano
1.8. Explotación de los recursos naturales en el Abya Yala, degeneración de la concepción de la naturaleza
1.9. Los cronistas en la época colonial

2. LA EXPLOTACIÓN HUMANA y GENOCIDIOS COLONIALES

2.1. Integración agrícola y ganadera del Abya Yala con la europea
2.2. Enfermedades propagadas por los europeos en el Abya Yala
2.3. Organización de distintas colonias europeas en América
2.4. El esclavismo y el comercio triangular de la explotación colonial.
2.5. Colonia portuguesa, inglesa, Colonia francesa, Colonia holandesa

3. ESTRUCTURACIÓN TERRITORIAL COLONIAL EN EL ALTIPLANO, VALLES Y LLANOS DE LA ACTUAL BOLIVIA

3.1. Dominio territorial de los pueblos indígenas
3.2. Fundación de ciudades en la época colonial
3.3. Desarticulación De Las Comunidades Originarias
3.4. Reestructuración territorial: Reparticiones, encomiendas y haciendas
3.5. La expansión del latifundio en detrimento de las tierras comunales del ayllu
3.6. Reestructuración social: yanaconas y mitayos
3.7. La conflictividad social entre españoles, criollos y mestizos durante la colonia

5.1. Los Virreinatos, máxima Autoridad política en la colonia.
5.2. El Consejo de Indias, entidad radicada en España para la elaboración de leyes.
5.3. Las Capitanías Generales, entidades para el control militar de territorios.
5.4. Las Audiencias, entidades de administración de justicia.
5.5. Creación de la Audiencia de Charcas con sus provincias: Chuquisaca, la Paz, Potosí, Santa Cruz, Cochabamba.
5.6. El Cabildo y su papel en la fundación de las ciudades.
5.7. El corregimiento como entidad extractora de recursos.
5.8. Distorsión del cacicazgo o curacazgo.
5.9. Poder político territorial de los cacicazgos (tierras altas) (tierras bajas)
5.10. Restablecimientos organizacionales de los ayllus
5.11. La educación evangelizadora colonial
5.12. Sincretismo religioso y la dinámica socio cultural
5.13. Las misiones coloniales
5.14. Representaciones artísticas coloniales
5.15. Elaboración de recursos didácticos para el contenido

6. REFORMAS BORBÓNICAS: REESTRUCTURACIÓN DEL SISTEMA COLONIAL

6.1. Expulsión de la orden de los jesuitas
6.2. Impuestos durante la Colonia
6.3. Clasificación de impuestos
6.4. Incremento a los impuestos de producción en América
6.5. Libre comercio con Inglaterra
6.6. Creación y rol de los Virreinatos, Capitanías Generales
6.7. Gobernaciones e Intendencias en América

8.2. Levantamiento haitiano en contra en sistema colonial
8.3. La Academia Carolina y la Universidad San Francisco
8.4. Invasión de Napoleón Bonaparte a España
8.5. Las pretensiones portuguesas de Carlota Joaquina de Borbón.
8.6. La crisis política en la Audiencia de Charcas
8.7. José Manuel de Goyeneche y las luchas por el control colonial.
8.8. La leyenda negra de España vs la tesis descolonizadora

9. REVOLUCIÓN EN LA REAL AUDIENCIA DE CHARCAS

9.1. Coyuntura general de la real audiencia
9.2. Revolución del 25 de mayo de 1809, Chuquisaca
9.3. Revolución del 16 de julio de 1809, La Paz
9.4. Independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata
9.5. Revolución del 14 de septiembre de 1810, Cochabamba
9.6. Revolución del 24 de septiembre de 1810, Santa Cruz
9.7. Revolución del 10 de noviembre de 1810, Potosí

10. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

10.1. Primera etapa: El movimiento Juntista
10.2. La guerra de guerrillas en la real audiencia de charcas
10.3. Las Republiquetas
10.4. Segunda etapa: La revolución independentista
10.5. Los Cuatro Ejércitos Auxiliares de Argentina
10.6. Tercera etapa: la guerra de independencia
10.7. San Martin y el cruce de los Andes
10.8. La formación de los ejércitos del Norte y la gran Colombia, batallas de Boyacá, Carabobo, Pichincha

4. DESARROLLO DEL SISTEMA ECONÓMICO CONTINENTAL Y MUNDIAL, LA EXPLOTACIÓN DE LA PLATA DE POTOSÍ 4.1. Dinámica económica de Potosí, virreinato del Perú y del virreinato del Río de la Plata 4.2. La repartición de mercancías y su rol en el quiebre de la economía de las comunidades cautivas en las reducciones 4.3. Sistema económico de explotación, la mita colonial, los obrajes 4.4. La plata, como primera moneda mundial 4.5. El tributo indigenal, un impuesto como derecho de conquista 4.6. Expediciones en busca del gran Paititi en el oriente boliviano 4.7. Consolidación colonial, reformas de Toledo 4.8. Estructuración de las reducciones 4.9. Reglamentación de la mita y burocracia colonial	**7. LA REVOLUCIÓN PERMANENTE DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y AMERICANOS** 7.1. Rebelión de Manco Inca, Sairi Túpac, Titu Cusi Yupanqui y Túpac Amaru 7.2. Guerras contra los chiriguanos en la Audiencia de Charcas durante el siglo XVI 7.3. Túpac Amaru II (José Gabriel Condorcanqui), Micaela Bastidas 7.4. Tomas Katari, Kurusa Llawi, Nicolás Katari, Dámaso Katari 7.5. Túpac Katari (Julián Apaza), Bartolina Sisa, Gregoria Apaza 7.6. Rebeliones indígenas en las tierras bajas, por la reivindicación de los derechos comunitarios 7.7. Juan Bautista Aruma, Naguaro, Chindika, Guarikaya, Cumbay, Maraza, Muiba -1810 7.8. Análisis de los levantamientos indígenas permanentes en la sociedad colonial **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**11. EL ROL DE LA MUJER EN LOS PROCESOS DE REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA.** 11.1. Situación de la mujer en la Colonia 11.2. Kurusa Llawi 11.3. Micaela Bastidas 11.4. Bartolina Sisa 11.5. Gregoria Apaza 11.6. Vicenta Juaristi Eguino 11.7. Manuela Gandarillas 11.8. Juana Azurduy y el impacto político en Latinoamérica

BIBLIOGRAFÍA:

- ARZE, S., Lima, P., Medinaccelli, X., (2015). Bolivia, su historia Tomo II La experiencia colonial en Charcas s. XVI-XVII. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- BAPTISTA, M. (2016). Cartas para comprender la historia de Bolivia. Edición al cuidado de Editorial 3600 y del equipo editorial de la bbb, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- BETHELL Leslie. (1990). Historia de América Latina. Ed critica. Cambridge.
- CAMERON R., Neal L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- DUSSEL Enrique. (1966). Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal. Ed. Clacso, Argentina.
- GALEANO E. (1980). Las venas abiertas de América Latina. siglo xxi editores, Mexico.
- HISTORIA UNIVERSAL. (2004). América Precolombina. Editorial Sol 90, Barcelona-España.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LA ERA DE LAS REVOLUCIONES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fomentamos la conciencia sobre los procesos y luchas por la igualdad con justicia social, analizando los procesos históricos de las grandes revoluciones, expediciones a través del mundo, el origen de las ciencias, y el desarrollo del capitalismo, elaborando líneas de tiempo, cuadros de análisis comparativos y trabajos de investigación, para generar crítica histórica sobre la integración mundial de los fenómenos sociales y el origen del sistema social actual.	• Crea reflexiones en torno a los impactos de la revolución industrial en la formación de las Ciencias Sociales. • Fortalece la conciencia sobre los orígenes del sistema social actual. • Elabora líneas de tiempo, cuadros de análisis comparativos y trabajos de investigación sobre la modernidad. • Valora las reinvindicaciones sociales de los pueblos indígena originarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA GLOBALIZACIÓN Y LA EXPLORACIÓN COLONIAL DEL MUNDO 1.1. El gran desarrollo económico social de las civilizaciones del oriente China, India y los árabes 1.2. La ruta de la seda 1.3. Expansión del imperio musulmán 1.4. Las guerras por el control de Europa y las cruzadas 1.5. La expansión comercial mundial y las exploraciones 1.6. Elaboración de recursos didácticos para el contenido **2. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO POLÍTICO RACIONAL EN EUROPA** 2.1. Renacimiento del pensamiento europeo 2.2. Humanismo: Dante, Petrarca y Bocaccio 2.3. Enciclopedismo: Rond da Lambert, Diderot. 2.4. John Locke y el derecho a la rebelión 2.5. Montesquieu y la articulación de la teoría de la Separación de Poderes 2.6. Voltaire y el énfasis en el poder de la razón humana, la razón en detrimento de la religión. 2.7. Rousseau, "el contrato social y el derecho político"	**5. PROCESOS HISTÓRICOS MUNDIALES DE FINES DE SIGLO XVIII** 5.1. Desarticulación colonial, Norte América e Inglaterra 5.2. Revolución haitiana 22 de agosto 1791. 5.3. Movimiento de la Revolución Francesa (1789), reestructuración política europea 5.4. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano 5.5. Influencia de la Revolución Francesa en los movimientos revolucionarios de América **6. LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL MUNDO** 6.1. Segunda Revolución Industrial 1880 hasta 1914 6.2. Grandes efectos de la revolución industrial en la sociedad y naturaleza 6.3. La industrialización como fenómeno global 6.4. El surgimiento de la clase obrera y el desarrollo del pensamiento socialista	**7. REVOLUCIÓN CIENTÍFICA** 7.1. Revolución copernicana 7.2. Revolución darwiniana 7.3. El Cientificismo del siglo XVIII 7.4. El positivismo de las ciencias 7.5. El positivismo en las Ciencias Sociales **8. UNIFICACIÓN DE ITALIA Y ALEMANIA** 8.1. El despertar nacionalista del siglo XIX 8.2. El proyecto de unidad de Otto Von Bismarck 8.3. La marcha hacia el norte de Giuseppe Garibaldi 8.4. La emergencia de las demandas coloniales 8.5. La nueva estructuración de estados europeos **9. EL COLONIALISMO EN ASIA Y ÁFRICA** 9.1. El genocidio de la esclavitud 9.2. Nueva expansión colonial 9.3. El reparto de África y el imperialismo sobre los recursos. 9.4. Imperialismo occidental en Asia 9.5. El imperio británico, las guerras del opio

3. REVOLUCIONES LIBERAL - BURGUESA

3.1. El Liberalismo
3.2. La revolución inglesa
3.3. La revolución francesa
3.4. La administración monárquica francesa
3.5. La revuelta popular y la Asamblea Nacional (1789-1791)
3.6. La monarquía constitucional: La Asamblea Legislativa (1791-1792)
3.7. La República: La Convención (1792-1795)
3.8. El Directorio (1795-1799)
3.9. El imperio francés y Napoleón Bonaparte a España

4. GERMINACIÓN DEL PROCESO INDUSTRIAL EN EL MUNDO

4.1. Primera Revolución Industrial y la revolución agraria
4.2. La máquina de vapor y otros inventos que revolucionaron la producción.
4.3. Explotación extractivista de los imperios coloniales
4.4. El triángulo de la explotación humana y mercantil textil inglesa
4.5. De las sociedades agrarias al nacimiento de las ciudades industriales
6.5. La acumulación de capital y la búsqueda de nuevas fuentes de recursos naturales
6.6. La organización científica del trabajo industrial: Técnicas de producción en masa y ensamblaje móvil
6.7. Innovaciones bancarias y financieras: La emergencia de las asociaciones empresariales.

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

10. EL CONTEXTO AMERICANO

10.1. La revolución mexicana
10.2. El surgimiento de los estados unidos
10.3. La doctrina Monroe
10.4. Las guerras bananeras
10.5. La hegemonía y el neocolonialismo norteamericano
10.6. El crack del 29
10.7. Los proyectos de sustitución de importaciones en América Latina

BIBLIOGRAFÍA:

- BARUDIO G. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 25. LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO Y LA ILUSTRACIÓN (1648 - 1779). Ed. Siglo XXI
- BERGERON L. FURET F. KOSELLECK R (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 26. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES EUROPEAS 1780 - 1848. Ed. Siglo XXI
- BEYHAUT G.H. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 23. AMÉRICA LATINA DE LA INDEPENDENCIA A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Ed. Siglo XXI
- FIELDHOUSE D. (1986). Historia Universal siglo XXI, V. 26. LOS IMPERIOS COLONIALES DEL SIGLO XVIII. Ed. Siglo XXI
- CAPEL, Horacio y Luis Urteaga. (1976). La geografía en un currículo de ciencias sociales, Universidad de Barcelona, España.
- HISTORIA UNIVERSAL. (2004). América Precolombina. Editorial Sol 90, Barcelona-España.
  ROMANO R. TENETTI A. (1986). Historia Universal siglo XXI, V.12. LOS FUNDAMENTOS DEL MUNDO MODERNO. Ed. Siglo XXI
- SÉJOURNÉ L. (1986). Historia Universal siglo XXI, V.22. América Latina II la época colonial. Ed. Siglo XXI.
- VAN DULMEN R. (1986). Historia Universal siglo XXI, V.24. LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA (1550-1648). Ed. Siglo XXI.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y PODER EN LA COMUNIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores de responsabilidad y conciencia de servicio social, analizando las bases teóricas de la ciencia política, sobre las relaciones de poder desde una perspectiva integral, a través de la organización de círculos de reflexión, análisis de lectura y textos fundamentales de interpretación de nuestra realidad, para desarrollar actitudes y aptitudes que fomenten la cultura democrática en los futuros maestros.	• Demuestra conocimiento sobre los ámbitos de estudio de la Ciencia Política y su relación con otras Ciencias Sociales. • Identifica los conceptos, enfoques y debates fundamentales de la ciencia política. • Desarrolla debates teóricos y metodológicos sobre la importancia de la estabilidad del sistema político, la gobernanza y la gobernabilidad. • Reconoce el desarrollo de la Ciencia Política como disciplina dinámica en las Ciencias Sociales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA CIENCIA POLÍTICA 1.1. La política como concepto y práctica social. 1.2. Ámbitos de estudio de la Ciencia Política y su relación con otras Ciencias Sociales 1.3. El desarrollo histórico de la Ciencia Política como disciplina -relativamente autónoma de las Ciencias Sociales 1.4. Los aportes de Nicolás Maquiavelo (El Príncipe – discursos de la primera década de Tito Livio) 1.5. La conceptualización de la política como objeto de estudio 1.6. Lo político como ámbito de estudio **2. CONCEPTOS, ENFOQUES Y DEBATES FUNDAMENTALES DE LA DISCIPLINA** 2.1. Principales enfoques teóricos y métodos de la Ciencia Política 2.2. Dimensiones teóricas y empíricas de la Ciencia Política 2.3. Principales debates en el estudio de la política y lo político 2.4. Construcción de los conceptos: política	**3. TEORÍAS DEL ESTADO** 3.1. Teorías del Origen del Estado 3.2. Visión Contractualista 3.3. El materialismo histórico 3.4. El fin del Estado 3.5. Elementos constitutivos del Estado 3.6. Población, Gobierno, Territorio, Soberanía 3.7. División de poderes 3.8. Equilibrios de poder, pesos y contrapesos políticos **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. MODELOS DE SISTEMAS DE GOBIERNO DEL ABYA YALA Y DEL MUNDO (DEMOCRACIA)** 4.1. Monarquía 4.2. Feudalismo 4.3. Modelo comunitario (rotativa) 4.4. Representativo (democracia) 4.5. Organización y liderazgo en nuestras NPIOCs 4.6. Democracia participativa 4.7. Formas de gobierno **5. ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y EL VIVIR BIEN** 5.1. Valores y principios de los pueblos de tierras altas y tierras bajas 5.2. Reconocimiento de valores y principios en la normativa nacional 5.3. Suma qamaña, ñandereko, teko kavi, ivi maraei y qhapaj ñan 5.4. Ama qhilla, ama llulla, ama suwa **6. CONCEPTOS EDUCACIÓN CIUDADANA Y FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL**

		6.1. Definición de educación ciudadana 6.2. Valores de la democracia 6.3. Interculturalidad y plurinacionalidad

BIBLIOGRAFÍA:

- ALBAN R. Jose. (2009). Sociologia general. Edit. ANDORA. Trujillo.
- ARENDT, Hannah, (1997). ¿Qué es la política?, Paidós, Barcelona.
- BOBBIO Norberto, Nicola Mateucci, "DICCIONARIO DE POLITICA" México, siglo veintiuno editores, 1982.
- BRAUDEL, Fernand. (1970). La historia y las ciencias sociales. Alianza Editorial, S. A., Madrid, España.
- CAMINAL Miquel, "MANUAL DE CIENCIA POLITICA" editorial Tecnos, España 2005.
- CANDÓN, José. Los movimientos sociales ayer y hoy: una aproximación teórica.
- EISENSTADT, S. (1968) Modernización: protesta y cambio social. Ed. Amorrortu.
- GARCÉS, Mario. Los movimientos sociales en América Latina en el actual contexto, FALERO, A. Desafíos teórico-metodológicos para el estudio de los movimientos sociales en América Latina. LÓPEZ, Ociel Alí. Movimientos sociales en A. Latina: de las identidades sumergidas al Estado-nación.
- GEOFFREY Pleyers. (2018). Movimientos sociales en el siglo XXI Perspectivas y herramientas analíticas. Colección Democracias en Movimiento. CLACSO. Buenos Aires.
- HALE, Ch. Ideas políticas y sociales en América Latina. En: Bethell, vol, 8, cap. 1
- JAVALOY, Federico. (2001) Comportamiento colectivo y movimientos sociales. Ed. Prentice hall.
- MARTÍ, Salvador. Los movimientos sociales.
- NEVEU, Eric. (2000). Sociología de los movimientos sociales, Abya-Yala, 2a. Ed. Quito.
- RESTREPO, Luis. Movimientos sociales y democracia en América Latina.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN	GEOGRAFÍA ECONÓMICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios de transparencia y distribución equitativa de productos y bienes sociales, estudiando las bases de la política económica y la economía política como ciencia social vinculada al modelo económico, a través de la elaboración de estrategias y propuestas de modelos económicos, para promover la conciencia financiera y aportar al desarrollo de nuestro país en el marco del Vivir Bien.	• Consolida sus conocimientos sobre la política económica y la economía política. • Construye estrategias y propuestas de modelos económicos. • Utiliza herramientas especializadas como como los informes del banco central, indicadores económicos y coeficientes de medición del desarrollo económico y social, para interpretar la realidad. • Asume el valor de la transparencia y la distribución equitativa en la administración de los recursos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA ECONOMÍA	**4. EL SISTEMA MONETARIO**	**6. EL MODELO ECONÓMICO EN BOLIVIA**

1.1. Conceptualización de la economía
1.2. Actores que intervienen en el fenómeno económico
1.3. Participación del Estado en la Economía
1.4. Producto Interno Bruto
1.5. La economía Plural

2. ESCUELAS DE PENSAMIENTO ECONÓMICO
2.1. Economía Antigua y Medieval
2.2. Escuela mercantilista
2.3. Escuela Fisiócrata
2.4. Escuela clásica
2.5. Escuela neoclásica
2.6. El marxismo
2.7. Escuela austriaca
2.8. Keynesianismo
2.9. Escuela de Chicago
2.10. Economía Institucional
2.11. Neoliberalismo

3. DINÁMICA ECONÓMICA EN LA SOCIEDAD
3.1. Intercambio de bienes y servicios
3.2. ¿Qué es el mercado?, tipos de mercado
3.3. Comercio internacional
3.4. Exportaciones importaciones
3.5. Divisas y tipo de cambio

4.1. La historia del dinero
4.2. El trueque
4.3. El papel moneda y el patrón oro
4.4. Moneda digital
4.5. Funciones del dinero
4.6. Emisión monetaria

5. SISTEMA DE FIJACIÓN DEL VALOR
5.1. La inflación
5.2. Estabilidad de precios
5.3. Índice de precios al consumidor
5.4. Canasta Familiar
5.5. La bolivianización
5.6. Beneficios del uso de la moneda nacional

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

6.1. Liberalismo
6.2. Proteccionismo
6.3. Librecambismo
6.4. Capitalismo de estado
6.5. Neoliberalismo
6.6. El modelo de Economía Plural
6.7. El Banco Central de Bolivia

7. ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN BOLIVIA Y SU RELACIÓN CON EL MUNDO
7.1. Sectores de la economía en Bolivia (Primario, Secundario, Terciario y Cuaternario)
7.2. Evolución de la economía en Bolivia
7.3. Comercio, desde los mercados de mi municipio hasta el comercio internacional
7.4. Economía formal e informal y su impacto en el desarrollo económico boliviano
7.5. Desarrollo económico de Bolivia (exportación e importació
7.6. Problemática del contrabando

8. MICROECONOMÍA
8.1. Presupuesto familiar
8.2. Ingresos de los hogares
8.3. Gastos de las familias
8.4. El ahorro y la educación financiera
8.5. Sistema financiero
8.6. Crédito y financiamiento
8.7. Educación productiva

9. CULTURA TRIBUTARIA
9.1. Sistema tributario boliviano
9.2. Historia de los tributos en Bolivia
9.3. Servicio de impuestos nacionales
9.4. Principales impuestos en la actualidad
9.5. La importancia del pago de los impuestos
9.6. Destino de los recursos provenientes de los impuestos

BIBLIOGRAFÍA:

- KEYNES, John. (1970) Crítica de la economía clásica. Barcelona: Ariel.
- KEYNES, John. (1971) Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero. México: Fondo de Cultura Económica.
- LENIN, Vladimir Il'ich. (1917). El imperialismo, fase superior del capitalismo. París: Europa-América.
- MARTÍNEZ Alier, Joan. (1992) De la economía ecológica al ecologismo popular. Barcelona: Icaria.
- MARX, Karl. (1959) El capital: crítica de la economía política. México: Fondo de Cultura Económica.
- MARX, Karl. (1983) Manuscritos económicos y filosóficos de 1844. México: Cartago.
- SEN, Amartya. (1991) Sobre ética y economía. México: Alianza / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- SMITH, Adam. (1858) Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones. México: Fondo de Cultura Económica.
- Samuelson, P. A., & Nordhaus, W. D. (2005). ECONOMÍA (8a. ed.). MEXICO: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA
- WEBER, Max. (1964) Economía y sociedad. México: Fondo de Cultura Económica.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA DEL BOLIVIA EN EL SIGLO XIX: ESTADO OLIGÁRQUICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDAD A DESARROLLAR**
Asumimos la conciencia crítica en nuestra historia valorando las luchas de nuestros pueblos por la libertad, a través del análisis de la formación del Estado boliviano durante el siglo XIX, elaborando esquemas didácticos que nos permitan fortalecer nuestras habilidades pedagógicas, para generar espíritu crítico sobre las profundas desigualdades creadas por el Estado Oligárquico y comprometer el trabajo en razón de la equidad y justicia social con inclusión.	• Analiza la formación del Estado Oligárquico en la Bolivia del siglo XIX. • Crea esquemas para resumir los procesos de formación del Estado boliviano. • Usa pedagógicamente el debate y círculos de reflexión sobre la desigualdad promovida desde el Estado Oligárquico en Bolivia. • Valora el esfuerzo de los protomártires y del pueblo boliviano por la lucha para la independencia.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PROCESO HACIA LA INDEPENDENCIA DE BOLIVIA 1.1. Las riquezas estratégicas de Potosí, semilla de la República 1.2. Batallas de Pichincha, Junín y Ayacucho 1.3. El Decreto del 9 de febrero de 1825 1.4. Desarticulación de las guerrillas y articulación de facciones criollas 1.5. Asamblea Deliberante – constituyente 1.6. Fundación de la República de Bolívar 1.7. Factores que determinan el nacimiento del Estado Boliviano, uti possidetis iuris y la fecha de fijación	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. LOS GOBIERNOS CONSERVADORES Y LIBERALES POSTGUERRA DEL PACÍFICO** 5.1. El Estado oligárquico de la minería de la plata y su inserción en el sistema capitalista 5.2. Los Conservadores en el Poder 5.3. La modernización del Estado y los ferrocarriles 5.4. La problemática de la tierra, los apoderados indígenas y la ley de ex vinculación.

1.8. Organización territorial y administrativa de Bolivia durante los primeros años de su creación
1.9. Defensa del territorio de Chiquitos ante la invasión de Brasil

2. ORGANIZACIÓN INICIAL DEL ESTADO BOLIVIANO

2.1. El informe Pentland y los primeros mapas de Bolivia
2.2. Primera Constitución Nacional (Bolivariana)
2.3. Administración territorial, régimen económico social, educación y organización eclesiástica.
2.4. El rechazo de la oligarquía a las políticas liberales y la anulación al tributo indigenal
2.5. Anexión de Tarija a territorio boliviano (1826)
2.6. El Tratado de Piquiza (1828)
2.7. Creación de instituciones educativas – Simón Rodríguez Carreño
2.8. El gran Mariscal Andrés de Santa Cruz y Calahumana
2.9. La confederación Perú – Bolivia

3. CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO Y GOBIERNOS CAUDILLISTAS.

3.1. La guerra contra el Perú en los campos de Ingavi
3.2. José Ballivián, Reformas político-administrativas
3.3. El caudillismo Militar del siglo XIX heredero de la independencia
3.4. Manuel Isidoro Belzu, y las políticas populares proteccionistas
3.5. La dictadura de José María Linares
3.6. Librecambismo y dictadura de Mariano Melgarejo
3.7. Tomas Frías y la Ley de Ex – Vinculación
3.8. El problema de la tenencia de la tierra para los pueblos indígenas

4. LA GUERRA DEL PACÍFICO Y EL PROBLEMA DEL ENCLAUSTRAMIENTO MARÍTIMO

5.5. La expansión del sistema latifundista en las tierras bajas
5.6. La masacre de Kuruyuki y la lucha del pueblo guaraní (Apiaygûaki Tumpa)

6. EL CONFLICTO FEDERAL DE 1899 Y LOS LEVANTAMIENTOS INDÍGENAS

6.1. El estaño y la nueva oligarquía
6.2. El partido constitucional y el partido liberal
6.3. Severo Fernández Alonso y la Ley de Radicatoria
6.4. José Manuel Pando, el Partido Liberal y la causa federal
6.5. Pablo Zárate Willca y la lucha por la recuperación de las tierras indígenas comunitarias
6.6. La masacre de Ayo Ayo, Mohoza
6.7. Convención Nacional de 1899

7. EL AUGE DE LA GOMA Y LA GUERRA DEL ACRE

7.1. La segunda revolución industrial y el auge de la goma
7.2. Los conflictos limítrofes con Perú y Brasil por la tenencia del Acre
7.3. La casa Suárez y la Goma en la Amazonia Boliviana, la "Bolivian Sindicate"
7.4. Plácido Castro y la revolución separatista Acreana
7.5. La campaña de Acre
7.6. Tratado de Petrópolis
7.7. Fundación del Territorio Nacional de Colonias

8. LOS GOBIERNOS LIBERALES Y EL PROYECTO MODERNIZADOR DEL ESTADO

8.1. Proyecto modernizador del partido liberal
8.2. Gobierno de Ismael Montes y el Tratado de 1904
8.3. El indígena para la modernización liberal
8.4. La minería del estaño como nuevo soporte económico del Estado

4.1. Hilarión Daza y el batallón colorado 4.2. El Federalismo de Andrés Ibáñez 4.3. La Influencia de la revolución industrial y el imperialismo británico en la economía y política latinoamericana durante el siglo XIX 4.4. Realidad social, económica y política del departamento de Litoral 4.5. Desarrollo del conflicto bélico, participación del ejército boliviano en las fases de la guerra 4.6. La batalla de Canchas Blancas (1879) 4.7. La convención Nacional de 1880 4.8. Análisis histórico según la visión de Chile y Perú 4.9. Conciencia marítima boliviana		8.5. Los Barones del Estaño: Aramayo, Hoschild y Patiño 8.6. Políticas de integración ferroviaria y caminera promovidas por los gobiernos liberales 8.7. La masacre de Jesús de Machaca 8.8. Gobiernos republicanos, Bautista Saavedra

BIBLIOGRAFÍA:

- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Tomo III. Reformas, rebeliones e independencia, 1700 - 1825 Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Tomo IV. Los primeros cien años de la República 1825-1925. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- BAPTISTA, M. (2016). Cartas para comprender la historia de Bolivia. Edición al cuidado de Editorial 3600 y del equipo editorial de la bbb, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- BETHELL Leslie. (1990). Historia de América Latina. Ed crítica. Cambridge.
- CAJIAS, D. Cajias, M. Jhonson, C. Villegas, I. (2001). Visiones de fin de siglo. Bolivia y América Latina en el siglo XX. Institut français d'études andines, Lima
- CAMERON R., Neal L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- DUSSEL Enrique. (1966). Hipótesis para el estudio de Latinoamérica en la historia universal. Ed. Clacso, Argentina.
- GALEANO E. (1980). Las venas abiertas de América Latina. siglo xxi editores, Mexico.
- GONZALES, N. (2017) Bolivia en el siglo XXI. Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales. Universidad de Oslo, Plural editores.
- HISTORIA UNIVERSAL. (2004). América Precolombina. Editorial Sol 90, Barcelona-España.
- KLEIN H., (2015). Historia minima de Bolivia. Ed. El colegio de México

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA CRÍTICA DE LA MODERNIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores comunitarios de unidad y cultura de paz, a través del análisis de los procesos históricos de confrontación política y conflictos bélicos mundiales, desarrollando monografías, ensayos, investigaciones bibliográficas y audiovisuales, para comprometer el trabajo pedagógico bajo los principios de democracia y paz social.	• Identifica de forma crítica las causas y consecuencias que provocaron la confrontación y conflictos bélicos mundiales. • Selecciona y recolecta información en distintas fuentes bibliográficas usando referencias y ejercitando cualidades investigativas en el desarrollo de monografías. • Asume el compromiso de trabajo con principios de democracia y paz social en sus prácticas pedagógicas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PRIMERA GUERRA MUNDIAL 1.1. Los conflictos entre las grandes potencias imperialistas como causantes de la Primera Guerra Mundial 1.2. Desarrollo y etapas de la guerra en Europa, Asia, África, y los océanos 1.3. Nuevas armas y nuevos frentes de Guerra: Los submarinos, La aviación de guerra, La guerra bacteriológica 1.4. La derrota de los imperios centrales y el Tratado de Versalles 1.5. Creación de la Sociedad de Naciones **2. LA REVOLUCIÓN RUSA** 2.1. Los orígenes del socialismo como ideología de las clases obreras en el mundo 2.2. La Revolución de febrero y el fin de la monarquía zarista 2.3. Los Soviets y las tesis de abril 2.4. La Revolución de octubre y la instauración del socialismo 2.5. La Paz de Brest Litovsk y la guerra civil 2.6. Surgimiento de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. AUTORITARISMOS EN EL SIGLO XX** 5.1. Antecedentes del segundo conflicto a escala mundial 5.2. El tratado de Versalles y sus consecuencias para los países enfrentados en la Primera Guerra Mundial 5.3. Formación de Bloques (Triple Alianza y los Países del Eje) 5.4. Los estados totalitarios: características e ideologías políticas 5.5. El fascismo 5.6. El nazismo 5.7. El comunismo 5.8. El nacionalismo **6. LA GUERRA FRÍA** 6.1. La polarización del mundo y las superpotencias 6.2. La guerra fría y su influencia en el contexto político, social y económico latinoamericano. 6.3. Fundación de la OTAN **7. LA DOCTRINA DE SEGURIDAD NACIONAL**

3. PERIODO DE ENTREGUERRAS 3.1. La crisis de 1929, efectos en Bolivia y el mundo 3.2. La aparente estabilidad americana 3.3. Los efectos insostenibles de la nueva modernidad como consecuencia de la Primera Guerra Mundial 3.4. La guerra civil española como preludio de la segunda guerra mundial 3.5. La Invasión del Japón a China 3.6. Invasión de Italia a Abisinia **4. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL** 4.1. El tratado de Versalles sanciones para Alemania 4.2. Desarrollo de la segunda Guerra Mundial en Europa, África y América 4.3. La segunda guerra mundial en el sudeste asiático y el pacífico 4.4. Japón como potencia expansionista (invasión de China, Indochina, Corea) 4.5. El uso de la bomba atómica contra Japón y el fin de la guerra en Asia 4.6. Bolivia como proveedor de recursos mineros estratégicos para los aliados 4.7. Intervencionismo norteamericano durante la Segunda Guerra Mundial 4.8. Creación de la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.)		7.1. Doctrina Monroe 7.2. El Plan Cóndor 7.3. El bloqueo económico de Estados Unidos a Cuba 7.4. Estados Unidos y el financiamiento de grupos subversivos antirrevolucionarios **8. INTERVENCIONISMO MILITAR DE LAS SUPERPOTENCIAS** 8.1. La guerra de Corea, la acción policial de la ONU, la entrada de China a la guerra y el cese de hostilidades 8.2. La guerra de Indochina y de Vietnam 8.3. La Revolución Cubana y la crisis de los misiles 8.4. La cuestión palestina, la crisis del petróleo 8.5. la división de Oriente Medio y el conflicto árabe-israelí 8.6. La invasión soviética de Afganistán y la resistencia muyahidín

BIBLIOGRAFÍA:

- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia. Tomo V. Gestación y emergencia del nacionalismo 1920-1952. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia. Tomo VI Constitución, desarrollo y crisis del estado de 1952. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- BENZ W. GRAML H. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 35. EUROPA DESPUES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 1945 - 1982. T2. Ed. Siglo XXI
- BERGERON L. FURET F. KOSELLECK R (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 26. LA ÉPOCA DE LAS REVOLUCIONES EUROPEAS 1780 - 1848. Ed. Siglo XXI
- BEYHAUT G.H. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 23. AMÉRICA LATINA DE LA INDEPENDENCIA A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Ed. Siglo XXI

- CAJIAS, D. Cajias, M. Jhonson, C. Villegas, I. (2001). Visiones de fin de siglo. Bolivia y América Latina en el siglo XX. Institut français d'études andines, Lima.
- CAPEL, Horacio y Luis Urteaga. (1976). La geografía en un currículo de ciencias sociales, Universidad de Barcelona, España.
- Crespo, Horacio (1992) "Historia cuantitativa", en El historiador frente a la Historia. Corrientes historiográficas actuales. México: Universidad Nacional Autónoma de México
- FIELDHOUSE D. (1986). Historia Universal siglo XXI, V. 26. LOS IMPERIOS COLONIALES DEL SIGLO XVIII. Ed. Siglo XXI
- HISTORIA UNIVERSAL. (2004). América Precolombina. Editorial Sol 90, Barcelona-España.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN	CULTURA POLÍTICA Y MOVIMIENTOS SOCIALES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Valoramos principios de convivencia comunitaria en complementariedad y respeto por la diversidad con inclusión, reflexionando críticamente los procesos históricos, sociales, culturales y políticos de las resistencias y movimientos sociales por los pueblos del Abya Yala, a través de la elaboración de mini documentales, organización de debates sobre las demandas de los movimientos y grupos sociales, para fortalecer la autodeterminación, intraculturalidad e interculturalidad en el ejercicio de los derechos sociales de los pueblos.	• Reconoce la cultura y políticas de los movimientos sociales como parte esencial del desarrollo del país. • Genera debates a partir de las informaciones contrastadas sobre los movimientos sociales sus agendas, demandas y rol en la sociedad. • Analiza la importancia de la movilización organizada y sus efectos en el sistema político. • Produce mini documentales acerca de las problemáticas sociales vinculadas a la intraculturalidad e interculturalidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES 1.1. Conceptos básicos 1.2. Estratos clases y movimientos 1.3. Motivaciones para su origen 1.4. Revoluciones y movimientos sociales 1.5. Acción Colectiva 1.6. Clasificación de los movimientos sociales **2. RESISTENCIA Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA COLONIAL** 2.1. La estratificación social durante la colonial	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. LA SOCIEDAD INDUSTRIAL** 5.1. Conceptos básicos, la revolución industrial 5.2. La venta de fuerza de trabajo por salario 5.3. Precarización del trabajo 5.4. Los grandes centros urbanos y la migración 5.5. El problema de la contaminación 5.6. La organización social industrial 5.7. sociedad postindustrial 5.8. servicios, información y conocimiento 5.9. nuevas elites 5.10. sociedad de bienestar

2.2. Las diferencias jurídicas, económicas y sociales
2.3. Los movimientos de resistencia durante la colonia
2.4. Movimientos durante la independencia

3. HISTORIA DE RESISTENCIAS Y MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA
3.1. Grupos y clases sociales en la construcción de las nuevas republicas latinoamericanas
3.2. Movimientos y organizaciones sociales en los estados liberal oligárquicos
3.3. La revolución mexicana
3.4. Lázaro Cárdenas y la herencia de la Revolución mexicana en México
3.5. Getulio Vargas y el Estado Novo en Brasil.
3.6. Haya de la Torre y el APRA peruano
3.7. Juan Domingo Perón y el justicialismo obrero en Argentina
3.8. Evaluación y comparación de los gobiernos populistas en América Latina
3.9. Revoluciones en Colombia y Venezuela
3.10. El proceso chileno 1930-1970
3.11. La revolución cubana
3.12. Procesos sociales un Uruguay y Paraguay
3.13. Procesos en Centro América y el Caribe
3.14. Movimientos revolucionarios Nicaragua y El Salvador

4. NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN LATINOAMÉRICA
4.1. Los nuevos movimientos sociales
4.2. Sindicatos mineros, obreros, trabajadores
4.3. Los movimientos de reivindicación indígena latinoamericanos
4.4. Los movimientos ecologistas
4.5. Los movimientos feministas

6. DEMOGRAFÍA
6.1. Estudios del crecimiento de la población.
6.2. Control de la natalidad, Inercia demográfica,
6.3. Densidad de población
6.4. Mortalidad, Ecuación compensadora.
6.5. Edad media, Probabilidad de supervivencia.
6.6. Envejecimiento de la población, Esperanza de vida
6.7. Tasa de mortalidad
6.8. Explosión demográfica, crecimiento natural, Tasa de crecimiento

7. FENÓMENOS MIGRATORIOS
7.1. Migración, Inmigración, Emigración
7.2. Proyección de la población

8. TIPOS DE SOCIEDAD POSTINDUSTRIAL
8.1. Sociedad de servicios
8.2. Sociedad de conocimiento
8.3. Sociedad sostenible
8.4. Ciudadanía digital

9. MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL CONTEXTO MUNDIAL.
9.1. El boom de los movimientos sociales en el siglo XXI
9.2. Las plataformas ciudadanas
9.3. Los activistas por redes sociales

BIBLIOGRAFÍA:

- BENZ W. GRAML H. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 35. EUROPA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 1945 - 1982. T2. Ed. Siglo XXI

- BOURDIEU, P. (1988). Sociología general (11a. ed.). MÉXICO: SIGLO XXI.
- BOBBIO Norberto, Nicola Matuco, (1982). DICCIONARIO DE POLÍTICA. México, siglo veintiuno editores, 1982.
- CAMINAL Miquel, (2005). MANUAL DE CIENCIA POLÍTICA. Editorial Tecno, España.
- CALDERÓN Fernando (coord.). (2011). LOS CONFLICTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. PNUD-FUNDACIÓN UNIR-PAPEP: La Paz.
- GALINDO M. (2013). No se puede descolonizar sin despatriarcalizar. Mujeres Creando.
- HAN, Byung-Chul (2013): La sociedad del cansancio, Barcelona: Herder Editorial.
- INKASTER K. (2005). ANÁLISIS DEL CONFLICTO SOCIAL EN BOLIVIA, EQUILIBRIO EN MEDIO DEL CAOS. Agencia canadiense de desarrollo internacional, Programa Bolivia, Ottawa, 2005.
- JORDÁN N. (2016). "EL RESORTE DE LA CONFLICTIVIDAD EN BOLIVIA: dinámicas, riesgos y transformaciones, 2000-2008" La Paz: vicepresidencia del Estado Plurinacional.
- KOMADINA Jorge "PATRONES DE CONFLICTIVIDAD Y CULTURA DEL CONFLICTO EN BOLIVIA"
- PARKER. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 34. EUROPA 1918 - 1945. Ed. Siglo XXI.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GEOPOLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores comunitarios de respeto, complementariedad, paz y dialogo para las buenas relaciones internacionales y diplomáticas, analizando los fenómenos de injerencia durante nuestra historia, el intervencionismo de potencias extranjeras, elaborando ensayos críticos sobre tratados, convenios, protocolos, acuerdos internacionales de convivencia que tiene nuestro país con distintos Estados, para preservar la soberanía e independencia del Estado Plurinacional de Bolivia y defender los recursos estratégicos.	• Reconoce la importancia de las relaciones internacionales para Bolivia. • Reflexiona los fenómenos de intervencionismo en nuestra historia. • Utiliza herramientas de investigación, escribe ensayos críticos para interpretar y analizar los tratados, convenios, protocolos, acuerdos internacionales y otras fuentes del derecho internacional público. • Valora y desarrolla prácticas de intercambio de ideas en contextos internacionales demostrando conciencia en la defensa de la soberanía y de los recursos estratégicos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TEORÍA Y ENFOQUE DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES 1.1. Introducción al derecho internacional 1.2. Política exterior del Estado Plurinacional 1.3. Principios de la Geopolítica 1.4. Cooperación para el desarrollo 1.5. Comercio internacional 1.6. Organismos internacionales 1.7. Resolución alternativa de conflictos	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. GEOPOLÍTICA** 5.1. Características de la Geopolítica 5.2. Precursores y fundadores 5.3. Principios de la Geopolítica 5.4. Carl Von Clausewits "De la guerra" **6. GEOPOLÍTICA PARA BOLIVIA** 6.1. Gestión de los recursos estratégicos para el desarrollo de Bolivia

1.8. Políticas ambientales internacionales

2. DIPLOMACIA DE LOS PUEBLOS

2.1. Fundamentos histórico-filosóficos de la integración latinoamericana
2.2. Proyecto de Estado de Juana Azurduy
2.3. Simón Bolívar: "hacer de todo el Nuevo Mundo una sola nación"
2.4. José de San Martin: "La lucha de nuestra América"
2.5. Sentido liberador de la integración latinoamericana
2.6. Panamericanismo - Patria Grande

3. BOLIVIA Y SU INTEGRACIÓN CON LATINOAMÉRICA Y EL MUNDO

3.1. Organismos de integración con Latinoamérica y el mundo
3.2. ¿Qué es un organismo internacional y cuál es su rol en la integración regional latinoamericana?
3.3. Niveles de integración económica, Libre comercio, Unión Aduanera, Mercado Común
3.4. Organismos internacionales regionales sobre Latinoamérica (CEPAL, OEA, BID, CIDH, BID, Grupo de Puebla, MERCOSUR, CAF, FONPLATA, ALBA, CARICOM)
3.5. Organismos internacionales mundiales sobre Latinoamérica (FMI, BM, OMS, OPS, AIIB Banco de Inversiones Asiático)
3.6. La ONU, orígenes, fines y su necesaria reforma

4. CONTRIBUCIONES INTERNACIONALES DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

4.1. Las propuestas de Bolivia para la construcción de un nuevo orden mundial (Cumbre de Tiquipaya: mandamientos para salvar a la Madre Tierra, el acceso al agua como derecho humano)
4.2. Fundamentos y fines del Estado Plurinacional
4.3. Cambio de paradigma al vivir bien

6.2. Hidrocarburos, Litio, Mutún
6.3. Recursos de la biodiversidad y las tierras
6.4. Problemáticas de los recursos hídricos

7. PRINCIPALES ESCUELAS GEOPOLÍTICAS DEL MUNDO

7.1. Escuela Inglesa
7.2. Escuela Estadounidense
7.3. Escuela Francesa
7.4. Escuela Alemana
7.5. Escuela Rusa
7.6. Escuela China
7.7. Escuela Brasileña
7.8. Escuela Chilena

8. GEOPOLÍTICA MULTIPOLAR MODERNA

8.1. Competencia mundial por el acceso a recursos naturales
8.2. Influencia de las potencias sobre bloques regionales
8.3. Crecientes tensiones regionales y mundiales

BIBLIOGRAFÍA:

- AGNEW, J. (2005). Geopolítica: Una re-visión de la política mundial. Madrid: Trama.
- BENZ W. GRAML H. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 35. EUROPA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 1945 - 1982. T2. Ed. Siglo XXI
- BORÓN, Atilio. (2013). América Latina en la Geopolítica del Imperialismo. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
- BOURDIEU, P. (1988). Sociología general (11a. ed.). MÉXICO: SIGLO XXI.
- CAIRO, H. y Jaime Pator. (2006). Geopolítica, guerras y resistencias. Madrid: Trama Editorial.
- CALDERÓN Fernando (coord.). (2011). LOS CONFLICTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. PNUD-FUNDACIÓN UNIR-PAPEP: La Paz.
- CECEÑA, Ana Esther, et al. (2010.) Umbral de la geopolítica mundial: en Gran Caribe. Quito: Observatorio Latinoamericano de Geopolítica/ FEDAEPS.
- CHOMSKY, Noam. (2012). Como trabaja el mundo. Madrid: Kratz Editores.
- DODDS, K. (2021). Geopolítica: UNA BREVE INTRODUCCIÓN. Antoni Bosch Editor, S.A.
- JORDÁN N. (2016). "EL RESORTE DE LA CONFLICTIVIDAD EN BOLIVIA: dinámicas, riesgos y transformaciones, 2000-2008" La Paz: vicepresidencia del Estado Plurinacional.
- KOMADINA Jorge "PATRONES DE CONFLICTIVIDAD Y CULTURA DEL CONFLICTO EN BOLIVIA"

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA DE BOLIVIA EN EL SIGLO XX Y ESTADO PLURINACIONAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Rescatamos los conocimientos sobre nuestra historia contemporánea desde las dictaduras militares hasta los últimos acontecimientos por medio de entrevistas, diálogos con nuestra comunidad y la creación de mini documentales, desarrollando valores el respeto mutuo y la pluralidad de ideas para la reconstrucción de nuestra memoria histórica que permita una correcta apreciación de los fenómenos históricos actuales.	• Reconoce el devenir de la historia de Bolivia del siglo XX y el nacimiento del Estado Plurinacional de Bolivia. • Análisis y sistematización de entrevistas sobre la información obtenida. • Maneja de programas de edición de material audiovisual para la elaboración de mini documentales. • Asume valores de respeto, reciprocidad y complementariedad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
SALIDA A LA PRÁCTICA EDUCATIVA COMUNITARIA (PEC)	**1. LA GENERACIÓN DEL CHACO** 1.1. Contexto mundial y regional, los intereses sobre la tierra y recursos hidrocarburiferos del chaco 1.2. El tanino en la industria mundial 1.3. Fases y desarrollo del conflicto bélico en el Chaco	**5. DICTADURAS MILITARES EN LATINOAMÉRICA Y EN BOLIVIA** 5.1. Proceso dictatorial en los países latinoamericanos 5.2. La Guerra Fría, la descolonización de Asia y África, las Revoluciones China y cubana

1.4. La geografía en el conflicto bélico
1.5. La post guerra del Chaco: el surgimiento de nuevos partidos políticos y de la conciencia nacionalista
1.6. El constitucionalismo social o socialismo militar
1.7. David Toro y la primera nacionalización de los hidrocarburos
1.8. Germán Busch, los tratados del chaco, creación del departamento de Pando
1.9. Educación indigenal y su lucha contra el Estado Minero Feudal
1.10. Los intereses de la oligarquía boliviana y Enrique Peñaranda

2. IDEOLOGÍA POLÍTICA POST GUERRA DEL CHACO

2.1. RADEPA y las logias militares después del conflicto en el Chaco.
2.2. Las reformas sociales de Gualberto Villarroel y el primer congreso indígenal
2.3. Los primeros partidos de izquierda: El Partido de la Izquierda Revolucionaria (P.I.R.) y el Partido Obrero Revolucionario (P.O.R.)
2.4. Partidos políticos del nacionalismo: La Falange Socialista Boliviana (F.S.B.) y el Movimiento Nacionalista Revolucionario (M.N.R.)
2.5. La Tesis de Pulacayo

3. REVOLUCIÓN NACIONAL DE 1952

3.1. Enrique Hertzog, las elecciones de 1951 y el Mamertazo
3.2. El 9 de abril, la lucha de los obreros, universitarios, estudiantes y sectores populares contra la oligarquía minera
3.3. El proletariado minero y su rol decisivo en la derrota del ejército en Oruro, La Paz y Potosí
3.4. La creación de la Central Obrera Boliviana (C.O.B.)
3.5. Las milicias obreras y el rol desempeñado en la instauración del nuevo régimen
3.6. Conquistas sociales de la Revolución Nacional
5.3. Gobiernos militares progresistas: René Barrientos y Alfredo Ovando Candía
5.4. Agudización de las contradicciones internacionales: La Guerra de Vietnam, Las guerrillas en Latinoamérica; Los regímenes progresistas: Allende en Chile, Velasco Alvarado en el Perú, Torres en Bolivia
5.5. El periodo banzerista y la resistencia de los sectores populares frente a la dictadura militar
5.6. La política exterior y económica del gobierno banzerista
5.7. El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR); La Doctrina de Seguridad Nacional, Escuela de las Américas, El Plan Condor
5.8. La resolución de apoyo de la O.E.A. a la causa marítima boliviana
5.9. Lucha pacífica por la democracia: Domitila Barrios
5.10. Natusch y la masacre de todos santos. Gobierno transitorio de Lidia Gueiler
5.11. Acciones contrarias a las dictaduras: Marcelo Quiroga Santa cruz, Luis Espinal Camp

6. RETORNO A LA DEMOCRACIA Y EL PERIODO DEL NEOLIBERALISMO EN BOLIVIA

6.1. La hiperinflación, la U.D.P. y el fin del mandato de Hernán Siles Suazo
6.2. Víctor Paz Estensoro y la nueva política económica en Bolivia, El Decreto Supremo N° 21060
6.3. La coalición parlamentaria y el Gobierno de Jaime Paz Zamora
6.4. La marcha por el Territorio y la Dignidad de los pueblos indígenas de tierras bajas
6.5. Las mega coaliciones y el neoliberalismo como modelo de dominio
6.6. La Capitalización de ENDE, ENTEL, ENFE, YPFB, y el LAB

	4. LA POLÍTICA ECONÓMICA Y DECADENCIA DEL NACIONALISMO REVOLUCIONARIO 4.1. Leyes económicas en favor de interés privados y extranjeros, las indemnizaciones a los Barones del Estaño 4.2. Aplicación del Plan Boham y marcha hacia el oriente 4.3. El MNR y su política de represión a los movimientos disidentes 4.4. La lucha de Santa Cruz por las regalías hidrocarburíferas 4.5. La represión a la Falange Socialista Boliviana 4.6. Los campos de concentración 4.7. La sucesión de gobiernos del MNR: la pérdida de apoyo popular 4.8. Tercer gobierno de Víctor Paz, el golpe de Barrientos en 1964	**7. LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA** 7.1. Crisis y movilización popular, la agenda de octubre 7.2. El primer indio en la presidencia y su significado político 7.3. La Nacionalización de los hidrocarburos 7.4. La Asamblea Constituyente y el nacimiento del Nuevo Estado Plurinacional 7.5. Gobiernos progresistas en Bolivia y América latina (2005-2019) 7.6. El Modelo Económico Sociocomunitario Productivo: La expansión de la Inversión pública y el fortalecimiento de la demanda interna 7.7. La crisis política e institucional del Estado boliviano durante las elecciones de octubre del 2019, ruptura del orden democrático

BIBLIOGRAFÍA:

- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia. Tomo V. Gestación y emergencia del nacionalismo 1920-1952. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia. Tomo VI Constitución, desarrollo y crisis del estado de 1952. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- BAPTISTA, M. (2016). Cartas para comprender la historia de Bolivia. Edición al cuidado de Editorial 3600 y del equipo editorial de la bbb, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- BETHELL Leslie. (1990). Historia de América Latina. Ed crítica. Cambridge.
- CAJIAS, D. Cajias, M. Jhonson, C. Villegas, I. (2001). Visiones de fin de siglo. Bolivia y América Latina en el siglo XX. Institut français d'études andines, Lima.
- CAMERON R., Neal L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.
- GALEANO E. (1980). Las venas abiertas de América Latina. siglo xxi editores, México.
- GONZALES, N. (2017) Bolivia en el siglo XXI. Trayectorias históricas y proyecciones políticas, económicas y socioculturales. Universidad de Oslo, Plural editores.
- KLEIN H., (2015). Historia mínima de Bolivia. Ed. El colegio de México.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promueve los valores comunitarios de la cultura de paz y conciencia sobre los males de la guerra, a través del análisis de los procesos históricos de confrontación, conflictos económicos entre las grandes potencias mundiales y organismos internacionales, desarrollando documentos de investigación aplicada y ensayos, para trabajar de forma comprometida con la sociedad democrática y la paz social en sus prácticas pedagógicas.	• Sintetiza los procesos históricos de emergencia del contexto mundial actual. • Genera investigaciones aplicando el método científico, metodología de la investigación y paradigmas investigativos bajo líneas formales de investigación y parámetros que regulan los procesos investigativos en las ESFM. • Asume actitudes de promoción permanente con la democracia y la cultura de paz en sus actividades diarias formativas. • Asume principios de armonía, diálogo y cultura de paz.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. LA DESCOLONIZACIÓN DE ASIA Y ÁFRICA** 1.1. El debilitamiento de las potencias europeas después de la Segunda Guerra mundial. 1.2. La independencia de la India. Movimiento de lucha pacífica Gandhi 1.3. La emancipación de los nuevos Estados africanos 1.4. El nacionalismo árabe 1.5. crisis del Canal de Suez 1.6. Conflictos ideológicos apoyados por las superpotencias, 1.7. Apartheid en Sudáfrica 1.8. Conflictos en Argelia, Zaire y el Congo Belga 1.9. Disolución de la URSS **2. EL FIN DE LA GUERRA FRÍA** 2.1. Recuperación de la soberanía sobre el canal de Panamá 2.2. La caída del Muro de Berlín, la Perestroika, Glasnost y la disolución de la URSS	**4. LOS ESTADOS UNIDOS COMO SUPERPOTENCIA** 4.1. Los Estados Unidos como potencia hegemónica mundial 4.2. La globalización 4.3. El banco mundial y el FMI 4.4. La democracia norteamericana 4.5. La guerra contra el terrorismo **5. LAS BRICS Y SU INCURSIÓN EN LA ECONOMÍA MUNDIAL** 5.1. Bloques de integración económica regional 5.2. La zona euro 5.3. El crecimiento del sudeste asiático 5.4. Los nuevos populismos latinoamericanos 5.5. El crecimiento africano 5.6. El modelo chino de desarrollo 5.7. La nueva guerra fría Rusia – OTAN **6. CRISIS MEDIOAMBIENTAL** 6.1. Las crisis del capitalismo 6.2. El protocolo de Kioto 6.3. El protocolo de Paris 6.4. El paradigma del Vivir Bien

	2.3. La política de distención entre Estados Unidos y la Unión Soviética **3. LA TERCERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL** 3.1. Digitalización 3.2. Telecomunicaciones 3.3. Los tics en la sociedad 3.4. La revolución del internet	

BIBLIOGRAFÍA:

- AGNEW, J. (2005). Geopolítica: Una re-visión de la política mundial. Madrid: Trama.
- ARZE, S., Lima, P., Medinacelli, X., (2015). Bolivia, su historia. Tomo VI Constitución, desarrollo y crisis del estado de 1952. Plurales editores, La Razón, La Paz, Bolivia.
- BAPTISTA, M. (2016). Cartas para comprender la historia de Bolivia. Edición al cuidado de Editorial 3600 y del equipo editorial de la bbb, Vicepresidencia del Estado Plurinacional de Bolivia.
- BENZ W. GRAML H. (1986) Historia Universal siglo XXI, V. 35. EUROPA DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL 1945 - 1982. T2. Ed. Siglo XXI
- BETHELL Leslie. (1990). Historia de América Latina. Ed crítica. Cambridge.
- BORÓN, Atilio. (2013). América Latina en la Geopolítica del Imperialismo. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
- BOURDIEU, P. (1988). Sociología general (11a. ed.). MÉXICO: SIGLO XXI.
- CAIRO, H. y Jaime Pator. (2006). Geopolítica, guerras y resistencias. Madrid: Trama Editorial.
- CAJIAS, D. Cajias, M. Jhonson, C. Villegas, I. (2001). Visiones de fin de siglo. Bolivia y América Latina en el siglo XX. Institut français d'études andines, Lima.
- CALDERÓN Fernando (coord.). (2011). LOS CONFLICTOS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA. PNUD-FUNDACIÓN UNIR-PAPEP: La Paz.
- CAMERON R., Neal L. (2014). Historia económica mundial del paleolítico hasta el presente. Ed. Alianza.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	POLÍTICAS Y NORMAS EN EL ESTADO PLURINACIONAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fomentamos la responsabilidad y conciencia de servicio social, criticando las bases teóricas de las relaciones de poder, a través del análisis de libros y textos fundamentales en Derecho y Ciencias políticas, para desarrollar aptitudes descolonizadoras en las prácticas sociales.	• Demuestra la capacidad crítica reflexiva en el estudio del sistema jurídico en Bolivia. • Crea un organigrama del Estado Plurinacional de Bolivia según la constitución. • Elabora una pirámide de derechos desde los derechos fundamentales. • Aptitud propositiva frente a la realidad asumiendo una postura crítica de las relaciones de poder.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. INTRODUCCIÓN AL DERECHO Y SISTEMAS JURÍDICOS EN EL MUNDO** 1.1. Introducción al derecho 1.2. Constitucionalismo 1.3. Definición y tipos de constitución 1.4. Historia 1.5. Estructura 1.6. Bloques de constitucionalidad **2. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA** 2.1. Parte orgánica. 2.2. Estructura organizativa del Estado 2.3. Parte dogmática. 2.4. Derechos 2.5. Deberes 2.6. Obligaciones 2.7. Garantías constitucionales **3. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN FUNCIONAL DEL ESTADO** 3.1. Órgano Legislativo 3.2. Órgano Ejecutivo 3.3. Órgano Judicial 3.4. Órgano Electoral	**6. POLÍTICAS DE SEGURIDAD** 6.1. Políticas de seguridad ciudadana 6.2. Trata y tráfico de personas (Ley Nº 263 – Ley integral contra la trata y tráfico de personas) 6.3. Lucha contra la violencia hacia la mujer (Ley N° 348) 6.4. El Rol de las instituciones llamadas por ley para la preservación de seguridad (Policía, Defensorías, etc.) **7. POLÍTICAS DE DESARROLLO SOCIAL** 7.1. Ley 342 – ley plurinacional de la juventud 7.2. Decreto Supremo No 4650 del 05 De enero De 2022, Año de la despatriarcalización **8. POLÍTICAS DE TRANSPARENCIA INSTITUCIONAL** 8.1. Políticas de control social y transparencia institucional 8.2. Lucha contra la corrupción (LEY Nº 004 – LEY MARCELO QUIROGA SANTA CRUZ) 8.3. LA MUJER COMO TRANSMISORA DE NUESTRA LENGUA Y CULTURA 8.4. Ley 269 – ley general de políticas lingüísticas

	4. CIUDADANÍA BOLIVIANA DERECHOS Y DEBERES 4.1. Concepto y adquisición de la nacionalidad 4.2. Nacionalidad y ciudadanía 4.3. Importancia de la ciudadanía en la vida social **5. EVOLUCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LOS DERECHOS** 5.1. Derechos de primera generación: derecho a la vida, la libertad, derechos civiles y políticos 5.2. Derechos de segunda generación: derechos económicos, sociales y culturales 5.3. Derechos de tercera generación: derecho a la autodeterminación, a la coexistencia pacífica y a la identidad cultural 5.4. Derechos de cuarta generación: derecho a la democracia, derecho a la información y derecho al pluralismo	8.5. Percepción del rol de la mujer en nuestra sociedad 8.6. El cuerpo femenino y el discurso de la belleza dominante **9. POLÍTICAS DE DESARROLLO ECONÓMICO** 9.1. Modelo Económico Social Comunitario Productivo 9.2. La distribución y redistribución de la renta 9.3. Ley 777 Sistema de Planificación del Estado 9.4. El CENSO como política demográfica e instrumento de planificación para el Estado **10. NORMAS DE PROTECCIÓN A LOS SECTORES VULNERABLES** 10.1. LEY 045 – ley contra el racismo y toda forma de discriminación 10.2. LEY 054 – ley de protección legal de niñas, niños y adolescentes 10.3. Ley Integral 348 "Por una sociedad libre de violencia contra las mujeres" 10.4. Definición y tipos de violencia contra las mujeres 10.5. La relación patriarcado y violencia contra las mujeres

BIBLIOGRAFÍA:

- BOLIVIA. Leyes, e. (2009). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. (1a. ed.). LA PAZ: GACETA OFICIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.
- Ley del Órgano Electoral Plurinacional, 16 de junio de 2010, Ley N° 018. LA PAZ: GACETA OFICIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.
- Ley de Organización del Poder Ejecutivo (LOPE), 10 de febrero de 2006. LA PAZ: GACETA OFICIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.
- Ley de Lucha Contra la Corrupción, Enrriquecimiento Ilícito e Investigación de Fortunas "Marcelo Quiroga Santa Cruz", Ley N° 004 del 31 de marzo del 2010. LA PAZ: GACETA OFICIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.
- Ley integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia. 9 de marzo de 2013. Ley N° 348. LA PAZ: GACETA OFICIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.
- CHOMSKY, Noam. (2012). Como trabaja el mundo. Madrid: Kratz Editores.
- GALINDO M. (2013). No se puede descolonizar sin despatriarcalizar. Mujeres Creando.
- KOMADINA Jorge "PATRONES DE CONFLICTIVIDAD Y CULTURA DEL CONFLICTO EN BOLIVIA"
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Unidad de Formación Nro. 10 "Ciencias Sociales - La Historia en las Ciencias Sociales". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Unidad de Formación Nro. 12 "Ciencias Sociales - La economía y ciencia política en la comprensión de la historia". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). Unidad de Formación No. 13 "Ciencias Sociales - Formación y educación de la conciencia ciudadana". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). Unidad de Formación Nro. 14 "Ciencias Sociales -La antropología y sociología en la enseñanza de la historia". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

ESPECIALIDAD:	CIENCIAS SOCIALES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MADRE TIERRA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA VIVIR BIEN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores comunitarios, la visión y los fundamentos del desarrollo integral en armonía y equilibrio con la Madre Tierra, garantizando la continuidad de la capacidad de regeneración de los componentes y sistemas de vida de la Madre Tierra, recuperando y analizando los saberes locales, conocimientos ancestrales y universales, para el respeto de la complementariedad de derechos, obligaciones y deberes buscando el desarrollo integral como medio para lograr el Vivir Bien.	• Establece los objetivos del desarrollo integral que orientan la creación de las condiciones para transitar hacia el Vivir Bien en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Orienta las leyes específicas, políticas, normas, estrategias, planes, programas y proyectos del Estado Plurinacional de Bolivia para el Vivir Bien a través del desarrollo integral en armonía y equilibrio con la Madre Tierra. • Impulsa la visión del desarrollo integral en armonía y equilibrio con la Madre Tierra para Vivir Bien.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. POBLACIÓN Y MEDIO AMBIENTE** 1.1. El hábitat humano 1.2. Observando nuestra realidad 1.3. Cambio climático y crisis del calentamiento global 1.4. La defensa de la madre tierra **2. INTEGRACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO EN BASE AL EQUILIBRIO CON LA MADRE TIERRA** 2.1. Diferencias entre "tierra" y "territorio" desde la concepción de las NPIOC 2.2. Cómo se garantiza el derecho al territorio 2.3. Principios de la Ley Marco De La Madre Tierra	**4. LA ECOLOGÍA Y CRISIS AMBIENTAL** 4.1. Uso indiscriminado de recursos su efecto en la contaminación ambiental. 4.2. Visiones del medio ambiente (visión europea, visión de los pueblos originarios) 4.3. Cambio climático 4.4. Desarrollo sostenible 4.5. Protocolo de Kioto 4.6. La Conferencia de Copenhage **5. EL AGUA: ¿MERCANCÍA, DERECHO HUMANO O FUERZA DE VIDA?** 5.1. Visión neoliberal 5.2. Visión humanista 5.3. Visión de los pueblos originarios de tierras altas, tierras bajas y Chaco

	2.4. Definiciones de la Ley Marco De La Madre Tierra **3. VALORES DEL VIVIR BIEN COMO HORIZONTE ALTERNATIVO AL CAPITALISMO** 3.1. Saber Crecer 3.2. Saber Alimentarse 3.3. Saber Danzar 3.4. Saber Trabajar 3.5. Saber Comunicarse 3.6. Saber Soñar 3.7. Saber Escuchar 3.8. Saber Pensar 3.9. El Vivir Bien como modelo opuesto al Estado de bienestar, relación en equilibrio, protección del hábitat, complementariedad entre los humanos	5.4. Cumbre G-77 más China **6. BASES Y ORIENTACIONES DEL VIVIR BIEN A TRAVÉS DEL DESARROLLO INTEGRAL EN ARMONÍA Y EQUILIBRIO CON LA MADRE TIERRA** 6.1. Conservación de la diversidad biológica y cultural 6.2. Bosques, agricultura, pesca y ganadería 6.3. Minería e hidrocarburos 6.4. Tierra y territorio 6.5. Aire y calidad ambiental 6.6. Energía 6.7. Gestión de residuos 6.8. Crisis climática

BIBLIOGRAFÍA:

- CHOMSKY, Noam. (2012). Como trabaja el mundo. Madrid: Kratz Editores.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA. (1a. ed.). LA PAZ: GACETA OFICIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.
- GORE A. (2007). Una verdad incómoda. La crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla. Siglo XXI.
- LOVELOCK J. (2007) La venganza de la Tierra. Siglo XXI.
- LEY MARCO DE LA MADRE TIERRA Y DESARROLLO INTEGRAL PARA VIVIR BIEN. Ley Nª 300 de 15 de octubre de 2012. Gaceta Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia.
- MARGALEF, (1992). R Planeta azul, planeta verde. Ariel.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Unidad de Formación Nro. 10 "Ciencias Sociales - La Historia en las Ciencias Sociales". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Unidad de Formación Nro. 12 "Ciencias Sociales - La economía y ciencia política en la comprensión de la historia". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2017). Unidad de Formación No. 13 "Ciencias Sociales - Formación y educación de la conciencia ciudadana". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA CASTELLANA

1. Caracterización de la especialidad

La especialidad de Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana, forma docentes profesionales idóneos para que se desempeñen acciones dialógicas, a través de una comprensión holística del mundo, para consolidar la conformación del Estado Plurinacional de Bolivia, integral, justo, digno, transparente, soberano, democrático; a partir del desarrollo de la comunicación, las lenguas, los lenguajes, la literatura, la lingüística, la creatividad, la lectura crítica de la realidad, la investigación educativa y la producción de conocimientos así como, el pensamiento crítico y otros fundamentales para la apropiación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, con manejo de la metodología integral y holística como educador, a nivel vivencial, teórico, científico, tecnológico, pedagógico, artístico, cultural y humano, con dominio en el manejo de las lenguas oficialmente reconocidas (originaria, castellana y extranjera) como medio de comunicación e interrelación con otros, con visión de una formación de maestras y maestros con calidad y excelencia académica.

Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana consolida el desarrollo y empleo de las lenguas oficialmente reconocidas por el Estado Plurinacional de Bolivia (originaria, castellana y extranjera), la recuperación y fortalecimiento de la riqueza en cuanto a saberes y conocimientos culturales y literarios de los pueblos originarios, revitalizando las lenguas promoviendo una comunicación dialógica, que no sólo toma en cuenta el intercambio de mensajes entre seres humanos sino entre todos los seres que tienen una forma de vida en la Madre Tierra y el Cosmos.

Contribuye a la formación integral, holística y secuencial, en su estructura: Comunicación, Literatura, Lingüística desarrollando la compresión lectora, la escritura como acto concreto que expresa la realidad y simultánea a la lectura, que es un medio para desarrollar capacidades cognitivas, volitivas, de sensibilidad y habilidades inherentes a ella, para formar personas comunitarias, comunicativas, dialógicas, reflexivas, críticas, propositivas y emprendedoras, además capaces de apoyar la generación de ciencia y tecnología que contribuya a la producción de nuevos conocimientos que aporten a la cultura nacional y universal, desde la investigación y producción de conocimientos realizada en la práctica educativa comunitaria.

Expresa de forma escrita con pensamiento crítico nuestros rasgos culturales, articulando una estructura discursiva de modo coherente, cohesivo y unidad en el tratamiento temático que se plasmará en un soporte en el marco de las exigencias de las lenguas originarias y castellana, estimulados con el trabajo creativo sobre la lectura a través de referentes no solo contribuiremos con la formación integral sino con el desarrollo de las capacidades y potencialidades con pensamiento crítico, capaz de abstraer, entender, emitir juicios, elaborar propuestas, construir estructuras discursivas, resignificar y crear nuevos conceptos.

2. Enfoque

- **Desde el Modelo Educativo Sociocomuntario Productivo:**

Descolonizador (desde lo elementos curriculares): implica liberar desde la educación transformadora de la realidad, en la reafirmación identitaria de las naciones y pueblos indígenas originarios, potenciado sus contenidos liberadores para transformar las estructuras políticas, económicas, jurídicas y sociales a través del cambio del pensamiento colonizado y neocolonial y visualizar lo decolonial.

Integral y holístico (en las dimensiones y metodología): a través del desarrollo integral de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir con interrelación con los saberes y conocimientos, lo holístico con la tendencia de educar de manera integradora al diálogo, la armonía y la complementariedad en la formación del ser humano.

Comunitario (en el modo de aprendizaje): bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano, Madre Tierra, Cosmos y espiritualidad, así también potenciar los procesos educativos en la conciencia de la diversidad de culturas, lenguas y formas de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida orientada a Vivir Bien, con espacios de enseñanza y aprendizaje extendidos a espacios productivos, con práctica que susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y universales.

Productivo (en la orientación y formación): es un recurso pedagógico que pone en práctica los saberes y conocimientos, es también un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

- **Desde la Especialidad:**

Es vivencial, porque se genera en la vivencia propia, ligada a las actividades sociales, comunitarias, productivas, tradicionales, rituales y celebraciones cotidianas y festivas.

Es comunicativo, porque promueve la relación dialógica y horizontal de enseñanzas y aprendizajes, mediante la interacción con su entorno, en el que hace uso de las habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer, escribir y comprender la realidad para producir nuevos conocimientos. Las situaciones comunicativas desarrolladas con el uso de la palabra recogen la visión de la misma comunicar y con ella fortalecer la personalidad. La seguridad en la emisión de juicios no solo depende del bagaje cultural, sino de la posibilidad de usar la palabra en diferentes situaciones. La estimulación para este cometido bordea los límites de la literacidad, más allá de la lectura y la escritura están las formas propias de interactuar con el entorno sin que exista separación en la visión comunicativa. Así como hay una forma de consolidar una literacidad el entorno educativo, y la forma propia de manejar la lectura y la escritura propicia otra literacidad centrada en el uso del lenguaje con su cara funcional. El carácter intracultural, intercultural y plurilingüe incorpora los lenguajes informáticos, lengua de señas y otros para fortalecer las capacidades comunicativas de las y los estudiantes. La formación y el fortalecimiento de las potencialidades desde el conocimiento y dominio de las lenguas originarias, la lengua castellana y lengua extranjera, desde la comprensión y la significación convierten el acto comunicativo en un hecho sociocultural real propiciado desde la educación.

Es dialógico, se establece la interacción entre los hablantes en una determinada lengua, respetando sus costumbres, tradiciones y valores. Porque propicia el diálogo abierto en lenguas originarias, castellana, en diferentes situaciones de uso ya sea formal e informal, académica o cotidiana sobre la base de la postura crítica frente al contexto real, con el empleo de la palabra con responsabilidad y ética-comunitaria en los procesos formativos y fuera de ella para fortalecer las dimensiones del Ser y consolidar la identidad cultural. La palabra origina situaciones cotidianas en nuestro contexto, de modo que requerimos afianzar nuestra perspectiva comunicativa con el dominio de las palabras y el manejo adecuado de los significantes y significados dentro de contexto variados. En el desarrollo de los procesos formativos, el trabajo de la comunicación está dirigido a estimular la capacidad de articular ideas con los pensamientos, segundo a la manifestación de esas ideas con palabras que contengan la intencionalidad comunicativa. De modo que la palabra cobre su valor comunicacional

La lectura y escritura sobre soportes no convencionales y el diálogo con las formas vivas del entorno, nos muestran la funcionalidad de la palabra más allá de la abstracción propia del lenguaje. La concreción en esos otros soportes y la existencia de significados susceptibles de ser transformados en texto oral o escrito, modulan y modelan las relaciones afectuosas. De modo que lo comunicativo en relación a lo dialógico adquiera rasgos connotativos y comprensibles para todas y todos los miembros de la comunidad.

Es textual, porque el texto en su forma oral o escrita, constituye la unidad de análisis de significados que involucran variedad de códigos del contexto propio y de otros contextos, que permiten su comprensión y análisis crítico para comprender la realidad en que se vive, y a partir de ello producir nuevos textos, propios, originales e inéditos.

Porque enfatiza la transición de la lengua oral a la escrita desde el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades lingüísticas e incorpora las formas alternas de leer, escribir y producir textos orales, escritos e ideográficos, la coherencia, la cohesión y la unidad textual estarían compuestas de ideas y manifestaciones emocionales que marcarían el entorno del texto. Como resultado de la tradición oral y la facilidad de movernos con la palabra a través de

la descripción, la construcción de significados en relación al entorno, se manifiesta como ventaja que incrementa la adquisición de significados, incorpora el componente socio-afectivo-cultural, respecto de la comunidad lingüística en el que tiene lugar la lengua.

La enseñanza de la morfosintaxis debe tomar en cuenta las particularidades sociolingüísticas de las diferentes regiones para garantizar el domino de la lengua y desde esta perspectiva, fortalecer el domino y la aprehensión de la lengua castellana. El enfoque del área Comunicativo Dialógico Textual tiene su sustento en las peculiaridades del uso de la lengua, no regida por la teoría sino por la práctica sociocultural. Por lo expuesto y en función del Modelo Educativo, el enfoque con el cual se trabaja el Área de Comunicación y Lenguajes está enmarcado dentro de lo comunicativo dialógico y textual.

Es expresivo, porque permite la manifestación de experiencias, ideas, teorías y sentimientos propios en un determinado contexto histórico sociocultural.

Es creativo, porque permite crear y recrear diferentes textos literarios y no literarios, formas y estilos de habla y escritura con originalidad de acuerdo a sus experiencias, vivencias, saberes y conocimientos en relación con su contexto y comunidad.

3. Perfil de ingreso a la especialidad

En la dimensión del ser:

- Actitud de respeto y responsabilidad ante la interculturalidad, la lengua, la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Demuestra su identidad cultural a través de la lengua u otros elementos culturales.
- Asume y demuestra valores morales, espirituales, éticos, cívicos y sociocomunitarios en su relacionamiento social.

En la dimensión del saber:

- Identifica las características de la lingüística y la literatura de las lenguas castellana, originaria y extranjera, en su desarrollo histórico.
- Produce y escribe textos propios y originales con coherencia y cohesión, respetando la estructura gramatical de cada lengua.
- Alcanza las nociones básicas de la gramática, considerando el trilingüismo.
- Comprende las nociones básicas de comunicación y literatura.
- Estructura su pensamiento de manera crítica e inferencial cuando lee diversos textos.

En la dimensión del hacer:

- Desarrolla las habilidades lingüísticas (habla, escucha, lee y escribe) y técnicas de expresión oral, escrita, corporal y discursiva Aplica herramientas tecnológicas para el desarrollo de la escritura.
- Aplica herramientas tecnológicas para el desarrollo de una comunicación asertiva.
- Exterioriza y aplica las habilidades básicas de lectura comprensiva, crítica y escritura.
- Compara la evolución de la literatura universal con la literatura boliviana.
- Demuestra el uso de habilidades de técnicas de estudio elaborando diferentes organizadores gráficos para la síntesis de información.
- Redacta y argumenta diversos textos orales y escritos empleando correctamente los signos de puntuación, reglas ortográficas y reglas de redacción con intención comunicativa clara y coherente desde práctica de distintos tipos y niveles de lectura comprensiva.

En la dimensión del decidir:

- Reconoce que el lenguaje tiene diversas formas que permite la comunicación, entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio a la vez que desarrolla un sentido de identidad, donde se promueve la identidad cultural.
- Sustenta una postura personal y muestra en su accionar su identidad cultural, sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, expresando sus ideas de manera clara y propositiva.

4. Perfil profesional de egreso del Maestra y Maestro de Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana

La maestra o maestro de la especialidad de Comunicación y lenguajes: lengua castellana, deberá cumplir con perfiles de las cuatro dimensiones, de acuerdo al perfil del docente del diseño curricular de la maestra y maestro de las ESFM/UA, complementado con el desarrollo de habilidades tecnológicas:

En la dimensión del ser:

- Identifica y fortalece los saberes ancestrales, su identidad cultural comunitaria intracultural, intercultural y plurilingüe, a partir de la lectura crítica de la realidad de los pueblos y naciones originarios de Bolivia.
- Reconoce y valora la importancia de la expresión oral y escrita de la literatura en todos los ámbitos de la vida y nuestra comunidad que permita la práctica de lo plurilingüe de manera armónica revitalizando las lenguas.
- Valora y toma conciencia sobre la utilización de las herramientas virtuales para el fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística con manejo de la lengua originaria, castellana y extranjera en su rol como Maestra y Maestro de la especialidad.
- Practica valores y principios con los miembros de toda la comunidad educativa constituyéndose en ejemplo de vida honesta responsable, transparente dentro y fuera de sus actividades específicas como Maestra y Maestro, motivando en la comunidad educativa la lectura comprensiva a partir de diversas estrategias comunicativas.

En la dimensión del saber:

- Demuestra capacidades comunicativas en lengua originaria, castellana y extranjera, con habilidades lingü ísticas utilizando diversos lenguajes, incorporando conocimientos sociales, culturales, históricos, y tecnológicos en los procesos de aprendizaje desde los contextos desarrollando niveles de comprensión lectora y pensamiento crítico en los procesos de enseñanza y aprendizaje, articulando la educación al trabajo productivo respondiendo a las necesidades y potencialidades locales, regionales y nacionales.
- Comprende y analiza las distintas obras literarias identificando rasgos propios, sus autores, momentos históricos y su significación cultural, investigando y sistematizando la información utilizando diferentes organizadores gráficos con dominio en los ámbitos pedagógico, didáctico y disciplinar, en el proceso de mediación del desarrollo de aptitudes lingüísticas comunicativas y literarias dando cumplimiento a las demandas y necesidades de un contexto educativo diverso.
- Identifica la importancia del uso de metodologías, teorías, conocimientos y de las diferentes herramientas informáticas y tecnológicas con aplicación en procesos educativos que respondan a la realidad emergente que demanda la sociedad, con una formación profesional continua y autónoma.
- Plasma sus ideas, pensamientos, vivencias u opiniones en textos escritos, literarios y no literarios, con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo, aplicando sus habilidades lingüísticas y comunicativas generando espacios impresos y digitales para difundir el patrimonio cultural en distintos contextos.
- Emplea el lenguaje de manera adecuada, coherente, cohesionada, eficiente y de forma crítica y propositiva en las distintas situaciones comunicativas formando mediadores de la lectura, la escritura y la literatura para valorar el patrimonio lingüístico y literario en el contexto local, nacional y mundial.
- Produce investigaciones en los ámbitos de la lengua y la literatura.

En la dimensión del hacer:

- Desarrolla habilidades y destrezas en la aplicación de saberes y conocimientos científico, técnico, tecnológico propios y de otros contextos en la prevención y resolución de problemas de la realidad.
- Produce diversos tipos de textos, a partir de la teorización de los contenidos, relacionados a los diferentes aspectos de la realidad local, regional, nacional e internacional, con distintos propósitos, tomando en cuenta las características contextuales, textuales y lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas.
- Investiga, argumenta, expone y sistematiza la producción de conocimientos escribiendo sus ideas, pensamientos y conocimientos expresados en diversos tipos de textos en el marco del conocimiento propio y universal.
- Aplica sus habilidades y capacidades en el manejo de herramientas virtuales y tecnológicas actuales para la producción de conocimientos enfocadas en el plurilingüismo para el fortalecimiento de su rol como Maestra y Maestro apoyando a la transformación educativa del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Desarrolla capacidades y habilidades en el trabajo en las modalidades de atención educativas (Presencial, semipresencial y a distancia) para el fortalecimiento del proceso educativo del Estado Plurinacional.

En la dimensión del decidir:

- Responde a la realidad plural, a las necesidades de desarrollo y revitalización de la lengua oral y escrita, específicas de cada contexto geográfico y de la realidad sociocultural lingüística.
- Lideriza el trabajo promoviendo un ambiente comunitario respetando y recuperando las diversas cosmovisiones para dinamizar el diálogo intercultural de manera democrática y participativa.
- Realiza procesos de reflexión y autocorrección sobre el uso de la lengua tanto en la lectura y escritura en la producción de textos plurilingües.
- Asume posición crítica, autocrítica y dialógica sobre hechos sociales, históricos y la realidad de su entorno tomando decisiones con sentido comunitario frente a situaciones conflictivas y problemáticas en relación con la realidad y la vida, incidiendo desde la función de Maestra y Maestro en un cambio propositivo.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Formamos Maestros en Comunicación y Lenguajes: Lengua Originaria, Castellana y Extranjera, con valores y principios sociocomunitarios constituyéndose en un ejemplo profesional de vida honesta, responsable y transparente, desarrollando conocimientos sobre la lengua, normas del uso lingüístico, la literatura con pensamiento reflexivo, crítico, propositivo, con niveles de comprensión lectora, coherente y correcta, razonamiento verbal, y sensibilidad estética en sus producciones, la revitalización de la lengua, la recuperación de saberes y conocimientos ancestrales, realizando la lectura de la realidad, investigaciones, sistematizando la información, utilizando diferentes organizadores gráficos, habilidades y capacidades en el manejo de herramientas virtuales y tecnológicas en las modalidades de atención educativa, la producción de conocimientos enfocadas en el plurilingüismo, para que coadyuven en la práctica de la lectura, la escritura y la literatura valorando el patrimonio lingüístico y literario en el contexto local, nacional y mundial orientado al Vivir Bien.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Educación intracultural, intercultural y plurilingüe:

La formación integral holística de los maestros se encuentra orientados a la realización de la educación intracultural, intercultural y plurilingüe. La realización educativa desde la cultura, aprendizaje en la interacción con los demás mundos que suponen diferencia cultural y el compromiso de usar la lengua del contexto al que se pertenece.

Educación para la producción:

La investigación y generación del propio conocimiento desde el eje de la educación para la producción, que supone reconstituir la esencia epistémica desde la diferencia cultural y así poder ejercer un sócalo propio en materia de generación de conocimientos.

Educación en convivencia armónica con la Madre Tierra y la Salud Comunitaria:

El maestro de Comunicación y lenguajes es responsable en, con y por el cuidado de la naturaleza o medio ambiente, esto desde la formación recibida desde la especialidad, que supone considerarlo como sujeto de derecho y origen de la vida en comunidad.

Educación en valores sociocomunitarios:

Ser maestro de Comunicación y Lenguajes implica por doble partida. Uno, haberse realizado en y con valores culturales propios y poderlos transmitir en la práctica educativa. Dos, haberse erigido con y por los saberes y prácticas culturales del contexto específico.

7. Estrategias metodológicas

La integralidad holística, que trata de garantizar una visión unitaria y no fragmentaria de la realidad, y también las articulaciones dentro de los componentes metodológicos (Practica, Teoría, Valoración y Producción), sus secuencias y sus énfasis son criterios ineludibles. Asimismo, la intraculturalidad, la interculturalidad y lo plurilingüismo, son orientaciones básicas en el proceso metodológico. Ésta es ya una forma en concreto de encarar un proceso de transformación de la realidad educativa; sin estos criterios no es posible dar el viraje a la realidad colonizante en la educación.

Cuando hablamos de metodología, no se trata, sólo de una cuestión técnica, en el sentido de utilizar un conjunto de métodos, técnicas o estrategias para mejorar el aprendizaje. Una visión meramente técnica corre el peligro de ser tecnocrática, en el sentido de que pensamos que podemos resolverlo todo con las técnicas (de ahí que se pueda hablar incluso de una ingeniería didáctica) y además pedagogicista, en el sentido de que considera que la educación puede desarrollarse de un modo aislado, no integral, respecto al papel que desempeña en una sociedad o en nuestro caso dentro del Estado Plurinacional de Bolivia.

El ser humano forma parte en un todo integrado, está definida nuestra concepción de la realidad sobre la cual se asienta el criterio metodológico al que hemos denominado "integralidad holística" que se refiere a la perspectiva que asume que todos los momentos metodológicos deben estar integrados o concebidos integradamente para desarrollar una visión holística en la educación. Todas las partes están relacionadas y son importantes en función de esta relación integral; por tanto, los criterios metodológicos deben ser comprendidos desde sus relaciones, diferencias y modalidades.

Cada parte es importante porque agrega algo diferente, algo específico (en la práctica, el sentir y hacer; en la teoría, el pensar en la valoración, la ética comunitaria o la responsabilidad por lo común; y en la producción, la creación o creatividad) y, por tanto, la y el maestro deben ser capaces de comprender esta característica propia de cada parte. Por eso hablamos de énfasis, porque sabemos bien que en todos los momentos siempre existirá algo de práctica, teoría, valoración y producción.

Ahora, desde la especialidad de Comunicación y Lenguajes: Lengua Castellana, La metodología utilizada es la del aprendizaje activo, enmarcada en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo que busca sobre todo una enseñanza horizontal. Esta es una estrategia que busca el compromiso del estudiante con su estudio y el aprendizaje a través de la colaboración con otros compañeros, la reflexión individual, el pensamiento crítico y la acción directa para resolver problemas, en el aprendizaje activo el estudiante deja de ser considerado como un elemento a moldear o llenar de información, y

pasa a tener un rol activo en su aprendizaje. Además de desarrollar el pensamiento crítico a partir de la aplicación de estrategias de escritura de textos académicos. Para esto se diseñaron las siguientes estrategias y técnicas.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje

El Sistema de Evaluación dentro del Modelo Sociocomunitario Productivo, es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario que parte del diálogo y reflexión y contribuye al desarrollo del proceso formativo. La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral y holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: Inicial, de proceso y de productos y resultados. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES - LENGUA CASTELLANA

AMBITOS AÑOS DE FORMACION		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LINEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LINEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA DEL USO DE LA LENGUA	4 160	ESTUDIO DE LA FONOLOGÍA Y FONÉTICA	4 160	ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA	4 160	ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA	4 160	ESTUDIO DE LA SEMÁNTICA	4 160
		ORALIDAD Y LITERATURA DE LOS NPIOs	4 160	LITERATURA DEL ABYA YALA	4 160	LITERATURA CLÁSICA Y UNIVERSAL	2 80	LITERATURA BOLIVIANA	4 160	LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	4 160
		LENGUAJE Y PENSAMIENTO, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMPLEJO	4 160	PROCESOS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE MEDIADO POR TIC	2 80	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA Y ACADÉMICA	4 160	LAS TICS Y LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, SOCIOLINGUÍSTICAS Y NEUROLINGÜÍSTICAS	4 160	SEMIÓTICA DEL DISCURSO Y LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160
		COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN LA INTERACCIÓN COMUNITARIA	2 80	DIDÁCTICA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE - EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	4 160	TÉCNICAS Y ESTRATÉGIAS DE LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	4 160	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS: USO DE TIC EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN	2 80	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN TIEMPOS DE GLOBALIZACION	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA DEL USO DE LA LENGUA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Promovemos los valores sociocomunitarios de reciprocidad, comprendiendo la historia del uso de la lengua en diferentes situaciones comunicativas, a través de la conceptualización de la pragmática, que responda al entorno que habita, asumiendo con responsabilidad los cambios lingüísticos en español.		• Investiga la historia de la lengua y las habilidades lingüísticas, para contribuir al conocimiento científico. • Emplea la lengua castellana como medio de comunicación, interacción en diferentes situaciones y contextos. • Practica habilidades lingüísticas en el contexto. • Valora la historia de las prácticas comunicativas en diferentes espacios.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. HISTORIA DE LA LENGUA 1.1. Introducción a la lengua 1.2. Contexto, marco de referencia y deixis 1.3. Lingüística diacrónica: La evolución del idioma 1.4. Del latín al español 1.5. Del castellano medieval al español moderno. 1.6. Las lenguas romances 1.7. Prestamos lingüísticos del español 1.8. Los tipos de significados 1.9. Pragmática y gramática 1.10. Subjetividad y objetividad 1.11. Los actos de habla 1.12. Las fuerzas que intervienen en los actos de habla 1.13. Las condiciones de verdad y de presuposición 1.14. Las implicaturas 1.15. Las operaciones enunciativas 1.16. La teoría de la pertinencia 1.17. La metáfora **2. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS** 2.1. Escucha, diálogos y debates 2.2. Habla, discurso 2.3. Hábitos de lectura	**3. EL LENGUAJE COMO FENÓMENO MENTAL: CONTEXTO DE COMUNICACIÓN** 3.1. El estudio del lenguaje 3.2. La comunicación animal y el lenguaje humano 3.3. Comunicación: lenguaje y lengua 3.4. Intención comunicativa y funciones del lenguaje 3.5. Neurolinguística 3.6. Factores constitutivos de la comunicación 3.7. Elementos de la comunicación 3.8. La comunicación e interacción en la familia, escuela y comunidad. 3.9. Espacio y tiempo en los que tiene lugar la situación comunicativa 3.10. Desarrollo de la comprensión lectora 3.10.1. Niveles de comprensión lectora 3.10.2. Nivel fático e inferencial 3.10.3. Nivel crítico y reflexivo 3.10.4. Nivel creativo e integral	**4. EL LENGUAJE Y SU RELACIÓN CON EL CONTEXTO** 4.1. Lenguaje y contexto 4.2. Comunicación entre individuo y entorno. 4.3. La comprensión y construcción de significados y el conocimiento del contexto 4.4. El significado y el significante **5. SEMIÓTICA** 5.1. Semiótica y semiología 5.2. La semiótica y el análisis del discurso. 5.3. Tipología semiológica: Lenguaje verbal, no verbal y para verbal **6. LOS SIGNIFICADOS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS** 6.1. Contexto, subtexto y texto 6.2. Propiedades del texto 6.2.1. Adecuación 6.2.2. Cohesión 6.2.3. Coherencia 6.3. Tipos de textos 6.3.1. Textos narrativos 6.3.2. Textos publicitarios

2.4. Comprensión lectora 2.5. Lenguaje, Lengua y Habla 2.6. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes 2.7. Lectura, libros, cuentos, fábulas, mitos, leyendas, revistas, periódicos y artículos 2.8. Uso de Escritura: textos administrativos, pedagógicos, expositivos y científicos	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	6.3.3. Textos argumentativos 6.4. Aplicaciones en la web de lectura rápida: Tipos de lectura 6.4.1. Lectura literal 6.4.2. Lectura inferencial 6.4.3. Lectura critica

BIBLIOGRAFÍA:

- Bobes, M. (1973). La semiótica como teoría lingüística. Madrid: Editorial Gredos.
- International Association of Semiotic Studies (IASS). (S/A). Short Story. (2018). Disponible en http://iass-ais.org/presentation-2/short-history/.
- Universidad Nacional Siglo XX (s/f) Expresión Oral y Escrita Módulo XV. Llallagua, Potosí, Bolivia
- Zecchetto, V. (2002). La Danza de los Signos. Nociones de Semiótica General (1ra Edición). Editorial Abya Yala
- Blum, K. (2000). Pragmática del Discurso. Ediciones Gedisa.
- Fuentes de la Corte, J.L. (1998). Gramática Moderna de la Lengua Española. Ed.Limusa.S.A. de C.V. Grupo Noriega, Editores.
- Magallanes, E. (2005). Lengua Española. (2da Edición). Editorial San Marcos.
- Lyons, J. (1997). Semántica Lingüística. Una Introducción. Ediciones Paidós, Ibérica, S.A.
- Alonso, A. (1986). Diccionario medieval español.
- Barthe, J. (1979). Prontuario medieval.
- Gutiérrez, M. Gutiérrez, T. (2002). Diccionario de castellano antiguo.
- Cabello Terán, J. (2017). El arte de hablar y comunicar. INAF

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ORALIDAD Y LITERATURA DE LOS NPIO		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos principios y valores socio comunitarios con diálogo desde la lengua, comprendiendo la literatura de las NPIO, mediante la investigación, producción oral y escrita de textos relacionados con los conocimientos culturales y lingüísticos de los pueblos y naciones, asumiendo acciones de prevención y revitalización de la lengua.	• Reconoce la oralidad como esencia de las lenguas, que aportan al desarrollo del pensamiento e identidad cultural. • Se desenvuelve en cualquier ámbito de la realidad sociocultural, lingüística y geográfica, respetando y recuperando las diversas cosmovisiones. • Valora y analiza las distintas obras literarias identificando rasgos propios de sus autores, momentos históricos y su significación cultural.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ORALIDAD, TRADICIÓN Y ESCRITURA 1.1. Importancia de la oralidad en la formación de las cosmovisiones y el desarrollo de las culturas. (En la familia, la escuela y la comunidad.) 1.2. Contextos históricos de la oralidad y la escritura 1.3. Manifestaciones literarias del Abya Yala 1.4. Los cronistas de Indias 1.5. La literatura indígena y los escritores 1.6. Taller de sistematización de la oralidad, tradición y escritura: Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes	**2. ESCRITURA Y LITERATURA DE LOS PUEBLOS Y NACIONES** 2.1. Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros 2.2. Textos indígenas del presente 2.3. Literatura Aimara 2.4. Literatura Quechua 2.5. Literatura Kallawaya 2.6. Literatura Guaraní 2.7. Literatura Afroboliviana 2.8. Taller práctico de aplicaciones para análisis literario y reseña literaria de cada libro **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN EL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD** 3.1. La oralidad y la escritura 3.2. La escritura un signo de nuestros tiempos 3.3. La oralidad y la escritura en las escuelas 3.4. La oralidad y las costumbres en la comunidad 3.5. La oralidad y los cuentos, mitos en los pueblos y comunidades. (El ejercicio de poder del ser humano contra los sistemas de vida afecta negativamente a la convivencia pacífica y armónica) 3.6. Taller de redacción de la oralidad, tradición y escritura: ¿Cómo escribir cuentos?

BIBLIOGRAFÍA:

- Veiravé, A. (1973). Literatura Hispanoamericana y Argentina. Ediciones KAPELUSZ.
- Lara, J. (1980). Literatura de los Quechuas. Librería Editorial "JUVENTUD".
- Lara, J. (1990). Leyendas Quechuas. Librería Editorial "JUVENTUD".
- Cáceres, R. (1990). Nueva Historia de la Literatura Boliviana. Tomo II Literatura Colonial. Editorial Los Amigos del Libro.
- Universidad Nacional Siglo XX (s/f). Expresión Oral y Escrita Módulo XV. Llallagua, Potosí, Bolivia.
- Zecchetto, V. (2002). La Danza de los Signos. Nociones de Semiótica General (1ra Edición). Editorial Abya Yala.
- Blum, K. S. (2000). Pragmática del Discurso. Ediciones Gedisa.
- Fuentes de la Corte, J.L. (1998). Gramática Moderna de la Lengua Española. Ed.Limusa.S.A. de C.V.Grupo Noriega,Editores.
- Magallanes, E. (2005). Lengua Española. (2da Edición). Editorial San Marcos.
- Lyons, J. (1997). Semántica Lingüística. Una Introducción. Ediciones Paidós, Ibérica, S.A.
- Bermúdez, M. Expresión Oral y Pensamiento Crítico.
- Enlaces:
- Literatura de pueblos indígenas, **https://awasqa.org/es/2019/08/14/literatura-de-pueblos-indigenas-traducciones-de-experiencias-culturales-en-escritura/**
- Literatura indigenista, **https://es.wikipedia.org/wiki/Literatura_indigenista**
- Campo de las Literaturas Indígena Latinoamericanas, lhttps://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/viewFile/3322/3501

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LENGUAJE Y PENSAMIENTO, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO COMPLEJO		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos los valores de solidaridad, respeto, comprendiendo la diferencia y relación entre el lenguaje y el pensamiento, mediante el análisis, investigación y producción oral y escrita de textos relacionados con el desarrollo del pensamiento complejo, para asumir un conocimiento más significativo del lenguaje y pensamiento.	• Comprende el pensamiento complejo e innova la misma. • Utiliza los tipos de lectura que afianza sus conocimientos, a su vez la comprensión lectora, técnicas y estrategias de lectura. • Desarrolla estrategias innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje y pensamiento. • Valora la relación entre lenguaje y pensamiento que son fundamentales en cada proceso de construcción de desarrollo personal y para establecer relaciones sociales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL FENÓMENO LINGÜÍSTICO Y SU REPERCUSIÓN SOCIAL 1.1. Pensamiento y palabra 1.2. La lectura, tipos de lectura: Aplicaciones en la web de lectura: 1.2.1. Lectura silenciosa 1.2.2. Lectura oral 1.2.3. Lectura reflexiva 1.2.4. Lectura selectiva 1.2.5. Lectura modelo 1.2.6. Lectura de profundización 1.2.7. Lectura rápida 1.2.8. Lectura integral 1.2.9. Lectura intensiva 1.2.10. Lectura involuntaria 1.2.11. Lectura mediana 1.2.12. Lectura extensiva 1.2.13. Lectura dramatizada 1.2.14. Lectura recreativa 1.2.15. Lectura comentada 1.2.16. Lectura creadora 1.2.17. Lectura en comentario 1.2.18. Lectura de familiarización 1.2.19. Lectura secuencial	**2. RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO** 2.1. Planteamiento teórico de Jerry Fodor 2.2. Skinner: Aprendizaje operante 2.3. Chomsky: La gramática universal innata 2.4. Propuesta de Lev Vygotsky 2.5. Programación Neurolingüística, de los autores Richard Bandler y John Grinder 2.6. Operaciones mentales y habilidades cognitivas 2.7. Procesos cognitivos 2.8. Relación entre el pensamiento, lenguaje y escritura 2.9. Estructura del lenguaje: 2.9.1. Fonema 2.9.2. Morfema 2.9.3. Gramática 2.9.4. Semántica 2.9.5. Sintaxis 2.10. Pensamiento y lenguaje 2.10.1. El lenguaje influye en el pensamiento 2.10.2. Pensamiento y lenguaje 2.10.3. La comunicación: verbal y no verbal	**3. LENGUAJE EN ACCIÓN** 3.1. Propositos sociales del lenguaje 3.2. Funciones del lenguaje 3.3. Lenguaj y lenguaje 3.4. El lenguaje y su relación con la lengua **4. UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN** 4.1. Modelos de eduación y modelos de comunicación 4.2. El proceso comiunicativo: La practica de la comunicación

1.2.20. Lectura mecánica 1.2.21. Lectura receptiva 1.2.22. Lectura literal 1.2.23. Lectura crítica 1.2.24. Lectura pictográfica 1.2.25. Lectura Braille 1.2.26. Lectura fonética 1.2.27. Lectura científica 1.2.28. Lectura inferencial 1.3. Adquisición de Comprensión Lectora, técnicas y estrategias 1.4. El proceso de la escritura como vínculo con la realidad: ¿Cómo escribir una monografía? 1.5. La narración y la creación de las ideas 1.6. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes	2.11. Etapas para una escritura eficaz 2.12. Aplicación práctica de la escritura en ensayo y monografía **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Cabrera A. (2013). Los Procesos De Análisis, Comprensión Y Construcción Del Discurso.
- Harman, G. (1973). El pensamiento. Princeton, NJ.
- Bandler y G. (2008). La estructura de la Magia. Ed. Cuatro Vientos.
- Morin, E. (1998). Introducción al Pensamiento Complejo. Ed. Gedisa.
- Chomsky, N. (1988). Language and problems of knowledge. Cambridge, Mass.: MIT Press. Trad. cast. El lenguaje y los problemas del conocimiento.
- Cromer, R. F. (1994). "A case of study of dissociations between language and cognition". End H. Tager-Flusberg. (Ed.) Constraints on language acquisition: Studies of atypical children. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Dingwall, W. O. (1988). "La evolución de la conducta comunicativa humana". End F. J. Newmeyer (Ed.) Linguistics: The Cambridge Survey. Vol. 3: Language: Psychological and Biological Aspects. Cambridge: University Press [Trad. cast.: Panorama de la lingüística moderna de la universidad de Cambridge: aspectos psicológicos y biológicos. Madrid: Visor, 1992].
- Ellis, A. W. y Young, A. W. (1988). Human Cognitive Neuropsychology. Londres: LEA.
- Farrar, M. J. 1990. "Discourse and the acquisition of grammatical morphemes", en Journal of Child Language.
- Fodor, J. A. (1983). The modularity of mind. Cambridge, Mass.: MIT Press. [Trad. cast.: El modularidad de la mente. Madrid: Morata, 1986].
- Frawley, W. (1997). Vygotsky and Cognitive Science. Cambridge. Barcelona: Paidós.
- Gardner, R.A. y Gardner, B.T. (1969). "Teaching sign language to a chimpanzee".
- Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Ediciones Fausto.
- Calvo, Á. y Carrillo, M. (2017). El acceso a la lectura desde la perspectiva cognitiva-psicolingüística. Badajoz España.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN LA INTERACCIÓN COMUNITARIA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores de empatía, solidaridad y responsabilidad, analizando las funciones del lenguaje en la interacción cotidiana, a partir de actividades prácticas y comunitarias para compartirlas con la comunidad en diferentes espacios educativos.	• Establece los procesos de comunicación en las interacciones comunicativas. • Identifica las principales habilidades comunicativas, en el proceso comunicativo. • Aplica las técnicas de expresión oral redactando un discurso. • Valora el empleo de las técnicas de expresión oral según el contexto.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FACTORES DE LA COMUNICACIÓN EN LA VIDA COTIDIANA 1.1. Comunicación cotidiana 1.2. Características de la comunicación 1.3. Principios y funciones del lenguaje en la vida cotidiana. 1.4. Importancia de la comunicación en la vida cotidiana. (El derecho de las niñas y los niños al respeto a su integridad física y el respeto hacia el otro) 1.5. Comunicación y asertividad 1.6. Barreras comunicativas en la vida diaria 1.7. Elementos de la comunicación 1.8. Funciones del lenguaje en la vida diaria	**2. PRINCIPALES HABILIDADES COMUNICATIVAS** 2.1. El habla como habilidad básica del lenguaje en el proceso de comunicación 2.2. La escucha como habilidad básica del lenguaje en el proceso de comunicación 2.3. La lectura como habilidad básica del lenguaje en el proceso de comunicación 2.4. La escritura como habilidad básica del lenguaje en el proceso de comunicación 2.5. Escucha activa 2.6. Empatía 2.7. Validación emocional 2.8. Lenguaje no verbal 2.9. Resolución de conflictos 2.9.1. Negociación 2.9.2. Lenguaje verbal 2.9.3. Leer 2.9.4. Escribir: actas, acuerdos, cartas y otros 2.9.5. Respeto 2.9.6. Capacidad de persuasión 2.9.7. Credibilidad 2.10. Redacción del discurso ante situaciones comunicativas 2.11. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de	**3. IMPORTANCIA DE HABLAR BIEN** 3.1. Tipos de comunicación 3.2. Lenguaje a través de símbolos como las señalizaciones de tráfico, señales militares, etc. 3.3. Lenguaje corporal como la mímica y los gestos 3.4. Lenguaje expresado a través de códigos lingüísticos 3.5. Elementos básicos de la expresión oral 3.6. Estudio de la intervención en público 3.7. Técnicas de expresión oral 3.8. El púbico en el proceso de comunicación 3.9. Redacción de discurso, acta, cartas, invitaciones y otros a partir de una clasificación

	estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Águila Ribalta, Y. (2004). Programa de entrenamiento sociopsicológico para potenciar la capacidad comunicativa.
- Almenares, M. L (1993). Entrenamiento sociopsicológico para el manejo de situaciones conflictivas a través de la comunicación.
- Andreiva, G. M. (1984). Psicología Social. Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera, I. (2002). Programa de Entrenamiento Sociopsicológico para la optimización de la competencia comunicativa con énfasis en la persuasión.
- Casales, J. C. (1989). Psicología Social. Contribución a su estudio. Editorial Ciencias Sociales.
- Chibás, F. (1992). Creatividad Dinámica de Grupos Eureka. Editorial Pueblo educación.
- Galperin, P.Y. (1982). Introducción a La Psicología. Editorial Pueblo Educación.
- González, Ibarra, M. L. (1996). Programa de entrenamiento sociopsicológico para elevar la competencia comunicativa en dirigentes.
- González, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera, J., Calero, Y., Amelia, R. (2018). Material didáctico de aprendizaje: Habilidades comunicativas. Editorial Entenaria.
- De Montaigne, M. El Poder del Lenguaje. (2017). Hablar en público.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTUDIO DE LA FONOLOGÍA Y FONÉTICA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos la cooperación y responsabilidad para poder aplicarlos en distintas situaciones pedagógicas y sociales, a partir del conocimiento adquirido acerca de la fonología y fonética de la lengua castellana, mediante las prácticas interactivas grupales, para potenciar los caracteres fundamentales del lenguaje.	• Interpreta y comprende los caracteres fundamentales del lenguaje. • Demuestra interés en la aplicación práctica de la fonética auditiva y articulatoria. • Presenta en la comunidad estratégicamente materiales didácticos sobre el lenguaje de los pueblos indígena originarios. • Valora la importancia de la fonética y fonología, según los códigos de comunicación que utiliza.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA DISCIPLINAS LINGÜÍSTICAS 1.1. Ramas de fonética 1.2. Ramas de la fonología 1.3. Aparato fonador	**3. TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA** 3.1. Sonidos y fonemas. Ramas de la fonética: Fonética acústica, Fonética articulatoria y Fonética auditiva	**4. LA SÍLABA** 4.1. Estructura de la sílaba 4.2. Núcleo de la sílaba 4.3. Sílaba tónica y sílaba átona 4.4. La sílaba en fonología: cuerpo, rima, peso

1.4. Punto y modo de articulación 1.5. Las vocales 1.6. Las consonantes **2. CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN FONOLOGÍA** 2.1. Caracteres fundamentales del lenguaje: linealidad, vocalidad, semanticidad y doble articulación 2.2. El fonema y las unidades fonológicas. Los rasgos pertinentes y la función distintiva. Las oposiciones. Correlaciones fonológicas. Neutralización y archifonema 2.3. Fonemas y fonos 2.4. Fonemas, alófonos y varífonos 2.5. Clasificación de los fonemas del español por el punto y por el modo de articulación y por la acción de las cuerdas vocales y del velo del paladar 2.6. Reconocimiento de fonemas: conmutación y oposición 2.7. La fonología 2.8. La silabificación 2.9. La sílaba, el acento y la entonación	3.2. Fonética acústica: El sonido y la onda sonora. Amplitud, frecuencia, tiempo Fonética acústica experimental. Rasgos distintivos según Jakobson y Halle El espectrógrafo y otros aparatos analizadores del sonido 3.3. Fonética auditiva o perceptiva Cualidades físicas del sonido: tono, timbre, cantidad e intensidad 3.4. Fonética articulatoria. El aparato fonador: articuladores. Rasgos: sonoridad, punto y modo de articulación 3.5. Cambios fonéticos por adición, por sustracción, por traslación y por sustitución 3.6. Sistema fonológico y su representación grafemática. 3.7. Alfabeto fonético 3.8. La transcripción fonética y transcripción fonológica **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.5. La silaba en la escritura 4.6. Características suprasegmentales: El tono y el acento 4.7. La entonación 4.8. Tipos de sílabas 4.9. Aplicación práctica en la redacción

BIBLIOGRAFÍA:

- Contreras, H., y Lleo C. (1982). Aproximación a la fonología generativa: Principios teóricos y problemas.
- Anagrama, Barcelona. D'INTRONO Francesco. (1995). Fonética y Fonología actual del español. Cátedra, Madrid.
- Nuñez R., Morales, A. (1998). Fonología generativa contemporánea de la lengua española. University
- Press, W., Quilis, A. (1993). Tratado de la fonología y fonética española. Gredos. Madrid.
- Boeree, G. (2012), "Fonética". Universidad de Buenos Aires.
- Cáceres, M. (2012), "Clases de oraciones".
- Cantero, F. (2003), "Fonética y didáctica de la pronunciación".
- Castillo, M. (2012). "La estructura interna de la palabra: Lexema y morfema". IES Norba Caiseerina.
- Garzón, J. (1952). Prosodia y Ortografía de la lengua castellana. Editorial Assandria.
- Gil Fernández, J. (2007). Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica, Madrid, Arco Libros.
- Gómez Capuz, J. (2004). Préstamos del español: Lengua y sociedad. Madrid, Arco Libros.
- Gómez Torrego, L. (1998). El léxico en el español actual: Uso y Norma, Madrid, Arco Libros.
- Heredia, L. D., y Bixi. B. (1991). Distancia Cultural y Lingüística, Centro Editor de América Latina, Bs. As.
- Quilis, A. (2000). Principios de fonología y fonética españolas, Madrid, Arco Libros.
- Quilis, A. (1985). El comentario fonológico y fonético de textos, Madrid, Arco Libros.
- Quilis, A. y J. Fernández: Curso de Fonética y Fonología española, Madrid, C.S.I.C.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LITERATURA DEL ABYA YALA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Analizamos textos literarios aplicando técnicas de estudio y lectura, comprendiendo el origen, la evolución de la literatura de los pueblos indígenas y originarios del continente americano, para desarrollar una actitud crítica a través del análisis y síntesis de obras literarias, promoviendo el respeto y la responsabilidad.	• Reafirma la oralidad como esencia de las lenguas, para el desarrollo del pensamiento e identidad cultural. • Comprende y analiza las distintas obras literarias identificando rasgos propios de sus autores, momentos históricos y su significación cultural. • Reconoce la importancia del estudio de la tradición oral, la oralitura de los pueblos indígena y originarios. • Valora a partir de los textos literarios, las vivencias y experiencias de las comunidades de los pueblos del Abya Yala.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA LITERATURA PREHISPÁNICA 1.1. Contexto geográfico, histórico social y cultural. (La comunicación afectiva con los miembros de la familia y las y los compañeros en la escuela) 1.2. Características e Influencias 1.3. Tradición Oral, mitos y leyendas. (El derecho de las niñas y los niños al respeto a su integridad física y el respeto hacia el otro) 1.4. Oralitura de los Pueblos Indígena y Originarios del continente americano 1.5. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **2. LITERATURA AMERICANA DURANTE LA COLONIA** 2.1. Los cronistas y su aporte 2.2. Recopilaciones y traducciones de la tradición oral de las naciones y pueblos indígenas:	**3. EL MODERNISMO LATINOAMERICANO** 3.1. Características e Influencias 3.1. Producción Literaria 3.2. Andrés Bello, José Martí, Rubén Darío, Enrique Gómez Carrillo José Asunción Silva, Delmira Agustini 3.3. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. EL ROMANTICISMO EN LATINOAMÉRICA** 4.1. Historia del Romanticismo en Latinoamérica 4.2. Fundamentos literarios 4.3. Características e Influencias 4.4. Géneros y autores: José Hernández, José María Heredia, Gertrudis Gómez, José Marmol, Esteban Echeverria, Domingo Faustino Sarmiento, Ricardo Palma, Jorge Isaacs 4.5. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros

Popol Vuh, Yurupary, Bachue, Ollantay. Cantos, poemas, mitos y leyendas rescatados 2.3. El elemento indígena y africano en la conformación de la literatura 2.4. Literatura de la Emancipación y la Independencia 2.5. El género epistolar 2.6. El análisis literario 2.7. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros		

BIBLIOGRAFÍA:

- Veiravé, A. (1973). Literatura Hispanoamericana y Argentina. Buenos Aires: Ediciones KAPELUSZ
- Calviño, J. (1988). Historia, ideología y mito en la narrativa hispanoamericana contemporánea. Madrid: Ed. Ayuso.
- De la Vega, G. (1609). Comentarios Reales. Lisboa.
- Hernández, J. (1872). El Gaucho Martin Fierro. Buenos Aires.
- Aguilar, Francisco de (1980). Relación breve de la conquista de la Nueva España, "Serie de Historiadores y Cronistas", México, UNAM-IIH, Núm.
- Andagoya, Pascual de (1986). Relación y documentos, Madrid, Historia 16. Ed. de Adrián Blázquez.
- Cabeza de Vaca, Álvar Núñez. (1988). Comentarios. México. Fontamara.
- Carrera Stampa, M. (1955). Memoria de los servicios que había hecho Niño de Guzmán que fue Gobernador de Pánuco en 1525, México, Porrúa.
- Cortés, H. (1971). Cartas de relación, Col. "Sepan Cuántos…", México, Porrúa, Núm. 7.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PROCESOS DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE MEDIADO POR TIC		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos el respeto y la responsabilidad, comprendiendo el origen y evolución de procesos de adquisición del lenguaje mediado por TIC en la literatura, así como el conocimiento de las características y producción literaria, mediante el uso de las tecnologías de la información, para asumir una actitud crítica a través del análisis y síntesis de obras literarias	• Comprende la función comunicativa, dialógica, interpretativa y productiva, a partir del estudio sistemático de la comunicación y lenguaje - lengua castellana. • Realiza procesos de reflexión y autocorrección sobre el uso y adquisición de la lengua. • Valora la influencia de los medios de información y comunicación modernos, sobre la adquisición y uso del lenguaje.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y NEUROLINGÜÍSTICA 1.1. La relación entre lenguaje y cerebro como objeto de estudio 1.2. El lenguaje como motor del cambio cerebral. 1.3. Procesos neurolingüísticos y niveles de aprendizaje 1.4. La comunicación neuronal 1.5. Definición del lenguaje 1.6. Aprendizaje del lenguaje para la comunicación 1.7. Procesos del lenguaje en el cerebro 1.8. Áreas en los procesos de producción y comprensión del lenguaje 1.9. Programación Neurolingüística (PNL) 1.10. Identificación de dificultades en la lectura 1.11. Desarrollo de los niveles de la lectura comprensiva 1.12. Elaboración de instrumentos para el desarrollo de los niveles de la lectura comprensiva	**2. VISIÓN CRÍTICA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN** 2.1. Los medios de comunicación y sus procesos en desarrollo del lenguaje. 2.2. El uso de la lengua originaria, castellana y extrajera en los medios de comunicación 2.3. La radio 2.4. La televisión 2.5. El periódico 2.6. El cine 2.7. El internet 2.8. Las nuevas tecnologías y su introducción en el currículo y su aplicación en la enseñanza del lenguaje y la literatura. 2.9. Panorama actual de los medios de comunicación, la influencia en la comunicación. (Consideraciones teóricas sobre la violencia en razón de género y violencia contra las mujeres, incluye diversidades sexuales y de género, violencia estructural derivada del patriarcado afectando a mujeres con la categoría intersectorial) 2.10. La redacción de textos para los medios de comunicación en lengua originaria, castellana y extranjera 2.11. Taller práctico de producción de conocimientos: el guion, la entrevista, la noticia, texto digital y otros **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LAS TIC** 3.1. TIC en Educación Infantil, sus influencias positivas y negativas, a partir del uso de la lengua (originaria, castellana y extranjera) (Prevención de violencia) 3.2. Competencia digital en estudiantes, niños, adolescentes y jóvenes a desarrollar en la actualidad con el uso de las lenguas 3.3. Competencia digital e innovación-investigación de los maestros, que responda a los cambios tecnológicos: teleclases, plataformas, videos interactivos 3.4. Violencia simbólica: La sociedad actual frente a las nuevas tecnologías 3.5. Influencia de los medios de comunicación en el lenguaje y la literatura 3.6. Identificación de diversas herramientas, plataformas y programas para el área de Lenguaje y comunicación 3.7. Taller práctico de análisis de los contenidos contextualizado y producción digital de conocimientos **4. EDUCACIÓN EN REALIDAD AUMENTADA Y REALIDAD VIRTUAL** 4.1. E-learning y B-learning 4.2. Textos con realidad aumentada 4.3. Laboratorios virtuales

BIBLIOGRAFÍA:

- Bermeosolo, Beltrán, J. (2007). Psicología del lenguaje. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Cascales Martínez, A. & Carrillo García, M.E. (2020). Desarrollo del lenguaje y el uso de las TIC en escuelas infantiles: percepción de los docentes.
- Quin Thana, G. (1994). Psicología y lenguaje. España: ICEUCM.

- Caplan, D. (1992). Introducción a la neurolingüística y al estudio de los trastornos del lenguaje, Madrid: Visor. Trad. de Luis Eguren.
- Chomsky, N. (2003). Sobre la naturaleza y el lenguaje, Cambridge, Cambridge University Press.
- Bouton, C. (1984). La Neurolinguistique, Paris: Presses Universitaires de France.
- Abdallah, E. E., & Fayyoumi, E. (2016). Assistive Technology for Deaf People Based on. Android Platform. Procedia Computer Science, 94(Fnc), 295–301.
- Bruner, J. (1989) Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza Madrid.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIDÁCTICA: TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE - EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos actitudes de respeto y solidaridad para la convivencia armónica, comprendiendo las diferentes técnicas y estrategias didácticas escrita, a partir de actividades expositivas, investigativas, analíticas y prácticas que respondan a la diversidad sociocultural y lingüística para el fortalecimiento de una educación más sólida en los procesos comunicativos.	• Manifiesta capacidades metodológicas y didácticas, utilizando diversas técnicas, actividades y recursos. • Investiga a psicólogos, lingüistas y filósofos para transmitir conocimientos sobre las Teorías de la adquisición y desarrollo del lenguaje. • Expresa ideas y argumentos de manera clara, rigurosa y convincente, tanto de forma oral como escrita. • Valora la importancia de los talleres prácticos de expresión oral.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR Y SOCIAL 1.1. Hablar, conversar y escuchar 1.2. Estrategias didácticas de comunicación y lenguaje 1.3. Aprendizaje y desarrollo de la competencia comunicativa: hablar y escuchar, conversar, comprender y escribir en el ámbito social y escolar **2. TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGÚN DISTINTOS AUTORES.** 2.1. Chomsky 2.2. Piaget 2.3. Vygotsky 2.4. Hymes	**3. LA COMPRENSIÓN Y LA EXPRESIÓN ORAL** 3.1. La comprensión y la expresión oral 3.2. Lenguaje oral planificado y no planificado 3.3. Actos de habla 3.4. Taller práctico de expresión oral, práctica, producción de conocimientos **4. LA COMPRENSIÓN Y LA EXPRESIÓN ESCRITA.** 4.1. Tipología textual 4.2. Estrategias didácticas **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN ORAL** 5.1. La expresión oral 5.2. Estrategias para mejorar la expresión oral 5.3. El discurso 5.4. Redacción y expresión oral de textos sobre la prevención de la trata y tráfico, prevención de la violencia y otras temáticas actuales. **6. DIDÁCTICA PARA LA EXPRESIÓN ESCRITA** 6.1. La expresión escrita 6.2. Estrategias para mejorar la expresión escrita 6.3. Actas según la intención 6.4. Cartas y su clasificación 6.5. ¿Cómo escribir un cuento? 6.6. ¿Cómo escribir una fábula?

		6.7. ¿Cómo escribir una novela? 6.8. El ensayo 6.9. La monografía 6.10. La tesis 6.11. Taller práctico de redacción y producción de conocimientos de textos funcionales en la práctica educativa y de la comunidad

BIBLIOGRAFÍA:

- Cassany, Daniel y otros. (2003). Enseñar lengua. GRAO. Barcelona, España.
- DGEI. Lengua indígena. (2008). Parámetros curriculares. Secretaría de Educación Pública. México. ESCOBAR, Alberto. (1972). El reto del multilingüismo en el Perú. IEP. Lima, Perú.
- Gonzales, Myriam. (2000). Lúdica y lenguas extranjeras. Magisterio. Bogotá.
- Muñoz, A. (1997). Educación Intercultural, teoría y práctica. Editorial Escuela Española. Madrid, España. BOMBINI, Gustavo (2006). Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura. Ed. Libros del Zorzal. Argentina.
- Caminos, M. (2000). Dispuestos a escribir. Buenos Aires Argentina. Editorial A-Z.
- Vivante, M. D. (2002). De carne y hueso … y palabras. Argentina. Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- Caminos, M. Á. (2001). Aportes para la expresión escrita. Argentina. Magisterio del Río de la Plata.
- Maritano, A. (1997). Taller de escritura. Buenos Aires Argentina. Editorial Colihue S.R.L.1997

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos valores de responsabilidad y puntualidad, a partir del estudio de la Morfología de la Lengua Castellana, desde diferentes actividades grupales de estudio, para asumir y consolidar espacios comunicación oral y escritas interactivas	• Realiza análisis de la estructura de las palabras desde dos puntos de vista, sincrónico y diacrónico. • Caracteriza la estructura morfológica para su mejor comprensión. • Distingue las categorías gramaticales, por ser importantes para comprender. el funcionamiento del lenguaje, y también para usarlo correctamente. • Valora la aplicabilidad de la morfología durante el proceso de aprendizaje.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. UNIDADES DE LA PRIMERA ARTICULACIÓN 1.1. Morfemas: raíces y afijos 1.2. Tipos de afijos: prefijos, interfijos y sufijos 1.3. Tipos de unidades mínimas significativas	**3. CLASES DE PALABRAS SEGÚN SU ESTRUCTURA MORFOLÓGICA** 3.1. La formación de las palabras 3.1. Palabras: simples, derivadas y compuestas, parasintéticas	**4. CLASES DE PALABRAS SEGÚN LA CATEGORÍA GRAMATICAL** 4.1. Las categorías gramaticales 4.2. Determinantes 4.3. Nombre o sustantivo

1.4. Lexemas 1.5. Morfemas 1.6. Derivativos 1.7. Lexicalización 1.8. Gramaticalización 1.9. Palabra 1.10. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **2. CLASIFICACIÓN DE LOS MORFEMAS** 2.1. Morfemas derivativos 2.2. Morfemas flexivos o gramaticales 2.3. Morfemas y alomorfos 2.4. Morfología derivativa 2.5. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes	3.2. Otros procedimientos de formación de palabras 3.3. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.4. Pronombre 4.5. Adjetivo 4.6. Verbo 4.7. Adverbio 4.8. Preposición 4.9. Conjunción 4.10. Interjección 4.11. Morfología flexiva nominal y verbal 4.12. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **5. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE UNA PALABRA** 5.1. Herramientas análisis morfológicos informáticos: Sistema Nooj, Funcionamiento de Smorph, Reconocimiento de nombres en un texto literario, CRA Mancheula, mystilus y otros 5.2. Técnicas para generar ideas principales, secundarias de un texto 5.3. Esquema para hacer un análisis morfológico y análisis de diversos textos 5.4. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes

BIBLIOGRAFÍA:

- Bybee, J. L. (1985). Morfology: A Study of the Relation Btewen meaning and form, John Benjamin Publishing Company.
- Amsterdam/Philadelpha. Moreno de Alba, J. (1986). Morfología derivativa nominal en el español de México. UNAM.
- Pickett, B., Elson, B. F. (1986). Introducción a la morfología y sintaxis, ILV.
- Alarcos Llorach, E. (1994). Gramática de la lengua española, Espasa.
- Calpe, S. A. Madrid. Gily Gaya, S. (1976). Curso superior de sintaxis española, Departamento Editorial, Barcelona.
- Mendoza, J. G. (1992). Gramática castellana, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, UMSA, La Paz.
- Real academia española. (1991). Esbozo de una nueva gramática de la lengua, Espasa Calpe, S. A. Madrid.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LITERATURA CLÁSICA Y UNIVERSAL		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos principios y valores de convivencia armónica, conociendo la literatura como un arte con influencias sobre otras, comprendiendo los géneros literarios y la producción literaria clásica y universal, a partir de actividades de investigación, interpretación, exposición de ideas y redacción de textos, asumiendo de esta manera una postura crítica en torno a problemáticas de la actualidad.	• Distingue las características propias de literatura clásica y universal. • Elabora correctamente un texto académico científico y de los contenidos trabajados, compone, expone un discurso siguiendo un orden lógico, con un lenguaje preciso y adecuado a la situación. • Redacta textos coherentes y para segmentar un texto en párrafos de manera correcta. • Crea hábitos de lectura, en su vida cotidiana. Diferenciación y comprensión de los niveles de la lectura.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LITERATURA UNIVERSAL 1.1. De la antigüedad a la edad media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura 1.2. Renacimiento y Clasismo: Características de la literatura clásica 1.3. Contexto histórico de la literatura: siglo de las luces, movimiento romántico, la segunda mitad del siglo XIX, los enfoques de la literatura del siglo XX y los géneros literarios 1.4. Periodos de la literatura universal 1.5. Temas 1.6. Géneros 1.7. Importancia 1.8. Autores y obras 1.9. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y uso de aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **2. EL ARTE Y LA OBRA LITERARIA** 2.1. La cultura y sus territorios (comunicación en lengua originaria)	**3. LITERATURA DE LA ANTIGÜEDAD** 3.1. Literatura Egipcia 3.2. Literatura India 3.3. Literatura Hebrea 3.4. Literatura China 3.5. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. LITERATURA GRIEGA Y ROMANA** 4.1. Contexto geográfico, histórico, social. 4.2. Mitología clásica 4.3. Producción literaria 4.4. Épica 4.5. Poesía lírica 4.6. Poesía dramática 4.7. Otros géneros: la fábula, historia, oratoria, filosofía. 4.8. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **5. LITERATURA MEDIEVAL, DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO** 5.1. Literatura Medieval: contexto geográfico, histórico social. Producción literaria 5.2. Literatura del Renacimiento: contexto geográfico, histórico social. Producción literaria

2.2. El arte 2.3. Clasificación de las Artes 2.4. La belleza 2.5. La literatura y el lenguaje artístico 2.6. La obra literaria 2.7. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros		5.3. Literatura del Barroco: contexto geográfico, histórico social 5.4. Producción literaria 5.5. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros

BIBLIOGRAFÍA:

- Torre, C. P. (2011). Literatura Universal (3a ed.). Pearson.
- Chávez y Oseguera, P. y E. (1992) Literatura Universal 1 y 2 (2a ed.) México.
- Valverde, J. M. (1968) Historia de la literatura universal, tomo III: Del Romanticismo a nuestros días. Barcelona.
- Antico, D., y otros. (2014). Activados. Prácticas del lenguaje. Editorial Puerto de palos.
- Ballanti, G.L. y Sordi, F. A. (2010). Literatura IV. Las cosmovisiones míticas, épica y la mirada trágica. Editorial Santillana.
- Brito Barrote, M. (Ed.). (2018). Lengua y Literatura II. Convergente. Editorial Edelvives.
- Hernández Sánchez, J. E. (2012). Introducción a los estudios literarios. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Timofeiev, L. (1979). Fundamentos de teoría de la literatura. Moscú: Editorial Progreso.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LA ESCRITURA ARGUMENTATIVA Y ACADÉMICA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos los valores sociocomunitarios en el uso de racional de la escritura argumentativa y académica, siendo crítico frente a cualquier problema del contexto, a través de la producción de textos argumentativos, académicos, expositivos y otros, para del desarrollo del pensamiento complejo y las relaciones armónicas.		• Redacta oraciones con un orden lógico y una extensión adecuada. Enriquecer el vocabulario y conocer la norma culta. • Capacidad para redactar textos argumentativos, académicos, expositivos y descriptivos. • Elabora un texto bien construido, con un vocabulario preciso y adecuado con un trabajo académico-científico. • Valora la composición de un ensayo basado en argumentos.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. EDUCACIÓN EN EL LENGUAJE COMO EXPERIENCIA EXISTENCIAL 1.1. La autoformación en el lenguaje	**3. LA COMPOSICIÓN DE UN ENSAYO BASADO EN ARGUMENTOS** 3.1. Explorar la cuestión	**4. OTROS ESCRITOS ACADÉMICOS** 4.1. El artículo 4.2. El comentario

1.2. La argumentación 1.3. Comprender es comprendernos 1.4. Tres momentos de la experiencia de la comprensión **2. CLAVES DE LA ARGUMENTACIÓN** 2.1. Argumentación de comparación y contraste 2.2. Ironía 2.3. Ejemplos 2.4. Digresión 2.5. Analogía 2.6. Autoridad 2.7. Argumentación simple 2.8. Cadena argumentativa 2.9. Causas-consecuencias 2.10. Comparación y contraste 2.11. Doble vía, pro-contra, afirmativo-negativo 2.12. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes	3.2. Los puntos principales de un ensayo 3.3. La composición de un ensayo basado en argumentos: derechos, género, violencia, convivencia armónica, identidades, inclusión social y otros. 3.4. Escribir el ensayo 3.5. Falacias en la argumentación 3.6. Evaluación de la expresión escrita 3.7. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.3. La reseña 4.4. El preciso **5. EL FENÓMENO LINGÜÍSTICO Y SU REPERCUSIÓN SOCIAL** 5.1. La lectura, tipos de lectura 5.2. Adquisición de Comprensión Lectora, técnicas y estrategias. 5.3. El proceso de la escritura como vínculo con la realidad. 5.4. La narración y la creación de las ideas. **6. RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO** 6.1. Planteamiento teórico de Jerry Fodor 6.2. Propuesta de Lev Vygotsky 6.3. Programación Neurolingüística, de los autores Richard Bandler y John Grinder **7. EL PENSAMIENTO COMPLEJO** 7.1. Introducción al Pensamiento Complejo, aporte de Edgar Morin 7.2. Definición 7.3. Características 7.4. Desarrollo del Pensamiento Complejo 7.5. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes

BIBLIOGRAFÍA:

- Cabrera A. (2013). Los Procesos De Análisis, Comprensión Y Construcción Del Discurso. La Habana.
- Harman, G. (1973). El pensamiento. Princeton, NJ.
- Bandler y Grinbder. (2008). La estructura de la Magia. Ed. Cuatro Vientos.
- Morin, E. (1998). Introducción al Pensamiento Complejo. Ed. Gedisa.
- Chomsky, N. (1988). Language and problems of knowledge. Cambridge, Mass.: MIT Press. [Trad. cast. El lenguaje y los problemas del conocimiento. Madrid: Visor, 1989].
- Cromer, R. F. (1994). "A case of study of dissociations between language and cognition". End H. Tager-Flusberg. (Ed.) Constraints on language acquisition: Studies of atypical children. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Dingwall, W. O. (1988). "La evolución de la conducta comunicativa humana". End F. J. Newmeyer (Ed.) Linguistics: The Cambridge Survey. Vol. 3: Language: Psychological and Biological Aspects. Cambridge: University Press [Trad. cast.: Panorama de la lingüística moderna de la universidad de Cambridge: aspectos psicológicos y biológicos. Madrid: Visor, 1992].

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TÉCNICAS Y ESTRATÉGIAS DE LA ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la empatía y solidaridad, siendo crítico frente a las técnicas y estrategias de la enseñanza de la comunicación y lenguaje, a partir de las técnicas de expresión oral y escrita, para que pueda utilizarse para informar, investigar y discutir distintos tipos de temas.	• Redacta un trabajo académico-científico en un orden lógico y una extensión adecuada. • Maneja la didáctica para promover el proceso de enseñanza en comunicación y lenguajes. • Enriquece el vocabulario y conocer la norma culta. • Redacta textos coherentes y para segmentar un texto en párrafos de manera correcta.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA DIDÁCTICA Y SUS COMPONENTES 1.1. Definición de estrategias didácticas 1.2. Clasificación de las estrategias didácticas 1.3. Recursos, medios, métodos para la enseñanza del lenguaje oral y escrito. **2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS** 2.1. Cuadro sinóptico, Mapa conceptual, Inferencia, Mapas mentales 2.2. Organizadores gráficos 2.3. Barrida de textos de información específica 2.4. Cuadro T 2.5. Ensayo, Panel de discusión, Red semántica 2.6. Debate, Entrevista y Oratoria 2.7. Blogs 2.8. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes	**3. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA: 3.1. Planificación, diseño y organización del contenido 3.2. El manejo apropiado del lenguaje: precisión, síntesis y corrección 3.3. Estructura efectiva de un escrito académico-científico: introducción, desarrollo y conclusión 3.4. La correcta estructura argumentativa y la coherencia del discurso 3.5. Acercamiento a la escritura creativa. **4. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL** 4.1. Elementos de retórica y oratoria para una exposición efectiva 4.2. La comunicación no verbal y la expresión gestual 4.3. Aspectos formales de la exposición. 4.4. El diálogo y la entrevista 4.5. Expresión oral en situaciones relacionales específicas: exposiciones en grupo, participación en debates	**5. TECNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL** 5.1. Escucha activamente al otro 5.2. Prepara la exposición 5.3. Practica el discurso 5.4. Habla alto con claridad y seguridad 5.5. Controla el ritmo y la respiración 5.6. La expresión corporal **6. ESTILOS DE COMUNICACIÓN** 6.1. Comunicación pasivo o inhibido 6.2. Comunicación agresiva 6.3. Comunicación asertiva **7. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA** 7.1. Planificación, diseño y organización del contenido 7.2. El manejo apropiado del lenguaje: precisión, síntesis y corrección 7.3. Estructura efectiva de un escrito académico-científico: introducción, desarrollo y conclusión 7.4. La correcta estructura argumentativa y la coherencia del discurso 7.5. Acercamiento a la escritura creativa

	4.6. Organización y realización de la presentación oral. Resolución de imprevistos en una exposición. Comunicación a través de una pantalla: tecnologías y efectividad en la comunicación **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL** 8.1. Elementos de retórica y oratoria para una exposición efectiva 8.2. La comunicación no verbal y la expresión gestual 8.3. Aspectos formales de la exposición. 8.4. El diálogo y la entrevista 8.5. Expresión oral en situaciones relacionales específicas: exposiciones en grupo, participación en debates 8.6. Organización y realización de la presentación oral. Resolución de imprevistos en una exposición 8.7. Comunicación a través de una pantalla: tecnologías y efectividad en la comunicación 8.8. Taller de producción de conocimientos

BIBLIOGRAFÍA:

- Cassany, D. (1995). "La cocina de la escritura". Anagrama. Barcelona.
- Garcés, Pavón, Pérez, R. y otros. (2018). "Libro del alumno. TEOE".
- Briz, A. (2008). "Saber hablar". Instituto Cervantes; Aguilar.
- Campo V., MANUEL. (2008). "¿Por qué los españoles comunicamos tan mal?". Plaza y Janés.
- Davis, F. (1978). "La comunicación no verbal". Alianza. Madrid.
- Fernández de la Torriente, G. (1977). "Cómo hablar correctamente en público: comunicación oral".
- García Carbonell, R. (20179). "Todos pueden hablar bien en público". Editorial Barcelona.
- Gómez Torrego, L. (2006). "Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual". 2 tomos, Arco Libros.
- Instituto Cervantes. "Las 500 dudas más frecuentes del español". Instituto Cervantes. 2013.
- Martínez De Sousa, J. (2012). "Manual de estilo de la lengua española". TREA. Gijón.
- Montolío, E. (2000). "Manual de escritura académica y profesional". Ariel.
- Morales, C. J. (2007). "Guía para hablar en público. Método completo y práctico para las más diversas situaciones". Alianza.
- Queneau, R. (1999). "Ejercicios de estilo". Cátedra.
- Real Academia Española. (2010). "Ortografía de la lengua española". Espasa. Madrid.
- Rebel, G. (2012). "El lenguaje corporal". Edaf. Barcelona.
- Reyes, G. (2003). "Cómo escribir bien en español. Manual de redacción". Arco Libros. Madrid.
- Reyes, G. (1993). "Procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto". Arco Libros. Madrid.
- Rico, M. (2017). "Habilidades de comunicación para profesionales". Fragua. Madrid.
- Serrano, J. (2002). "Guía práctica de redacción". Anaya. Madrid.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos los valores sociocomunitarios de solidaridad, en el estudio de la gramática de la lengua comprendiendo la estructura oracional simple y compuesta, los sintagmas y las propiedades textuales y el análisis gramatical de la escritura de diversos tipos de textos, a través la elaboración de textos argumentativos, expositivos, descriptivos y otros, para una mejor comprensión e interpretación del idioma.	• Innova en la aplicación de estrategias en el aprendizaje de la gramática • Diferencia un sintagma nominal de un sintagma verbal. • Produce diversos tipos de textos con distintos propósitos, tomando en cuenta las características contextuales, textuales y lingüísticas en diferentes. situaciones comunicativas. • Valora la importancia de las técnicas de estudio en diversos tipos de textos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA GRAMÁTICA 1.1. Elementos de la gramática 1.2. Gramática y ortografía 1.3. Tipos de gramática 1.4. Partes de la gramática 1.5. Niveles de la gramática **2. DISTINTOS SENTIDOS DE GRAMATICA** 2.1. Etimología 2.2. Historia de la teoría gramatical 2.3. Orígenes de la gramática moderna 2.4. Límites entre la gramática y otras disciplinas lingüísticas **3. GRAMATICA DEL IDIOMA ESPAÑOL** 3.1. Unidades fundamentales del análisis gramatical de la lengua española 3.2. Casos gramaticales 3.3. Gramática de lenguas específicas 3.4. Competencia gramatical 3.4.1. Vocabulario 3.4.2. Formación de palabras y oraciones 3.4.3. Pronunciación 3.4.4. Semántica	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. SINTAGMA NOMINAL** 5.1. Sintagma nominal 5.2. Determinantes: El artículo 5.3. El sustantivo 5.4. El pronombre 5.5. El adjetivo 5.6. El verbo 5.7. El adverbio 5.8. La preposición 5.9. La conjunción 5.10. La interjección 5.11. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **6. SINTAGMA VERBAL** 6.1. Sintagma verbal 6.2. El verbo 6.3. El adverbio **7. LA ORACIÓN SIMPLE** 7.1. Oración simple 7.2. El orden de los elementos en la oración

4. NIVELES DE ESTUDIO DE LA LENGUA 4.1. Nivel fonológico 4.2. Nivel morfológico 4.3. Nivel sintáctico 4.4. Nivel textual 4.5. Nivel semántico		7.3. Análisis de la oración simple 7.4. Clasificación de oraciones según la actitud del hablante **8. ORACIONES COMPUESTAS** 8.1. Oraciones compuestas 8.2. Las oraciones coordinadas 8.3. Las oraciones subordinadas o dependientes

BIBLIOGRAFÍA:

- Weston, A. (2001) Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial Ariel.
- Bollnov, F. (1974) Lenguaje y educación. Buenos Aires: SUR.
- Navia, M. (2004) Lenguaje en la formación docente, en Revista de Lenguaje y Literatura, La Paz: UMSA/INSSB.
- Gramática. Diccionario enciclopédico Brockhaus y Efron: en 86 volúmenes (82 volúmenes y 4 adicionales).
- Vinogradov V. Idioma ruso. Enseñanza gramatical de la palabra. - M., 1947
- Espersen O. Filosofía de la gramática. Por. De inglés – M.
- Kuznetsov PS. Sobre los principios del estudio de la gramática.
- Bloomfield L. Language. Por. De inglés - M., 1968.
- Bulygina T.V. Gramática // TSE. Ed. 3. T. 7.
- Lyons, John. Introducción a la Lingüística Teórica.
- Lyons, John. (2004). Lengua y lingüística. Por. De inglés - M.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LITERATURA BOLIVIANA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Practicamos los valores de responsabilidad, comprendiendo la literatura boliviana y su repercusión en la literatura contemporánea y el análisis de la teoría de diversos textos latinoamericanos, mediante diversas estrategias en grupos, aportando a un diálogo para incidir en la comunidad y contribuyendo así al desarrollo de una educación transformadora en los procesos comunicativos dialógicos.		• Aporta con sus conocimientos la Literatura del realismo y los escritores que destacan. • Comprende que la literatura contemporánea en Bolivia tuvo sus repercusiones. • Produce diversos tipos de textos con distintos propósitos, tomando en cuenta las características contextuales, textuales y lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. • Valora la literatura precolonial, tomando en cuenta los textos literarios producidos en esa época fortaleciendo de esta manera nuestra identidad.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LITERATURA PRECOLONIAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE BOLIVIA 1.1. Literatura Aimara: Narraciones míticas, lírica y teatro 1.2. Literatura Quechua: Lírica, narraciones y teatro 1.3. Literatura Guaraní y de los pueblos de tierras bajas 1.4. Literatura Afrodescendientes 1.5. Taller de lectura crítica y producción de conocimientos 1.6. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y uso de aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **2. LITERATURA COLONIAL Y DE LA INDEPENDENCIA** 2.1. Los Cronistas: Bartolomé Arzáns de Orzúa y Vela 2.2. Literatura de la Independencia: Odas, Décimas, Líbelos, Pasquín, Cartas, Manifiestos, Proclamas e Himnos 2.3. El Diario del Tambor Vargas 2.4. Juan Huallparrimachi y su obra poética 2.5. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **3. EL SIGLO XIX EN ADELANTE: ROMANTICISMO EN BOLIVIA** 3.1. Géneros y representantes 3.2. Escritores destacados 3.3. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. LITERATURA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX** 6.1. Literatura de la Revolución Nacional: Augusto Céspedes 6.2. Literatura de la Guerrilla: Julio de la Vega, Renato Prado Oropeza, Yolanda Bedregal, Gonzalo Vásquez Méndez, Alcira Cardona 6.3. Literatura de las Dictaduras: Gabi Vallejos, Jorge Suárez, Laura Villanueva Rocabado, Nestor Taboada "Antología del Terror Político" 6.4. Otros géneros: Jaime Sanz, Hnos. Rocha Monrroy, Poesía, Eughin Goringuer, Néstor Taboada Terán, Pedro Shimose, Matilde Casazola, Eduardo Mitre 6.5. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **7. LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN BOLIVIA** 7.1. Poesía: Benjamin Chávez, Silvia Rosa, Patricia Gutiérrez, Vilma Tapia 7.2. Narrativa: Victor Hugo Viscarra, Magela Budua, Giovanna Rivero, Liliana Colanzi, Edmundo Paz Soldán 7.3. Adolfo Cárdenas, Manuel Vargas, Ramón Rocha Monrroy 7.4. Literatura Infantil: Oscar Alfaro, Hugo Molina Viaña, Angélica Guzmán, Isabel Mesa, Verónica Linares, Sarita Mancilla, Velia Calvimontes 7.5. Microcuento, microficción o minicuento: Teresa Constansa Rodríguez, Vanessa Giacoman, Gonzalo Llanos, Jorge Barriga, Sandra Velasco, Gustavo Espada

y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **4. LITERATURA DEL SIGLO XX AL XXI** 4.1. Escritores destacados 4.2. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y uso de aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **5. EL REALISMO EN BOLIVIA** 5.1. La novela indigenista: Alcides Arguedas, Jesús Lara 5.2. La novela costumbrista: Armando Chirveches, Antonio Diaz Villamil, Carlos Medinacelli 5.3. La novela de la Guerra del Chaco: Augusto Guzmán, Adolfo Costa Du Rels. Augusto Céspedes, Oscar Cerruto, Raúl Otero Reich 5.4. Literatura de las Minas: Fernando Ramírez Velarde, Roberto Querejazu Calvo, Jaime Mendoza, Augusto Cespedes 5.5. La Novela Tropical, Botelho Gosálvez 5.6. Taller de lectura crítica y producción de conocimientos 5.7. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros		7.6. Teatro: Raúl Salmón de la Barra, Adolfo Mier Rivas, Juan Barrera, Joaquin Gantier Valda, El fenómeno del Café concert 7.7. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **8. LITERATURA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX** 8.1. Literatura de la Revolución Nacional: Augusto Cespedes 8.2. Literatura de la Guerrilla: Julio de la Vega, Renato Prado Oropeza, Yolanda Bedregal, Gonzalo Vásquez Mendez, Alcira Cardona 8.3. Literatura de las Dictaduras: Gabi Vallejos, Jorge Suárez, Laura Villanueva Rocabado, Nestor Taboada "Antología del Terror Político" 8.4. Otros géneros: Jaime Sanz, Hnos Rocha Monrroy, Poesia, Eughin Goringuer, Nestor Taboada Terán, Pedro Shimose, Matilde Casazola, Eduardo Mitre 8.5. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y uso de aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros

BIBLIOGRAFÍA:

- Weston, A. (2001) Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial Ariel.
- Bollnov, F. (1974) Lenguaje y educación. Buenos Aires: SUR.
- Navia, M. (2004) Lenguaje en la formación docente, en Revista de Lenguaje y Literatura, La Paz: UMSA/INSSB.
- Alcina, F. J. Floresta literaria de la América indígena. Antología de la literatura de los pueblos indígenas de América, Madrid, 1957.
- Arguedas, J. M. The Singing Mountaineers. Songs and Tales of the Quechua People. Austin, 1957.
- Astrov, M. The Winged Serpent. An Anthogy of American Prose and Poetry, New York, 1946.
- Ballesteros, M. y Ulloa Suárez, U. Indigenismo americano, Madrid, 1961.

- Baudin, L. La vie quotidienne au temps des derniers Incas, Paris, 1955 (alemán: So lebten die Inkas vor dem Untergang des Reiches - Así vivieron los Incas antes del ocaso del Imperio - Sttugart, 1957.
- De Castellvi, M. C. y Espinosa Pérez, L. Propedéutica etnoglotológica y diccionario clasiflcador de las lenguas indoamericanas, Madrid, 1958.
- Elson, B. (ed.) Mayan Studies, Norman, 1960.
- Garibay Kintana, A. M. Historia de la literatura náhuatl, México D. F. 1953/54. Biblioteca Porrúa.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LAS TIC Y LAS HABILIDADES LINGUÍSTICAS, SOCIOLINGUÍSTICAS Y NEUROLINGUÍSTICAS		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos actitudes de respeto para la convivencia armónica en comunidad, estudiando habilidades en el uso de la tecnología desde la neurolingüística, la psicolingüística y del estudio de la sociolingüística como un sistema de significación cultural, a partir de actividades expositivas, investigativas, analíticas y prácticas que respondan a la diversidad sociocultural y lingüística, para el fortalecimiento de una educación tecnológica.	• Comprende y analiza los procesos funcionales y disfuncionales del lenguaje. • Interactúa con las TIC, seleccionando herramientas digitales para mejorar las habilidades lingüísticas. • Indaga sobre las diferencias entre conceptos y categorías de las experiencias de lo literario en la red, los accesos literarios y las redes sociales. • Valora, respeta y promueve la diversidad lingüística de los pueblos originarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. USO DE LAS TIC EN LAS HABILIDADES LECTORAS 1.1. Comprensión lectora literal 1.2. Habilidades lectoras mediante el uso de las TIC 1.3. Las TIC en los procesos de habilidades lectoras 1.4. Las redes sociales y el desarrollo de habilidades lingüísticas **2. LA COMPETENCIA LECTOESCRITURA** 2.1. El propósito de la lectura 2.2. Procesos de comprensión 2.3. Niveles de comprensión lectora 2.4. Apropiación y Uso de las TIC en la lectura 2.5. Taller de producción de materiales para la competencia lectoescritura	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLINGÜÍSTICA** 5.1. La Psicolingüística: Marco científico 5.2. Las relaciones entre la lingüística y la psicolingüística 5.3. El enfoque cognitivo de la psicolingüística 5.4. Fuentes de estudio y Metodología de la psicolingüística 5.5. El procesamiento lingüístico 5.6. El sistema biológico del lenguaje 5.7. Psicolingüística y desarrollo del lenguaje 5.8. Teorías Psicolingüísticas: Ambientalista, Innatista, Establecimiento de parámetros, Constructivista, Socio interactiva, Soviética y estadounidense

3. HABILIDADES LECTORAS

3.1. Definición sobre las habilidades lectoras
3.2. Las TIC, aliadas de las competencias comunicativas
3.3. Competencias
3.4. La adolescencia y las Redes Sociales: Enseñanzas
3.5. Las herramientas tecnológicas del siglo XXI: Aprendizajes
3.6. Taller de estrategias en el desarrollo de las habilidades lectoras con el uso de la tecnología

4. NEUROLINGÜÍSTICA Y DESARROLLO DEL LENGUAJE

4.1. Definición
4.2. Procesos neurolingüísticas y Niveles de aprendizaje
4.3. La comunicación neuronal
4.4. Definición del lenguaje
4.5. Aprendizaje del lenguaje para la comunicación
4.6. Procesos del lenguaje en el cerebro
4.7. Áreas en los procesos de producción y comprensión del lenguaje
4.8. La evaluación neurolingüística

6. TEORÍAS PSICOLINGÜÍSTICAS

6.1. Teoría Chomskiana de la facultad del lenguaje
6.2. Teoría estándar
6.3. Teoría de principios y parámetros
6.4. Teoría minimista

7. TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y EL HABLA

7.1. Neuropsicología cognitiva del lenguaje
7.2. Trastornos del lenguaje y del habla
7.3. Lenguaje y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
7.4. El papel de la Escuela
7.5. Trastornos del lenguaje:
7.6. Trastornos del Habla
7.7. Trastornos en la fluidez verbal
7.8. Trastornos de la voz
7.9. Taller y producción de materiales e instrumentos en la identificación de trastornos del lenguaje y habla

8. LA SOCIOLINGÜÍSTICA

8.1. Lenguaje y sociedad
8.2. Sociolingüística
8.3. Sociología del lenguaje
8.4. Etnografía de la comunicación
8.5. Reflexividad sociolingüística

9. LA SOCIOLINGÜÍSTICA Y SUS VARIACIONES

9.1. Variación fonético-fonológica.
9.2. Variación sintáctica.
9.3. Variación léxica.
9.4. Variación en el discurso

10. LA SOCIOLINGÜÍSTICA SEGÚN AUTORES

10.1. Chomsky
10.2. Piaget
10.3. Saussure
10.4.

BIBLIOGRAFÍA:

- Salgado, H. De la oralidad a la escritura. Propuesta didáctica para la construcción inicial de la lengua escrita
- Artero, B. N. (2011). Educación-redes sociales (en línea) www.educaweb.com. /interaccion-como-ejeaprendizaje-redes-sociales-14570.html.
- Siemens, G. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para él era digital. [en línea]. www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004).[citado diciembre 12 de 2004].
- Villena Higueras, J. L.; Molina Fernández, E. (2011). ¿Por qué amo las redes sociales? Vida social de jóvenes en red Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 25, núm. 2, agosto, 2011, pp. 159-173 Universidad de Zaragoza, España.
- Islas Torres, C; Carranza Alcántar, M. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? Apertura, vol. 3, núm. 2, 2011 Universidad de Guadalajara Guadalajara, México.Shvedova N. Yu. Gramática (1990).
- Bondarko A.V. (2002). Problemas teóricos de la gramática rusa. - SPb.
- Guarneau A. (2016). Guerra gramatical, o una nueva obra gramatical, presentada de forma sucinta y con arte asombroso.
- Quirós, M. A. (2005). Sección: 9. Breve historia de la gramática, en: Ars Grammatica (p. 209-214). Universidad de Costa Rica.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS: USO DE TIC EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos actitudes de respeto para la convivencia armónica, comprendiendo el uso de las TIC para la lengua castellana en diferentes contextos y situaciones comunicativas, a partir de actividades expositivas, investigativas, analíticas, prácticas y productivas en el aula y entornos virtuales de aprendizajes que respondan a la diversidad sociocultural y lingüística, para el fortalecimiento de una educación descolonizadora en los procesos comunicativos dialógicos.	• Comprende y analiza los procesos funcionales y disfuncionales del lenguaje. • Lidera el trabajo sociocomunitario de manera democrática y participativa. • Realiza procesos de reflexión y autocorrección sobre el uso de las TIC y TAC en el aula y entornos virtuales. • Valora, respeta y promueve el uso educativo de las TIC en la comunicación.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TIC EN PROCESOS DE COMUNICACIÓN 1.1. Las Tic 1.2. Tipos de tic en procesos de comunicación 1.3. Las Tic en la didáctica de la lengua y la literatura 1.4. Aplicación de las Tic en la elaboración de recursos y/o contenidos didácticos.	**Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA** 3.1. Herramientas para la autoría y el diseño gráfico multimedia. - redes sociales, blogs, wikis y otros; para la enseñanza de la lengua 3.2. Story telling o narrativas digitales 3.3. Portafolios y recursos virtuales o weebly o padlet - google sites 3.4. Producción literaria a partir de los recursos y herramientas

2. LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE 2.1. PLE (Entornos Personales de Aprendizaje) 2.2. La enseñanza con TIC, TAC, TEP 2.3. Desafíos y Avances tecnológicos en Educación.		3.5. Diseño y elaboración de herramientas para la práctica de la ortografía, la semántica, la morfología, la gramática y la sintaxis

BIBLIOGRAFÍA:

- Belloch C. Las tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje. Material docente [en línea]. Universidad de Valencia, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación; 2012. Disponible en: http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf [Links]
- Tecnologías de la información y las comunicaciones. [Consultado el 25 de octubre de 2016]. Disponible en: https://sites.google.com/site/ticsyopal5/assignments [Links]
- Cabero J. Las aportaciones de las nuevas tecnologías a las instituciones de formación continuas: reflexiones para comenzar el debate. En: Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad Complutense-UNED: Las organizaciones ante los retos del siglo XXI. 1998. pp. 1143-1149. [Consultado el 26 de octubre de 2016]. Disponible en: http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/85.pdf [Links]
- Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) en la educación. [Consultado el 26 de octubre de 2016]. Disponible en: http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/ [Links]
- Florina GL, Argelia RV. E-learning en la educación médica. Rev Fac Med UNAM [Internet]. 2012 [Consultado el 26 de octubre de 2016] 55 (2): 27-37. Disponible en: http://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2012/un122e.pdf [Links]

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTUDIO DE LA SEMÁNTICA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Afianzamos actitudes de respeto para la convivencia armónica, estudiando la semántica, sus componentes, relaciones y contraposiciones de significado, a través del análisis, interpretación y redacción de textos adecuados a distintas situaciones comunicativas, para el fortalecimiento de una educación descolonizadora en los procesos comunicativos dialógicos que contribuyan al Vivir Bien.		• Reconoce la semántica del conjunto de palabras o expresiones que guardan relación estrecha. • Explica, distingue y reconoce los distintos tipos de significados que existen dentro de un lenguaje y comprensión de dicho idioma. • Produce textos con distintos propósitos, tomando en cuenta las características contextuales, textuales y lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. • Realiza procesos de reflexión y autocorrección del uso de las reglas ortográficas.	
UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS			
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**	
	1. ESTUDIO DE LA SEMÁNTICA	**3. RELACIONES SEMÁNTICAS**	

Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	1.1. Semántica lingüística 1.2. Semántica lógica 1.3. Semántica en ciencias cognitivas 1.4. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **2. SEMÁNTICA, LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA** 2.1. La semántica 2.2. Lexicología 2.3. Lexicografía 2.4. Taller de producción de conocimientos 2.5. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes	3.1. Sinonimia 3.2. Antonimia 3.3. Polisemia 3.4. Homonimia 3.5. Paronimia 3.6. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes **4. ORTOGRAFÍA** 4.1. La ortografía de la lengua castellana 4.2. Reglas ortográficas 4.3. Situaciones de reflexión ortográfica 4.4. Relaciones de la ortografía con otros aspectos de la lengua 4.5. Ortografía literal: Uso de letras 4.6. Ortografía técnica 4.7. Aplicamos técnicas de estudio en diversos tipos de textos: subrayado, parafraseo oral, señalización, mapas mentales, fichas de estudio, brainstorming, reglas nemotécnicas, resúmenes

BIBLIOGRAFÍA:

- Fuentes de la Corte, JuanLuis (1998) Gramática Moderna de la Lengua Española. México D.F: Ed.Limusa.S.A. de C.V.GrupoNoriega,Editores.
- Magallanes, Eugenio (2005) Lengua Española. (2da Edición) Perú: Editorial San Marcos
- Behoteguy Elio, Margarita, Johannessen Elizabeth (2008) Lenguaje Primaria. Serie 100%. La Paz – Bolivia: Ed
- GlobalSánchez, P.; Simga, R. y Gutiérrez, S., (2010). La oración compuesta. Teoría y actividades.
- Cassany, Daniel (2000) Enseñar Lengua, España: Ediciones
- Graó Gómez T. Leonardo (2002) Gramática Didáctica del español. Madrid: S.M.
- Sarmiento, R. (2005). Gramática Básica del español. Norma y Uso. Madrid: Sociedad GeneralCarozzi, Isabel y Somoza (1997) Para Escribirte Mejor. Buenos Aires: Paidós
- Gonzales Nieto, L. (s/f). Teoría Lingüística y Enseñanza de la Lengua.
- España: Cátedra Forgione, J. (1994). Ortografía Intuitiva. Argentina: Ed. Kapeluz S.A.
- Pérez, J. (2013). "Gramática- Adverbio, preposición, interjección y conjunción".
- Universidad de Alcalá Rivera, Martha; (2011). "Sintagma nominal", Universidad Cattolica.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos los valores sociocomunitarios, a partir del conocimiento de la literatura universal contemporánea en diferentes actividades grupales, para aplicar estos conocimientos en espacios comunicacionales y dialógicos tanto escritos como orales.	• Distingue las características propias de literatura universal contemporánea. • Valora a los escritores relevantes de la literatura universal contemporánea y comprende los estilos literarios en español surgidos a partir del 1940 como revolución para expresar la nueva visión del mundo. • Elabora correctamente un texto académico científico y de los contenidos trabajados, compone, expone un discurso siguiendo un orden lógico, con un lenguaje preciso y adecuado a la situación. • Realiza un análisis literario contextualizado de la literatura contemporánea.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. MOVIMIENTO LITERARIO** 1.1. Clasicismo Oriental 1.1.1. Hebreos "La Biblia" 1.1.2. Hindúes Valmiki 1.1.3. Ramayana – Vyasa 1.1.4. Mahabharata 1.1.5. El Panchatantra 1.1.6. Los Vedas 1.1.7. China: Confusio, Lao Tse 1.2. Clasicismo Occidental 1.2.1. Grecia: Homero (Odisea-Iliada) 1.2.2. Esquilo (Prometeo Encadenado) 1.2.3. Sófocles (Edipo Rey, Antígona, Esopo) 1.2.4. Roma: Virgilio, La Eneida, Ovidio, Séneca 1.3. Medievalismo 1.3.1. Francia: Canción de Roldan 1.3.2. Alemania: Canción de los Nibelungos 1.3.3. España: Cantar del Mio Cid 1.3.4. Italia: Dante Alighieri, La Divina Comedia 1.4. Renacimiento	**2. EL NEOCLASICISMO Y EL ROMANTICISMO** 2.1. El neoclasicismo: contexto histórico-social 2.2. Características e influencias. 2.3. Producción Literaria 2.4. El romanticismo: contexto histórico-social 2.5. Características e Influencias. 2.6. Producción Literaria 2.7. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída **3. REALISMO Y NATURALISMO** 3.1. Contexto histórico-social 3.2. Características 3.3. Producción Literaria 3.4. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimiento y uso de aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **4. EL MODERNISMO** 3.1. Contexto histórico-social 4.1. Características 4.2. Producción Literaria

	1.4.1. Italia: Torcuato, Tasson, Maquiavelo, Francesco Petrarca, Govanni Boccaccio, William Shakespeare 1.4.2. España: Garcilaso 1.4.3. Francia: Rabelais, Miguel deMontaigne 1.4.4. Portugal: Camoens, Las Lusiadas 1.5. Barroco 1.5.1. Inglaterra: Thomas Hobbes 1.5.2. Italia: Marini 1.5.3. España: Góngora Quevedo 1.5.4. Francia: Corneille 1.6. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída	4.3. Taller práctico de Análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y Uso de Aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literaios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros **5. VANGUARDISMO Y LITERATURA CONTEMPORÁNEA** 5.1. Contexto histórico-social 5.2. Características 5.3. Producción Literaria 5.4. Tendencias de la literatura actual 5.5. Literatura latinoamericana contemporánea 5.6. Producción literaria 5.7. Taller práctico de análisis literario contextualizado, producción de conocimientos y uso de las aplicaciones para organizar la literatura a ser leída: Goodreads, concursos literarios, WattPad, Google Play Books, Poetika, Audiolibros y otros

BIBLIOGRAFÍA:

- Torre, C. P. (2011). Literatura Universal (3a ed.). Pearson.
- Chávez y Oseguera, P. y E. (1992) Literatura Universal 1 y 2 (2a ed.) México.
- Valverde, J. M. (1968) Historia de la literatura universal, tomo III: Del Romanticismo a nuestros días. Barcelona.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SEMIÓTICA DEL DISCURSO Y LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Consolidamos los valores de cooperación y solidaridad e identificamos las características de la semiótica del discurso a través de diferentes lecturas y actividades grupales e individuales, para aplicarlas en diferentes situaciones comunicacionales de la vida cotidian.		• Promueve el análisis del discurso y los vicios del lenguaje. • Comprende y analiza los mini medios y multimedios como soporte comunicacional. • Relaciona las diferentes teorías, mediante la producción de material escrito que interpreta de la vida de su entorno. • Valora el esquema actancial como un recurso de síntesis de la lectura.	
UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS			

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ESTRUCTURA, IDEOLOGÍA Y CONTEXTO DEL DISCURSO** 1.1. Oratoria y orador 1.2. Estructura del discurso 1.3. Tipos de discurso 1.4. Producción del discurso **2. TEXTO DISCURSIVO** 2.1. ¿Qué es la semiótica? 2.2. La semiótica y el análisis del discurso 2.3. Argumentación del discurso 2.4. Coherencia, cohesión y correcciones gramaticales constantes en la elaboración del discurso **3. LENGUAJE VERBAL, NO VERBAL Y PARAVERBAL E INTENCIONALIDAD DEL DISCURSO** 3.1. Análisis del discurso – los vicios del lenguaje 3.2. Lenguaje verbal 3.3. Lenguaje no verbal 3.4. Lenguaje paraverbal 3.5. El discurso social – desarrollo de habilidades comunicativas 3.6. Discurso social 3.7. Hegemonía discursiva y sus componentes 3.8. Pragmática socio histórica, la construcción socio discursiva de identidades 3.9. El texto argumentativo 3.10. Producción: objetivo, identifica las ideas principales y las palabras que te acompañarán durante todo el discurso, formula una introducción clara y fácil de entender, redacta el discurso, adopta una postura frente al tema, defiende en todo momento tu postura.	**4. LA LENGUA COMO MANIFESTACIÓN DE IDENTIDAD Y RIQUEZA CULTURAL** 4.1. Estudio de la lengua castellana en relación al uso en situaciones reales 4.2. Tipos de texto (La novela de aventura, el cuento realista, la crónica periodística, el comentario) **5. MINIMEDIOS Y MULTIMEDIOS** 5.1. Mini medios y multimedios 5.2. El texto electrónico, sus características y uso en la cotidianidad 5.3. Géneros periodísticos: informativo, opinión e interpretativo 5.4. El testimonio **6. EL LIBRO Y OTRAS FORMAS DE REGISTRO Y TRANSMISIÓN DE SABERES Y CONOCIMIENTOS** 6.1. El texto didactizado 6.2. Las condiciones de producción intelectual **7. APROXIMACIÓN ESTRUCTURALISTA: LA ESCUELA DE GREIMAS** 7.1. Vías de análisis 7.2. Plano de la inmanencia y de la manifestación 7.3. Componente narrativo y esquema actancial 7.4. Componente discursivo y el cuadrado semiótico **8. APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA: PAUL RICOEUR** 8.1. El discurso narrativo 8.2. El relato ficción 8.3. La función narrativa 8.4. Hermenéutica de la historicidad **9. APROXIMACIÓN MARXISTA: FREDERIC JAMESON** 9.1. El acto socialmente simbólico 9.2. Inconsciente político 9.3. Subtexto e ideología 9.4. Contradicción y antagonismo

		10. APROXIMACIONES POSESTRUCTURALES: ECO, CULLER Y RORTY 10.1. Autor y texto 10.2. Interpretación e historia 10.3. Sobreinterpretación 10.4. Planteamiento pragmatista

BIBLIOGRAFÍA:

- Antezana, L. (1999) Teorías de la lectura. La Paz: Plural/CESU.
- Barthes, R. y otros (1998) Introducción al análisis estructural de relato. México D.F.: Coyoacan.
- Barthes, R. (1970) Estructuralismo y literatura. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Barthes, R. (1993) La aventura semiológica. Barcelona: Paidós.
- Ducrot, O. (1986) El decir y lo dicho: Polifonía de la enunciación. Barcelona: Paidós.
- Eco, H. (1995) Interpretación y sobreinterpretación. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eco, H. (1986) La estructura ausente. Barcelona: Lumen.
- Jameson, F. (1989) La cárcel del lenguaje: perspectiva crítica del estructuralismo y el formalismo ruso. Barcelona: Ariel.
- Krieteva, J. (1988) El lenguaje, ese desconocido. Madrid: Fundamentos.
- Laclau, E. (s/a) Discurso. Versión digital: http:///www.biblioteca.itam.mx/estudios/60-89/68/ErnestoLaclauDiscurso.
- Van Dij, T. (1988) Estructuras y funciones del Discurso. México D.F.: Siglo XXI.
- Ricoeur, P. (1999) Historia y Narratividad. Barcelona: Paidós.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES – LENGUA CASTELLANA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN TIEMPOS DE GLOBALIZACION		
HORAS. SEMANALES: **HORAS. ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Asumimos actitudes de respeto hacia la convivencia armónica, estudiando la comunicación global, mediante el análisis crítico reflexivo de distintos tipos textos, para revitalizar las lenguas en peligro de extinción.		• Reflexiona sobre la globalización y sus efectos en la educación. • Analiza la situación actual respecto a la desaparición de lenguas menores. • Revitaliza su identidad cultural a través de textos que muestren las características de su cultura. • Valora el desarrollo del lenguaje en un mundo globalizado.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	**1. LAS LENGUAS Y LA GLOBALIZACIÓN** 1.1. Visión general sobre la globalización 1.2. Globalización y educación	**2. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN UN MUNDO GLOBALIZADO** 2.1. Los cinco idiomas que más se hablan en el mundo.

	1.3. La calidad, equidad, pertinencia, internalización 1.4. Lenguas de comunicación internacional 1.5. Presión sobre las lenguas menores 1.6. Amenazas de desaparición de lenguas y condiciones de supervivencia 1.7. Revitalización de las lenguas: oralidad, escritura y lectura 1.8. La música como medio para la revitalización de la cultura y la lengua 1.9. La coexistencia de las lenguas en el aula 1.10. Taller de estrategias de Revitalización de las lenguas	2.2. El idioma más importante de la comunicación internacional 2.3. Producción: La lengua originaria y la producción de literatura

BIBLIOGRAFÍA:

- Bayly, C. A. (2010): El nacimiento del mundo moderno. 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales. Madrid: Siglo XXI.
- Bernstein, W. (2010): Un intercambio espléndido. Cómo el comercio modeló el mundo desde Sumeria hasta hoy. Barcelona: Ariel.
- Brunet Icart, I. y Böcker Zavaro, R. (2007): Desarrollo, industria y empresa. Madrid: Tecnos.
- Burke, J. (1998): El efecto carambola. Barcelona: Planeta.
- Castells, M. (2000): La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1. La sociedad red. Madrid: Alianza.
- Christian, D. (2007): Mapas del tiempo. Una introducción a la Gran Historia. Barcelona: Crítica.
- Conversi, D. (2010): "The limits of cultural globalisation?", Journal of Critical Globalisation Studies.
- Dehesa, G. de la (2007a): Comprender la globalización. Madrid: Alianza. (2007b): What Do We Know about Globalization? Issues of Poverty and Income Distribution. Oxford: Blackwell.
- Revitalización de la lengua y la cultura a través de la música. Boletín Antropológico, vol. 35, núm. 94, pp. 274-294, 2017. Universidad de los Andes

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA

1. Caracterización de la especialidad

La coyuntura actual y los cambios de la era digital a nivel mundial y nacional exigen transformaciones profundas en el Sistema Educativo Plurinacional, en este sentido, la Especialidad de Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera Inglés debe responder a una adecuada capacidad y habilidad comunicativa, para insertarse plenamente a esta nueva realidad.

- **Fortalecimiento de destrezas comunicativas y de producción**: La especialidad de Comunicación y Lenguajes: Lengua Extranjera Inglés forma maestros y maestras en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo con la capacidad de desarrollar destrezas lingüísticas comunicativas en el idioma extranjero (Listening - Escucha, Writing - Escritura, Speaking - Habla, Reading – Lectura, Interacción y Mediación). Council of Europe (2020), Common European Framework of Reference for Languages
- **Creatividad pedagógica:** A partir de la especialidad se promueve el desarrollo de capacidades creativas, innovadoras y dominio de la didáctica educativa en los procesos formativos, con calidad y excelencia académica.
- **Innovación tecnológica:** El maestro formado en esta especialidad es generador de procesos investigativos relacionados con la era digital, tomado en cuenta el contexto local, regional y mundial, además, es productor de textos orales y escritos, material educativo, audiovisuales, programas y aplicaciones digitales, con formación dialógica, comunicativa y posee habilidades en el manejo de estrategias metodológicas y didácticas en la lengua extranjera para responder a las necesidades del Sistema Educativo Plurinacional. Asimismo, el maestro promueve la inteligencia digital que es la suma de las competencias técnicas, mentales y sociales esenciales para la vida digital. Desarrollo de valores y habilidades humanas de integridad: empatía, respeto y prudencia que se necesitan para enfrentar problemáticas que surgen en las redes sociales e información que no es fidedigna.

2. Enfoque

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo contempla un enfoque descolonizador, integral y holístico, comunitario y productivo*. Descolonizador*, porque busca reafirmar la identidad de las naciones y pueblos indígenas de Bolivia y la liberación del capitalismo perverso como forma de dominación neocolonial. *Integral y holístico*, porque promueve una formación integral a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, para la transformación social y holística a fin de llegar a una convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra y el Cormos, fundada en el desarrollo de la conciencia y la espiritualidad. *Comunitario*, que se encuentra en el modo de aprendizaje, considerando fundamentalmente el principio de relacionalidad entre el ser humano, la Madre Tierra, el Cosmos y la espiritualidad, buscando la integralidad y articulación de todos éstos; metodológicamente, toma en cuenta las formas de enseñanza y aprendizajes existentes en los pueblos originarios y las otras formas de aprendizaje. *Productivo*, que considera dos modalidades, en la orientación y en la producción, enfocadas en la puesta en práctica de los saberes y conocimientos y el desarrollo de cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales, como la soberanía alimentaria.

Enfoque de la Especialidad

- Comunicativo, porque promueve el intercambio de mensajes de manera horizontal entre los miembros de la comunidad a través de la interacción con su entorno natural y social, encaminados al manejo de las habilidades lingüísticas: las de producción (hablar y escribir) y las de comprensión (leer y escuchar), la interacción entre personas, y la mediación lingüística.

- Dialógico, debido a que permite la relación recíproca y complementaria entre los seres humanos y la interrelación con la biodiversidad para expresar, comunicar e interpretar mensajes, pensamientos, sentimientos y conocimientos sociolingüísticos y psicolingüísticos de la diversidad natural y cultural. Por tanto, en el proceso de uso, desarrollo y aprendizaje de la lengua es importante, que recurramos a todo lo que nos rodea, para que, de este modo, se dé un aprendizaje real y natural.

- Textual, porque el texto en su forma oral o escrita constituye la unidad de análisis de significados que involucran variedad de códigos propios del contexto y que permiten comprender la realidad sociocultural y lingüística del país y la literatura inglesa: clásica, moderna, contemporánea.

3. Aptitudes / Perfil de ingreso a la especialidad

El perfil de ingreso requiere las siguientes capacidades y habilidades:

Ser

- Conoce la realidad intracultural, intercultural y plurilingüe del Estado Plurinacional de Bolivia.
- Promueve iniciativas que fortalezcan la identidad cultural revalorizando los principios sociocomunitarios.
- Respeta la prácticas y costumbres de los pueblos indígena originarios.

Saber

- Se comunica y expresa de manera oral y escrita mediante el uso de la lengua extranjera inglés
- Conoce a nivel básico (estaba como palabra plural) las habilidades lingüísticas y comunicativas de la Lengua Extranjera Inglés en todas las modalidades de ingreso a la institución.
- Tiene habilidades lingüísticas sólidas en castellano.
- Conoce medianamente el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en su contexto.

Hacer

- Analiza textos escritos en lengua extrajera inglés comprendiendo las palabras a partir del contexto.

Decidir

- Demuestra predisposición y vocación al servicio en la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés.
- Promueve el carácter investigativo, creativo, innovador, inclusivo y empático.

4. Aptitudes / Perfil de egreso a la especialidad

Ser

- Fomenta la práctica de valores sociocomunitarios dentro y fuera de la comunidad educativa.
- Valora los saberes de las naciones y pueblos indígena originarios campesinos, afro bolivianos y comunidades interculturales, a partir de su dialecto y diferencias lingüísticas.
- Fortalece los principios, valores ético-morales en su práctica educativa para la convivencia armónica y prevenir cualquier tipo de violencia.
- Fortalece su identidad cultural, en franco diálogo con culturas foráneas.
- Posee iniciativa y espíritu emprendedor.

Saber

- Describe las habilidades lingüísticas de producción y recepción, interacción y mediación en lengua extranjera y su importancia para promover procesos de formación educativa integral de calidad.
- Conoce la estructura de la lengua extranjera inglés para aplicarla en el proceso pedagógico y en la implementación de estrategias didácticas, herramientas y recursos analógicos o tecnológico educativos.
- Conoce estrategias didácticas para promover hábitos de lectura en lengua extranjera y el análisis crítico-reflexivo-propositivo.
- Conoce el uso de tecnologías de información y comunicación para fomentar la enseñanza-aprendizaje de calidad de la lengua extranjera dentro y fuera del entorno educativo.
- Conoce la literatura inglesa y tiene la habilidad de interpretar y traspasar la información a sus estudiantes. (lectura de comprensión textual, inferencial y crítica).

Hacer

- Elabora materiales didácticos analógicos y digitales que generen un aprendizaje de calidad en base a la investigación y experiencias educativas.
- Produce textos en lengua extranjera inglés, para socializar las prácticas educativas intraculturales, interculturales y plurilingües, fortalecer la identidad cultural de los pueblos indígena originarios a nivel regional, nacional e internacional.
- Implementa estrategias metodológicas y herramientas tecnológicas a partir de las cuatro habilidades lingüísticas de la lengua inglesa.
- Aplica adaptaciones curriculares para la atención de personas con discapacidad, talento extraordinario y dificultades en el aprendizaje, en el proceso formativo para prevenir cualquier tipo de violencia o discriminación.
- Planifica y organiza los contenidos en un proceso reflexivo y dinámico de investigación en la acción.

Decidir

- Transforma su contexto promoviendo el respeto a los derechos humanos, la despatriarcalización y la identidad cultural, aplicando estrategias innovadoras a partir de su formación como maestra y maestro de lengua extranjera.
- Promueve vocación de servicio de calidad y pertinencia didáctica-pedagógica, comunicativa, lingüística, crítica, reflexiva, con identidad cultural en convivencia con la Madre Tierra y el Cosmos a partir de su formación de maestra y maestro.
- Promueve la elaboración de textos orales y escritos en lengua extranjera inglés para difundir los principios y valores de los pueblos indígena originarios de nuestro país.
- Promueve el cambio y transformación de la comunidad educativa para el desarrollo de una cultura de paz y armonía con la Madre Tierra a partir de la reflexión sobre las consecuencias cualquier tipo de violencia.
- Promueve el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Desarrollamos valores sociocomunitarios e identidad cultural en el proceso educativo de maestras y maestros en formación, mediante el conocimiento, comprensión, análisis crítico dialógico, creativo e innovador, en el uso de las destrezas y habilidades lingüísticas de la lengua extranjera inglés en el marco de Modelo Educativo Sociocomuniario Productivo aplicando estrategias metodológicas y didácticas generales y propias de la especialidad para responder las demandas comunicativas de la diversidad lingüística tecnológica en el contexto inmediato.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Los ejes articuladores son orientaciones político-ideológicas que permiten dinamizar y articular los campos y áreas a través de un abordaje relacional de contenidos con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de los subsistemas y los niveles de formación del Sistema Educativo Plurinacional; son de aplicación obligatoria y deben concretarse en el desarrollo curricular a través de la práctica, teorización, valoración y producción.

Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe

El eje articulador Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe se constituye en el elemento dinamizador e integrador de los campos y áreas de saberes y conocimientos, a partir del fortalecimiento y la reconstitución de las culturas de las NyPIOs, y de una auténtica relación con las otras culturas. Es importante que a partir del contenido y la información en lengua extranjera se revalorice las culturas de nuestros pueblos y no se convierta en un instrumento más que aporte a la extinción de nuestras culturas bolivianas.

La intraculturalidad es la recuperación, revalorización y potenciamiento de las culturas de los pueblos y naciones que conforman Bolivia para fortalecer y reconstituir sus saberes, conocimientos, identidades, lenguas y modos de vivir, promoviendo la reafirmación de la identidad cultural, lo cual llevará a formar maestros y maestras seguras de sus raíces originarias, sin prejuicios.

Educación para la Producción

La educación productiva es la educación creativa que recupera y aplica tecnologías propias y pertinentes, revalorizando el trabajo manual y técnico. Genera una productividad con conciencia responsable de las necesidades, vocaciones y potencialidades de los contextos, que permite la reproducción de las condiciones de vida de la comunidad y de la naturaleza, fortaleciendo la seguridad y soberanía alimentaria como alternativa a la productividad neoliberal. A partir de la adquisición de la especialidad de lengua extrajera inglés, los estudiantes serán creadores de conocimiento, de recurso didácticos, pues con firmeza se puede asegurar que el hombre y mujer boliviana tienen la capacidad y habilidad para producir conocimiento en un segundo idioma.

Educación en Valores Sociocomunitarios

La educación es el ambiente adecuado y uno de los más importantes, donde se desarrolla y crece todo niño y niña, por lo que tiene que ser el lugar para generar actitudes y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida antes que al interés individual. Los valores sociocomunitarios en la experiencia de vida de los pueblos y naciones indígena originarias son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad.

Estos valores sociocomunitarios no pueden ser enseñados como contenidos, sino como actitudes y prácticas concretas mediante actividades que desarrollen en los estudiantes y el maestro la capacidad y cualidad de dar respuestas a los problemas cotidianos, teniendo como criterio la reproducción de la vida de todos antes que el interés individual. Con todo ello, nuestra sociedad boliviana estará provista de maestras y maestros que respetan a sus semejantes.

Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria

El eje articulador Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria se entiende como una manera de convivir y relacionarse con la Madre Tierra. El ser humano, para reproducir su vida, tiene que relacionarse, convivir y compartir en armonía con las diferentes formas de vida. Se vive en convivencia cuando existe complementariedad, equilibrio y relacionalidad con la Madre Tierra a través de despertar una conciencia integral-holística, mediante la especialidad se motiva a todo estudiante a formarse como promotor de una cultura de paz y armonía con la Madre Tierra y la comunidad educativa.

7. Estrategias Metodológicas

En el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la metodología toma en cuenta una visión holística de la realidad como forma de encarar su trasformación que, considera cuatro momentos metodológicos fundamentales, que contribuyen a concretar una educación descolonizadora y liberadora a través de la producción de conocimientos, desde una mirada intracultural e intercultural, una concepción integral y holística.

Estos cuatro momentos metodológicos son:

- **Práctica,** que surge a partir de la experiencia, el contacto directo con la realidad y experimentación, comprendido como un ejercicio guiado por el ensayo y error o la ejecución de experimentos.

- **Teoría,** un ejercicio de resignificación y producción a partir de la problematización de la realidad, que permite generar explicaciones y la comprensión de los problemas y fenómenos de la vida. Asimismo, significa identificar conceptos y explicaciones teóricas con referencia a las problemáticas que surgen de la práctica para resignificarlas o encontrar nuevos sentidos que den lugar a la producción comunitaria de conocimientos propios.

- **Valoración,** es un momento reflexivo que se realiza en torno a la teoría y la producción. Se basa fundamentalmente en una reflexión crítica sobre los valores comunitarios, que van dirigidos hacia el norte del Vivir Bien.

- **Producción**, refiere a la elaboración de productos tangibles o intangibles con pertinencia, innovación y transformación. Este momento metodológico, permite expresar la creatividad de manera profunda.

Estrategia didáctica de la especialidad.

Cuando los estudiantes realizan producción de textos en segunda lengua existen procesos de transferencia de una lengua a otra, demostrando sobregeneración, reducción, redundancia y diferentes estrategias de comunicación. En una sociedad alfabetizada, según Penny Ur, Widdowsin, H. G. (2003) entre otros "es como si el que habla incluye todo tipo de conocimiento". Hablar una lengua extranjera es entonces la aptitud deseada por la mayoría de los estudiantes de idiomas. Esta habilidad requiere tenacidad, mucha fuerza de voluntad, calma y dedicación, para ser desarrollada, además de varios factores que interfieren así o intervienen en el aprendizaje como promueven **las metodologías activas**.

Perspectivas metodológicas:

- **Método de lectura y comentario de textos**, es un ejercicio orientado a plasmar por escrito o de forma oral todas las claves que permiten la comprensión plena de un documento.

- **Método comunitario**, el trabajo cooperativo es un modo de entender la tarea de enseñanza-aprendizaje que pone el énfasis en el papel del estudiante como responsable y protagonista de su proceso de aprendizaje. Así entiende que quienes se responsabilizan aprenden más y que las personas aprenden en comunidad y en interacción constante.

- **Método lúdico o de juegos de enseñanzas**, pretende promover el aprendizaje de los estudiantes mediante la participación y la motivación. Las claves pasan por despertar la curiosidad, aumentar el interés y fomentar la creatividad de los estudiantes con prácticas divertidas y amenas a la vez de instructivas.

- **Método por descubrimiento y otros**, es una metodología que pretende que el alumno relacione conceptos, busque los conocimientos y asimile esa información, incorporándola de ese modo a sus aprendizajes previos. Con todo ello, el futuro maestro creará las herramientas necesarias para ir construyendo sus propios conocimientos.

- **Aula invertida**: Su metodología, para facilitar el aprendizaje significativo, es a través del trabajo en habilidades más complejas y procesos mentales relacionados con los conocimientos. Al desarrollar el modelo del "aula invertida", el docente propone a sus alumnos la exploración de recursos y temáticas previas a la clase, para que posteriormente la atención se centre en la producción y el desarrollo de habilidades de orden superior.

- **Aprendizaje cooperativo**: Los estudiantes llevan a cabo tareas o actividades para aprender inglés en pequeños equipos, en los que cada miembro tiene un papel específico. También para que una vez finalizadas dichas tareas, este trabajo en conjunto de los alumnos se pueda celebrar como un éxito de todos, en lugar del individual.

- **Aprendizaje basado en el pensamiento**: Los estudiantes pueden desarrollar esquemas y habilidades de pensamiento relacionados con el aprendizaje del idioma inglés, y sean capaces de tomar buenas decisiones y resolver problemas de manera efectiva.

- **Aprendizaje basado en proyectos**: A través de esta metodología, el estudiante aprende de manera guiada y secuenciada para realizar presentaciones orales, además de practicar las distintas habilidades comunicativas a través de proyectos que permitirán trabajar de manera diferencial los objetivos y sus contenidos. Además, a través del ABP o PBL por sus siglas en inglés, los estudiantes podrán prepararse para desarrollar las habilidades del siglo XXI y aprender de manera colaborativa.

Aplicación de técnicas interactivas, sistematizadoras y dialógicas: (Reading, Writing, Speaking and Listening)

Reading (Lectura)

- Lectura de textos cortos en lengua extranjera.
- Interpretación de refranes en inglés
- Lectura de fábulas en lengua extranjera
- Uso del skimming (lectura superficial) para la comprensión lectora.

Speaking (Habla)

- Uso fonético del diccionario físico y digital
- Manejo y uso de trabajenguas y adivinanzas en lengua extranjera
- Uso de Rhythm Game (Juegos rítmicos) en lengua extranjera
- Teatralización
- Uso de (Role Playing) Juegos de roles en lengua extranjera.
- Expresión de canciones, poemas y monólogos en inglés.
- Manejo de diálogos y conversaciones cortas en inglés.
- Elaboración y aplicación de entrevistas en lengua extranjera.

Writing (Escritura)

- Escritura de diarios de campo en lengua extranjera
- Uso de worksheets digitales y físicos.
- Producción de textos cortos en inglés.
- Escritura de crucigramas, refranes, sopa de letras y anagramas.
- Elaboración de adivinanzas, comics y diálogos cortos
- Lectura de pictogramas, comics, infogramas, mapas mentales, folletos y otros en lengua extranjera
- Escritura de autobiografías y biografías en inglés.

Listening (Escucha)

- Interpretación de escenas de películas y series en inglés.
- Interpretación de canciones en lengua extranjera
- Manejo y uso de plataformas digitales, transmisiones en vivo y podcats (entrevistas).
- Manejo responsable de redes sociales con fines educativos en lengua extranjera.
- Elaboración de materiales audiovisuales propios y contextualizados.
- Interpretación de sonidos fonéticos y su descripción gráfica o escrita.

8. Evaluación del Proceso de Aprendizajes

El Sistema de Evaluación dentro del Modelo Sociocomunitario Productivo, es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario que parte del diálogo y reflexión y contribuye al desarrollo del proceso formativo. La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral y holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: Inicial, de proceso formativo y continuo y de productos y resultados, tomando en cuenta todas las evidencias de aprendizaje logradas. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

La evaluación para el aprendizaje debe tomar en cuenta las siguientes habilidades:

- *Comprensión de textos orales*.
- *Producción de textos orales*: expresión e interacción.
- *Comprensión de textos escritos*.
- *Producción de textos escritos:* expresión e interacción.

La evaluación de aprendizajes se organiza de acuerdo con los siguientes momentos:

- **Evaluación de diagnóstico**: Determina el punto de partida del proceso.
- **Pruebas de progreso**: Coteja el desarrollo de las competencias de la segunda lengua a corto plazo en relación con el contenido de lo visto.
- **Evaluación de egreso**: Verifica el alcance de los objetivos propuestos al final de un ciclo académico, espejo de la evaluación inicial.
- **Simulacro de pruebas estandarizadas** de la lengua inglesa enfocadas en preparar a los alumnos para realizar un examen internacional de proficiencia/dominio en lengua inglesa.

La evaluación sistemática y constante ofrece para el estudiante y el docente distintos ambientes digitales como instrumentos de retroalimentación para un aprendizaje autónomo, modalidades y rutas de aprendizaje para alcanzar los objetivos del programa de inglés. Con la ayuda de un enfoque estratégico basado en evidencias de aprendizaje, se apoya al programa de inglés en su transformación educativa hacia el mejoramiento. Sin medición, no hay mejora.

9. Malla Curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES - LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

AMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUALIDAD	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y 8D INDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE RECEPCIÓN Y PRODUCCIÓN	4 160	DIDÁCTICA PARA LA LENGUA EXTRANJERA	4 160	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS ANALÓGICOS EN LENGUA EXTRANJERA	2 80	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS TECNOLÓGICOS EN LENGUA EXTRANJERA	4 160	USO Y DESARROLLO DE LA LENGUA EN DIFERENTES CONTEXTOS	4 160
		ESTRUCTURA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	2 80	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA EXTRANJERA	2 80	MORFOSINTAXIS DE LA LENGUA EXTRANJERA	2 80	SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA	2 80	INTERPRETACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LA LENGUA EXTRANJERA	2 80
		TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA I	2 80	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA II	2 80	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA III	4 160	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA IV	4 160	NEUROLINGÜÍSTICA Y PSICOLINGÜÍSTICA DE LENGUA EXTRANJERA	4 160
		GRAMMAR I	6 240	GRAMMAR II	6 240	GRAMMAR III	6 240	INGLÉS TÉCNICO ESPECIALIZADO	4 160	CÁNONES LITERARIOS EN LENGUA EXTRANJERA	4 160
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE RECEPCIÓN Y PRODUCCIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrolla la solidaridad, el trabajo comunitario y la complementariedad, estudiando las cuatro habilidades lingüísticas sobre las cuales se desarrolla la lengua extranjera a través de la elaboración de recursos didácticos y pedagógicos que potencien las habilidades y capacidades del estudiante, para promover el trabajo comunitario asumiendo una postura crítica reflexiva de la complementariedad del entorno educativo.	• Domina el desarrollo y fundamento de las cuatro habilidades lingüísticas y los métodos de estudio de cada una de las habilidades. • Clasifica las habilidades desarrolladas al interior de las cuatro habilidades lingüísticas. • Conoce técnicas para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas. • Comprende el trabajo integral que desempeña el docente de lengua extranjera para enseñar inglés.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. COMMUNICATIVE COMPETENCE 1.1. Communicative Competence 1.2. Theoretical Issues 1.3. Classroom Issues 1.4. Interpretation of Communicative Competence 1.5. A Classroom Model of Communicative Competence 1.6. Competence-Based Curriculum 1.7. Assessment of Language Competence **2. LANGUAGE SKILL** 2.1. Introduction to language skill 2.2. Classification of language skill 2.3. The importance of language skill 2.4. Receptive and productive skills 2.5. Interrelation between receptive and productive skill **3. TEACHING LISTENING** 3.1. Importance of listening 3.2. Selecting Right Materials in Teaching Listening 3.2.1. Listening to a Live Conversation in Which One Takes No Part	**4. TEACHING SPEAKING** 4.1. Importance of speaking 4.2. Planning of Teaching Speaking 4.3. Preparing Materials of Speaking 4.4. Selecting Techniques in Teaching Speaking 4.5. Techniques in Teaching Speaking 4.5.1. Ordering 4.5.2. Remembering 4.5.3. Miming 4.5.4. Asking and Answering 4.5.5. Describing and Drawing 4.5.6. Discussion 4.5.7. Role Play 4.5.8. Completing a Questionnaire 4.5.9. Fishbowl Technique 4.5.10. The Great Debate 4.6. Teaching Speaking in Different Levels 4.7. Media in Teaching Speaking **5. TEACHING READING** Selecting Right Materials in Teaching Reading	**6. TEACHING WRITING** 6.1. Importance of writing 6.2. Selecting Right Materials in Teaching Writing 6.2.1. Structures 6.2.2. Inflections 6.2.3. Structure Words 6.3. Preparing Materials in Teaching Writing 6.4. Selecting Techniques for Teaching Writing 6.4.1. Graphics 6.4.2. Tracing Drills 6.4.3. Drills 6.4.4. Transcription Drills 6.4.5. Spelling 6.4.6. Completion 6.4.7. Transliteration 6.4.8. Dictation 6.4.9. Composition 6.4.10. Conversion 6.4.11. Word Jumbles 6.4.12. Alteration 6.4.13. Matching 6.4.14. Sentence Composition

3.2.2. Listening to Announcement 3.2.3. Listening to the News 3.2.4. Watching the News on Television 3.2.5. Listening to the Radio for Entertainment 3.2.6. Watching Television for Entertainment 3.2.7. Watching a Film in a Cinema 3.2.8. Listening to Records 3.2.9. Following a Lesson 3.2.10. Attending a Lecture 3.2.11. Listening on the Telephone 3.2.12. Instruction 3.2.13. Being Interviewed 3.2.14. Getting Professional Advice 3.2.15. Making Arrangements 3.3. Preparing materials in teaching listening 3.3.1. Sounds 3.3.2. Stress and Intonation 3.3.3. Organization of Speech 3.3.4. Pauses and Fillers 3.3.5. Formal/Informal Language 3.4. Selecting techniques in teaching listening 3.4.1. Pre teaching 3.4.2. While Listening 3.4.3. Post Listening 3.5. Teaching listening for different levels 3.5.1. Blank Tape 3.5.2. Recorded Material 3.5.3. Use of Video in Listening Work 3.6. Evaluating listening skills 3.6.1. Testing Phoneme Discrimination 3.6.2. Testing Understanding Statement 3.6.3. Testing Understanding of Short Dialogue 3.6.4. Testing Understanding of Mini-talk and Language	5.1. Interest 5.2. Exploitability 5.3. Readability 5.3.1. Lexical Knowledge 5.3.2. Background Knowledge 5.3.3. Syntactic Appropriateness 5.3.4. Organization 5.3.5. Discourse Phenomena 5.3.6. Length of Passage 5.4. Preparing Materials in Teaching Reading 5.5. Intensive Reading 5.6. Extensive Reading 5.7. Selecting Techniques in Teaching Reading 5.8. Reading to Find the Main Idea 5.8.1. Reading to Select Significant Details 5.8.2. Reading to Follow Directions 5.8.3. Reading to Answer Questions 5.8.4. Reading to Make Summaries and Organize Materials 5.8.5. Reading to Arrive at Generalizations and Conclusions 5.8.6. Reading to Predict Outcomes 5.8.7. Reading to Evaluate Critically 5.8.8. Reading to Develop Skill in Acquiring Word Meaning 5.8.9. Reading Longer Selections with Comprehension 5.8.10. Discussion Web **Go to PEC** **(Community Educational Practice)**	6.4.15. Caption Writing 6.4.16. Sentence Translation 6.4.17. Composition Tables 6.4.18. Paragraph Writing 6.5. Teaching Writing at Different Levels 6.5.1. Writing through a Postcard 6.5.2. Writing through Dictations 6.5.3. Writing through Newspaper Headlines/Articles 6.6. Alternative Techniques for Advanced Students 6.6.1. Fast Write 6.6.2. Brain Write 6.7. Media in Teaching Writing 6.7.1. Contextual Media 6.7.2. Formal Media **7. TEACHING INTEGRATED SKILLS** 7.1. Preparing Right Materials in Teaching Integrated Skills 7.2. Selecting Techniques for Teaching Integrated Skills 7.3. Alternative Technique 4.1.

BIBLIOGRAFÍA

- Gutiérrez L., J. A. (1997). Desarrollo de las habilidades lingüísticas del inglés a través de la metodología de instrucción basada en temas. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/631795/EGE00000006361.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Language Skills. CEd Programme.
- http://www.ebookbou.edu.bd/Books/Text/SOE/C-Ed/edc_2307/Unit-06.pdf
- Las cuatro habilidades lingüísticas: listening, speaking, reading y writing.

- https://blog.pearsonlatam.com/ingles-para-todos/habilidades-linguisticas-ingles#:~:text=Las%204%20habilidades%20ling%C3%BC%C3%ADsticas%3A%20listening%2C%20speaking%2C%20reading%20y%20writing
- Muhammad S. M., B. S. (2018). Teaching language skills: Preparing Materials and Selecting Techniques. GRAHA ILMU. http://repository.lppm.unila.ac.id/9030/1/isi.pdf
- Teaching Productive Skills to the Students: A Secondary Level.
- https://www.pdfprof.com/PDF_Image.php?idt=27723&t=27

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRUCTURA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la práctica de los valores socio comunitarios; identificando, analizando y caracterizando la estructura de la lengua extranjera, produciendo textos orales y escritos para intercambiar mensajes y generar espacios de diálogo intercultural en el marco de la vida en comunidad para el Vivir Bien.	• Identifica los símbolos de transcripción fonológica y fonética. • Describe la lingüística en la cultura boliviana. • Clasifica la variación dialectal lingüística. • Analiza de la formación de las palabras.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BASIC ELEMENTS OF LINGUISTICS 1.1. Language 1.2. Linguistics 1.3. Phonetics and phonology of the foreign language **2. READING AND UNDERSTANDING TEXT** 2.1. Reading in a foreign language 2.2. Comprehension of different types of text**s** **3. GRAMMATICAL ANALYSIS OF THE TEXT** 3.1. The sentence 3.2. The paragraph 3.3. The text **4. TEXTUAL TYPOLOGY** 4.1. Narrative texts 4.2. Descriptive texts	**6. THE ORAL TEXT** 6.1. Characteristics of the oral text 6.2. Limitations of the oral text 6.3. Oral tradition in the social and cultural context **7. SPEECH** 7.1. Introduction 7.2. Types of speech 7.3. Speech functions **8. COMMUNICATIVE SKILLS IN DIVERSE SPACES** 8.1. Interpreting diverse roles of the community communication in society 8.2. Influence of language in society for assertive communication Concept of culture	**9. LANGUAGE IN INTRACULTURAL AND INTERCULTURAL DIALOGICAL PROCESSES** 9.1. Language art and culture 9.2. Media 9.3. language powers 9.4. Characteristics of the global language 9.5. sociocultural awareness to multilingualism and intercultural communication **10. CULTURAL ASPECTS OF A FOREIGN LANGUAGE** 10.1. Use of cultural content as a teaching resource 10.2. Press 10.3. Literature

4.3. Expository texts 4.4. Argumentative texts **5. COHESION AND TEXTUAL COHERENCE** 5.1. Cohesion 5.2. Coherence	8.3. The globalization 8.4. Cultural identity in the face of globalization **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	**11. ORAL AND WRITTEN MANIFESTATIONS OF REALITY** 11.1. Myths, legends 11.2. Stories 11.3. Context Tales 11.4. Theater **12. INTERCULTURAL COMPETENCE** 12.1. Introduction 12.2. Theoretical fundament 12.3. The concept of culture and cultural learning 12.4. Methodological approaches

BIBLIOGRAFÍA:

- Ciapuscio, G. (1994). Tipos textuales. Ciclo básico común.
- Communication concepts and processes/ communication Skills. Pathways to higher education, chapter I
- GCSE English Language Revision Pack.
- Gonzalez C., S. (2016). Tipología textual en libros de texto de inglés y de lengua castellana. Universidad de Valladolid.
- Language and structural techniques.
- Ocampo, Teresa. Iniciación a la lingüística, UMSA, Carrera de Lingüística e Idiomas, primera edición 2006.
- Saussure, Ferdinand. Curso de Lingüística General, Losada Buenos Aires, 1974
- Structural features of language and language use.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA I		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las cuatro habilidades básicas de la lengua extranjera con el estudio de contenidos básicos de la lengua extranjera inglés, elaborando material didáctico que facilite el aprendizaje comunitario, solidario y participativo en armonía con nuestra cultura y comunidad.		• Ejercita sus conocimientos y práctica de gramática básica de la lengua extranjera a través de diálogos. • Conversa en lengua extranjera utilizando diferentes reglas gramaticales fundamentales. • Escribe oraciones gramaticales correctamente, respetando reglas y usando vocabulario. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR FUNDAMENTALS 1.1. Verb to be 1.2. Be: Yes/no questions and short answer 1.3. Names and possessives adjectives 1.4. Question with What **2. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR PEOPLE AND COMMUNITY** 2.1. Location and directions 2.2. Questions with Where 2.3. Use of There is, there are 2.4. The imperative 2.5. Adjectives that describe a person 2.6. Use of Really? to show interest 2.7. Questions with who and verb to be 2.8. Use of Have/Has in an affirmative sentence 2.9. Be: questions with How old 2.10. Use of Very and so **3. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR HOLYDAYS IN MY TOWN** 3.1. Early, on time, late 3.2. Ordinals numbers 3.3. Be: Questions con When or What time 3.4. Prepositions of time and place **4. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR BOLIVIAN CUSTOMS** 4.1. Verbs want, have, need 4.2. Use of Actually to disagree politely or to correct a prior statement 4.3. Use is that's all? To encourage a fuller response 4.4. Use of This, that, these, those 4.5. The simple present tense: affirmative statements	**6. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR MY ACTIVITIES** 6.1. The simple present tense: spelling rules for the third – person singular 6.2. The simple present tense: habitual activities 6.3. Questions with How Often 6.4. Adverbs of frequency **7. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR HEALTHY AND UNHEALTHY FOODS** 7.1. Count nouns 7.2. Non-count nouns 7.3. Containers and quantities 7.4. Use of How many and are there any? 7.5. Use of How much and is there any 7.6. The present continuous **8. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR MYTHS AND HISTORICAL EVENTS** 8.1. The past tense of be 8.2. The simple past tense 8.3. The simple past tense: questions 8.4. Adjectives to describe the hair **9. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR MEETING NEW CLASSMATES** 9.1. Information question with be 9.2. Modification with adjectives 9.3. Yes/no questions and short answers with be 9.4. Be: usage and form 9.5. Be: common errors 9.6. Possessive nouns and adjectives	**11. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR TECHNOLOGY TO IMPROVE THE LEARNING** 11.1. The present continuous 11.1.1. Actions in progress and future plans 11.1.2. Statements and questions 11.2. The present continuous: form and spelling rules 11.3. Can and have to: meaning, form, and usage 11.4. The present continuous and the simple present tense 11.5. The present continuous: common errors **12. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR WHY I WANT TO BE AN ENGLISH TEACHER?** 12.1. The past tense of be: statements and questions 12.2. The simple past tense: statements and questions 12.3. Regular and irregular verb forms 12.4. Uses of object pronouns 12.5. Object pronouns 12.6. Comparative adjectives 12.7. Direct and indirect objects **13. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR THE PRODUCTIVE SOCIOCOMMUNITARIAN MODEL** 13.1. Modals can, should and could: from, meaning (Affirmative and negative) 13.2. Be going to express the future 13.3. Superlative adjectives: usage and form 13.4. Too and enough 13.5. Very, really and too.

4.6. The simple present tense: statements and yes/no questions 4.7. Adjectives 4.8. The simple present tense information questions **5. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR HOME** 5.1. Places in the work and at home 5.2. Begin a conversation with So 5.3. Prepositions of place 5.4. There is and There are 5.5. A lot of	**10. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR KNOWING THE CONTEXT** 10.1. Prepositions of time and place 10.2. Questions with When, What time and Where 10.3. The simple present tense 10.3.1. Affirmative and negative statements 10.3.2. Yes/no questions 10.3.3. Information questions 10.3.4. Question with Who 10.4. There is and there are with count and non-count nouns 10.5. Anything and nothing 10.6. Definite article The: usage 10.7. Non – count nouns: usage, expressing quantities 10.8. How much/ How many 10.9. Count nouns: Spelling rules 10.10. Some and any **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	**14. INTRODUCTION TO MAKE A PROJECT FOR EDUCATIONAL IN A FOREING LANGUAGE** 14.1. A Word about Programs and Projects 14.2. Project Development as a Cycle

* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking exercises for all lessons according the lessons' topic.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ali C., O. El curso más completo de inglés. Mailxmail.com
- Designing Education Projects, a Comprehensive approach to Needs Assessment, Project Planning and Implementation, and Evaluation. National Oceanic and Atmospheric Administration.
- Jan, J. M., Ollua, R. El inglés práctico. Comercio, exámenes y viajes. Instrucción fácil y rápida. Editado por Academias Pitman.
- Learning English Level I. Publishing Info.
- Liendo, Porfirio. (2017). Englich guide 1. Instituo Universitario de administración y gerencia – IUDAG.
- Saslow, J. Ascher, A. (2002) Top Notch Fundamentals A. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Fundamentals A. Pearson Longman.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Top Notch 1. Pearson Longman.
- Schrampfer Azar, B. (2002) Understanding and Using English Grammar. (Third ed.) Pearson Longman.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GRAMMAR I		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	6 240	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las cuatro habilidades básicas de la lengua extranjera con el estudio de contenidos básicos de la lengua extranjera inglés, elaborando material didáctico que facilite el aprendizaje comunitario, solidario y participativo en armonía con nuestra cultura y comunidad.	• Consolida sus conocimientos básicos de lengua extranjera de nivel básico. • Conversa en lengua extranjera utilizando diferentes reglas gramaticales fundamentales. • Escribe oraciones gramaticales correctamente, respetando reglas y usando vocabulario. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. THE CULTURAL BOLIVIAN'S COMMUNITY 1.1. The alphabet 1.2. Professions and occupations 1.3. Verb to be 1.4. Be: Yes/no questions and short answer 1.5. Numbers del 1 al 100 1.6. Titles (Mr., Mrs., Miss, Ms.) 1.7. Relationships 1.8. Names and possessive adjectives 1.9. Question with What **2. PEOPLE AND COMMUNITY** 2.1. Places in the community 2.2. Locations 2.3. Means of transportation 2.4. Question with Where 2.5. Use of There is, there are 2.6. The imperative 2.7. Members of a family 2.8. Numbers from 100 to 1000 2.9. Adjectives that describe people 2.10. Use of Really? to sow interest	**5. HOME** 5.1. Places in the work and at home 5.2. Begin a conversation with So 5.3. Prepositions of place 5.4. There is and There are 5.5. A lot of **6. MY ACTIVITIES** 6.1. Daily activities 6.2. The simple present tense: spelling rules for the third – person singular 6.3. The simple present tense: habitual activities 6.4. Questions with How Often 6.5. Adverbs of frequency **7. HEALTHY AND UNHEALTHY FOODS** 7.1. Comida: count nouns 7.2. Places to safe food 7.3. Drinks and food: non-count nouns 7.4. Containers and quantities 7.5. Use of How many and are there any 7.6. Non – count nouns	**9. MEET NEW CLASSMATES** 9.1. Information question with be 9.2. Modification with adjectives 9.3. Yes/no questions and short answers with be 9.4. Be: usage and form 9.5. Be: common errors 9.6. Possessive nouns and adjectives **10. WHAT DOES "DEPATRIARCHALIZATION" MEAN?** 10.1. Central theme: depatriarchalizing 10.2. Prepositions of time and place 10.3. Questions with When, What time and Where 10.4. The simple present tense 10.4.1. Affirmative and negative statements 10.4.2. Yes/no questions (Do or Does) 10.4.3. Information questions 10.4.4. Common errors 10.4.5. Question with Who 10.5. There is and there are with count and non-count nouns 10.6. Anything and nothing

2.11. Question with who and verb to be 2.12. Use of Have/Has in an affirmative sentence 2.13. Be: question with How old 2.14. Use of Very and so **3. HOLYDAYS IN MY TOWN** 3.1. The time 3.2. Early, on time, late 3.3. Events 3.4. Days ow week 3.5. Year's months 3.6. Ordinals numbers 3.7. Be: Questions con When or What time 3.8. Prepositions of time and place **4. BOLIVIAN'S CUSTOMS** 4.1. Clothes 4.2. Verbs: want, have, need 4.3. Color and other descriptive adjectives 4.4. Use of Actually to disagree politely or to correct a prior statement 4.5. Use: is that all? To encourage a fuller response 4.6. Use of This, that, these, those 4.7. The simple present tense 4.8. The simple present tense: yes/no questions 4.9. The simple present tense: information questions 4.10. Adjectives	7.7. How much and is there any 7.8. The present continuous and the simple present tense **8. MYTHS AND HISTORICAL EVENTS** 8.1. The past tense of be 8.2. The simple past tense 8.3. The simple past tense: questions 8.4. Adjectives to describe hair 8.5. The face 8.6. Parts of body 8.7. Accidents 8.8. Medicines and home remedies **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	10.7. Definite article The: usage 10.8. Non – count nouns: usage, expressing quantities 10.9. How much/ How many 10.10. Count nouns: Spelling rules 10.11. Some and any **11. TECHNOLOGY TO IMPROVE THE LEARNING** 11.1. The present continuous 11.1.1. Actions in progress and future plans 11.1.2. Statements and questions 11.2. The present continuous: form and spelling rules - ING 11.3. Can and have to: meaning, form, and usage 11.4. Differences of the present continuous and the simple present tense 11.5. The present continuous: common errors **12. WHY DO I WANT TO BE AN ENGLISH TEACHER?** 12.1. The past tense of be: statements and questions 12.2. The simple past tense: statements and questions 12.3. Regular and irregular verb forms 12.4. Uses of object pronouns 12.5. Object pronouns 12.6. Comparative adjectives 12.7. Direct and indirect objects **13. THE PRODUCTIVE SOCIOCOMMUNITARIAN MODEL** 13.1. Modals should and could: from, meaning 13.2. "Be going to" for expressing the future 13.3. Superlative adjectives: usage and form 13.4. Too and enough 13.5. Very, really and too.
* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking examples for all lessons according the lessons' topic.		

BIBLIOGRAFÍA:

- Ali C., O. El curso más completo de inglés. Mailxmail.com.
- Jan, J. M., Ollua, R. El inglés práctico. Comercio, exámenes y viajes. Instrucción fácil y rápida. Editado por las Academias Pitman.
- Learning English Level I. Publishing Info.
- Liendo, Porfirio. (2017). Englich guide 1. Instituo Universitario de administración y gerencia – IUDAG.
- Saslow, J. Ascher, A. (2002) Top Notch Fundamentals A. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Fundamentals A. Pearson Longman.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Top Notch 1. Pearson Longman.
- Schrampfer Azar, B. (2002) Understanding and Using English Grammar. (Third ed.) Pearson Longman.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIDÁCTICA PARA LA LENGUA EXTRANJERA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos los valores del respeto y la tolerancia a través del estudio de la aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua extranjera elaborando guías didácticas y material lúdico, para contribuir al fortalecimiento de la práctica educativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje con una postura crítica-analítica.	• Conoce de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lengua extranjera. • Elabora guías para aplicar estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje • Elabora material lúdico que aporte a facilitar la enseñanza de la lengua extranjera en diferentes edades escolares.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LANGUAGE ACQUISITION THEORY 1.1. Skinner's Behavioural theory 1.2. Jean Piaget's Cognitive theory 1.3. Chomsky's Nativist theory 1.4. Stephen Krashen's Theory of Second Language Acquisition Bruner´s Interaction theory 1.5. Noam Chomsky's Language Acquisition Device: Definition and Explanation **2. MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY** 2.1. Naturalist intelligence 2.2. Musical intelligence 2.3. Logical mathematical intelligence 2.4. Existential intelligence	**4. ENGLISH TEACHING** 4.1. Didactics, methods and methodology 4.2. Why study language teaching methods? 4.3. What is a method? 4.4. Instruction in roman times 4.5. The medieval period 4.6. The renaissance 4.7. The eighteenth century 4.8. The nineteenth century **5. ENGLISH TEACHING METHOD** 5.1. Grammar-translation method 5.1.1. Goals of the teacher 5.1.2. Teacher and student roles	**6. EDUCATIONAL EVALUATION** 6.1. Evaluation 6.2. Differences between Evaluation and Measurement 6.3. The Purposes of Evaluation 6.4. Principles and Process of Evaluation 6.5. Types of Evaluation 6.5.1. Formative Evaluation 6.5.2. Summative Evaluation 6.5.3. Continuous and Comprehensive Evaluation 6.6. The evaluation according to MESCP 6.7. Evaluation tools 6.8. Achievement Test

2.5. Interpersonal intelligence
2.6. Intrapersonal intelligence
2.7. Bodily kinesthetic intelligence
2.8. Verbal linguistic intelligence
2.9. Visual spatial intelligence
2.10. Test of multiple intelligences

3. DIDACTICS
3.1. What is didactics?
3.2. A brief history of didactics
3.3. Didactics in the context of the education sciences
3.4. Didactics: general or specific?
3.5. Didactic interactions

5.1.3. Materials
5.1.4. Techniques
5.2. The direct method
5.2.1. Goals of the teacher
5.2.2. Teacher and student roles
5.2.3. Materials
5.2.4. Techniques
5.3. The audio-lingual method
5.3.1. Goals of the teacher
5.3.2. Teacher and student roles
5.3.3. Materials
5.3.4. Techniques
5.4. The silent way
5.4.1. Goals of the teacher
5.4.2. Teacher and student roles
5.4.3. Materials
5.4.4. Techniques
5.5. Suggestopedia
5.5.1. Goals of the teacher
5.5.2. Teacher and student roles
5.5.3. Materials
5.5.4. Techniques
5.6. Community language teaching
5.6.1. Goals of the teacher
5.6.2. Teacher and student roles
5.6.3. Materials
5.6.4. Techniques
5.7. The total physical response
5.7.1. Goals of the teacher
5.7.2. Teacher and student roles
5.7.3. Materials
5.7.4. Techniques
5.8. The natural approach
5.8.1. Goals of the teacher
5.8.2. Teacher and student roles
5.8.3. Materials
5.8.4. Techniques
5.9. Communicative language teaching
5.10. Content based instruction
5.11. Task based language teaching
5.12. Lexical approach

6.8.1. Characteristics of a good Achievement Test
6.8.2. Types of Achievement Test

7. TEACHER ATTENDANCE REGISTER
7.1. What is a register?
7.2. Characteristics of teacher attendance register
7.3. Use of teacher attendance register

8. USING THE BOARD
8.1. Board basic
8.2. Organizing your board
8.3. What we can do with the board
8.4. Final tips
8.4.1. Clean the board
8.5. Digital board

	Outgo to PEC (Community Educational Practice)	

BIBLIOGRAFÍA:

- Aznar A., A. (2014). Different methodologies teaching English. Universidad de Valladolid.
- Hernández Ch., E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial. Universidad Técnica Ambato.
- Nath., B. K. (2010) Theories of language in learning of mathematics. University of Calicut.
- Nurhayati, L. (2008). Teaching English as Foreign Language Methodology.
- Self-Access Boklets for estuden-teachers of English at CFE. First Series. Introducing Didactics. Administración Nacional de Educación Pública
- Theories for language acquisition.
- Yaman, I., Ekmec}I, E., Senel, M. Grammar Translation Method. Basics of ELT. Blackswan Publishing house. https://www.academia.edu/30420454/Howard_Gardners_Theory_of_Multiple_Intelligences

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las habilidades lingüísticas en lengua extranjera fortaleciendo el estudio sobre la fonética y fonología de la lengua extranjera, produciendo conocimiento para vivir en una comunidad libre de violencia.	• Codifica y decodifica mensajes manteniendo el sentido del mensaje, haciendo una correcta interpretación. • Pronunciación correctamente en diálogos, poniendo en práctica lo estudiado sobre fonología y fonética. • Capacidad de reflexión y autocrítica que posibilite valorar y mejorar su accionar.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCTION: PHONETIC AND PHONOLOGY 1.1. Phonetics and phonology 1.2. Sounds and letters 1.3. Training 1.4. Other readings **2. SPEECH PRODUCTION** 2.1. Respiratory system 2.2. The donor system 2.3. The articulatory system	**5. STRESSING OF COMPLEX WORDS** 5.1. Complex words 5.2. Suffixes 5.3. Prefixes 5.4. Compound words 5.5. Variable accentuation 5.6. Word class pairs **6. THE PHONOLOGY OF ENGLISH: INTONATION** 6.1. English intonation phrasing	**8. SPEECH PERCEPTION** 8.1. The outer ear 8.2. The middle ear 8.3. The inner ear 8.4. The internal auditory system 8.5. The perception of the volume, tone and quality of the voice 8.6. The measurement of hearing sensitivity 8.7. Theories of speech perception (advanced reading) 8.8. Speech perception and language acquisition

2.4. Classification of speech sounds 2.5. articulation in speech 2.6. The role of the brain 2.7. learning to produce speech 2.8. The production of speech in the acquisition and teaching of teaching first second languages **3. THE PHONOLOGY OF ENGLISH: PHONEMES, SYLLABLES AND WORDS** 3.1. English phonemes 3.2. RP and GA consonants and their transcription 3.3. The allophonic variation of consonants in RP and GA 3.4. The RP and AG vowels and their transcription 3.5. Phonemic and phonetic transcription 3.6. Phonetic features (advanced reading) 3.7. The English syllable 3.8. The accent and rhythm of speech in English **4. RHYTHM AND ACCENT OF ENGLISH WORDS** 4.1. The rhythm of English words 4.2. English Word Stress: Some General Principles 4.3. Word stress levels 4.4. Placing stress within the word	6.2. Core placement in English 6.3. The tones of English and their use 6.4. The tones of English and their transcription 6.5. The role of English tones and melodies 6.6. The pitch range, tonality and register 6.7. The acquisition of English intonation (advanced reading) **7. CONNECTED SPEECH** 7.1. Rhythm 7.2. What is the rhythm? 7.3. Two types of rhythm 7.4. The assimilation 7.5. What is assimilation? 7.6. Various types of assimilation 7.7. The opposite of assimilation Dissimilation 7.8. Elision 7.9. What is elision? 7.10. Different types of elision 7.11. The opposite of elision Intrusion 7.12. Training **Outgo to PEC (Community Educational Practice)**	**9. ACOUSTIC PROPERTIES OF ENGLISH** 9.1. Acoustic properties of sound 9.2. Acoustic properties of sound waves 9.3. Simple and complex waveforms (advanced reading) 9.4. The acoustic properties of English vowels 9.5. The acoustic properties of English consonants 9.6. Acoustic aspects of connected speech in English **10. VARIETIES OF ENGLISH PRONUNCIATION** 10.1. The Variety Study 10.2. Geographic Variations 10.3. Social and class differences, style 10.4. Other sources of variation 10.5. Training

BIBLIOGRAFÍA:

- Bartoli R., M. La pronunciación en laclase de lenguas extranjeras. Laboratorio de Fonética Aplicada – LFA.
- Carr, P. (English phonetics and phonology an introduction. Wiley – Blackwell.
- Cohn, A. C., Fougeron, C. (Editores). The Oxford Handbook of laboratoy of phonology. Oxford University Press.
- De Lacy, P. (2006). The Cambridge Handbook of phonology.
- Gómez S., M. L. La fonética y la Fonología en la enseñanza de segundas lenguas una propuesta didáctica. Universidad de Alcalá.
- Hernández P., M. A. Gramática universal y lenguas extranjeras: la instrucción en lengua materna y la transferencia de los contenidos teóricos al aprendizaje de lenguas extranjeras. Situación de la enseñanza secundaria en la Comunidad de Madrid. UAM ediciones.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA II		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las cuatro habilidades básicas de la lengua extranjera, elaborando material didáctico que facilite el aprendizaje comunitario, solidario y participativo libre de violencia.	• Ejercita y consolida sus conocimientos y práctica de gramática intermedia de la lengua extranjera • Conversa en lengua extranjera utilizando diferentes reglas gramaticales. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing. • Escribe párrafos de acuerdo al tópico de cada temática para expresar una postura crítica-reflexiva.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR THE CONTEXT 1.1. The present perfect 1.1.1. Yes/no questions 1.1.2. Form and usage 1.1.3. Past participles of irregular verbs 1.1.4. With already, yet, ever, never, before and ever 1.2. The present perfect 1.2.1. With for and since 1.2.2. Other uses 1.3. Wants and preferences: would like and would rather 1.3.1. Form and usage 1.3.2. Statements, questions and answer **2. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR CHALLENGES IN THE BOLIVIAN EDUCATION** 2.1. The future with will 2.1.1. Form and usage 2.1.2. Statements and questions 2.1.3. Contractions 2.1.4. With should and have to: future meaning	**5. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR THE SOCIOCOMMUNITARIAN VALUES** 5.1. The infinitive of purpose 5.2. Comparisons with as…as 5.3. Meaning and usage 5.4. Just, almost, not quit, not nearly 5.5. Expressing purpose with "in" "order" "to" and "for" 5.6. Comparatives / superlatives: review 5.7. Comparison with adverbs 5.8. The unreal conditional 5.9. Form, usage, common errors 5.10. Possessive pronouns / Whose 5.11. Form, usage, common errors 5.12. Should, ought to, had better 5.13. Have to, must, be supposed to 5.14. Possessive nouns: review and expansion 5.15. Pronouns: summary **6. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR TAKING CARE OF THE EVIRONMENT**	**8. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR THE "PACHA MAMA" AND NATURAL DISASTERS** 8.1. Indirect speech: imperatives 8.2. Indirect speech: Say and tell – tense changes 8.3. Direct speech: punctuation rules 8.4. Indirect speech: optional tense changes 8.5. Expressing intentions and plans that changed: Was/were going to and would 8.6. Perfect modals 8.7. Expressing the future: review 8.8. The future with will and be going to: review 8.9. Regrets about the past 8.9.1. Wish +the past perfect 8.9.2. Should have and ought to have **9. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR HOLIDAYS AND TRADITIONS: INTERCULTURE** 9.1. Adjective clauses with subject relative pronouns who and that 9.1.1. Usage, form and common errors

2.1.5. The real conditional: factual and future; usage and common errors
2.2. The real conditional
2.2.1. Form and usage
2.2.2. Statements and questions
2.3. The past continuous
2.3.1. Form and usage
2.3.2. Vs. the simple past tense
2.4. Direct objects with phrasal verbs

3. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR COMMUNITY HEALTH

3.1. Indefinite quantities and amounts
3.1.1. Some and any
3.1.2. A lot of/ lots of, many and much
3.2. Indefinite pronouns: someone/ no one/ anyone/any
3.2.1. Too many, too much and enough
3.2.2. Comparative quantifiers fewer and less
3.2.3. Indefinite pronouns: something, anything, and nothing
3.3. Use to / used to
3.4. Negative yes/no questions
3.5. Use to / used to: use and form, common errors
3.6. Be used to vs. get used to
3.7. Repeated actions in the past: would + base form, common errors
3.8. Negative yes / no questions: short answers

4. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR THE CULTURAL ART

4.1. Gerunds and infinitives
4.2. Negative gerunds
4.3. Gerunds as objects of prepositions
4.4. The passive voice
4.4.1. Form, meaning, and usage
4.4.2. Statements and questions
4.5. Transitive and intransitive verbs
4.6. The passive voice: other tenses
Yes / no questions in the passive voice: other tenses

6.1. Tag question: use, form and common errors
6.2. The past perfect: statements
6.3. Tag questions: short answer
6.4. Verb usage: present and past: overview
6.5. Drawing conclusions with must
6.6. Will be able to, Modals may and might
6.7. Other ways to draw conclusions: probably and most likely
6.8. Expressing possibility with maybe

7. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR READING FOR PLEASURE

7.1. The causative with get, have and make
7.2. The passive causative
7.3. Causative make to indicate obligation
7.4. Let to indicate permission
7.5. Causative have: common errors
7.6. The passive causative: the by phrase
7.7. Noun clauses: usage, form and common errors
7.8. Noun clauses: Embedded questions
7.8.1. Form and common errors
7.9. Verbs that can be followed by clauses with that
7.10. Adjectives that can be followed by clauses with that
7.11. Embedded questions
7.11.1. With whether
7.11.2. Usage and common errors
7.11.3. Punctuation

Outgo to PEC
(Community Educational Practice)

9.2. Adjective clauses with object relative pronouns who, whom and that
9.2.1. Form and common errors
9.3. Adjective clauses common errors
9.4. Reflexive pronouns
9.5. By +reflexive pronouns
9.6. Reciprocal pronouns: each other and one another
9.7. Adjective clauses: who and whom in formal English
9.8. The unreal conditional: Review and expansion
9.9. The past unreal conditional
9.9.1. Usage, form and common errors
9.10. Real and unreal conditionals: review
9.11. Clauses after wish
9.12. Unless in conditional sentences
9.13. The unreal conditional: variety of forms

10. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR HARMONY WITH THE "PACHA MAMA"

10.1. Non – count that represent abstract ideas
10.2. Verbs followed by object and infinitives
10.3. Count and non-count nouns: review and extension
10.4. Gerunds and infinitives
10.4.1. Form and usage
10.4.2. Usage after certain verbs
10.5. Prepositional phrases of geographical places
10.6. Too + adjective and infinitive
10.7. Prepositions of place: more usage
10.8. Proper nouns: capitalization
10.9. Proper nouns: use of the
10.10. Infinitive with enough

11. NEEDS ASSESSMENT

11.1. Introduction
11.2. What is a Needs Assessment?
11.3. Why is Needs Assessment Important to Project Design and Implementation?
11.4. Planning a Needs Assessment

		11.5. Should a Consultant Be Hired? Part I Wrap Up

* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking exercises for all lessons according the lessons' topic.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ali C., O. El curso más completo de inglés. Mailxmail.com.
- Designing Education Projects, a Comprehensive approach to Needs Assessment, Project Planning and Implementation, and Evaluation. National Oceanic and Atmospheric Administration.
- Jan, J. M., Ollua, R. El inglés práctico. Comercio, exámenes y viajes. Instrucción fácil y rápida. Editado por las Academias Pitman.
- Learning English Level I. Publishing Info.
- Liendo, Porfirio. (2017). Englich guide 1. Instituo Universitario de administración y gerencia – IUDAG.
- Saslow, J. Ascher, A. (2002) Top Notch Fundamentals A. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 2. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 3. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Fundamentals A. Pearson Longman.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Top Notch 1. Pearson Longman.
- Schrampfer Azar, B. (2002) Understanding and Using English Grammar. (Third ed.) Pearson Longman.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GRAMMAR II		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	6 240	**AÑO DE FORMACIÓN**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las cuatro habilidades básicas de la lengua extranjera, elaborando material didáctico que facilite el aprendizaje comunitario, solidario y participativo libre de violencia.	• Consolida sus conocimientos de lengua extranjera de nivel intermedio utilizando diferentes reglas gramaticales. • Comprende las variaciones lingüísticas de la lengua inglesa y el español. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing. • Escribe párrafos de acuerdo al tópico de cada temática para expresar una postura crítica-reflexiva

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. IN CONTEXT 1.1. The present perfect 1.1.1. Yes/no questions 1.1.2. Form and usage 1.1.3. Past participles of irregular verbs	**5. THE SOCIOCOMMUNITARIAN VALUES** 5.1. The infinitive of purpose 5.2. Comparisons with as…as 5.3. Meaning and usage	**8. THE "PACHA MAMA" CARE AND NATURAL DISASTERS** 8.1. Indirect speech: imperatives 8.2. Indirect speech: Say and tell – tense changes

1.1.4. With already, yet, ever, never, before and ever
1.2. The present perfect
1.2.1. With for and since
1.2.2. Other uses of the word
1.3. Wants and preferences: would like and would rather
1.3.1. Form and usage
1.3.2. Statements, questions, and answer

2. CHALLENGES IN THE BOLIVIAN EDUCATION

2.1. The future with will
2.1.1. Form and usage
2.1.2. Statements and questions
2.1.3. Contractions
2.1.4. With should and have to: future meaning
2.1.5. The future expressions
2.1.6. The real conditional: factual and future; usage and common errors
2.2. The real conditional
2.2.1. Form and usage
2.2.2. Statements and questions
2.3. The past continuous
2.3.1. Form and usage
2.3.2. Vs. the simple past tense
2.4. Direct objects with phrasal verbs

3. COMMUNITY HEALTH

3.1. Indefinite quantities and amounts
3.1.1. Some and any
3.1.2. A lot of/ lots of, many, and much
3.2. Indefinite pronouns: someone/ no one/ anyone/any
3.2.1. Too many, too much and enough
3.2.2. Comparative quantifiers fewer and less
3.2.3. Indefinite pronouns: something, anything, and nothing
3.3. Use to / used to
3.4. Negative yes/no questions
3.5. Use to / used to: use and form, common errors
5.4. Just, almost, not quit, not nearly
5.5. Expressing purpose with "in" "order" "to" and "for"
5.6. Comparatives / superlatives: review
5.7. Comparison with adverbs
5.8. The unreal conditional
5.9. Form, usage, common errors
5.10. Possessive pronouns / Whose
5.11. Form, usage, common errors
5.12. Should, ought to, had better
5.13. Have to, must, be supposed to
5.14. Possessive nouns: review and expansion
5.15. Pronouns: summary

6. TAKE CARE OF THE EVIRONMENT

6.1. Tag question: use, form, and common errors
6.2. The past perfect: statements
6.3. Tag questions: short answer
6.4. Verb usage: present and past: overview
6.5. Drawing conclusions with must
6.6. Will be able to, Modals may and might
6.7. Other ways to draw conclusions: probably and most likely
6.8. Expressing possibility with maybe

7. READING FOR PLEASURE

7.1. The causative with get, have and make
7.2. The passive causative
7.3. Causative make to indicate obligation
7.4. Let to indicate permission
7.5. Causatives have: common errors
7.6. The passive causative: the by phrase
7.7. Noun clauses: usage, form and common errors
7.8. Noun clauses: Embedded questions
7.8.1. Forma and common errors
7.9. Verbs that can be followed by clauses with that
7.10. Adjectives that can be followed by clauses with that
8.3. Direct speech: punctuation rules
8.4. Indirect speech: optional tense changes
8.5. Expressing intentions and plans that changed: Was/were going to and would
8.6. Perfect modals
8.7. Expressing the future: review
8.8. The future with will and be going to: review
8.9. Regrets about the past
8.9.1. Wish +the past perfect
8.9.2. Should have and ought to have

9. HOLIDAYS AND TRADITIONS: INTERCULTURE

9.1. Adjective clauses with subject relative pronouns who and that
9.1.1. Usage, form and common errors
9.2. Adjective clauses with object relative pronouns who, whom and that
9.2.1. Form and common errors
9.3. Adjective clauses common errors
9.4. Reflexive pronouns
9.5. By + reflexive pronouns
9.6. Reciprocal pronouns: each other and one another
9.7. Adjective clauses: who and whom in formal English
9.8. The unreal conditional: Review and expansion
9.9. The past unreal conditional
9.9.1. Usage, form and common errors
9.10. Real and unreal conditionals: review
9.11. Clauses after wish
9.12. Unless in conditional sentences
9.13. The unreal conditional: variety of forms

10. HARMONY WITH THE "PACHA MAMA"

10.1. Non – count that represent abstract ideas
10.2. Verbs followed by object and infinitives
10.3. Count and non-count nouns: review and extension
10.4. Gerunds and infinitives
10.5. Form and usage
10.6. Usage after certain verbs

3.6. Be used to vs. get used to 3.7. Repeated actions in the past: would + base form, common errors 3.8. Negative yes / no questions: short answers **4. THE CULTURAL ART** 4.1. Gerunds and infinitives 4.2. Negative gerunds 4.3. Gerunds as objects of prepositions 4.4. The passive voice 4.4.1. Form, meaning, and usage 4.4.2. Statements and questions 4.5. Transitive and intransitive verbs 4.6. The passive voice: other tenses 4.7. Yes / no questions in the passive voice: other tenses	7.11. Embedded questions 7.11.1. With whether 7.11.2. Usage and common errors 7.11.3. Punctuation **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	10.7. Prepositional phrases of geographical places 10.8. Too + adjective and infinitive 10.9. Prepositions of place: more usage 10.10. Proper nouns: capitalization 10.11. Proper nouns: use of the 10.12. Infinitive with enough
* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking examples for all lessons according to the lessons' topic.		

BIBLIOGRAFÍA:

- Ali C., O. El curso más completo de inglés. Mailxmail.com.
- Jan, J. M., Ollua, R. El inglés práctico. Comercio, exámenes y viajes. Instrucción fácil y rápida. Editado por las Academias Pitman.
- Learning English Level I. Publishing Info. https://oasisaudio.com/wp-content/uploads/files/products/Ingles_al_Espanol.pdf
- Liendo, Porfirio. (2017). Englich guide 1. Instituo Universitario de administración y gerencia – IUDAG.
- Saslow, J. Ascher, A. (2002) Top Notch Fundamentals A. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 2. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 3. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Fundamentals A. Pearson Longman.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch Top Notch 1. Pearson Longman.
- Schrampfer Azar, B. (2002) Understanding and Using English Grammar. (Third ed.) Pearson Longman.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS ANALÓGICOS EN LENGUA EXTRANJERA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos los valores del respeto y la tolerancia a través del desarrollo de las estrategias metodológicas y su relación con el contexto, mediante el desarrollo de diversas estrategias metodologías en lengua extranjera inglés, para contribuir al fortalecimiento de la práctica educativa.	• Identifica y diferencia los pronombres personales en singular y plural, el artículo definido e indefinido en textos escritos y orales. • Describe objetos de la clase asociando textos escritos con imágenes y objetos reales. • Comprende el mensaje emitido, a través, del proceso de: escucha, imitación y expresión oral, incorporando construcciones textuales, con adjetivos, artículos y nombres necesarios.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. SPEAKING IN ANOTHER LANGUAGE 1.1. Differences between L1 and L2 speaking 1.2. Communication strategies 1.3. What L2 speakers need to know 1.4. Availability for use: implications for teaching **2. AWARENESS-RAISING ACTIVITIES** 2.1. Using recordings and transcripts 2.2. Focusing on selected language features 2.3. Using live listening's 2.4. Using noticing-the-gap activities **3. APPROPRIATION ACTIVITIES** 3.1. Practiced control 3.2. Drilling and chants 3.3. Assisted performance and scaffolding 3.4. Dialogues 3.5. Communicative tasks 3.6. Task repetition	4. **TOWARDS AUTONOMY** 4.1. Autonomy and automaticity 4.2. Criteria for speaking task 4.3. Feedback and correction 4.4. Presentations and talks 4.5. Stories, jokes and anecdotes 4.6. Drama, simulations, role play 4.7. Discussions, brainstorming and debates 4.8. Conversation and chats 4.9. Outside-class speaking **5. WRITING IN THE LANGUAGE CLASSROOM** 5.1. Writing for learning 5.2. Writing for writing 5.3. The task of the teacher in writing **6. NUTS AND BOLTS** 6.1. The handwriting challenges 6.2. Teaching writing 6.3. The spelling challenges 6.4. Teaching spelling 6.5. Teaching punctuation 6.6. Copying	**7. BUILDING THE WRITING HABIT** 7.1. Building confidence and enthusiasm 7.2. Instant writing 7.3. Collaborative writing 7.4. Writing to each other 7.5. What do you do 'habit-building' writing? **8. WORKED-ON WRITING** 8.1. Process of genre 8.2. Generating ideas 8.2.1. Analyzing genres 8.2.2. Planning 8.2.3. Examples of worked-on writing sequences 8.2.4. Project work **9. RESPONDING CORRECTING AND GUIDING** 9.1. Ways of reacting to students` writing 9.2. Ways of correcting students 'work 9.3. Ways of responding students 'work 9.4. Peer review 9.5. Making homework successful **10. JOURNAL WRITING**

	6.7. Sentence, paragraph and text **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	10.1. A different kind of writing 10.2. Journal writing benefits 10.3. Before, during and after 10.4. teacher journals

BIBLIOGRAFÍA:

- Five components of effective oral language instruction. Professional Development Service for Teachers.
- González H., A. R. (2015). Estrategias de enseñanza del idioma inglés utilizando la producción oral. Tecnológico de Monterrey.
- Khan, S. (2010). Strategies and Spoken Production on Three Oral Communication Task. A Study of High and Low. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Madrid, D. Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en ciencias de la educación. Universidad de Granada.
- O'Malley, P. Strategies to promote oral expression.
- Oral expression and listening. Colorado Academic Standards: RWC Extended Evidence Outcomes.
- Provencio G., H. Materiales didácticos y Aplicaciones de Tecnología Lingüística en red para la enseñanza / aprendizaje del verbo 1. Universidad de Alicante.
- Sopporting students with learning disabilities in written expression.https://www.edu.gov.mb.ca/k12/docs/support/learn_disabilities/module4.pdf
- Torres G., A. J. (2021). Metodologías y recursos didácticos para el aprendizaje del inglés en edades tempranas. Universidad de Jaén.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MORFOSINTAXIS DE LA LENGUA EXTRANJERA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos los valores del respeto y la tolerancia a través del desarrollo de las estrategias metodológicas y su relación con el contexto, mediante el desarrollo y estudio de morfología y sintaxis de la lengua extranjera inglés, elaborando diversas estrategias metodologías, para contribuir al fortalecimiento de la práctica educativa y la transformación de la comunidad educativa.	• Identifica y diferencia los pronombres personales en singular y plural, el artículo definido e indefinido en textos escritos y orales. • Comprende el mensaje emitido, a través, del proceso de: escucha, imitación y expresión oral, incorporando construcciones textuales, con adjetivos, artículos y nombres necesarios. • Asume las acciones a favor del cuidado de la Madre Tierra a partir de la convivencia familiar en comunidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PHONETICS AND PHONOLOGY 1.1. International phonetic alphabet 1.2. Classification of sounds according to mode and point of articulation 1.3. Sentences: intonation, unions and reductions	**5. SYNTACTICAL FUNCTIONS** 5.1. Word functions, phrase functions, clause functions **6. THE COMPLEX SENTENCE**	**8. THE COMPLEX NOMINAL PHRASE** 8.1. Clauses as adjectives, nominalizations **9. CLASSES OF VERBS IN ENGLISH AND ALTERNATIONS** 9.1. Stative verbs

2. MORPHOLOGY 2.1. Morphemes and their classes 2.2. Simple, compound and complex words 2.3. Lexical and grammatical categories **3. FLEXIBLE AND DERIVATIONAL MORPHOLOGY** 3.1. Inflectional morphology 3.2. Derivational morphology and its composition **4. SYNTACTICAL CATEGORIES** 4.1. The simplex noun phrase, the adjectival phrase, the verb phrase, the adverbial phrase, the prepositional phrase 4.1.1. Classes and alternations of verbs in English: alternations involving arguments within NP	6.1. Coordination (coordinated subject constructions, coordinated constructions with their independent subject 6.2. Subordination (clauses as nouns and clauses as adverbs) **7. CLASSES AND ALTERNATIONS OF VERBS IN ENGLISH: ALTERNATION OF REFLECTIVE DIATHESIS** 7.1. English verb class alternations: oblique subject alternations 7.2. Classes and alternations of verbs in English: transitivity alternations **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	9.2. Action verbs 9.3. Transitive verbs 9.4. Intransitive verbs 9.5. Linking verbs 9.6. Modal verbs 9.7. Helping verbs

BIBLIOGRAFÍA:

- Agenjo R. D. Los verbos con alternancia locativa transitiva en español: componentes semánticos y estructuras argumentales. Universidad Carlos III de Madrid.
- https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/29550/agenjo_verbos_tesis_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De Velde, M. V. (2019) Nominal morphology and syntax. HAL open science.
- https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02136249/document
- Merrifield, W. R., Naish., C. M. Rench., C. R. Story, G. (2003). Laboratory Manual for morphology and syntax. SIL International. https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4222208/mod_resource/content/1/William%20R.%20Merrifield%2C%20Constance%20M.%20Nais%2C%20Calvin.pdf
- Morphology. Deltares.https://content.oss.deltares.nl/delft3d/manuals/D-Morphology_User_Manual.pdf
- Padrosa T., S. (2010). Complex Word-Formation and the Morphology-Syntax Interface. Universitat Autònoma de Barcelona.
- https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/32103/spt1de1.pdf
- Pickett, V. B. (2002). Manual de Morfosintaxis. Instituto Lingüístico de Verano, A. C.
- Tesnière, L. Elements of Structural Syntax. John Benjamins Publishing Company.
- https://library.oapen.org/bitstream/id/1f2d966c-47e6-4351-8411-fcb8b8ed02b6/643257.pdf

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA III		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promueve la armonía comunitaria con la práctica de valores sociocomunitarios como el respeto, la solidaridad, la otredad, la inclusión, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas en lengua extranjera estudiando y profundizando sus niveles lingüísticos, mediante la elaboración de materia lúdico y metodológico para promover el aprendizaje integral de las y los estudiantes para Vivir Bien en comunidad.	• Ejercita y consolida sus conocimientos y práctica de gramática avanzada de la lengua extranjera a través del diálogo con sus compañeros • Escribe oraciones gramaticales correctamente, respetando reglas y usando vocabulario. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing. • Escribe ensayos de acuerdo al tópico de cada temática para expresar una postura crítica-reflexiva.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR NEW HUMAN PERSPECTIVES 1.1. Gerunds and infinitives 1.2. The present perfect and the present continuous 1.3. Non clauses 1.4. Future plans and finished future actions 1.5. The past unreal conditional invented form 1.6. Quantifiers **2. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR DEPATRIARCHALIZATION** 2.1. Possessives with gerunds 2.2. Paired conjunctions 2.3. The passive voice with modals **3. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR CHALLENGES AGAINST ALL KINDS OF VIOLENCE** 3.1. Passive forms of gerunds and infinitives 3.2. Repeat comparatives and double comparatives	**6. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR CHALLENGES AGAINST VIOLENCE AGAINST WOMEN** 6.1. Passive forms of gerunds and infinitives 6.2. Use comparatives and double comparatives **7. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR THE IMPORTANCE OF THE FAMILY** 7.1. Indirect speech with modals 7.2. Perfect modals in the passive voice for speculating about the past 7.3. Order of modifiers **8. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR MUTUAL RESPECT** 8.1. The present perfect for past events related to the present 8.2. The present perfect and the present perfect continuous for unfinished or continuing actions	**10. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR PROACTIVITY** 10.1. Non-count nouns made countable 10.2. Indefiniteness and definiteness article usage 10.3. Conditional sentences with mixed time frames **11. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR COMMITMENT TO EDUCATION** 11.1. Subordinating conjunctions and transitions 11.2. Indirect speech changes to preserve meaning **12. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR TEACH WITH LOVE** 12.1. The passive voice: the future, the future as seen from the past, and the future perfect 12.2. The passive voice in unreal conditional sentences 12.3. Separation of transitive phrasal verbs

4. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR INTERCULTURALITY AND INTRACULTURALITY

4.1. Indirect speech with modals
4.2. Perfect modals in the passive voice for speculating about past
4.3. Order of modifiers

5. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR EQUALITY AND EQUITY

5.1. Possessives with gerunds
5.2. Paired conjunctions
5.3. The passive voice with modals

8.3. Adjectives clauses with whose, where and when
8.4. Relative pronouns as the object pf reposition

9. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR TEACHING VOCATION

9.1. Describing the relationship of past events and actions to each other
9.2. Clauses with No matter
9.3. The subjunctive

Outgo to PEC
(Community Educational Practice)

13. PROJECT PLANNING AND IMPLEMENTATION

13.1. Introduction
13.2. Planning and Implementing an Education Project
13.3. Wrap Up

14. PROJECT EVALUATION

14.1. Introduction
14.2. What is Project Evaluation?
14.3. Why is Evaluation Important to Project Design and Implementation?
14.4. Planning an Evaluation
14.5. Who Should Conduct the Evaluation?
14.6. Evaluation Costs
14.7. Ethics
14.8. Wrap Up

15. . DATA COLLECTION INSTRUMENTS

15.1. Introduction
15.2. Matching Data Collection Instruments to What is Being Assessed
15.3. Validity and Reliability of Evaluation Instruments
15.4. Mixed Methods
15.5. Types of Data Collection Instruments
15.6. Selecting the Right Data Collection Instrument

* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking exercises for all lessons according the lessons' topic.

BIBLIOGRAFÍA:

- Saslow, J. Ascher, A. (2002) TopNotch Fundamentals A. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Summit 1. Pearson.Saslow, J. Ascher, A. Summit 2. Pearson.Designing Education Projects, a Comprehensive approach to Needs Assessment, Project Planning and Implementation, and Evaluation. National Oceanic and Atmospheric Administration.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 2. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 3. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. TopNotch Fundamentals A. Pearson Longman
- Schrampfer Azar, B. (2002) Understanding and Using English Grammar. (Third ed.) Pearson Longman.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GRAMMAR III		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	6 240	**AÑO DE FORMACIÓN**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promueve la armonía comunitaria con la práctica de valores sociocomunitarios como el respeto, la solidaridad, la otredad, la inclusión, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas en lengua extranjera estudiando y profundizando sus niveles lingüísticos, mediante la elaboración de materia lúdico y metodológico para promover el aprendizaje integral de las y los estudiantes para Vivir Bien en comunidad.	• Consolida sus conocimientos de lengua extranjera de nivel avanzado utilizando diferentes reglas gramaticales. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing. • Escribe ensayos de acuerdo al tópico de cada temática para expresar una postura crítica-reflexiva.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. NEW HUMAN PERSPECTIVES 1.1. Gerunds and infinitives 1.2. The present perfect and the present continuous 1.3. Non clauses 1.4. Future plans and finished future actions 1.5. The past unreal conditional invented form 1.6. Quantifiers **2. DEPATRIARCHALIZATION** 2.1. Possessives with gerunds 2.2. Paired conjunctions 2.3. The passive voice with modals **3. CHALLENGES AGAINST ALL KIND OF VIOLENCE** 3.1. Passive forms of gerunds and infinitives 3.2. Repeat comparatives and double comparatives **4. INTERCULTURALITY E INTRACULTURALITY** 4.1. Indirect speech with modals	**5. EQUALITY AND EQUITY** 5.1. Possessives with gerunds 5.2. Paired conjunctions 5.3. The passive voice with modals **6. CHALLENGES AGAINST VIOLENCE AGAINST WOMEN** 6.1. Passive forms of gerunds and infinitives 6.2. Repeat comparatives and double comparatives **7. THE IMPORTANCE OF THE FAMILY** 7.1. Indirect speech with modals 7.2. Perfect modals in the passive voice for speculating about the past 7.3. Order of modifiers **8. MUTUAL RESPECT** 8.1. The present perfect for past events related to the present 8.2. The present perfect and the present perfect continuous for unfinished or continuing actions	**9. TEACHING VOCATION** 9.1. Describing the relationship of past events and actions to each other 9.2. Clauses with No matter 9.3. The subjunctive **10. PROACTIVITY** 10.1. Non-count nouns made countable 10.2. Indefiniteness and definiteness article usage 10.3. Conditional sentences with mixed time frames **11. COMMITMENT TO EDUCATION** 11.1. Subordinating conjunctions and transitions 11.2. Indirect speech changes to preserve meaning **12. TEACH WITH LOVE** 12.1. The passive voice: the future, the future as seen from the past, and the future perfect 12.2. The passive voice in unreal conditional sentences 12.3. Separation of transitive phrasal verbs.

4.2. Perfect modals in the passive voice for speculating about past 4.3. Order of modifiers	8.3. Adjectives clauses with whose, where and when 8.4. Relative pronouns as the object pf reposition **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	

* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking examples for all lessons according the lessons' topic.

BIBLIOGRAFÍA:

- Designing Education Projects, a Comprehensive approach to Needs Assessment, Project Planning and Implementation, and Evaluation. National Oceanic and Atmospheric Administration.
- Saslow, J. Ascher, A. (2002) TopNotch Fundamentals A. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Summit 1. Pearson
- Saslow, J. Ascher, A. Summit 2. Pearson
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 2. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. Top Notch 3. Pearson.
- Saslow, J. Ascher, A. TopNotch Fundamentals A. Pearson Longman.
- Schrampfer Azar, B. (2002) Understanding and Using English Grammar. (Third ed.) Pearson Longman.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	RECURSOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS TECNOLÓGICOS EN LENGUA EXTRANJERA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 1600	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos valores y trabajos comunitarios, identificando y comprendiendo la importancia de las herramientas TIC y TAC en los procesos formativos, mediante el manejo de programas y aplicaciones tecnológicas, para la producción de materiales educativos y la utilización de métodos, técnicas e instrumentos didácticos, promoviendo la investigación, producción de conocimientos y la práctica educativa, vinculados al área de Lengua Extranjera Inglés.		• Maneja herramientas TIC, para desarrollar clases de la lengua extranjera inglés. • Usa aplicaciones que promuevan el pensamiento crítico – reflexivo. • Utiliza las TICs para didactizar una clase de inglés en función al estudio de funciones cerebrales y su trascendencia en el aprendizaje y comportamiento emocional. • Recolecta información a través de recurso electrónicos fidedignos y veraces.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TOOLS IN THE DIFFERENT CARE MODALITIES ACCORDING TO THE SPECIALTY 1.1. Basic use of virtual platforms in distance education Moodle 4.0 1.2. Communication platforms (zoom, google meet and others) 1.3. Presentation tools (Canva, Pixabay, Powtoon) 1.4. Implementation of customized virtual libraries through the cloud **2. ELECTRONIC RESOURCES** 2.1. Redalyc.org 2.2. Scielo.org 2.3. Dialnet 2.4. Latindex 2.5. Scopus **3. ICT RESOURCES IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL PROCESSES** 3.1. Social networks 3.2. Ict tools for the proper management of the internet 3.3. Mobile technology 3.4. Cerebriti edu 3.5. Trivinet 3.6. Popplet 3.7. Simulators 3.8. Google form	**Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	**4. MULTIMEDIA TOOLS EDIT IMAGES, SOUNDS AND VIDEOS** 4.1. Designer of presentations in educational processes 4.2. Editing images with Adobe photo shop 4.3. The language of sound 4.4. Sound editing with Sound Forge 4.5. Video editing with Camtasia Studio 4.6. Video editing with Kinemaster **5. LEARN ENGLISH USING ONLINE RESOURCES** 5.1. Free ESOL Websites 5.2. Social networking 5.3. Dictionaries 5.4. Grammar & Writing 5.5. Grammar & Writing, cont. 5.6. Listening Practice 5.7. Pronunciation Practice 5.8. Reading **6. TOEFL RESOURCES AND APPLICATIONS FOR FOREIGN LANGUAGE LEARNING** 6.1. Grammar. 6.2. BBC Learning English. 6.3. Memrise. 6.4. Busuu. 6.5. Quizlet. 6.6. Duolingo 6.7. CAKE. 6.8. EWA. 6.9. ABA English. 6.10. ELSA Speak. 6.11. Babbel. 6.12. HelloTalk.
BIBLIOGRAFÍA:		
• Area M., M. (2009). Manual Electrónico Introducción a la Tecnología Educativa. Creative commons		

- Bosque, R. (2019). Guía metodológica para el docente. Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación. Ministerio de Educación de Guatemala-DIGECUR
- Criterios, políticas y procedimientos para la admisión y la permanencia de revistas científicas en la Colección Scielo
- Gonzalez, M. E. (2015). El b-learning como modalidad educativa para construir conocimiento. Revista Opción.
- Hernández Ch., E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial. Universidad Técnica Ambato.
- Learn English using online resources. Network Public Library
- Manual de uso de los medios sociales (Redes Sociales). Cooperación Transfronteriza
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Rojas, M. A. Rivera m., S. (2011). Guía de Buenas prácticas para Revistas Académicas de Acceso Abierto. Revistas abiertas.
- Turpo G., O. Perspectiva de la convergencia pedagógica y tecnológica en la modalidad blended learning. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Vargas H., G. I. (2019). Biblioteca Virtual en los nuevos entornos del conocimiento y el aprendizaje en línea. Sello Editorial UNAD

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las habilidades lingüísticas en lengua extranjera, estudiando e investigando aspectos sobre la semántica y pragmática de la lengua extranjera, produciendo conocimiento para vivir en armonía con el cosmos, la Madre Tierra y la comunidad.	• Desarrolla las cuatro destrezas lingüísticas de la lengua extranjera • Conversa aplicando lo aprendido desarrollando el lenguaje natural para expresarse en su entorno social. • Interpreta códigos lingüísticos que refieren los procesos lingüísticos y la facultad deductiva. • Diferencia el significado de las cosas según su contexto y el momento en que son utilizadas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. THE SEMANTICS 1.1. Semantics concept 1.2. The linguistic sign 1.3. Accidents of meaning **2. COMPONENTS OF MEANING** 2.1. Denotation 2.2. Connotation 2.3. Semantic families	**COMMUNITY EDUCATIONAL PRACTICE** **Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	**6. PRAGMATICS AS A SUBJECT** 6.1. Regulatory principles of human communication 6.2. Pragmatic communication 6.3. Extralinguistic elements in the interpretation of messages 6.4. Speech acts 6.5. Presupposition 6.6. Implicatures 6.7. Deixis

3. THE CODES 3.1. Linguistic codes 3.2. Paralinguistic codes 3.3. Extralinguistic codes **4. FIGURATIVE USE OF LANGUAGE** 4.1. How is figurative language used? 4.2. Metaphor 4.3. Images **5. PRAGMATICS AS A DISCIPLINE** 5.1. The science of signs in relation to their interpreters 5.2. Linguistic forms 5.3. Linguistic behavior		**7. LINGUISTIC PROCESSES** 7.1. Code-based processes 7.2. Inference-based processes 7.3. The deductive faculty **8. LANGUAGE, MEANING AND CONTEXT OF PRAGMATICS** 8.1. Development of theory in speech acts 8.2. Implications for the practice of pragmatics 8.3. Communicative intention 8.4. Informative intent

BIBLIOGRAFÍA:

- Gonzalez C., I. (2015). La Competencia Pragmática en el Aprendizaje del Inglés: Importancia, Desarrollo y Propuestas de Mejora en la Facultad de Filología (ULPGC).
- Laurence R. H., Ward, G. (2006). The handbook of pragmatics. Blackwell Publishing.
- Lyons, J. (1997). Semántica lingüística. Una Introducción. Editorial Paidós.
- Semántica y pragmática.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER COMPLEMENTARIO DE LENGUA EXTRANJERA IV		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Revaloriza los valores y principios sociocomunitarios, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas en lengua extranjera y estudiando inglés especializado a partir de los ejes articuladores de la educación boliviana, a través de diálogo, artículos y práctica educativa para asumir una postura crítica y transformadora de la educación boliviana.		• Ejercita y consolida sus conocimientos y práctica de grammar básico, intermedio y avanzado de la lengua extranjera a través del diálogo con sus compañeros • Conversa en lengua extranjera utilizando diferentes reglas gramaticales. • Aplica las diferentes reglas gramaticales en sus habilidades de speaking y writing. • Escribe artículos de acuerdo al tópico de cada temática para expresar una postura crítica-reflexiva.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR EDUCATION FOR THE PRODUCTION 1.1. Introduction 1.2. Analysis and function of the elements contained in sentences and clauses 1.3. The clause **2. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR INTRACULTURAL, INTERCULTURAL Y PLURILINGUAL EDUCATION** 2.1. The sentence 2.2. Complete sentences 2.3. Sentence combining emphasis and variety 2.4. Correct verb usage: tense, voice, mood **3. EXERCISE AND PRACTICE FOR EDUCATION OF SOCIOCOMMUNITARIAN VALUES** 3.1. Coordination and subordination, emphasis and relationship of ideas 3.2. Clear reference, pronouns and antecedents 3.3. Writing expository compositions 3.4. Formal reports. Writing a research paper	**Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	**4. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR EDUCATION AND CONVIVENCE WITH THE NATURE** 4.1. Parallel structure, matching idea to form 4.2. The writing process 4.3. Writing paragraphs, structure and development **5. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR HEALTHY COMMUNITY** 5.1. Writing technical reports 5.2. Capitalization 5.3. Punctuation: apostrophes 5.4. Punctuation: brackets, colons 5.5. Punctuation: commas 5.6. Punctuation: dashes, exclamation marks, hyphens. 5.7. Punctuation: parentheses, period, question marks, semicolons, slashes **6. GRAMMAR EXERCISE AND PRACTICE FOR DEVELOPING SPECIFIC SKILLS** 6.1. Writing Successful practice 6.2. Talking about food and drink 6.3. Speaking is living it 6.4. Community Services 6.5. Prehispanic Culture 6.6. My best fairytale! 6.7. Ways to use a dictionary 6.8. What bullying can do to teenagers 6.9. Autobiographical anecdotes 6.10. Applying different methods. Empowering the use of ICTS on the class
* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking exercises for all lessons according the lessons' topic.		

BIBLIOGRAFÍA:

- Doff, A., Goldstein, B. English Unlimited. Advanced course book. Cambridge.
- Gutierrez, J. A. (2017). Inglés técnico. Fondo editorial Areaandino.

- Hewings, M. (2005). Advanced Gramar in Use. Cambridge.
- MANUAL OF SUCCESSFUL PRACTICE FOR TEACHING ENGLISH IN MEXICO CITY. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Organismo Internacional. ILCE.
- Prasad S., R. Teaching and Learning of Technical English. Teaching and Learning of Technical English.
- Sanmugam, S. T., Raja H., R. N. S. (2013). Technical instructions in English: voices of technical lecturers. Journal of Technical Education and Training (JTET)
- Viades, L. A. (2002). Teaching technical english writing. Centro Nacional de Investigación Tecnológico.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	INGLÉS TÉCNICO ESPECIALIZADO		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Revaloriza los valores y principios sociocomunitarios, desarrollando las cuatro habilidades lingüísticas en lengua extranjera y estudiando inglés especializado a partir de los ejes articuladores de la educación boliviana, a través de diálogo, artículos y práctica educativa para asumir una postura crítica y transformadora de la educación boliviana	• Ejercita y consolida sus conocimientos y práctica de grammar básico, intermedio y avanzado de la lengua extranjera a través del diálogo con sus compañeros • Conversa en lengua extranjera utilizando diferentes reglas gramaticales. • Escribe artículos de acuerdo al tópico de cada temática para expresar una postura crítica-reflexiva.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EDUCATION FOR THE PRODUCTION 1.1. Introduction 1.2. Analysis and function of the elements contained in sentences and clauses 1.3. The clause **2. INTRACULTURAL, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE EDUCATION** 2.1. The sentence 2.2. Complete sentences 2.3. Sentence combining emphasis and variety 2.4. Correct verb usage: tense, voice, mood **3. SOCIOCOMMUNITARAN VALUES EDUCATION**	**Outgo to PEC** **(Community Educational Practice)**	**4. EDUCATION IN CONVIVENCE WITH THE NATURE** 4.1. Parallel structure, matching idea to form 4.2. The writing process 4.3. Writing paragraphs, structure and development **5. HEALTHY COMMUNITY** 5.1. Writing technical reports 5.2. Capitalization 5.3. Punctuation: apostrophes 5.4. Punctuation: brackets, colons 5.5. Punctuation: commas 5.6. Punctuation: dashes, exclamation marks, hyphens.

3.1. Coordination and subordination, emphasis and relationship of ideas 3.2. Clear reference, pronouns and antecedents 3.3. Writing expository compositions 3.4. Formal reports. Writing a research paper		5.7. Punctuation: parentheses, period, question marks, semicolons, slashes **6. DEVELOPING SPECIFIC SKILLS** 6.1. Writing Successful practice 6.2. Talking about food and drink 6.3. Speaking is living it 6.4. Community Services 6.5. Prehispanic Culture 6.6. Ways to use a dictionary 6.7. What bullying can do to teenagers 6.8. Autobiographical Anecdotes 6.9. Applying different methods. 6.10. Empowering the use of ICTS on the class
* Add listening, vocabulary, reading, writing and speaking examples and exercises for all lessons according the lessons' topic.		

BIBLIOGRAFÍA:

- Doff, A., Goldstein, B. English Unlimited. Advanced course book. Cambridge. https://outspokenela.files.wordpress.com/2017/02/english_unlimited_advanced_c1_coursebook.pdf
- Gutierrez, J. A. (2017). Inglés técnico. Fondo editorial Areaandino. https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1221/Ingl%C3%A9s%20t%C3%A9cnico.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hewings, M. (2005). Advanced Gramar in Use. Cambridge. http://144.122.235.170/ckfinder/userfiles/files/Advanced%20Grammar%20in%20Use%202nd%20Edition.pdf
- MANUAL OF SUCCESSFUL PRACTICE FOR TEACHING ENGLISH IN MEXICO CITY. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Organismo Internacional. ILCE. https://www.aefcm.gob.mx/prog_ingles/archivos-2021/26-04-2021_Manual_de_Ingles.pdf
- Prasad S., R. Teaching and Learning of Technical English. Teaching and Learning of Technical English. https://www.aefcm.gob.mx/prog_ingles/archivos-2021/26-04-2021_Manual_de_Ingles.pdf
- Sanmugam, S. T., Raja H., R. N. S. (2013). Technical instructions in English: voices of technical lecturers. Journal of Technical Education and Training (JTET). https://ir.upsi.edu.my/files/docs/2020/2027_2027.pdf
- Viades, L. A. (2002). Teaching technical english writing. Centro Nacional de Investigación Tecnológico. https://eisp.ac.tz/wp-content/uploads/2022/07/TEACHING-TECHNICAL-ENGLISH-WRITING.pdf

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	USO Y DESARROLLO DE LA LENGUA EN DIFERENTES CONTEXTOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica del valor del respeto con acciones vinculadas a la cultura de la vida, desarrollando las habilidades lingüísticas en lengua extranjera profundizando el estudio sobre la variedad lingüística de la lengua extranjera en variedad de contextos, produciendo conocimiento para vivir en una comunidad libre de violencia.	• Usa correctamente la lengua extranjera en diferentes contextos. • Emplea un lenguaje correcto para la comunicación asertiva con su entorno. • Interviene de forma propositiva e innovadora, comprometido con el proceso de transformación socio-cultural.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Outgo to PEC **(Community Educational Practice)**	**1. MEDIATING CHARACTER OF LANGUAGE IN CULTURAL EXPRESSIONS** 1.1. Theater and education 1.2. Poetry and education 1.3. Music and cultural identity 1.4. Novel and story **2. THE LANGUAGE OF CULTURAL EXPRESSIONS** 2.1. What benefits do drama skills bring to the classroom? (What Benefits Do Drama Skil Provide to The Classroom?) 2.2. Creative Drama Creates an Ideal Environment for Learning **3. A FRAMEWORK FOR SEMIOTICS DISCOURSE ANALYSIS AT THE FOUR LEVELS** 3.1. Conceptual aspect of meaning (Conceptu Aspect for meaning) 3.2. Social Aspect of Meaning (Social Aspect f meaning) 3.3. Organizational/Pedagogical Aspect for Meaning	**6. THEATER IN EDUCATION IN THE CONTEXT OF EDUCATIONAL DRAMA** 6.1. Theater in education (Tie) 6.2. The teaching of theater and the performing arts 6.3. Foreign language teaching and intercultural awareness 6.4. The Theater of the Oppressed: A Model for Educational Projects 6.5. The technical forum of theater (The Forum theater technique) **7. THEATER AND SOCIAL EDUCATION FROM INTERVENTION TO TRAINING** 7.1. The field of theater education 7.2. Social education in the perspective of theater education and vice versa 7.3. Training of trainers and animators **8. THE GLOBALIZATION OF THE ENGLISH LANGUAGE AND POST-COLONIAL STUDIES** 8.1. The Empire Writes Back 8.2. The importance given to language as a tool of imperial expansion

	4. LEARNING OF FOREIGN LANGUAGES AND ITS RELATIONSHIP WITH THE CONTEXT 4.1. Referential space 4.2. Production act space 4.3. Social interaction space **5. SOCIOCULTURAL ANIMATION AND COMMUNITY DEVELOPMENT** 5.1. Cultures in local communities 5.2. Democratization versus cultural democrac 5.3. A critical instance of cultural work	

BIBLIOGRAFÍA:

- Fraile M., A. M. La globalización de la lengua inglesa y los estudios postcoloniales. Universidad de Salamanca.
- Gómez S., S. (2019). Análisis sobre el tratamiento de los aspectos léxicos en los manuales de ELE. UAH ELE en Red.
- Las bases del análisis semiótico estructural del texto: modalizaciones y estructuras actanciales.
- Suguan, M. Las lenguas y la globalización. LINGUAPAX.
- Teun A., V. D. (1999). El análisis crítico del discurso. Anthropos.
- Vieites García, Manuel F. (2016). "Teatro y educación social. De la intervención a la formación". Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa.
- Vieites, M. F. Teatro y educación social. De la intervención a la formación. Educación Social.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	INTERPRETACIÓN ORAL Y ESCRITA DE LA LENGUA EXTRANJERA		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos la interculturalidad y plurilingüismo, a través de la interpretación oral, escrita y habilidades comunicativas de la lengua extranjera, mediante el uso de herramienta tecnológicas y técnicas manuales, promoviendo la enseñanza y el aprendizaje en contextos culturales diversos para una comunicación asertiva.		• Desarrolla cuatro habilidades lingüísticas (speaking, writing, reading, listening) • Traduce segmentos oracionales y textuales con el uso de herramientas tecnológicas. • Emplea técnicas y estrategias de interpretación y traducción a través de la práctica. • Interpreta correctamente textos y conferencias en lengua extranjera inglés.	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Outgo to PEC **(Community Educational Practice)**	**1. INTERPRETATION** 1.1. What is interpretation? 1.2. What skills are required to be an interpreter? **2. TYPES OF INTERPRETATION** 2.1. Oral interpretation 2.2. Written interpreting 2.3. Literal interpretation **3. INTERPRETATION AND TRANSLATION** 3.1. Translation and interpretation 3.2. similarities and differences 3.3. the different interpretation modes: at first sight, liaison, consecutive and simultaneous 3.4. The different types of interpretation: conference, judicial, telephone, journalistic, medical, etc. **4. THE PURPOSE AND SPIRIT OF INTERPRETATION** 4.1. The mission of the interpreter, its intellectual and cultural requirements 4.2. Various methods and techniques of interpretation training **5. ANALYSIS OF THE INTERPRETATION PROCESS** 5.1. Input, process, output 5.2. The interpreter as a public speaker their mastery of the source language and the target language 5.3. Hits and misses	**6. INTERPRETATION AND TRANSLATION STRATEGIES AND TECHNIQUES USING TECHNOLOGICAL TOOLS** 6.1. Note taking 6.2. Reading notes 6.3. The units of meaning 6.4. Different types of memory 6.5. Perception, attention and concentration speakers: native English speakers, bilingual speakers or people who use the English language for communication 6.6. Miscellany 6.7. What is translation? 6.8. Translation skills 6.9. Beyond translation? **7. EVOLUTION OF TECHNOLOGY IN THE WORLD OF TRANSLATION** 7.1. CAT tools: computer-assisted translation 7.2. Automatic translation – Latest technology for translation 7.3. Speech recognition **8. TECHNOLOGIES FOR TRANSLATION** 8.1. The translator's computer equipment 8.2. Communication and documentation 8.3. Editing and self-editing of texts 8.4. Language tools and resources 8.5. Translation tools and resources **9. SIMULTANEOUS INTERPRETATION** 9.1. Simultaneous interpretation 9.2. Simultaneous interpreting skills 9.3. Simultaneous interpretation strategies 9.4. Simultaneous interpretation models 9.5. Sense theory 9.6. Curricular models of interpretation 9.7. Golden rules in simultaneous interpretation. 9.8. Simultaneous interpretation exercises

BIBLIOGRAFÍA:

- Arencibia R., L. (2001). La Interpretación de Conferencias. Principios Básicos. Soporte Editorial
- Berk-Selingson, S. (1990). The Bilingual Courtroom: Court Interpreters in the Judicial Process. The University of Chicago Press.
- Bertone, L. E. (1984). The Hidden Side of Babel. Unveiling, Cognition, Intelligence and Sense. Evolution.
- Bertone, L. E. (1989). En torno a Babel: Estrategias de interpretación simultánea. Hachette.
- Bosdet, H. J. Manual básico para aprender inglés.
- Bowen, D., Bowen, M. (1984). Steps to Consecutive Interpretation. Pen and Booth.
- Collados A., Á., Fernández S., M. M., Pradas M., E. M, Sánchez A., C., Stévaux, E. (eds) y Pasadas, J. M. (Revisor). (2003). La evaluación de la calidad en interpretación: docencia y profesión. Editorial Comares.
- El-Madkouri M., G. A. La interpretación simultánea en la combinación lingüística español/árabe/español: estudio lingüístico-traductológico. Universidad Autónoma de Madrid.
- Mikkelson, H. (1992) The Interpreter's Rx, Acebo

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NEUROLINGÜÍSTICA Y PSICOLINGÜÍSTICA DE LENGUA EXTRANJERA		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promueve el diálogo reflexivo a través del estudio del desarrollo canónico literario de la lengua extranjera inglés, produciendo videos, gráficos y material lúdico fortaleciendo el pensamiento crítico en los estudiantes sobre el proceso de canonización del lenguaje.	• Comprende la ética tradicional del canon literario y las problemáticas que surgieron para su desarrollo. • Identifica la influencia cultural en los procesos de canonización literaria. • Diferencia los procesos de canonización desde una perspectiva histórica.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Outgo to PEC **(Community Educational Practice)**	**1. INTRODUCTION TO PSYCHOLINGUISTICS** 1.1. Determinants of verbal behavior and its relationship with other disciplines 1.2. The historical evolution of psycholinguistics to the present day 1.3. Irrational Beliefs of Verbal Behavior 1.4. communication processes **2. PSYCHOLINGUISTIC PROCESSES** 2.1. Characteristics and communication signals 2.2. Evolution of communication	**6. LANGUAGE PATHOLOGIES: LINGUISTIC PRISMS** 6.1. Applications of psycholinguistics 6.2. Language teaching and clinical linguistics **7. THE PSYCOHOLINGUISTICS OF BASIC LITERACY** 7.1. Language process in skilled Reading 7.1.1. Reading and writing systems 7.1.2. Written word identification 7.1.3. Skill differences in Word identification

	3. INTEGRATION OF THE VERTENT LANGUAGE 3.1. Phylogenetic and ontogenetic 3.2. Stages of language development and their functional neuroanatomical bases 3.3. Verbal and graphic language disorders and characteristics of various language disorders **4. PSYCHOLINGUISTICS AND NEUROLINGUISTICS** 4.1. Language as neuropsychological function 4.2. language and cognition 4.3. mind and brain 4.4. mental processing of language **5. EVOLUTIONARY PSYCHOLINGUISTICS** 5.1. Language acquisition 5.2. Bilingualism and multilingualism from the psycholinguistic perspective	**8. READING COMPREHENSION** 8.1. Parsing 8.2. Text comprehension 8.3. Indifferences 8.4. Skill differences in reading comprehension 8.4.1. Structure building problems 8.5. Skill differences in syntactic processes 8.6. Higher level skill differences in text comprehension **9. LITERACY ACQUISITION** 9.1. Phonological sensitivity 9.2. Theories of learning to read 9.3. Spelling 9.4. Teaching reading **10. THE COGNITIVE NEUROSCIENCE OF READING** 10.1. Method Event –related potentials 10.2. Skill reader

BIBLIOGRAFÍA:

- Brown, C., Hagoort, P (Eds)(1999). Neurocongnition of language Oxford. Oxford University Press.
- Diéguez V., F., Peña C., J. (2012). Cerebro y Lenguaje. Sintomatología neurolingüística. Médica Panamericana.
- Fernández P., M. (1999). Introducción a la Lingüística
- Fernández P., Milagros (1999). La psicolingüística y la Neurolingüística en el conjunto de la Lingüística. Servicio de e Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Fraizier, L., Clifton, C. (1996). Construal. Cambridge, MA. MT Press.
- Harm, M., Seidenberg, M. (1999). Phonology, reading acquisition and dyslexia. Insights from connectionist models. Psychological review.
- Kintsch, W. (1998). Comprehension: A paradigm for cognition. Cambridge. Cambridge university press.
- National research council (1998). Preventing reading difficulties in young children. National Academy Press.
- Perfetti, C. A., Van D., J. Hart, L. (2001). The psycholinguistics of basic literaly. Annual Review of Applied Linguistics. Seung, S. (2012). Connectome. How the Brain's Wiring Make Us How We Are, New York, Houghton Mifflin Harcourt. Traducción en español de Ferrán Meler, O, (2012). Conectoma. Cómo las conexiones neuronales determinan nuestra identidad.

ESPECIALIDAD:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CÁNONES LITERARIOS EN LENGUA EXTRANJERA		
HORAS. SEMANALES **HORAS. ANUALES**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promueve el diálogo reflexivo a través del estudio del desarrollo canónico literario de la lengua extranjera inglés, produciendo videos, gráficos y material lúdico que suscite el pensamiento crítico en los estudiantes sobre el proceso de canonización del lenguaje.	• Comprende la ética tradicional del canon literario y las problemáticas que surgieron para su desarrollo. • Identifica la influencia cultural en los procesos de canonización literaria. • Diferencia los procesos de canonización desde una perspectiva histórica.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Outgo to PEC **(Community Educational Practice)**	**1. LITERARY CANON** 1.1. What is the Literary Canon? 1.2. Problematic Concerns of the Literary Canon 1.3. Methodology **2. MULTIDIMENSIONAL AESTHETICS** 2.1. Traditional Aesthetics 2.2. Chaos within Critical Commentary 2.3. Aesthetics from Values to Experience **3. CULTURE AND THE CANON** 3.1. Traditional Perspectives of Culture and 3.2. Critiques of Traditional Perspective: The Multiplicities of Culture 3.3. Canon and Culture as System Theory **4. PROCESS OF CANON FORMATION: AN HISTORICAL PERSPECTIVE** 4.1. Early British Canons 4.2. American Literary Development: Scottish Influences 4.3. American literary development	**6. THE LITERARY CANON IN THE AGE OF NEW MEDIA** 6.1. The Debate on Canon between Cultural Studies and New Media 6.2. A Permanent and Ephemeral Ideal 6.3. Roots and Rise of the Literary Canon 6.4. Canon Debate(s) 6.5. The Pragmatist Approach to Canon 6.6. Digital Media and Concepts of Literature 6.7. The Literary Canon of New Media 6.8. Closing Remarks: Literature in the Time of the E-book **7. LITERATURE OF NATIONAL AND UNIVERSAL TRANSCENDENCE** 7.1. Emancipatory literature of libertarian deeds, guerrilla warfare and sociocultural claims 7.2. Literature, cosmos and Mother Earth 7.3. Indianist, indigenist and Indo-American literature 7.4. Literature and human rights **8. TRANSGRESSIVE LITERATURE IN THE DECOLONIZATION PROCESS**

	5. STRANGE ATTRACTORS/ STRANGE CANONS 5.1. Background to Strange Attractors 5.2. Aesthetics, Culture, and History: A Dynamical Relationship 5.3. The Literary Canon as an Emergent System	8.1. Literature as a transgressor of identity borders 8.2. Transgressive literature of Guillermo Fadanelli 8.3. Cortazar's literature 8.4. Contrastive analysis of classical and transgressive literary works of the traditional canon

BIBLIOGRAFÍA:

- Backe, H. J. (2015). The Literary Canon in the Age of New Media. Poetcs Today.
- Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Revolución educativa.
- Gómez L. R. (2017). La literatura en la enseñanza del inglés. Universidad de La Laguna.
- Meadows, M. T. (1986). The literary canon as a dynamic system of chaos and complexity theory. Oklahoma State University.
- Oliva, J. J. Un canon para la literatura inglesa como materia universitaria en España. Universidad de La Laguna.
- The Literary Canon in the age of new Media.

COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA

1. Caracterización de la especialidad

La humanidad genera pensamientos como producto de vivencias, experiencias, que son organizadas desde la perspectiva de su existencia en comunidad y sociedad. La observación crítica - reflexiva del entorno, dio origen a la construcción de principios y valores. Desde la aparición de la humanidad, su existencia dio lugar a una interrelación constante entre la práctica y la teoría, que no siempre ha estado plasmada en texto escrito sino en la oralidad los conocimientos. La evolución histórica de la humanidad y de los pueblos da lugar a establecer pensamientos que caracteriza y diferencia a una población de otra. Sin embargo, no todos los pueblos lograron mantener viva su cosmovisión y cultura.

Toda comunidad y sociedad humana organizada requiere desarrollar una visión holística, considerado como principio que permite comprender y adentrarse en el conocimiento propio y del entorno, que desarrollados nos acercan a entender la realidad que va más allá de un escenario físico, sino que trasciende hasta el plano espiritual. Por otro lado, los conocimientos así desarrollados permiten la convivencia entre el hombre, la naturaleza y el cosmos, que no son el resultado de elucubraciones separadas e individualistas sino del desarrollo comunitario.

Europa construyó su pensamiento a partir de una visión antropocentrista, sobre esta estructuró la sociedad y todo lo que ella requiere. La filosofía occidental se ha constituido sobre un fundamento cognitivo, asimismo sobre la base del capitalismo, un sistema económico basado en el enriquecimiento económico individual.

- **Pensamiento crítico.** El conocimiento y pensamiento de los pueblos, a los que se ha llamado cosmovisión, ha sido ignorado con la clara intención de hacerla desaparecer. La noción de vida de la cosmovisión de los pueblos tiene la característica de la convivencia en equilibrio que la hace sustentable y sostenible en el tiempo. Las conductas y comportamientos apoyados en el paradigma de la vida se han ido troncando por aquellos fundados en el mercado, en el individualismo. Los procesos de homogeneización sociocultural y cientificista a partir de los "valores" europeos transcritos a las prácticas educativas hacen de ejemplo de la misma.

La Iglesia Católica, en la historia del Abya Yala, en su proceso de "extirpación de idolatrías", pretendió remplazar el pensar, sentir, el hacer y el ser indígena por el suyo. Esta cosmovisión occidental (doctrina religiosa católica) a partir del proceso de colonización violenta, logró construir un sincretismo en el que pervive el pensamiento regido por su fe y la ética inmersa en el comportamiento definido por los pensamientos ancestrales. La conducta y el comportamiento humano no sólo es la manifestación de las necesidades o determinaciones genéticas, sino, es la confluencia de los diferentes componentes de la realidad integral en la que se está presente. La presencia de los astros, la época en que se vive, la flora, la fauna y el ambiente en que está son factores determinantes en la existencia humana. En consecuencia, estar con ellos, cuidarlos es cuestión de vida para el ser humano. Desde una perspectiva más moderna, el pensamiento crítico se entiende como la capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial, de aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana, como las fake news entre otras.

- **Revalorización de saberes y conocimientos.** Lo indígena, en la integralidad de su cosmovisión, considera al mundo material a la par del no material, así como a los del entorno en las mismas condiciones de existencia del ser humano. Sólo así la vida se hizo una, es decir que la existencia de un ser es dependiente de la existencia de los otros, del todo. La vida del ser humano alcanza la dimensión de igualdad frente a los seres que existen en el entorno, la visión antropocéntrica cambia a una visión cosmocéntrica, construyéndose, de esa manera, una relación dialógica fundamental entre la naturaleza, la Madre Tierra, el Cosmos y el ser humano.

- **Revalorización de la espiritualidad**. La ritualidad por muchos años ha sido una forma de vida en los pueblos andino – amazónico, ya que no se comprende como una comunicación con lo externo y lejano, sino, un proceso de comunicación intra e intersubjetiva, entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, misma que puede manifestarse espiritualmente.

- **Visión holística comunitaria.** Para comprender al ser humano es necesario partir de la relación de la práctica y teoría, del ser y el pensar, dando lugar a la construcción de una visión holística, o la cosmovisión en la filosofía. En ese entendido, la posibilidad de comprender a los pueblos tendrá lugar con el entendimiento del cosmos y todo lo que lo compone, a partir de nuestra vivencia.
- **Dialógico-conductual.** Conocer, explicar y proyectar la conducta y el comportamiento humano no puede reducirse a una concepción del mismo en sus formas generales a sabiendas de la existencia de pueblos que no se ajustan a esa generalidad. Así se hace necesario el estudio de la sicología oficial, pero también se hace necesario desarrollar el conocimiento de las bases, de los principios sobre los que se erigen la conducta y el comportamiento humanos de nuestros pueblos.

En este sentido el currículo de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Sicología se transforma en una propuesta de cambio, porque implica reconocer, recuperar la historia negada y poner en práctica los saberes, conocimientos y valores que han subsistido en nuestros pueblos. Revalorizar las cosmovisiones de los pueblos en el diseño curricular, es una propuesta que promueve una cosmovisión diferente a la que hasta ahora se ha considerado, que genera espacios de construcción de conocimientos ancestrales, promoviendo el respeto a la diversidad y buscando la complementariedad entre los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios y los conocimientos universales.

La construcción y transformación de una sociedad requiere el respeto a las diversas formas de pensar. La construcción de un nuevo Estado, de una nueva sociedad, requiere de pensamientos que reflejen esa intención. La ciencia ha permitido llegar a la humanidad hasta donde está, las cosmovisiones permitieron organizar a las comunidades en equilibrio y armonía con la naturaleza. La suma de ambos esfuerzos, tanto conocimiento científico como saberes y conocimientos de nuestros pueblos son la base para construir una nueva sociedad con identidad y fuerza para dar lucha a las adversidades y desafíos futuras.

2. Enfoque

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo contempla un enfoque descolonizador, integral y holístico, comunitario y productivo. Descolonizador, porque busca reafirmar la identidad de las naciones y pueblos indígenas de Bolivia y la liberación del capitalismo perverso como forma de dominación neocolonial. Integral y holístico, porque promueve una formación integral a través del desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir, para la transformación social y holística a fin de llegar a una convivencia armónica y complementaria con la Madre Tierra y el Cormos, fundada en el desarrollo de la conciencia y la espiritualidad. Comunitario, que se encuentra en el modo de aprendizaje, considerando fundamentalmente el principio de relacionalidad entre el ser humano, la Madre Tierra, el Cosmos y la espiritualidad, buscando la integralidad y articulación de todos éstos; metodológicamente, toma en cuenta las formas de enseñanza y aprendizajes existentes en los pueblos originarios y las otras formas de aprendizaje. Productivo, que considera dos modalidades, en la orientación y en la producción, enfocadas en la puesta en práctica de los saberes y conocimientos y el desarrollo de cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales, como la soberanía alimentaria.

- **Enfoque de la Especialidad**

La filosofía es una ciencia que se encarga del estudio de los procesos y fenómenos que se dan en la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano, considerada la madre de todas las ciencias por la amplitud de su región de estudio. Esta área del conocimiento, es sin duda una herramienta que será de gran importancia para desarrollar, comprender y transformar el conocimiento humano. La psicología por su parte, es la disciplina que estudia la mente y el comportamiento, que, a partir de diferentes estudios, promueve una mayor comprensión del ser humano en su relación consigo mismo, con la otredad y con su contexto y/o comunidad. Por otra parte, a partir de las cosmovisiones comprendemos holísticamente el medio en el que vivimos, que va más allá de lo visible, físico material.

Con todo lo descrito, el enfoque de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofía y Sicología tendrá como hito el desarrollo, fortalecimiento de pensamiento crítico, considerando los procesos de autoconocimiento, reconocimiento de la otredad, complementariedad y de producción de conocimientos como

polifónicos; es decir, que incorporan la pluralidad de voces, así como las visiones, lecturas del mundo y el pensamiento filosófico de la pluralidad de agentes que confluyen en él. Esto implica el desarrollo de respeto, autovaloración, reciprocidad y complementariedad en la cotidianidad de las culturas y la vida. Finalmente, desarrollar la capacidad de autogestión con inteligencia emocional, que comprenda la realidad de su comunidad a partir de la transformación dialéctica, siendo un actor activo que aporta para el Vivir Bien.

Asimismo, podemos puntualizar los siguientes:

- **Dialógico**, considera que todos los procesos de autoconocimiento, reconocimiento de la otredad, complementariedad y de producción de conocimientos son polifónicos; es decir, que incorporan la pluralidad de voces, así como las visiones, lecturas del mundo y el pensamiento filosófico de la pluralidad de agentes que confluyen en él, siendo la recuperación de conocimientos y saberes de nuestros pueblos un desafío que puede ser abordado a partir del encuentro entre culturas en sus distintas formas de comunicación.

- **Crítico**, que implica el desarrollo del respeto, autovaloración, reciprocidad, y complementariedad en la cotidianidad de las culturas y la vida a partir de una mirada crítica, puesto que para construir y transformar la sociedad es necesario abordar las problemáticas o conflictos que se presentan en la sociedad, la familia y el interior de la persona desde una perspectiva crítica-reflexiva, para buscar una solución de problemáticas; tomando en cuenta la diversidad sociocultural existente en nuestro Estado Plurinacional de Bolivia, es necesario considerar la reflexión propositiva como estrategia para transformar la vida de maestros y estudiantes, que día a día afrontan las consecuencias de problemas sociales, culturales y familiares.

3. Aptitudes / Perfil de ingreso a la especialidad

Ser

- Valora los principios y valores sociomunitarios mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural
- Aprecia la práctica de valores de respeto, complementariedad y solidaridad en la comunidad educativa.
- Tiene vocación de investigador que cuestiona todo y quiere conocer los últimos fundamentos de las cosas y de la vida.

Saber

- Comprende el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- Reconoce los hechos históricos fundamentales que tuvieron lugar en Bolivia y el mundo en distintas épocas.
- Reconoce la importancia de los recursos didácticos, metodológicos, psico-pedagógicos dirigidos al proceso efectivo y asertivo del proceso enseñanza-aprendizaje en el ejercicio docente.
- Comprende la necesidad de un pensamiento sin prejuicios para comprender las cosmovisiones que se han dado a lo largo de la historia, su hegemonía e influencia en la realidad actual.

Hacer

- Analiza con visión crítica reflexiva los factores y elementos que intervienen en la economía, organización social y desarrollo cultural.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales, que la han configurado.

Decidir

- Valora críticamente las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género.

- Demuestra disposición y capacidad de trabajo comunitario, compromiso y respeto a la opinión de su entorno, para fortalecer los valores socio comunitarios, con un sentido productivo.

4. Aptitudes / Perfil de egreso a la especialidad

Ser

- Promueve espacios de diálogo y reflexión con sentido crítico-propositivo-comunitario para analizar las problemáticas actuales y su influencia para el constante cambio dialéctico en la sociedad.
- Dialoga promoviendo la lucha contra la violencia y la inclusión educativa en medio de la diversidad cultural, por su importancia para una vida comunitaria pacífica con principios y valores.
- Promueve con acciones educativas la despatriarcalización, la erradicación del racismo, la discriminación y toda forma de violencia
- Revaloriza los principios y valores de los pueblos originarios comprendiendo su importancia para mantener una sociedad en armonía con la Madre Tierra.
- Asume los valores morales, espirituales, éticos, y sociocomunitarios para la formación integral de una sociedad justa y solidaria.

Saber

- Identifica problemáticas generales y fundamentales que subyacen en los grandes debates filosóficos para criticar, reflexionar y proponer soluciones que promuevan una vida armoniosa, libre de violencia.
- Fundamenta coherentemente la importancia de la revalorización de los saberes y conocimientos ancestrales para fortalecer la identidad cultural de la juventud boliviana.
- Interpreta textos y otras fuentes de información procedentes de diversas culturas con criterio crítico-reflexivo-propositivo.
- Conoce los procesos mentales, conductuales o relacionales en los distintos niveles de integración humana para identificar y propiciar las condiciones óptimas de un desarrollo integral, con una actitud de ética y de inclusión en la diversidad.
- Conoce métodos y técnicas para la resolución de problemáticas educativas emergentes de una juventud globalizada o influida constantemente por culturas foráneas.
- Desarrolla potencialidades, capacidades, cualidades críticas, reflexivas, autocríticas, propositivas, innovadoras, de investigación y producción de conocimientos; comprometidos en promover la despatriarcalización, la erradicación del racismo, la discriminación y toda forma de violencia.
- Analiza y reflexiona propositivamente sobre la importancia de la formación integral – holística de la maestra y el maestro con alto nivel académico, sobre la base del conocimiento de la realidad, la identidad cultural y el proceso socio-histórico del país, para las transformaciones sociales.

Hacer

- Elabora textos académicos a partir de la lectura, comparación y análisis reflexivo de las diferentes corrientes filosóficas que emergieron en la historia de nuestro Estado plurinacional de Bolivia.
- Produce materiales didácticos y recursos pedagógicos analógicos y tecnológicos para dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje desde la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Sicología.
- Construye herramientas e instrumentos para abordar problemáticas que emergen en la comunidad educativa.
- Implementa estrategias didácticas, recursos analógicos y tecnológicos para la revalorización de los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios.

- Produce creativamente obras tangibles e intangibles, desarrollando sus potencialidades, capacidades, cualidades filosóficas, de investigación y producción de conocimientos; comprometidos con la democracia, para promover la despatriarcalización, la erradicación del racismo, la discriminación y toda forma de violencia.

Decidir

- Demuestra compromiso, responsabilidad y respeto por los derechos de los pueblos originarios campesinos, su cosmovisión y su forma de vida
- Reconoce la importancia de la lectura crítica-analítica para el diálogo intracultural, intercultural y plurilingüe, en marco al Vivir Bien.
- Asume una postura descolonizadora que promueve la transformación ideológica, filosófica y política de una sociedad globalizada a fin de revalorizar la Madre Tierra y la identidad cultural boliviana.
- Toma decisiones para erradicar la despatriarcalización, el racismo, la discriminación y toda forma de violencia, en la familia, escuela y comunidad.
- Propone terapias grupales ante problemáticas conductuales mediante sesiones presenciales y/o a distancia con el uso de Tics.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Promovemos una comunidad académica con principios y valores sociocomunitarios a partir del estudio de las cosmovisiones, conocimientos y saberes filosóficos, temáticas y problemáticas psicológicas, mediante la investigación educativa hermenéutica, crítica-analítica-reflexiva que genere propuestas y emprendimientos socio-bio-educativos, para la transformación sociocultural, económica y educativa boliviana y el fortalecimiento de la identidad cultural, en convivencia armónica con el Cosmos y la Madre Tierra.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Los ejes articuladores son orientaciones político ideológicas que permiten dinamizar y articular los campos y áreas a través de un abordaje relacional de contenidos con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de los subsistemas y los niveles de formación del Sistema Educativo Plurinacional; son de aplicación obligatoria y deben concretarse en el desarrollo curricular a través de la práctica, teorización, valoración y producción.

Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe

El proceso de colonización ha excluido y encubierto los saberes y conocimientos de los pueblos, lo que significó que muchos de ellos se extinguieran, otros pervivan de manera fragmentaria, y esto no permitió que se desplegaran en su forma de vida y cultura, restringiéndose el uso de las lenguas indígenas en los espacios públicos y oficiales. Por otra parte, la hegemonía de la globalización impone un multiculturalismo formal, que mantiene la monoculturalidad del modo de vida occidental, impuesta a través de un único modelo de desarrollo, de democracia, de relacionamiento entre pueblos, que ha impedido la posibilidad de convivir y aprender de otras culturas.

El eje articulador Educación Intracultural Intercultural y Plurilingüe se constituye en el elemento dinamizador e integrador de los campos y áreas de saberes y conocimientos, a partir del fortalecimiento y la reconstitución de las culturas de las NPIO.

La Intraculturalidad es la recuperación, revalorización y potenciamiento de las culturas de los pueblos y naciones que conforman Bolivia para fortalecer y reconstituir sus saberes, conocimientos, identidades, lenguas y modos de vivir, promoviendo la reafirmación de la identidad cultural.

La Interculturalidad es una alternativa de convivencia armónica y de aprendizaje mutuo entre culturas distintas para generar una conciencia plurinacional. La interculturalidad no es una relación abstracta de respeto entre culturas desiguales sino un proceso de transformación y construcción de una alternativa

de convivencia que como tal no existe aún en la realidad boliviana. Se entiende por plurilingüismo al uso y desarrollo de las lenguas oficiales del Estado Plurinacional con el mismo nivel de importancia, en la educación y en otras instituciones.

A partir de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Sicología, se promueve una educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe, pues, con el estudio de las culturas de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia revalorizamos su trascendencia para fortalecer la identidad cultural de los y las estudiantes bolivianas.

Educación para la Producción

Desde los inicios de la educación en Bolivia, la educación humanística fue el eje en el cual se desarrolló la educación, esto, por un lado, significó la desarticulación entre la educación y las esferas de producción, además que implicó la distorsión entre la participación social del barrio y de la comunidad con la educación productiva, lo cual generó una brecha entre la formación manual e intelectual que se tradujo en la sobrevaloración del trabajo intelectual y el menosprecio de lo manual. Los pocos intentos de llevar a cabo una educación productiva se redujeron al desarrollo de capacidades técnicas y tecnológicas para satisfacer la demanda laboral del mercado, sin la posibilidad de superar la dependencia estructural de la economía en Bolivia.

La educación productiva es la educación creativa que recupera y aplica tecnologías propias y pertinentes, revalorizando el trabajo manual y técnico. Genera una productividad con conciencia responsable de las necesidades, vocaciones y potencialidades de los contextos, que permite la reproducción de las condiciones de vida de la comunidad y la naturaleza, fortaleciendo la seguridad y soberanía alimentaria como alternativa a la productividad neoliberal.

Sin duda, la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Sicología está enfocada a producir conocimiento, ya que una de las características fundamentales de la especialidad es promover la crítica reflexiva y propositiva ante las emergentes problemáticas nacionales, lo cual conlleva que todo estudiante escriba y cree conocimiento a partir de la reflexión.

Educación en Valores Sociocomunitarios

En la actualidad, los valores y el sentido de la vida están siendo definidos por las relaciones mercantiles, donde lo que prepondera es el interés individual y el puro cálculo racional medio-fin, donde es más exitoso aquel que es más competitivo y más eficiente para realizar los fines que le exige el mercado; el problema es que el despliegue acrítico de estos valores del mercado genera consecuencias no intencionales que afectan a la vida: desde la exclusión y la pobreza hasta el deterioro de la naturaleza. Ante esta problemática, la educación tiene que ser el lugar para generar actitudes y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida antes que al interés individual. Los Valores Sociocomunitarios en la experiencia de vida de los pueblos y naciones indígena originarias son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad.

Estos valores sociocomunitarios no pueden ser enseñados como contenidos, sino como actitudes y prácticas concretas mediante actividades que desarrollan en los estudiantes y el maestro, la capacidad y cualidad de dar respuestas a los problemas cotidianos, teniendo como criterio el bienestar de todos, antes que el individual, siendo parte fundamental para la convivencia armónica y pacífica; en ese sentido, a través de la especialidad, proponemos una educación con principios éticos, que promuevan la vida plena en comunidad.

Educación en convivencia con la Naturaleza y Salud Comunitaria

En la actualidad estamos llegando a los límites de la capacidad reproductiva de la Madre Tierra. Los efectos de las formas de vida modernas y hegemónicas, las políticas extractivistas y económicas relacionadas con la centralidad del capital y el uso irracional de los recursos, han ocasionado desequilibrios en diferentes niveles y ámbitos de la vida tanto de los seres humanos como de la naturaleza. El deterioro del medio ambiente, las transformaciones climáticas aceleradas, junto a las imposibilidades de responder adecuadamente a los desastres naturales y la generación de enfermedades que antes no existían, son problemas que impiden un despliegue equilibrado de la vida y formas de convivencia armónica con la naturaleza.

El eje articulador Educación en Convivencia con la naturaleza y salud comunitaria se entiende como una manera de convivir y relacionarse con la Madre Tierra, pues el ser humano, para reproducir su vida, tiene que relacionarse y compartir en armonía con las diferentes formas de vida y solo se vive en convivencia cuando existe complementariedad, equilibrio y relacionalidad con la Madre Tierra a través de despertar una conciencia integral-holística.

7. Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos holísticos, tomando en cuenta y en estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (estudiantes) y contextos educativos. En suma, las estrategias metodológicas son acciones flexibles, que pueden adecuarse a diversas realidades y circunstancias del proceso educativo.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo tiene una visión holística de la realidad y para trasformar considera cuatro momentos metodológicos fundamentales, que contribuyen a concretar una educación descolonizadora y liberadora, desde una mirada intracultural e intercultural, una concepción integral y holística, en la metodología.

Estos cuatro momentos metodológicos son:

- **Práctica**, que surge a partir de la experiencia, el contacto directo con la realidad y experimentación, comprendido como un ejercicio guiado por el ensayo y error o la ejecución de experimentos.

- **Teoría,** un ejercicio de resignificación y producción a partir de la problematización de la realidad, que permite generar explicaciones y la comprensión de los problemas y fenómenos de la vida. Asimismo, significa identificar conceptos y explicaciones teóricas con referencia a las problemáticas que surgen de la práctica para resignificarlas o encontrar nuevos sentidos que den lugar a la producción comunitaria de conocimientos propios.

- **Valoración,** es un momento reflexivo que se realiza en torno a la teoría y la producción. Se basa fundamentalmente en una reflexión crítica sobre los valores comunitarios, que van dirigidos hacia el norte del Vivir Bien.

- **Producción,** refiere a la elaboración de productos tangibles o intangibles con pertinencia, innovación y transformación. Este momento metodológico, permite expresar la creatividad de manera profunda.

La estrategia metodológica es considerada también como una guía de acción, en el sentido de que responde a la pregunta permanente ¿cómo lograr el objetivo holístico? La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para lograr los objetivos holísticos.

Las estrategias en un determinado momento pueden convertirse en técnicas, al igual que las técnicas se pueden convertir en estrategias. Por lo tanto, es necesario asumir siempre una actitud flexible en la actividad formativa.

La reflexión sobre métodos, técnicas o estrategias metodológicas aplicadas en procesos formativos debe partir necesariamente de advertir que la selección y opción por una estrategia metodológica se realiza en coherencia con la acción pedagógica – política transformadora. La intencionalidad metodológica en la Formación Inicial de Maestras y Maestros reside en garantizar procesos formativos integrales, creativos y críticos en armonía con su comunidad y la madre naturaleza y la perspectiva de construir una sociedad intra e intercultural, comunitaria, productiva, digna, solidaria.

Finalmente, reafirmamos que los momentos metodológicos se desarrollan necesariamente partiendo de la "práctica". La secuencia posterior de "teoría" "valoración", "producción", dependerá de la aplicación que se realiza. En el momento de seleccionar, diseñar o usar determinadas estrategias metodológicas

deben concretarse en el desarrollo de los momentos metodológicos y no fuera de ellas. En este sentido, queda el desafío de diseñar y sistematizar estrategias metodológicas vinculadas a los momentos metodológicos.

7.1 Estrategia didáctica de la especialidad.

La estrategia didáctica puede definirse como el resultado de un proceso de análisis y toma de decisión por el cual el docente elige un curso de acción para apoyar y orientar el proceso de aprendizaje. Esto supone la construcción de un camino que orienta las acciones formativas. Incluye un conjunto de actividades y técnicas de enseñanza variadas de acuerdo con el objetivo holístico que se persigue en la especialidad, que se irán utilizando a lo largo de este camino. Por ejemplo, habrá actividades más centradas en el docente que resulten apropiadas para obtener y sistematizar información, habrá otras dirigidas a mejorar la información teórica y sobre el contexto, habrá actividades en las que se requiera una producción o respuesta original del estudiante o del grupo.

Es importante señalar que las estrategias didácticas no solamente organizan el trabajo del docente, sino, sobre todo, el de los estudiantes y deben contribuir a que los mismos desarrollen sus propias estrategias de aprendizaje.

Un docente que intenta presentar un conjunto de actividades que contribuyan al desarrollo de conocimientos y habilidades debería tener en cuenta la necesidad de:

- Disponer de una variedad de actividades que permitan a los estudiantes conectarse con el tema y el problema por resolver desde diferentes perspectivas.
- Garantizar por medio de actividades en las que se provea información (exposiciones, análisis de textos, visitas, entrevistas) que los estudiantes cuenten con información suficiente y de calidad para analizar y resolver las cuestiones que se plantean.
- Desplazar, hasta donde sea posible y en forma gradual, el proceso de investigación y producción de conocimientos.
- Contar con actividades que pongan en juego habilidades complejas, en situaciones simuladas o reales.
- Proponer actividades en las que se puedan evaluar diferentes gradaciones de complejidad.
- Hacer permanente referencia a los distintos contextos en los que los problemas que se están estudiando se presentan y a las soluciones que habitualmente se adoptan.
- Integrar las actividades de aprendizaje y evaluación como forma de realimentar la enseñanza y de promover la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Aplicación de técnicas interactivas, sistematizadoras y dialógicas:

- Diálogo filosófico inspirado en el método, mayéutica de Sócrates.
- Diálogo permanente con base en la interpretación descriptiva de fenómenos observables.
- Debates, Philips 66 o trabajo grupal, mesa redonda, simposio, paneles, congreso, torbellino de ideas, murales, dramatizaciones y otros.
- Realización de mapas conceptuales, esquemas, mapas mentales, cuadro sinóptico, diagramas, infografías, etc.
- Redacción de ensayos y artículos científicos.
- Comentario e interpretación de textos.
- Lectura crítica-reflexiva de textos
- Investigaciones educativas dirigidas al ámbito educativo desde una perspectiva cosmocéntrica.
- Análisis y resolución de problemas filosóficos de la realidad partiendo de un enfoque dialéctico.

Perspectivas metodológicas:

- **Método de lectura y comentario de textos**, es un ejercicio orientado a plasmar por escrito o de forma oral todas las claves que permiten la comprensión plena de un documento.

- **Método de Análisis Lingüístico,** es utilizado para detectar pautas, indicios o pistas; establecer relaciones para integrar saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

- **Método Fenomenológico Crítico,** es un método de aclaración de los fenómenos, cuya estrategia consiste en el ejercicio de la suspensión del juicio en relación la posición de la existencia de las cosas, lo que permite la recuperación de estos en su significación pura.

- **Método cooperativo de trabajo**, el trabajo cooperativo es un modo de entender la tarea de enseñanza-aprendizaje que pone énfasis en el papel del estudiante como responsable y protagonista de su proceso de aprendizaje. Así entiende que quienes se responsabilizan aprenden más y que las personas aprenden en comunidad y en interacción constante.

- **Estudio dirigido en Filosofía,** el estudio dirigido engloba diversas formas y técnicas de enseñanza, entre las cuales son muy importantes: a) Las unidades didácticas. b) El trabajo individualizado o por equipos. c) La lectura analítica, dirigida y controlada.

- **Método de discusión y debate,** consiste en una conversación en grupo orientada hacia un objetivo concreto, y que suele conllevar la interacción entre docente y discentes para elegir el tema.

- **Método dialéctico,** el método dialéctico se apoya en la concepción general, materialista dialéctica e histórica, de que todo en la naturaleza, la sociedad y el propio ser humano está concatenado o interconectado, en constante movimiento, cambio y transformación y, el conocer la esencia de las cosas y los hechos de la vida real y lo concreto.

- **Método lúdico o de juegos de enseñanzas,** pretende promover el aprendizaje de los estudiantes mediante la participación y la motivación. Las claves pasan por despertar la curiosidad, aumentar el interés y fomentar la creatividad de los estudiantes con prácticas divertidas y amenas a la vez que instructivas.

- **Estudio de caso,** un estudio de caso es un estudio detallado de un tema específico. Los estudios de casos se utilizan habitualmente en la investigación social, educativa.

- **Método por descubrimiento y otros,** es una metodología que pretende que el alumno relacione conceptos, busque los conocimientos y asimile esa información, incorporándola de ese modo a sus aprendizajes previos. Con todo ello, el FUTURO MAESTRO creará las herramientas necesarias para ir construyendo sus propios conocimientos.

8. Evaluación del Proceso de Aprendizajes

La evaluación es un proceso sistemático de análisis, reflexión y valoración permanente sobre la práctica educativa, desde la participación activa de todos los actores de la comunidad educativa; la misma que nos permite identificar logros y dificultades en los procesos educativos, para luego reorientar el proceso implementando nuevas estrategias educativas y así lograr la formación integral y holística de los estudiantes; de esta manera contribuir a la transformación de nuestra sociedad.

La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral, holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: Inicial, de procesos, de productos y de resultados. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudarán a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

El enfoque de evaluación de la Especialidad se determina según la normativa vigente, precisando los siguientes aspectos: ¿qué evaluar?, ¿cuándo se evalúa?, ¿cómo se evalúa?, ¿con qué instrumentos se evalúa?, ¿quiénes evalúan? y ¿qué se hace con los resultados de la evaluación?

En cada una de las Unidades de Formación se deberá justificar el tipo y los criterios de evaluación, mismos que deberán estar fundamentados en los Planes de Desarrollo Curricular respectivos y se desarrollarán de acuerdo al reglamento de Evaluación del Proceso Formativo de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros/ Unidades Académicas.

Finalmente, la información obtenida a través de la evaluación orientará las actividades a ser desarrolladas, reflejará la situación académica y fundamentalmente, qué aspectos del desarrollo de las capacidades necesitan ser reforzados. Por otro lado, generará la retroalimentación constante de aquellos aspectos que precisan ser afianzados.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUALIDAD	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	COSMOVISIÓN ANDINO-AMAZÓNICA Y SU SEMIÓTICA	4 160	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL	4 160	FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	4 160	PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO CONTEMPORÁNEO	4 160	FILOSOFÍA BOLIVIANA DE LA LIBERACIÓN	4 160
		PSICOLOGÍA: ENFOQUES Y ESCUELAS	2 80	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO	4 160	PSICOLOGÍA FENOMENOLÓGICA: AFECTIVIDAD Y CORPORALIDAD	2 80	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO	4 160	PSICOANÁLISIS Y PSICOPATOLOGÍA INFANTOJUVENIL	4 160
		LÓGICA FORMAL Y SIMBÓLICA, LÓGICA DIALÉCTICA Y TETRALÉCTICA	4 160	EPISTEMOLOGÍA FILOSÓFICA Y GNOSEOLOGÍA	4 160	ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA FILOSÓFICA	4 160	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y FILOSOFÍA POLÍTICA	4 160	TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA	4 160
		NEUROPSICOLOGÍA	4 160	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	2 80	PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA	4 160	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS	2 80	PSICOLOGÍA EDUCATIVA SOCIOCOMUNITARIA	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio de formación por año

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA FILOSÓFICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos un sentido de pertenencia frente a nuestros pueblos, a través del estudio de la historia e historiografía filosófica, produciendo una variedad de textos investigativos de producción propia, que permita contribuir a la recuperación de saberes ancestrales de los pueblos indígena originarios y revalorizar sus conocimientos	• Reflexiona críticamente sobre la historia de la filosofía • Comprende la influencia occidental en la enseñanza de la filosofía • Diferencia la historia occidental, oriental y del Abya Yala • Elabora textos de carácter investigativo que revalorice la cosmovisión andino-amazónica a partir de la historia

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. POSICIÓN ETNOCÉNTRICA DE LA FILOSOFÍA 1.1. Filosofía intercultural frente al monoculturalismo y el urocentrismo 1.2. El mundo epistemológicamente controlado: ¿culturas del saber? 1.3. Fuentes del pensamiento filosófico 1.4. Cosmovisión cosmocéntrica y antropocéntrica 1.5. Educación y cosmovisión **2. FILOSOFÍA OCCIDENTAL: ORIGEN GRIEGO** 2.1. Génesis griego del pensamiento occidental 2.1.1. El origen de la filosofía griega 2.1.2. La imposibilidad de una procedencia oriental de la filosofía 2.1.3. Condiciones socio-político-económicas para el surgimiento de la filosofía 2.1.4. Concepto y finalidad de la filosofía antigua **3. APARICIÓN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO** 3.1. Los naturalista o filósofos de la "physis" 3.2. El principio de todas las cosas	**6. LA FILOSOFÍA ORIENTAL** 6.1. Origen y desarrollo del pensamiento filosófico oriental 6.2. Periodización de la filosofía oriental 6.3. Origen y desarrollo de la filosofía en la antigua india 6.4. El hinduismo 6.5. Concepción cósmica 6.6. Alcances de la cosmovisión védica 6.7. La educación en la antigua india 6.8. Castas 6.9. Enseñanza 6.10. Origen y desarrollo de la filosofía en la antigua china y japón 6.11. Filosofía china 6.12. La educación en la antigua china 6.13. Filosofía japonesa 6.14. Principales escuelas orientales 6.14.1. El budismo 6.14.2. El legismo 6.14.3. El confucianismo 6.14.4. El taoísmo 6.14.5. El mohismo	4.2. Filosofía en el abya yala 4.3. Filosofía de los pueblos precolombinos 4.4. El pensamiento Inca 4.5. El pensamiento Maya 4.6. El pensamiento Náhualt **7. FILOSOFÍA Y COSMOVISIÓN ANDINA** 7.1. La Pacha: universo, vida y hombre 7.2. Tiempo y espacio a partir de la cosmovisión andina 7.3. La Madre Tierra y la naturaleza 7.4. Ayllu, marka, suyo, ordenamiento social comunitario y gestión comunitaria 7.5. Criar la vida – crianza mutua 7.6. Ética y moral en la cosmovisión andina 7.7. Principios y valores 7.8. Código moral en la cosmovisión andina 7.9. Rituales de salud, enfermedad, bienes, agricultura y ganadería 7.10. Sistema cuatripartito **8. FILOSOFÍA Y COSMOVISIÓN AMAZÓNICA**

3.3. El número como principio: Pitágoras 3.4. El descubrimiento del ser 3.5. Los físicos pluralistas y los físicos eclécticos **4. LA EVOLUCIÓN OCCIDENTAL DE LA FILOSOFÍA** 4.1. Sofistas 4.2. Sócrates 4.3. Seguidores de Sócrates: Platón, Aristóteles 4.4. El pensamiento filosófico de la época helenística 4.5. El cristianismo y la patrística 4.6. El declive de la escolástica **5. EVOLUCIÓN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL** 5.1. El significado historiográfico del humanismo y renacimiento 5.2. La revolución científica 5.3. Rasgos generales 5.4. Surgimiento de escuela y corrientes filosóficas 5.5. La ciencia a partir de la filosofía 5.6. La filosofía desde el siglo XIX al siglo XX 5.7. El neocriticismo 5.8. Historicismo alemán 5.9. El pragmatismo 5.10. Neoidealismo 5.11. La fenomenología, existencialismo, hermenéutica 5.12. Las ciencias humanas	6.15. Contraste entre la filosofía oriental y occidental **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	8.1. Características de la cosmovisión amazónica 8.2. Amazonia continental y amazonia boliviana 8.3. Etnoregión amazónica: norte, central, sur 8.4. Orden cósmico en la cosmovisión amazónica 8.5. Concepción del vivir bien desde la visión de las tierras bajas: Ñandereko, anekejida 8.6. Teko kavi el vivir bien del pueblo guaraní 8.7. Tentayape: patrimonio de la vida 8.8. Misiones jesuíticas de Chiquitos 8.9. Condición de la etnicidad de las tierras bajas **9. FILOSOFÍA O COSMOVISIÓN ANDINO-AMAZÓNICA** 9.1. Ley cósmica de armonía de la cultura andina- amazónica 9.2. Filosofía de las culturas andinas, amazónicas chaqueñas 9.3. Derechos reconocidos para los pueblos indígena, originario y campesinos 9.4. Contraste entre la filosofía oriental, occidental y de los pueblos del abya yala

BIBLIOGRAFÍA:

- Reale, G., Antiseri, D. (1995). Historia del pensamiento filosófico y científico. Del humanismo a Kant. Editorial Herder.
- Reale, G., Antiseri, D. (1988). Historia del pensamiento filosófico y científico. Antigüedad y edad media. Editorial Herder.
- Rele, G., Antiseri, D. (1988). Historia del pensamiento filosófico y científico. Del romanticismo hasta hoy. Editorial Herder.
- Estermann, J. (2001). Historia de la Filosofía. Abya Yala.
- Atupaña Ch., N. (2017). Estado y cosmovisión, manual básico. Ecoprint.
- Encuentro Andino – Amazónico: sobre participación social en la Gestión de Áreas protegidas. (2009). Grupo Design.
- Llorente, J. C. (2012). Investigación aplicada a la educación intercultural y bilingüe. Instituto de Ciencia del Comportamiento. Unigrafía.
- Qhapaq A., J. (2012). Cosmovisión Andina. Pachayachachiq. Instituto y Estudios Inkásicos.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA: ENFOQUES Y ESCUELAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios, conociendo los diferentes enfoques y escuelas de psicología construyendo esquemas de síntesis informativo, comparativos, que permita contribuir a la formación analítica-crítica de futuros maestros y maestras, promoviendo diálogo en la comunidad educativa, para mejora la calidad de vida en la comunidad	• Diferencia los enfoques y de escuelas de psicología • Relaciona entre el desarrollo biológico y la comunidad sociocultural • Relaciona la psicología con los procesos de aprendizaje- enseñanza • Analiza, interpreta y comprende reflexivamente del quehacer psicológico y pedagógico desde la realidad vivencial

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CIENCIA E HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA 1.1. Definición 1.2. La psicología como estudio de la subjetividad en la edad moderna 1.3. Psicología como ciencia: Su objeto, método y la discusión actual 1.4. ¿Qué le interesa a la psicología? **2. CAMPOS DE ESTUDIO DE LA CIENCIA PSICOLOGÍA** 2.1. Psicología general, psicología del desarrollo humano 2.2. Neurociencia y psicología fisiológica 2.3. Psicología experimental 2.4. Psicología de la personalidad 2.5. Psicología fenomenológica 2.6. Psicoanálisis 2.7. Psicología clínica y consejería 2.8. Psicología social y del pueblo 2.9. Psicología industrial y organizacional 2.10. Psicología sistémica 2.11. Psicología Social y Comunitaria **3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA**	**4. DESARROLLO HISTÓRICO: ENFOQUES O ESCUELAS PSICOLÓGICAS** 4.1. Escuelas o corrientes fundadoras 4.1.1. Estructuralismo (Wilhelm Wundt y Edward Badford Titchner) 4.1.2. Funcionalismo (Williams James) 4.2. Escuela o corrientes contemporáneas 4.2.1. Psicoanálisis y enfoque psicodinámico (Sigmund Freud) 4.2.2. Conductismo (John B Watson) 4.2.3. La Gestalt (Max Wertheimer, Wolfgang Kholer y Kurt Koffka) 4.2.4. Humanismo 4.2.5. Cognitivismo o Psicología cognitiva 4.2.6. Psicología sistémica 4.2.7. Psicología desde una perspectiva evolutiva 4.2.8. Asocianismo 4.2.9. Fenomenología 4.2.10. Enfoque enactivo y de la corporalidad (Maturana – Francisco Varela 4.2.11. Enfoque biológico 4.2.12. Psicología de la liberación	**6.** BASES BIOLÓGICAS DE LA PSICOLOGÍA 6.1. El sistema nervioso 6.2. División del sistema nervioso 6.3. El sistema nervioso somático 6.4. El sistema nervioso autónomo 6.5. Bloques básicos de construcción del encéfalo y el sistema nervioso 6.6. El cerebro 6.7. La neurona o célula nerviosa 6.8. La sinapsis 6.9. Plasticidad nerviosa y neurogénesis 6.10. El Arco reflejo 6.11. El sistema nervioso central 6.12. El encéfalo y sus funciones 6.13. Sensación 6.14. Atención 6.15. Percepción 6.16. La memoria 6.17. Neuropsicología de la memoria 6.18. Procesos básicos de la memoria 6.19. Estructura y funcionamiento de la memoria 6.20. Sistemas de memoria **7. LA PSICOLOGÍA EN PROCESOS PEDAGÓGICOS** 7.1. El legado del psicoanálisis a la educación

3.1. Investigación cualitativa y cuantitativa 3.2. La investigación psicológica y sus métodos de estudio 3.3. Investigación correlacional 3.4. Investigación experimental 3.5. Investigación por métodos múltiples 3.6. Debate entre perspectivas 3.7. Herramientas y técnicas para el estudio del encéfalo	**5. TENDENCIAS DE LA PSICOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS** 5.1. La filosofía 5.2. La sociología 5.3. La antropología 5.4. La historia 5.5. La biología 5.6. La genética 5.7. La psiquiatría **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	7.2. Aportes del conductismo a la educación 7.3. El humanismo existencial y sus aportes a la educación 7.4. El cognitivismo y sus aportes a la educación 7.5. El enfoque fenomenológico y sus aportes en la educación

BIBLIOGRAFÍA:

- Becoña I., E. Cortés T., M. y otros. (2010). Manual de adicciones para Psicólogos especialistas en psicología clínica en formación.
- Jordán, F. (Psicología. Una introducción a las nociones fundamentales. EDUCC Editorial.
- Kreimer, J. C. (2003) Psicología para principiantes. Era Naciente S.R.L.
- Maganto, E. M. y otros. Protocolo de intervención psicológica. Editorial ¡Madrid!
- Oblitas G., L. A. Manual de psicología clínica y de la salud hospitalaria. Psicom Editores.
- Sotelo N., V. (2016). Fundamentos de la Psicología. Manual Autoformativo. Universidad Continental.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos la identidad cultural y los saberes de los pueblos originarios campesinos, a partir del análisis y estudio del pensamiento filosófico, a través de la elaboración de ensayos, artículos y cuadros analíticos, para asumir una postura crítica-reflexiva del conocimiento occidental desde una mirada intercultural		• Comprende la unidireccionalidad del pensamiento filosófico occidental en la historia • Reconoce la importancia de la reivindicación del pensamiento filosófico intercultural • Percibe la dialéctica del reconocimiento del pensamiento filosófico a partir de la interculturalidad • Diferencia el pensamiento antropocéntrico y pensamiento cosmocéntrico	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PENSAMIENTO FILOSÓFICO 1.1. La filosofía como mero saber o aprender ideas o sistemas de pensamiento 1.2. La filosofía: Un saber de la "realidad" y saber "hacer realidad" 1.3. Constelación de saberes 1.3.1. El saber industrializado: reducción positivista y violencia epistemológica 1.3.2. La reivindicación de la pluralidad epistemológica **2. COSMOLOGÍA ORGÁNICA** 2.1. Cosmocentrismo 2.2. Teocentrismo 2.3. Antropocentrismo dominante y posesivo 2.4. Catástrofe antropológica y ecológica **3. PENSAR MEDITATIVO** 3.1. Lógica científica 3.2. Pensar aturdido, señal de colonización 3.3. La recuperación de vínculos fundamentales del conocimiento 3.4. De la ciencia reflexiva a la ciencia positivizada del, "Saber hacer" 3.5. Principio epistemológico 3.6. Principio cosmológico 3.7. Principio antropológico 3.8. Principio de la despersonalización o descorporalización 3.9. Principio del progresismo 3.10. Interpretación y verdad lógica 3.11. Lenguaje formal de primer orden	**4. REFUNDACIÓN DE LA CIENCIA: CLARIFICACIÓN A PARTIR DE LA INTERCULTURALIDAD** 4.1. Filosofía transcultural 4.2. Filosofía intercultural 4.3. Cultura y tradición 4.4. La sacralización y la instrumentalización **5. VUELTA A LA IDENTIDAD** 5.1. El sentido etimológico de "Identidad" 5.2. La identidad en la historia del pensamiento occidental 5.3. La identidad en el hoy 5.4. La identidad perfectible, sólida y dialógico-intercultural **6. DIALÉCTICA DEL RECONOCIMIENTO** 6.1. Patología de una historia cultural y social 6.1.1. Aristóteles: seres libres y esclavos 6.1.2. La catolicidad ecuménica: cristianos y paganos 6.1.3. El capitalismo 6.1.4. Del horizonte liberal en el reconocimiento del otro **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**7. RECONOCIMIENTO CON EL OTRO** 7.1. El otro como problema 7.2. Condiciones: la normalidad escandalosa 7.3. La reivindicación del otro **8. TEORÍA Y PRAXIS DEL PENSAMIENTO SIN DOGMAS OCCIDENTALES** 8.1. La interculturalidad: universalidad más allá de la historicidad 8.2. La filosofía intercultural o un ensayo filosófico (teórico-práctico) para el "engrandecimiento" del mundo 8.3. La transformación intercultural de la filosofía en general 8.4. La filosofía intercultural como filosofía del diálogo intercultural **9. EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO EN NUESTRO PRESENTE HISTÓRICO** 9.1. Filosofía del presente: pensamiento del mundo 9.2. Reorientación de las filosofías contextuales a la interculturalidad filosófica 9.3. La filosofía intercultural como método para desarrollar el pensamiento del mundo **10. SABERES Y CONOCIMIENTO COSMOCÉNTRICO EN LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ABYA YALA** 10.1. Diferencia entre saber, conocimiento y sabiduría 10.2. Diferencia entre conocimiento antropocéntrico y cosmocéntrico
BIBLIOGRAFÍA:		
• Blanco, J. (2009). Horizontes de la Filosofía Intercultural. Aportes de Raúl Fornet-Betancourt al debate. A Parte Rei. Revista de filosofía.		

- Fornet-Betancourt, R. Lo intercultural: El problema de su definición. Fundación CIDOB.
- Pacheco C., N., Villegas Q., J. R., De la Coromoto Mungarrieta V., C. R. La filosofía intercultural desde el pensamiento de Raúl Fornet-Betancourt. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Fornet-Betancourt, R. (Ed.). (1996). Kulturen der Philosophie. Dokumentation des I. Internationalen Kongresses für Interkulturelle Philosophie, Concordia Serie Monografías.
- Fornet-Betancourt, R. (2009). Tarea y propuestas de la filosofía intercultural.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NEUROPSICOLOGÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos el valor de la vida afectiva y social, analizando la importancia de los conocimientos y habilidades que permitan explicar el comportamiento complejo desde la neuropsicología, asumiendo un compromiso de cuidado y salud mental en cada uno de nosotros y nosotras, elaborando actividades socioeducativas, maquetas de la funcionalidad del cerebro y ferias disciplinarias, para asumir desafíos con sentido de responsabilidad y conciencia social, para el Vivir Bien en comunidad.	• Clasifica los procesos cerebrales a partir de la neuropsicología • Diferencia los procesos cognitivos, afectivos y volitivos de la persona • Usa técnicas de prevención de trastornos neurológicos • Cuida la integridad psíquica mental de su persona a partir del análisis teórico de contenidos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. NEUROPSICOLOGÍA 1.1. Características de la neuropsicología y escuelas centrales 1.2. Desarrollo histórico y orientaciones actuales 1.3. El problema del organismo y del sí mismo experiencial 1.4. El problema del cuerpo y la mente 1.5. El problema del organismo y el yo 1.6. Ámbitos de actuación **2. ETIOLOGÍA DEL DAÑO CEREBRAL** 2.1. Introducción 2.2. Trastornos vasculares cerebrales 2.3. Traumatismos craneoencefálicos 2.4. Tumores cerebrales	**6. ASIMETRÍAS CEREBRALES** 6.1. Neuropsicología de las asimetrías cerebrales 6.2. Asimetrías funcionales 6.3. Neuropsicología de la zurdera 6.4. Funciones hemisféricas y estilos cognitivos 6.5. Síndromes hemisféricos **7. NEUROPSICOLOGÍA DEL LENGUAJE** 7.1. Bases neuroanatómicas y funcionales del lenguaje 7.2. Patología del lenguaje e identidad narrativa	**10. NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO** 10.1. Aspectos conceptuales 10.2. Disfunción cerebral infantil **11. NEUROPSICOLOGÍA INVOLUTIVA** 11.1. Envejecimiento cerebral normal 11.2. Demencias 11.3. Principales tipos de demencia **12. REHABILITACIÓN NEUROPSICOLÓGICA** 12.1. Fundamentos básicos de la rehabilitación cognitiva 12.2. Rehabilitación neuropsicológica

2.5. Infecciones del sistema nervioso
2.6. Epilepsia
2.7. Trastornos del nivel de conciencia

3. ESTUDIO FUNCIONAL DEL SISTEMA NERVIOSO
3.1. Organización anátomo-funcional del sistema nervioso
3.2. Estudio de los lóbulos cerebrales

4. EVALUACIÓN NEUROPSICOLÓGICA
4.1. El proceso de evaluación neuropsicológica
4.2. Métodos anatómicos
4.3. Técnicas de neuroimagen
4.4. Técnicas de registro
4.5. Técnicas psicofísicas
4.6. Pruebas neuropsicológicas
4.7. Neurofenomenología como aporte de la perspectiva en primera persona

5. NEUROPSICOLOGÍA DE LA ATENCIÓN
5.1. Aspectos neuropsicológicos de la atención
5.2. Patología de la atención

7.3. Lenguaje y corporalidad
7.4. Lenguaje y el juego
7.5. Lenguaje e historia de vida

8. NEUROPSICOLOGÍA DE LA MEMORIA
8.1. Características neuropsicológicas de la memoria
8.2. Modalidades de memoria
8.3. Patología de la memoria
8.4. Memoria corporal o memoria basal

9. LAS APRAXIAS Y AGNOSIAS
9.1. Procesamiento de la actividad motora
9.2. Trastornos motores no apráxicos
9.3. Apraxias
9.4. Concepto de agnosia
9.5. Agnosias visuales
9.6. Agnosias auditivas
9.7. Agnosias somatosensoriales
9.8. Agnosias olfatorias
9.9. Agnosia para las enfermedades
9.10. Evaluación de las agnosias

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

13. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
13.1. Inteligencia Lingüística – Verbal
13.2. Inteligencia Musical
13.3. Inteligencia Lógica Matemática
13.4. Inteligencia Espacial – espacial
13.5. Inteligencia corporal –cinético
13.6. Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal
13.7. Inteligencia naturalista
13.8. Inteligencia existencial
13.9. Inteligencia emocional

BIBLIOGRAFÍA:

- Benedet, M. J. (2002). Neuropsicología cognitiva. Aplicaciones a la clínica y a la investigación. Fundamento Teórico y metodológico de la Neuropsicología Cognitiva. Observatorio de la Discapacidad.
- Portellano, J. A. (2005). Introducción a la neuropsicología. Ms Graw Hill.
- Ruis S., J. M. (2016). Manual de neuropsicología pediátrica. Instituto Superior de Estudios Psicológicos.
- Tipapu, J. y otros. (2018). Manual de Neuropsicología.
- Tirpau-Ustrárroz, J. Luna-Lario P. Neuropsicología de las funciones ejecutivas.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FILOSOFÍAS EN LA EDAD ANTIGUA Y MEDIEVAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Compartimos ideas sobre nuestra identidad intercultural e intracultural en el aula revalorizando los saberes y conocimientos de nuestros pueblos indígenas, por medio de la descripción e interpretación de los conocimientos de la filosofía antigua y medieval, principales representantes y los problemas filosóficos de esas épocas, construyendo una variedad de dibujos y cuadros representativos, para promover el pensamiento crítico reflexivo y fortalecimiento de la identidad boliviana	• Reflexiona crítica y profundamente acerca de la realidad intrínseca de la filosofía antigua y las consecuencias de los ideales y principios desarrollados durante esa época • Diferencia las teorías y filosofías que surgieron de la realidad intrínseca de la filosofía medieval y las consecuencias de los ideales y principios desarrollados durante esa época • Elabora dibujos y cuadros que sinteticen el pensamiento filosófico de la edad antigua y medieval

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ORÍGENES DE LAS FILOSOFÍAS ANTIGUAS 1.1. Los precursores de la cosmogonía filosófica: Cosmogonía Órfica, Cosmogonía Hesiódica, Teogonías mixtas 1.2. Tales de Mileto 1.3. Anaximandro de Mileto 1.4. Anaxímenes de Mileto 1.5. Jenófanes de Colofón 1.6. Heráclito de Éfeso 1.7. Crítica al pensamiento filosófico de los precursores de la filosofía antigua **2. LOS SOFISTAS Y SÓCRATES** 2.1. El "periodo antropológico" de la filosofía griega 2.2. Escepticismo gnoseológico 2.3. Relativismo moral y político 2.4. Sofistas importantes: Protágoras, Gorgias, Pródico 2.5. Sócrates **3. PLATÓN Y ARISTÓTELES** 3.1. Platón	**5. COMIENZOS DE LA FILOSOFÍA CRISTIANA: SIGLOS I-IV** 5.1. Corrientes filosóficas con influencia cristiana 5.2. La patrística: Los padres de la iglesia 5.3. San Agustín **6. PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LAS FILOSOFÍAS MEDIEVALES** 6.1. La nueva problemática filosófica planteada por el cristianismo 6.2. La filosofía patrística: Características 6.3. Reducción de la revelación a la filosofía 6.4. El Gnosticismo: Origen y sus diferentes sentidos 6.5. Características filosóficas 6.6. Negación de la filosofía a partir de la revelación 6.7. Taciano y rechazo de la cultura griega 6.8. Tertuliano	**8. ESCUELAS FILOSÓFICAS EN LA EDAD MEDIA** 8.1. Escuela de Chartres 8.2. Escuela de Nôtre Dame de París 8.3. Escuela de San Víctor 8.4. Escuela de Claraval 8.5. Escuela Franciscana **9. ESCOLÁSTICA AMERICANA** 9.1. Jerónimo de Valera 9.2. Alfonso de Briceño 9.3. Esteban de Ávila 9.4. José de Acosta **10. DIFERENCIAS Y SIMILITUDES DE LAS FILOSOFÍAS OCCIDENTALES, ORIENTALES Y DEL ABYA YALA** 10.1. Características principales de la filosofía occidental 10.1.1. Concepción del cosmos 10.1.2. El ser humano 10.1.3. La naturaleza 10.1.4. El propósito de la vida 10.1.5. La sociedad

3.2. Los diálogos platónicos y su caracterización 3.3. La Teoría de las Ideas y del conocimiento 3.4. La antropología y la Ética 3.5. Teoría política 3.6. Aristóteles 3.7. Evolución intelectual 3.8. Clasificación de las ciencias/saberes 3.9. Crítica al platonismo 3.10. La metafísica, la lógica y la física 3.11. La teoría del alma o psicología 3.12. La teoría del conocimiento y la ética 3.13. La teoría política **4. FILOSOFÍA HELENÍSTICA** 4.1. La ciencia helenística 4.2. La Matemática y la ciencia experimental 4.3. La filosofía helenística: Estoicismo, Epicureísmo, Escepticismo	**7. FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO** 7.1. La Filosofía Cristiana en la Alta Edad Media (Siglos V-X) 7.2. La Filosofía cristiana en la Baja Edad Media: La escolástica (Siglos XI-XIV) 7.3. San Anselmo 7.4. Tomás de Aquino 7.5. Guillermo de Occam **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	10.1.6. La política

BIBLIOGRAFÍA:

- Abbagnano, N. Historia de la filosofía, Filosofía antigua, filosofía patrística, Filosofía escolástica. Hora, S.A. Volumen 1.
- Fernández-Viejo, S. Historia de la filosofía. Instituto de educación secundaria "León Felipe" de Benavente.
- García-Bacca, J. D. (1979). Los presocráticos. Fondo de cultura económica.
- Hadot, P. (1995). ¿Qué es la filosofía antigua? Fondo de cultura económica.
- Kirk, C.S., Raven, J.E., Schofield, M., Los filósofos presocráticos, Historia crítica con selección de textos. Editorial Gredos. 2da. Edición.
- Platón (1988). Diálogos III Fedon, Banquete, Fedro. Editorial Gredos.
- Vergara-Moreno, F. A. (2013). En torno a la historia de la filosofía antigua. Universidad philosophica, 61, 261-271.
- Estermann, J. (2001). Historia de la Filosofía. Abya Yala.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos los valores sociocomunitarios, asumiendo una postura crítico-reflexiva de la vida comunitaria, a través del estudio de las teorías que explican el desarrollo biopsíquico social, para entender y comprender los factores influyen en el desarrollo del ser humano, a partir de una visión intra e intercultural mediante las investigaciones, cuadros analíticos, para fortalecer los principios de la vida armónica y paz en comunidad	• Analiza e interpreta proposiciones sobre problematización de las experiencias y vivencias psicológicas complementariamente con las de nuestro contexto • Clasifica el desarrollo cognitivo de acuerdo a estrategias didácticas que potencien las habilidades de los estudiantes • Aporta de modo creativo a las vivencias y experiencias psicológicas del contexto • Reconoce la importancia de la pedagogía y sexualidad, en torno a los derechos sexuales de toda persona

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO: PRINCIPIOS Y TEORÍAS FUNDAMENTALES 1.1. Abordaje intercultural y descolonizador de la comprensión del desarrollo humano 1.2. Psicología del desarrollo: periodos y dimensiones 1.3. Principios básicos del desarrollo humano 1.4. Procesos de desarrollo y modelos para su explicación 1.5. Visión completa y compleja del desarrollo humano **2. LA FAMILIA COMO CONTEXTO DE DESARROLLO INFANTIL** 2.1. De la familia a los modelos de familia 2.2. Funciones de la familia 2.3. Estilos de socialización parental y el ajuste psicológico infantil 2.4. Relaciones familiares	**5. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COGNITIVAS** 5.1. Percibir, atender y reconstruir 5.2. Interpretar, comprender y reflexionar 5.3. La conciencia y autorregulación de los procesos cognitivos 5.4. Imaginar, crear, analizar, inteligencias diversas **6. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS Y LINGÜÍSTICAS** 6.1. Funciones del lenguaje 6.2. Procesos relacionados con la adquisición del lenguaje 6.3. Desarrollo de los componentes del lenguaje 6.4. Adquisición y desarrollo de las competencias en relación con el lenguaje escrito	**8. DESARROLLO SOCIAL: DE LA SOCIABILIDAD INNATA A LAS RELACIONES COMPLEJAS Y DIVERSAS** 8.1. La sociabilidad: Aprendiendo a convivir 8.2. Malos hábitos de convivencia: Conducta agresiva y antisocial **9. DESARROLLO EN LA COMUNIDAD SOCIAL** 9.1. La importancia de los iguales: necesidad más que complemento 9.2. El juego social o juego con los otros 9.3. El acoso escolar **10. DESARROLLO DE LA SEXUALIDAD Y RELACIONES AFECTIVAS** 10.1. Enfoque de riesgo, factores de protección y comportamientos 10.2. Paternidad y Maternidad en la adolescencia 10.3. Las TIC y el desarrollo afectivo

3. CONSTRUCCIÓN DE VÍNCULOS AFECTIVOS 3.1. Corporalidad y afectividad 3.2. Intersubjetividad 3.3. El vínculo de apego 3.4. Diferencias en los estilos de vinculación y factores relacionados 3.5. Desarrollo del vínculo de apego durante la infancia 3.6. La optimización del desarrollo afectivo desde la escuela **4. EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ** 4.1. El crecimiento físico y el desarrollo cerebral: creciendo por fuera y por dentro 4.2. El desarrollo de la psicomotricidad: cuerpo y mente en movimiento 4.3. Construcción del esquema corporal: El componente simbólico 4.4. La optimización del desarrollo físico y de las competencias psicomotrices	**7. DESARROLLO EMOCIONAL Y PERSONAL** 7.1. Emociones y personalidad durante la infancia: sentir y ser 7.2. Imitación de gestos: lenguaje intercorporal y memoria corporal 7.3. El repertorio de las emociones, sentimientos y afectos 7.4. Desarrollar habilidades para ser emocionalmente competentes 7.5. El desarrollo de la personalidad: Componentes estructurales y cambio 7.6. La optimización del desarrollo de las emociones y la personalidad 7.7. Resiliencia **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**11. PEDAGOGÍA Y SEXUALIDAD** 11.1. Estrategias para promover comportamientos responsables en sexualidad humana 11.2. Embarazo en la adolescencia 11.3. ITS, VIH/Sida 11.4. Acceso y uso de tecnologías en relación con el ámbito educativo de la sexualidad 11.5. Proyecto de Vida

BIBLIOGRAFÍA:

- Muñoz T., V. y otros. (2014). Manual de psicología del desarrollo aplicado a la educación. Pirámide.
- Papalia, D. E. y otros. (2019). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. Mc Graw Hill.
- Sandoval M., S. A. (2009). Psicología del desarrollo humano I. Dirección General de Escuela preparatorias – DGEP.
- Sandoval M., S. A. (2018). Psicología del desarrollo humano II. Dirección General de Escuela preparatorias – DGEP.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GNOSEOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA FILOSÓFICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Apreciamos con conciencia crítica reflexiva la diversidad de conocimientos y saberes, a partir del análisis de la epistemología filosófica y gnoseología elaborando infografías, que resuman y sinteticen los contenidos abordados, contribuyendo a la potenciación de habilidades y destrezas cognitivas-reflexivas-productivas, de las futuras maestras y maestros	• Critica las problemáticas del conocimiento científico filosófico de la realidad • Critica el objeto de la epistemología filosófica: principales posiciones, la ciencia y su relación con las cosmovisiones y la filosofía, para analizarla a partir de la cultura • Analiza los fundamentos gnoseológicos, en la nueva concepción científica del MESCP

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ORIGEN DEL CONOCIMIENTO 1.1. El racionalismo 1.2. El empirismo 1.3. El intelectualismo 1.4. El apriorismo 1.5. El enactivismo fenomenológico: Subjetividad encarnada y entorno o mundo **2. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO** 2.1. Concepto y objeto 2.2. Descripción fenomenológica del conocimiento 2.3. Problemas de la teoría del conocimiento 2.4. Historia de la teoría del conocimiento 2.5. Diferencia entre gnoseología y epistemología **3. LA ESENCIA DEL CONOCIMIENTO** 3.1. El realismo 3.2. El idealismo 3.3. Posición del materialismo dialéctico 3.4. Concepto y criterios de verdad 3.5. Axiomas lógicos y reglas de la inferencia 3.6. Actitudes respecto a la verdad: Certeza, duda, opinión, error, ignorancia, veracidad	**5. DIVERSOS TIPOS DE CONOCIMIENTO** 5.1. El conocimiento intuitivo y discursivo 5.2. El conocimiento a priori y a posteriori 5.3. El conocimiento sensible y no sensible 5.4. El conocimiento racional e irracional 5.5. El conocimiento vulgar y el científico 5.6. El conocimiento teórico y práctico 5.7. El conocimiento axiológico **6. EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO** 6.1. Problema de la relación sujeto-objeto 6.2. Problema de la relación sujeto encarnado y mundo de la vida: Percepción, temporalidad, espacialidad y verdad 6.3. El conocimiento humano 6.3.1. Posibilidad y hecho 6.3.2. Alcances y límites 6.3.3. Valor objetivo 6.3.4. Dinámica intencional 6.3.5. Estructura relacional 6.3.6. Carácter inmediato del conocimiento humano 6.4. Formas de conocimiento	**8. PROBLEMÁTICAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA DESCOLONIZACIÓN DEL SABER** 8.1. Interculturalidad y descolonización 8.2. Principales posiciones sobre la descolonización del saber 8.3. Universalismo vs pluralismo epistemológico 8.4. Ruptura epistemológica 8.5. La descolonización, la despatriarcalización científica 8.6. Descolonización del saber y del ser **9. LOS SABERES Y EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS EN EL ABYA YALA** 9.1. Desarrollo de las ciencias y saberes en grandes culturas de Abya-Yala 9.2. El desarrollo de la ciencia y saberes en la colonia 9.3. El desarrollo de la ciencia y saberes en el Estado Republicano 9.4. Recuperación, valoración de los saberes, conocimientos y ciencia en las culturas del Estado Plurinacional de Bolivia

4. EL CONOCIMIENTO Y SUS ALCANCES 4.1. El dogmatismo frente al escepticismo 4.2. El universalismo y el relativismo 4.3. El empirismo, positivismo y el subjetivismo 4.4. El criticismo 4.5. El pragmatismo 4.6. El enfoque enactivo y fenomenológico	6.4.1. Conocimiento en primera persona 6.4.2. Intersubjetividad 6.4.3. Memoria colectiva 6.4.4. Narratividad **7. LAS PROBLEMÁTICAS EPISTEMOLÓGICAS** 7.1. Abordaje intercultural y descolonizador del estudio de la filosofía 7.2. Disciplinas filosóficas: Antropología, ontología, gnoseología, epistemología, ética, estética 7.3. Filosofías especiales: Filosofía de la educación filosofía de la ciencia 7.4. La producción de conocimientos a lo largo de la historia humana y principales hitos determinantes **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**10. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO** 10.1. El ser, saber, hacer y decidir en el marco de la nueva concepción epistemológica de la educación 10.2. Interdisciplinariedad y transdisciplinariedad desde una perspectiva socio-comunitaria 10.3. Referentes básicos para educación científica y tecnológica en el Sistema Educativo Plurinacional

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguilar G., F. R. y otros. (2017). Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento. Universidad Politécnica Salesiana. Abya Yala.
- Abarca F., Ramón R. (1991). Procesos del conocimiento Gnoseología o epistemología.
- Hernandez P, J. (2007). Epistemología y sentido común. Cuadernos Docentes Nueva Época.
- Materiales de trabajo del ABC. Curso de introducción a la epistemología. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Solano., J. (2010). Fundamentos de epistemología. Una visión desde el caribe colombiano. Universidad Simón Bolívar

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios de respeto, reciprocidad y complementariedad, a partir de la caracterización dialógica de las estrategias didácticas que respondan a las necesidades de la especialidad de Cosmovisiones, Filosofías y Sicología, produciendo guías para la implementación y aplicación de estrategias específicas y generales en el aula, para contribuir y transformar los procesos educativos para la mejora de la calidad educativa	• Reconoce las estrategias didácticas específicas para la especialidad • Aplica estrategias didácticas que respondan a las necesidades y contenidos de la especialidad • Propone textos para la aplicación de las estrategias elaboradas a partir del conocimiento y reflexión del rol del docente en la educación

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. REFLEXIONES INICIALES SOBRE DIDÁCTICA 1.1. ¿Qué es saber enseñar? 1.2. Didáctica enfoque general y didáctica específica de dominio 1.3. Noción de conocimiento Aprendizaje, enseñanza clases **2. ROL DEL MAESTRA-MAESTRO** 2.1. Necesidad de filosofar 2.2. Conocimiento de la profesionalidad psicológica 2.3. Requisitos, habilidades: Lectura, reflexión, comunicación, expresión 2.4. Coloquio 2.5. Interrogación 2.6. Actitudes y cualidades: Asertivo, justo, dinámico **3. MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA PSICOLOGÍA** 3.1. El diseño como una conversación reflexiva con la situación 3.2. Técnicas de trabajo cooperativo	**6. TÉCNICAS DIDÁCTICAS QUE FOMENTAN LA CREATIVIDAD Y UN PENSAMIENTO ORIGINAL** 6.1. Redacción de ensayos y de disertaciones filosóficas 6.2. Torbellino de ideas 6.3. Comentarios de textos 6.4. Descripciones fenomenológicas 6.5. Resolución de problemas filosóficos y de dilemas morales **7. ENSEÑANZA LÚDICA** 7.1. Visionado de películas 7.2. Análisis de contenido de las canciones 7.3. Diaporamas 7.4. Realización de guiones cinematográficos 7.5. Realización de murales 7.6. Dramatizaciones 7.7. Discurso **8. PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS**	**9. DIDÁCTICA EN FILOSOFÍA** 9.1. Métodos socrático o dialogado 9.2. Lectura y comentario de textos 9.3. El Estudio Dirigido en Filosofía 9.4. Método Heurístico 9.5. La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica 9.6. Laboratorio conceptual 9.7. La Exposición Filosófico – Didáctica 9.8. La Interrogación **10. LA COSMOVISIÓN INDÍGENA Y SUS PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS** 10.1. Cultura y cosmovisión Etnomatemáticas 10.2. Estrategias didácticas 10.3. Apathaphi 10.4. Akulliku **11. APRENDER DESDE LA ORALIDAD DE LOS ABUELOS** 11.1. Espacios de aprendizaje 11.2. Aprender en comunidad 11.3. Aprender haciendo 11.4. Prácticas ancestrales

3.3. Dinámicas grupales 3.4. Técnicas y didácticas lúdicas 3.5. Simulación de casos **4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS** 4.1. El plan de clase didactizado 4.2. Estrategias directas de intervención: clase expositiva, magistral 4.3. Estrategias indirectas: Modelos de exposición discusión, modelo inductivo modelo integrado, modelo cooperativo 4.4. Modelo problematizador 4.5. Materiales y recursos didácticos 4.6. Proyectos Sociocomunitarios Productivos **5. LA EVALUACIÓN DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA** 5.1. Acerca de la evaluación didáctica 5.2. Enfoques y clases de evaluación 5.3. Funciones de la Evaluación 5.4. Instrumentos y técnicas de evaluación	8.1. Método para la disertación filosófica 8.2. El comentario de texto filosófico 8.3. ¿Cómo leer un texto escolar de filosofía? 8.4. Conceptualizar, problematizar y argumentar filosóficamente: Un ejemplo a partir del modelo de Michel Tozzi 8.5. Un programa de enseñanza de la filosofía: Nociones, referencias y autores **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**12. APRENDER SINTIENDO** 12.1. La Pachamama 12.2. La tierra 12.3. La naturaleza 12.4. Los animales 12.5. El ser humano

BIBLIOGRAFÍA:

- Espinoza S., W. (Comp.). (1989). Los Modos de Producción de los Incas. Amaru Editores.
- Estermann, J. (2011). Compendio de la Filosofía Occidental en Perspectiva Intercultural. ISEAT/Instituto Latinoamericano de Misionología-UCB.
- Ministerio de Educación. (2011). Epistemología de la Educación y su Vinculación con las Cosmovisiones Equipo de Redacción y dirección Unidad de Formación Continua UNEFCO.
- Orientación ADÚJAR. (2015). Manual de estrategias didácticas.
- Pearltrees, Cultivate your Interests. Consultado el 13 de abril de 2013, en:
- Pérez A., A. (1998). Historia de la Filosofía; Editorial Stylo.
- Scheler, M. (1928.) El puesto del hombre en el cosmos "Max Scheler"

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FILOSOFÍAS EN LA EDAD MODERNA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Revalorizamos los conocimientos y saberes de nuestros pueblos indígena originarios, mediante el análisis, interpretación y comparación de la filosofía moderna, a través de investigaciones, sistematización de información, elaboración de ensayos crítico-reflexivos, promoviendo el fortalecimiento de la identidad cultural de nuestros pueblos	• Diferencia el contexto histórico y los problemas fundamentales de la filosofía moderna • Explica críticamente acerca de la realidad intrínseca de la filosofía moderna y su influencia en la adolescencia y juventud • Caracteriza claramente los problemas filosóficos y socio-políticos de la época moderna • Produce textos comparativos sobre las distintas realidades del antes y después, de los pensamientos modernos hasta la actualidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONTEXTO HISTÓRICO DEL SURGIMIENTO DE LAS FILOSOFÍAS MODERNAS 1.1. Abordaje intercultural y descolonizador de la filosofía moderna 1.2. Separación entre razón y dogma 1.3. El cambio de método 1.4. Cuestionamiento de la universalidad del pensar 1.5. Libertad de opinión 1.6. Los descubrimientos científicos 1.7. Controversia sobre la invasión al Abya Yala **2. LA ILUSTRACIÓN EN AMÉRICA** 2.1. Pedro de Peralta Barnuevo 2.2. Cosme Bueno, Andrés Bello, 2.3. Hipólito Unanue, 2.4. José Baquíjano **3. ROMANTICISMO** 3.1. José Joaquín de Mora 3.2. Bartolomé Herrera	**4. CORRIENTES Y REPRESENTANTES DE LA FILOSOFÍA MODERNA OCCIDENTAL** 4.1. Racionalismo de Descartes: Las reglas del pensamiento 4.2. Spinoza y el monismo panteísta: Ética geométrica y las pasiones 4.3. Leibniz y el pluralismo monádico 4.4. John Locke: La sensación y la memoria personal en el entendimiento humano 4.5. David Hume: Sobre la existencia o no de la causalidad 4.6. El empirismo: Hobbes, Locke, Berkeley y Hume 4.7. La ilustración y el libre pensamiento: Rosseau, Wolf, Voltaire 4.8. Kant y la fundación de la filosofía crítica trascendental 4.9. El idealismo alemán como el entusiasmo por la vida, de Fitche, Scheling y Hegel	**5. PROBLEMAS FILOSÓFICOS DE LAS FILOSOFÍAS MODERNAS** 5.1. Conocimiento científico 5.2. Pobreza 5.3. Economía 5.4. Trabajo 5.5. Acción social **6. INFLUENCIA DE LAS FILOSOFÍAS MODERNAS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA** 6.1. Antropología cultural 6.2. Didáctica de la guerra 6.3. Inclusión de los niños y mujeres en la enseñanza de la historia moderna 6.4. Cine e historia moderna 6.5. Problemas filosóficos en la cotidianidad boliviana

	4.10. Nietzsche y Schopenhauer: el problema de la moral **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Abbagnano, N. Historia de la filosofía, Filosofía antigua, filosofía patrística, Filosofía escolástica. Hora, S.A. Volumen 1.
- Boron, A. A., Filosofía Política Contemporánea, Controversias sobre civilización imperio y ciudadanía
- Estermann, J. (2001). Historia de la Filosofía. Abya Yala. Hernández-Viejo, S. Historia de la filosofía. Instituto de educación secundaria "León Felipe" de Benavente.
- Iracheta-Fernandez, F. J., Filosofía contemporánea: pensamiento en acción. Editorial Digital Tecnológico Monterrey.
- Martinez G., B. (2016). Apuntes de filosofía. Una introducción al pensamiento filosófico. Editorial Digital Imprentanacional.
- Viejo, S. F., La filosofía contemporánea, La razón al servicio de la vida humana. La historia de la filosofía

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA FENOMENOLÓGICA: AFECTIVIDAD Y CORPORALIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Revalorizamos los principios de los pueblos indígena originarios y la visión que tienen sobre la vida, estudiando la psicología fenomenológica, afectividad y corporalidad, realizando entrevistas sobre la importancia de la corporalidad y la esencia que lo motiva, la afectividad en entornos socioeducativos, para promover una cultura de paz y armonía con la comunidad, a partir de la esencia del ser humano	• Comprensión del entorno más allá de lo objetivo y físico • Relaciona la afectividad como motivación para las relaciones en armonía con la Madre Tierra • Identifica las características de la fenomenología desde la perspectiva psicológica • Reconoce la importancia de la corporalidad y la afectividad en la vida comunitaria, en armonía con la Madre Tierra.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA FENOMENOLOGÍA 1.1. Introducción: la fenomenología, su contexto y dificultad 1.2. La madurez de la fenomenología en las ideas 1.3. La meditación fenomenológica fundamental: epojé y reducción 1.4. La fenomenología como crítica de la razón	**4. AFECTIVIDAD Y CORPORALIDAD** 4.1. La corporalidad 4.2. El cuerpo en los imaginarios 4.3. El cuerpo visto y objetivado 4.4. El propio cuerpo desde la cotidianidad vivida 4.4.1. El acompañante diario	**7. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIO-AFECTIVAS** 7.1. Conceptos básicos de habilidades socio-afectivas 7.2. Programas de desarrollo de emociones y su impacto en la sociabilidad 7.3. El papel de padre y el rol del maestro 7.4. Habilidades socioemocionales:

1.5. El giro trascendental y la acusación de idealismo

2. DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA FENOMENOLOGÍA

2.1. La historicidad del sujeto trascendental
2.2. De la actitud natural a la actitud trascendental: naturalismo a personalismo

3. LA PSICOLOGÍA FENOMENOLÓGICA

3.1. Fenomenología psicológica
3.2. El método de la psicología a partir de la intuición y la reflexión
3.3. La intencionalidad como carácter fundamental de lo psíquico
3.4. Reducción fenomenológica y experiencia interna auténtica
3.5. El polo-yo como centro de los actos de yo: carácter sintético de la conciencia
3.6. La reducción eidética y la psicología fenomenológica como ciencia eidética
3.7. La función de principio de la psicología puramente fenomenológica para una psicología empírica exacta

4.4.2. El cuerpo: Temporalidad percibida y no percibida
4.4.3. De la corporalidad a la subjetividad
4.4.4. El propio cuerpo es una subjetividad atingida
4.5. Las tres atingencias del cuerpo
4.6. El cuerpo material y el cuerpo vivido
4.7. La diferencia del ser para sí y el ser para otro

5. AFECTIVIDAD

5.1. Su función
5.2. Definición
5.3. La esencia de la manifestación
5.4. La afectividad en perspectiva: el sentimiento en el pensamiento fenomenológico
5.5. El problema de la ipseidad

6. CUERPO Y AFECTIVIDAD EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

6.1. La experiencia corporal, vital y emocional humana
6.2. Afectividad e intencionalidad del cuerpo
6.3. Darwin: La expresión de las emociones en los animales y el en el hombre

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

7.4.1. Autoconciencia
7.4.2. Autorregulación
7.4.3. Determinación
7.4.4. Conciencia social
7.4.5. Relaciones humanas
7.4.6. Toma decisiones correctas
7.4.7. Socialización con niños con discapacidades

8. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS EN EL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO

8.1. Educación emocional en la familia
8.1.1. Niñez
8.1.2. Adolescencia
8.1.3. Juventud
8.1.4. Adultez
8.1.5. Ancianidad
8.2. Habilidades sociales básicas para enseñar y aprender durante la infancia:
8.2.1. Carácter no verbal
8.2.2. Carácter verbal
8.2.3. Relación sentimiento y emoción
8.2.4. Habilidades para lograr un auto-concepto positivo
8.3. Estrategias para mejorar las conductas sociales:
8.3.1. El esfuerzo positivo
8.3.2. El modelado
8.3.3. Las rutinas
8.3.4. El acuerdo y la firmeza en la conducta

BIBLIOGRAFÍA:

- Campagnoli, M. A., Ferrari, M. L. (2018). Cuerpo, identidad, sujeto: Perspectivas filosóficas para pensar la corporalidad. Universidad Nacional de La Plata
- Domínguez, B. (2013). Corporalidad Fenomenológica desde la libertad del Ser Humano
- Mercado V., M. (2021). Fenomenología de la enfermedad y persona encarnada. Ensayo filosófico sobre el sujeto de la enfermedad en el contexto de la pandemia COVID – 19. Instituto cultural Boliviano Alemán
- Merleau-Ponty, M. (1945) Fenomenología de percepción. Editorial Planeta Agostini
- Quiroga, F. R. (2001). La dimensión afectiva de la vida. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA FILOSÓFICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Comprendemos, reflexionamos y valoramos el ser en esencia y naturaleza en un ambiente dialógico e intercultural, a partir del análisis crítico y reflexivo de la antropología filosófica y la sociología, su importancia en el proceso de desarrollo del ser humano y las culturas, mediante exposiciones, cuadros, resúmenes, guías didácticas, que promuevan la construcción de una sociedad estrechamente relacionada con el cosmos y la Madre Tierra	• Propone reflexiva y propositivamente el lugar del hombre en el cosmos, en armonía con la Madre Tierra • Considera las diferentes problemáticas sociales actuales como motores de cambio en la sociedad • Define los aportes de la sociología en el desarrollo de la sociedad • Toma conciencia de la participación del hombre y la mujer en ámbitos políticos, promoviendo el respeto y cumplimiento de leyes que favorezcan la participación equitativa en igualdad y equiparación de oportunidades

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL SER HUMANO: UNO Y MÚLTIPLE 1.1. Abordaje intercultural y descolonizador de la antropología filosófica 1.2. El hombre entre su determinación natural y cultural 1.3. El problema de las dimensiones del ser humano 1: cuerpo y mente 1.4. El problema de las dimensiones del ser humano 2: yo y otros y el Chacha-Warmi 1.5. El problema de las dimensiones del ser humano 3: las etapas de la vida 1.6. El problema de las dimensiones del ser humano 4: la diferencia cultura 1.7. El problema de las dimensiones del ser humano 5: la diferencia con los animales 1.8. El problema de las dimensiones del ser humano 6: ¿hay personas no humanas? Un enfoque intercultural 1.9. El mundo humano del espacio y del tiempo **2. EL SER HUMANO Y LA CULTURA** 2.1. Mito y religión: entre el eurocentrismo y la interculturalidad	**5. LA LIBERTAD HUMANA** 5.1. Libertad y determinismo desde una perspectiva liberadora 5.2. Naturaleza y formas de libertad: Libertad existencial, libertad moral y libertad política 5.3. ¿Somos realmente libres?, una perspectiva intercultural 5.4. Deseos y límites de la libertad: El problema de la liberación 5.5. La libertad y los determinismos **6. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA SOCIOLOGÍA** 6.1. Conceptos básicos 6.2. El estudio de la sociología **7. PRINCIPALES CORRIENTES Y ESCUELAS DE LA SOCIOLOGÍA** 7.1. Auguste Comte 7.2. Emile Durkheim 7.3. Karl Marx 7.4. Michael Foucault y Jürgen Habermas	**8. COMPRENSIÓN DE LA SOCIOLOGÍA DESDE EL ENFOQUE ANTROPOCÉNTRICO** 8.1. La sociología como ciencia 8.2. Utilidad de la sociología 8.3. El papel del sociólogo en la sociedad 7.6. **9. CULTURA, SOCIEDAD E INDIVIDUO** 9.1. Conceptos básicos 9.2. Instintos y necesidades biológicas 9.3. Identidad cultural y etnocentrismo 9.4. Desarrollo del ser humano 9.5. Freud y el psicoanálisis 9.6. Las teorías de G H Mead 9.7. Debate entre las teorías de la tendencia egoísta y comunitaria **10. COMPRENSIÓN DE LA SOCIOLOGÍA DESDE EL ENFOQUE SOCIOCOMUNITARIO** 10.1. Tipos de sociedad 10.2. Las sociedades del Primer, Segundo y Tercer Mundo 10.3. Orígenes de la división

2.2. El arte: ¿sólo los seres humanos producen arte? 2.3. La historia: ¿qué diferencia una historia personal de la historia comunitaria? 2.4. La literatura: ¿por qué estamos envueltos en historias? **3. EXISTENCIA FILOSÓFICA DEL HUMANO** 3.1. Dimensiones fundamentales de la existencia humana 3.2. La corporalidad y el mundo humanos 3.3. La afectividad 3.4. La intersubjetividad 3.5. El lenguaje o la comunicación: entre lo verbal y lo no verbal 3.6. El juego y el rol de las personas en la sociedad 3.7. La fiesta y las máscaras 3.8. La imaginación, los miedos y la locura **4. EL APETITO RACIONAL: LA VOLUNTAD** 4.1. Descripción del acto voluntario La voluntad como facultad 4.2. La tensión entre lo voluntario y lo involuntario	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	10.4. Interacción social y vida cotidiana 10.5. La naturaleza de lo social, Lucila Nejamkis 10.6. Sociología en América Latina y en Bolivia

BIBLIOGRAFÍA:

- Burgos. J. M. (2010). Antropología breve. Ediciones Palabra.
- Choza, J. (2016). Manual de antropología filosófica. Thémata.
- Giddens, A. (1991). Sociología. Alianza Editorial.
- Quijano G., H. Asselborn, E. (2012). Introducción a la filosofía y antropología filosófica. Departamento de Humanidades. Facultad Teresa de Ávila.
- Zapata O., M. (1998). Filosofía Antropológica y cultural. Ediciones Abya –Yala.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA PEDAGÓGICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos el respeto, complementariedad y armonía a la diversidad cultural de nuestros pueblos, a partir del estudio de la psicología pedagógica, elaborando infografías, líneas de tiempo, mapas mentales de los diferentes modos de aprendizajes de acuerdo a las teorías básicas de aprendizaje, para fomentar una postura crítica reflexiva, frente a la realidad educativa	• Diferencia las particularidades psicopedagógicas de acuerdo a las edades de mayor formación de conexiones neuronales • Asocia actividad académica y su influencia en el aprendizaje con la aplicación de estrategias pedagógicas • Sintetiza las dificultades de aprendizaje y los malos hábitos de aprendizaje • Identifica los puntos de encuentro entre la psicología y la pedagogía a través de los aportes propuestos por estas ramas del conocimiento en cuanto al aprendizaje

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TEORÍAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE 1.1. Objeto, métodos y tareas de la psicología pedagógica 1.2. Objetivos de la psicología pedagógica 1.3. Sistema básico de conceptos que se utilizan en la psicología pedagógica 1.4. Particularidades individuales por edad 1.5. Posibilidades físicas de los niños de 6 años 1.6. Preparación psicológica para la escuela **2. ANÁLISIS GENERAL DE LA ACTIVIDAD ESCOLAR** 2.1. Tipos de colaboración en la actividad escolar 2.2. Análisis de la actividad escolar **3. LAS ACCIONES QUE SE INCLUYEN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR** 3.1. Los medios elementales del pensamiento lógico 3.2. Las habilidades psicológicas 3.3. Los medios específicos de la actividad cognitiva	**6. LA FORMACIÓN DE LOS CONCEPTOS CIENTÍFICOS** 6.1. La formación de los conocimientos y de las habilidades lógicas elementales 6.2. Tipos de conceptos y su esencia 6.3. Vías de asimilación de los conceptos científicos 6.4. Tipos de acciones utilizadas durante la formación de conceptos 6.5. La importancia de la definición del concepto, en el proceso de su asimilación 6.6. Condiciones que garantizan la dirección del proceso de asimilación de conocimientos 6.7. Calidad de los conceptos formados durante el proceso de su asimilación dirigida 6.8. Particularidades de la asimilación de conceptos en diferentes edades	**8. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN** 8.1. La formación de la personalidad en la infancia 8.2. Dinámica de los motivos durante la asimilación de las normas morales 8.3. La formación de la responsabilidad interna 8.4. Preparación para la siguiente etapa **9. LA ENSEÑANZA Y EL DESARROLLO** 9.1. La influencia de la enseñanza en el desarrollo intelectual 9.2. Cognoscitiva 9.3. Bases de la proyección de los ciclos de enseñanza 9.4. El diagnóstico de la actividad cognitiva **10. FUNCIÓN ORIENTADORA DEL MAESTRO Y MAESTRA** 10.1. Orientación en problemas de aprendizaje 10.2. Orientación para la vida 10.3. Asesoramiento 10.4. Orientación y toma de decisiones

3.4. Interacción entre los conocimientos y las habilidades generales y específicas para estudiar **4. REGULARIDADES DEL PROCESO DE ASIMILACIÓN** 4.1. Naturaleza del proceso de asimilación 4.2. Análisis estructural y funcional de las acciones 4.3. Características de las acciones 4.4. Etapas del proceso de asimilación 4.5. Tipos de base orientadora de la acción **5. EL CONTROL Y SU FUNCIÓN EN EL PROCESO ESCOLAR** 5.1. El control previo, corriente y final 5.2. Vías para la formación de la motivación escolar 5.3. El trabajo directo 5.4. Las formas el trabajo individual 5.5. La formación de los conocimientos y habilidades elementales	**7. LA FORMACIÓN DE HÁBITOS ESPECÍFICOS DE LA ACTIVIDAD COGNOSCITIVA** 7.1. Enseñanza de la lectura y del lenguaje escrito 7.2. Hábitos de trabajo durante el estudio del sistema de numeración **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**11. TERAPIAS DE APOYO PEDAGÓGICO - EDUCATIVO** 11.1. Terapias didácticas 11.2. Grupos terapéuticos 11.3. Dinámica de grupo 11.4. Intercambio de experiencias

BIBLIOGRAFÍA:

- Arancibia C., V. y otros. (1997) Manual de psicología educacional. Electronic versión Digitalia. https://bibliotecafrancisco.files.wordpress.com/2016/06/manual-de-psicologc3ada-educacional-arancibia-v-herrera-p-strasser-k.pdf
- Piaget, J. Psicología y pedagogía https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF
- Prados G., M. M y otros. Manual de psicología de la educación. Ediciones Pirámide. https://tecnicasdeaprendizajeefpem.files.wordpress.com/2018/01/manual-de-psicologia-de-la-educ.pdf
- Semionovich L. (1926). Psicología pedagógica. Editorial El trabajador de la cultura.
- http://maratavarespsictics.pbworks.com/w/file/fetch/74436116/140462358-PSICLOGIA-PEDAGOGICA-PRIMERA-PARTE.pdfTalizina, N. F. (2000). Manual de Psicología Pedagógica. Facultad de psicología. https://istina.msu.ru/media/publications/books/3b3/1c9/3428457/Talizina_Nina_-_Manual_De_Psicologia_Pedagogica.PDF

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FILOSOFÍAS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios, a través de la valoración de los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originarios campesinos, mediante el estudio de la filosofía contemporánea, investigaciones, elaboración de ensayos, artículos, biografías, para contribuir en la transformación de la realidad socioeducativa	• Diferencia el contexto histórico y los problemas fundamentales de la filosofía contemporánea occidental y la filosofía contemporánea latinoamericana • Explica críticamente acerca de la realidad intrínseca de la filosofía contemporánea y su influencia • Caracteriza claramente los problemas filosóficos y socio-políticos de la época contemporánea diferenciándola de los problemas filosóficos de la actualida

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONTEXTO HISTÓRICO DEL SURGIMIENTO DE LAS FILOSOFÍAS CONTEMPORÁNEAS 1.1. ¿Qué es contemporáneo? 1.2. Características de la filosofía contemporánea **2. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA DEL SIGLO XIX** 2.1. El irracionalismo 2.1.1. Arthur Schopenhauer 2.1.2. Sören Kierkegaard 2.2. El hegelianismo 2.3. El marxismo **3. EL POSITIVISMO** 3.1. Auguste comte 3.2. el positivismo post comteano 3.3. El neokantismo **4. CORRIENTES NUEVAS EN EL SIGLO XIX** 4.1. Socialismo y anarquismo 4.2. La filosofía de la niva	**7. LA FILOSOFÍA EXISTENCIAL Y DIALÓGICA** 7.1. La filosofía existencial 7.1.1. El existencialismo teísta 7.1.2. El existencialismo ateísta 7.2. La filosofía dialógica **8. EL RENACIMIENTO DEL PASADO** 8.1. La neoescolástica 8.2. El neorrealismo 8.3. El neomarxismo 8.4. La filosofía postmoderna **9. EL PROBLEMA DEL GÉNERO COMO PROBLEMA FILOSÓFICO CONTEMPORÁNEO** 9.1. John Stuart Mill y Harriet Taylor 9.2. Maurice Merleau-Ponty: la ambigüedad del cuerpo 9.3. Jean Paul Sartre: el cuerpo y la vergüenza 9.4. Judith Butler: el problema del género y la política	**11. LA ESCUELA DE FRÁNCFORT** 11.1. La Teoría y la Crítica (insuficiente) de la dominación 11.2. La justicia como equidad **12. LA FILOSOFÍA EUROPEIZANTE DE AMERICA LATINA** 12.1. El positivismo latinoamericano 12.1.1. Botelho de Magalhaes 12.1.2. Miguel Lemos 12.1.3. José Ingenieros 12.1.4. Joaquín Capelo 12.2. Espiritualismo y reacción antipositivista 12.2.1. Alejandro Korn 12.2.2. Raimundo Brito de Farías 12.2.3. José Vasconcelos 12.2.4. Alberto Rougés 12.2.5. Francisco Romero 12.3. Existencialismo, fenomenología y filosofía analítica 12.3.1. Carlos Cossio 12.3.2. Ismael Quiles 12.3.3. Antonio Aguirre

4.3. El historicismo 4.4. El pragmatismo **5. FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX** 5.1. Indicadores de cambio 5.2. El pensamiento filosófico del siglo XX **6. LA FENOMENOLOGÍA** 6.1. La fenomenología de Husserl 6.2. La ontología fundamental de Heidegger 6.3. La fenomenología de Scheler 6.4. La fenomenología de Merlau-Ponty	9.5. El problema del amor y del deseo 9.6. La Mujer como la otra **10. LA POLARIDAD SEXUAL DE LOS VALORES** 10.1. Ortega y Gasset: meditaciones en el tranvía 10.2. Simone de Bouvair: el segundo sexo 10.3. Teoría del cuerpo enamorado 10.4. Actualidad del debate sobre el amor y el deseo en el Banquete de Platón y el Fedón **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	12.3.4. Guillermo Hoyos **13. FILOSOFÍA LATINOAMERICANA AUTÉNTICA** 13.1. La filosofía de la liberación 13.2. José Carlos Mariátegui 13.3. Augusto Salazar Bondy 13.4. Enrique Dussel, 13.5. Horacio Cerutti Guldberg 13.6. La filosofía inculturada 13.6.1. Leopoldo Zea 13.6.2. Rodolfo Kusch 13.6.3. Juan Carlos Scannone 13.6.4. Francisco Miró Quesada 13.6.5. Arturo Andrés Roig

BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N. Historia de la filosofía, Filosofía antigua, filosofía patrística, Filosofía escolástica. Hora, S.A. Volumen 1.
- Boron, A. A., Filosofía Política Contemporánea, Controversias sobre civilización imperio y ciudadanía
- Estermann, J. (2001). Historia de la Filosofía. Abya Yala.
- Hernández-Viejo, S. () Historia de la filosofía. Instituto de educación secundaria "León Felipe" de Benavente.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD Y PERSPECTIVAS DE GÉNERO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Conocemos las funciones biológicas y la psicología de la personalidad que influyen en el comportamiento y aprendizaje, a través de cuadros comparativos analíticos y sintéticos que denoten su influencia en los entornos educativos y familiares, para reconocer la importancia de la comunidad social, promoviendo el valor de la complementariedad y reciprocidad en el contexto educativo		• Describe las funciones biológicas que influyen en el comportamiento • Compara la neurogénesis y los periodos críticos en diferentes etapas del desarrollo humano • Señala puntualmente la influencia del medio social a través de las neuronas espejo • Describe los factores que influyen en el desarrollo de la personalidad	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN: ENFOQUE DE LA PERSONALIDAD 1.1. Abordaje intercultural y descolonizador de los fundamentos de la psicología 1.2. La psicología y el estudio de la individualidad 1.3. Hacia una definición de la personalidad 1.4. Breve historia de la caracterología 1.5. El carácter 1.6. El temperamento **2. TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD** 2.1. Teoría psicodinámica de la personalidad 2.2. Teoría Fenomenológica de la personalidad 2.3. Teoría de los rasgos 2.4. Teoría conductual de la personalidad 2.5. Teoría cognitiva de la personalidad 2.6. La teoría integradora de la personalidad 2.7. Teoría enactiva de la personalidad **3. EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD** 3.1. Los fundamentos de la personalidad 3.2. Los aspectos básicos del crecimiento 3.3. El yo y su influencia 3.4. La transformación de los motivos 3.5. La personalidad madura **4. LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD** 4.1. La búsqueda de elementos 4.2. La teoría de los elementos idénticos 4.3. La teoría de los rasgos 4.4. La naturaleza de los rasgos 4.5. La unidad de la personalidad **5. EL ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD** 5.1. Contexto cultural 5.2. Análisis de normas sociales 5.3. Etiología 5.4. Analogía sintáctica	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. COMPRENSIÓN DE LA PERSONALIDAD** 6.1. Capacidad de juzgar a las personas 6.2. La inferencia y la intuición 6.3. La persona en psicología **7. PERSPECTIVAS DE GÉNERO** 7.1. Introducción 7.2. Sexo, género, roles 7.3. Estereotipos, identidad 7.4. Igualdad, equidad **8. EDUCACIÓN EN RESPETO A LA DIVERSIDAD** 8.1. Bases legales de la mujer en el trabajo 8.2. Derechos sexuales y reproductivos 8.3. Métodos anticonceptivos **9. PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA** 9.1. Bases legales contra la violencia 9.2. Tipos de violencia 9.3. Identificación de patrones violentos: Familia, entorno, pareja 9.4. Formas de violencia sexual 9.5. Vías de resolución de problemas y toma de decisiones 9.6. Educación en respeto a la diversidad **10. DESPATRIARCALIZACIÓN Y TOMA DE DECISIONES** 10.1. Relaciones de poder 10.2. Equidad e igualdad de género 10.3. Estereotipos y toma de decisiones 10.4. Desmontaje de roles impuestos a mujeres y hombres

5.5. Análisis psico-lexiológico		

BIBLIOGRAFÍA:

- Bermúdez M., J. y otros. (2011). Psicología de la personalidad. Uned.
- Manual para juzgar con perspectiva de género. Onu mujeres
- Murmis, M. (1974). Psicología de la personalidad. Editorial Paidos.
- Organización de las Naciones Unidad para la Alimentación y la agricultura. (2018). Manual y caja de herramientas de perspectiva de género.
- Pérez C., C. L. y otros. (2008). Manual de sensibilización en perspectivas de gpénero. Mujeres y hombres. ¿Qué tan diferentes somos? Instituto Jalisciense de las mujeres.
- Schultz, D. P. Schultz, S. E. (2010) Teorías de la personalidad. Cengage Learning.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y FILOSOFÍA POLÍTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Analizamos la filosofía de la historia y la filosofía política, a través de la recopilación de los discursos más famosos de filósofos y políticos que cambiaron la historia de la humanidad en diferentes épocas, promoviendo el valor de la vida comunitaria y la responsabilidad del actuar del ser humano en el marco a los principios y valores sociocomunitarios, para fortalecer nuestra postura crítica frente a la colonización	• Identifica las filosofías que surgieron en momentos históricos determinados • Demuestra el trasfondo filosófico de los grandes movimientos políticos que dieron origen a periodos históricos trascendentales • Explica la influencia de la filosofía política en los acontecimientos históricos más notables en la historia de la humanidad • Relaciona los principios y valores morales con discursos de políticos y filósofos famosos • Describe los aportes filosóficos para la libertad del ser humano de la esclavitud

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA 1.1. Abordaje intercultural y descolonizador de la filosofía de la historia y la filosofía política 1.2. Temporalidad historicidad 1.3. Tiempo histórico y pasado	**Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. FILOSOFÍA POLÍTICA** 5.1. Estado Nacional vs Estado Plurinacional 5.2. La sociedad civil: comunidades originarias 5.3. Los Derechos Humanos 5.4. Libertad e igualdad: inclusión 5.5. La democracia: representativa y popular 5.6. La alienación: cultura hegemónica 5.7. La utopía: revolución socio-cultura

2. EL SURGIMIENTO DEL TIEMPO HISTÓRICO: LA METAFÍSICA DE LA HISTORIA 2.1. La edad moderna, progreso y futuro 2.2. Filosofía sustantiva o especulativa de la historia 2.3. Historia y esperanza: La filosofía de la historia kantiana 2.4. La astucia de la razón: La filosofía hegeliana de la historia 2.5. La historia como realización de la esencia humana, Karl Marx 2.6. Críticas a la teología histórica, Schopenhauer y Nietzsche 2.7. Poder cultura y asimilación 2.8. La historia como ciencia 2.9. Visión positivista 2.10. Debate explicación – comprensión **3. LA FILOSOFÍA NARRATIVISTA DE LA HISTORIA** 3.1. Arthur Danto y Louis Mink 3.2. Hayden White 3.3. Frank Ankersmit **4. COMUNICACIÓN, HISTORIA Y CULTURA EN JÜRGEN HABERMAS** 4.1. Irracionalidad y posibilidades en la historia contemporánea 4.2. Expectativas emergentes ante la razón comunicativa 4.3. Plausibilidad filosófica de la comunicación 4.4. Los problemas de la cultura moderna		5.8. La metáfora en la política 5.9. La mujer y el hombre en la historia **6. DEBATES: LIBERACIÓN Y CRÍTICA** 6.1. Más allá de la historia de la filosofía en Bolivia de Guillermo Francovich 6.2. La cosmovisión de los pueblos y la llegada de la cultura europea 6.3. El debate sobre el alma de los indios, entre Bartolomé de las Casas y Jinés de Sepúlveda 6.4. El problema de las razas: el debate entre Alcides Arguedas y Franz Tamayo 6.5. El problema de los valores: El debate entre Roberto Prudencio y Guillermo Francovich 6.6. Debate sobre el ser humano, entre Rubén Carrasco de la Vega y Walter Navia

BIBLIOGRAFÍA:

- Cabrera M., R. Notas sobre la Filosofía de la historia. Prensas de Universidad de Chile.
- Castellano, D. (2020). Introducción a la filosofía de la política. Breve Manual. Marcial Pons.
- Kumilcka. W. (1995). Filosofía política contemporánea. Una introducción. Editorial Ariel. S.A.
- Lozada p., B. Y. Filosofía de la historia. Ensayos sobre el retorno, la utopía y el final de la historia. Editorial Instituto de Estudios Bolivianos.
- Merquior, J. G. Filosofía de la Historia. Pensamientos sobre un posible renacimiento.
- Nudler, O. Naishtat, F. y otros. El filosofar hoy. Editorial Biblos.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos trabajos comunitarios desde la responsabilidad, reciprocidad y complementariedad, identificando y comprendiendo la importancia de las herramientas tecnológicas de TIC y TAC en los procesos formativos, mediante el manejo de programas y herramientas tecnológicos, para la producción de materiales educativos y la utilización de métodos, técnicas e instrumentos didácticos, promoviendo la investigación, producción de conocimientos y la práctica educativa, vinculados al área de Cosmovisiones, Filosofías y Sicología	• Utiliza herramientas TIC, para desarrollar clases de filosofía • Usa aplicaciones que promuevan el pensamiento crítico – reflexivo. • Utiliza TICs para didactizar una clase de psicología en función al estudio de funciones cerebrales y su trascendencia en el aprendizaje y comportamiento emocional • Recolecta información a través de recurso electrónicos fidedignos y veraces

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. HERRAMIENTAS EN LAS DIFERENTES MODALIDADES DE ATENCIÓN DE ACUERDO A LA ESPECIALIDAD 1.1. Uso básico de plataformas virtuales en la educación a distancia Moodle 4.0 1.2. Plataformas de comunicación (Zoom, Google Meet y otros) 1.3. Herramientas para presentaciones (Canva, Pixabay, Powtoon) 1.4. Implementación de bibliotecas virtuales personalizadas a través de nube. **2. RECURSOS ELECTRÓNICOS** 2.1. Redalyc.org 2.2. Scielo.org 2.3. Dialnet 2.4. Latindex 2.5. Scopus	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. RECURSOS TIC EN EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS** 3.1. Redes sociales 3.2. Herramientas de TIC para el manejo adecuado de internet 3.3. Tecnología móvil 3.4. Cerebriti Edu 3.5. TriviNet 3.6. Popplet 3.7. Simuladores 3.8. Google form **4. HERRAMIENTAS MULTIMEDIA EDITAR IMÁGENES, SONIDOS Y VIDEOS** 4.1. Diseñador de presentaciones en procesos educativos 4.2. Edición de imagines con Adobe photo shop 4.3. El lenguaje del sonido 4.4. Edición de sonidos con Sound Forge 4.5. Edición de videos con Camtashia Studio 4.6. Edición de videos con Kinemaster

BIBLIOGRAFÍA:

- Area M., M. (2009). Manual Electrónico Introducción a la Tecnología Educativa. Creative commons
- Bosque, R. (2019). Guía metodológica para el docente. Área de Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación. Ministerio de Educación de Guatemala-DIGECUR
- Criterios, políticas y procedimientos para la admisión y la permanencia de revistas científicas en la Colección Scielo
- Manual de uso de los medios sociales (Redes Sociales). Cooperación Transfronteriza
- Manual de usuario 2.0.15. Redalyc.org UAEM
- Rojas, M. A. Rivera m., S. (2011). Guía de Buenas prácticas para Revistas Académicas de Acceso Abierto. Revistas abiertas.
- Vargas H., G. I. (2019). Biblioteca Virtual en los nuevos entornos del conocimiento y el aprendizaje en línea. Sello Editorial UNAD

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO COTEMPORÁNEO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios de complementariedad, respeto, solidaridad, igualdad, a través del estudio del pensamiento latinoamericano y boliviano contemporáneo en base a la praxis política, económica, social, cultural, generando estrategias para fortalecer la educación de los países latinoamericanos y el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo del Estado Plurinacional, para la promoción de la libertad de expresión y el diálogo sin prejuicios	• Identifica las bases históricas del pensamiento latinoamericano • Diferencia las ideologías que motivaron a la creación de la constitución latinoamericana • Reconoce las capacidades y diálogo mutuo de respeto a la diversidad sociocultural • Relaciona los aportes de la filosofía latinoamericano y boliviana de liberación • Caracteriza los problemas de la filosofía latinoamericana y boliviana, que aborda en la transformación de la realidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO LATINOAMERICANO Y BOLIVIANO 1.1. Bases históricas del pensamiento latinoamericano 1.2. Civilización y barbarie **2. MODERNIDAD, MESTIZAJE Y CAPITALISMO** 2.1. Ideologías que cambiaron el pensamiento latinoamericano	**Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. EL LIBERALISMO, EL POSITIVISMO Y EL MODERNISMO EN BOLIVIA** 6.1. Liberalismo 6.2. El positivismo 6.3. El modernismo **7. LA CRISIS DEL LIBERALISMO, DEL POSITIVISMO Y DEL MODERNISMO EN BOLIVIA** 7.1. Alcides Arguedas

2.2. Bolivarianismo 2.3. Marxismo **3. LOS MOVIMIENTOS EMANCIPATORIOS EN LATINOAMÉRICA** 3.1. Movimientos guerrilleros 3.2. Militares reformistas, nacionalistas y populistas 3.3. Nuevos movimientos sociales 3.4. Boaventura de Sousa Santos: La epistemología del Sur **4. PROCESOS PICOS Y PARADIGMAS DOMINANTES** 4.1. El pensamiento latinoamericano contemporáneo 4.2. Constitución actual **5. LA NOCIÓN DE LO BOLIVIANO COMO PRÁCTICA CRÍTICA** 5.1. Los problemas fundamentales de la historiografía y el historiógrafo 5.2. La violencia en Bolivia de 1964 5.3. Pompillo guerrero, el hombre que desafió a la Estándar Oil		7.2. Franz Tamayo 7.3. Ignacio Prudencio Bustillo 7.4. Gustavo Navarro 7.5. Jaime Mendoza **8. EL NACIONALISMO, EL SOCIALISMO Y EL INDIGENISMO EN LATINOAMÉRICA Y BOLIVIA** 8.1. Los marxistas 8.2. El indigenismo **9. FILOSOFÍA BOLIVIANA** 9.1. Manfredo Kempff Mercado 9.2. Luis Carranza siles 9.3. Federico Blanco Catacora **10. EL HOMBRE EN LA MADRE TIERRA** 10.1. Pueblos de humanos: metáforas corporales y diferenciación social indígena en Bolivia 10.2. Suma Qamaña – Sumaq Kawsay

BIBLIOGRAFÍA:

- Devés V., E. (1997) El pensamiento latinoamericano a comienzos del siglo XX: La reivindicación de la identidad. Anuario de Filosofía argentina y americana.
- Encuentro Andino – Amazónico: sobre participación social en la Gestión de Áreas protegidas. (2009). Grupo Design.
- Nahón C. y toros. El pensamiento Latinoamericano en el campo del desarrollo del subdesarrollo: trayectoria, rupturas y continuidades.
- Jalif de Bertranou, C. A. (1989). Pensamiento Latinoamericano. EDIUNC Editorial
- Pensamiento latinoamericano. Contrapedagogía de la crueldad.
- Qhapaq A., J. (2012). Cosmovisión Andina. Pachayachachiq. Instituto y Estudios Inkásicos.
- Rivera C., S. Aillón S., V. Antología del pensamiento crítico boliviano contemporáneo.
- Beorlegui, C. La nueva ética de la liberación de E. Dussel.
- Dusell, E. (2007). Materiales para una política de la liberación. Pklaza y Valdéz S.L.
- Dussel, E. (1994). Historia de la filosofía y filosofía de la liberación. Editorial Nueva América.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOANÁLISIS Y PSICOPATOLOGÍA INFANTOJUVENIL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la complementariedad y reciprocidad sociocomunitaria en la formación profesional de las y los estudiantes, a partir del conocimiento del psicoanálisis, las patologías infantojuveniles y su relación con el ámbito educativo, a través de investigaciones en medios tecnológicos, elaboración de guías, para el diagnóstico e intervención de las mismas, para fortalecer el diálogo intercultural, la vida en armonía con la naturaleza, la Madre Tierra y el Cosmos	• Analiza de forma crítica los orígenes del psicoanálisis a partir de los principales precursores • Describe las diferencias entre el crecimiento y desarrollo normal de infantes y el desarrollo de niños en riesgo de psicosis • Identifica las causas de las desviaciones sexuales y las alteraciones de la conducta infantojuveniles • Diferencia las personalidades psicopáticas y sus consecuencias en la adolescencia y el aprendizaje

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ORÍGENES DEL PSICOANÁLISIS 1.1. Sigmund Freud 1.2. Tópicas Freudianas 1.3. El consciente, subconsciente e inconsciente 1.4. Yo, Ello, Súper yo 1.5. Gustav Yung, Alfred Adler **2. EL PSICOANÁLISIS COMO TEORÍA CIENTÍFICA** 2.1. Concepción de la sexualidad: La libido 2.2. Sexualidad infantil 2.3. Los Complejos 2.4. Instinto y pulsión 2.5. Represión y resistencia 2.6. Mecanismos de defensa 2.7. Características del psicoanálisis en la sociedad contemporánea 2.7.1. El psicoanálisis una disciplina viva 2.7.2. El síntoma social 2.7.3. Algunas críticas al Psicoanálisis	**3. EL PSICOANÁLISIS COMO MÉTODO** 3.1. Sistemas histéricos y neuróticos 3.2. La técnica de la "asociación libre" 3.3. Nosología psicoanalítica 3.4. La teoría de los sueños (ilación de acontecimientos) 3.5. Los lapsus Condensación Desplazamiento Transferencia 3.6. Eficacia en el análisis de trastornos psicológicos **4. ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL** 4.1. Zona erógena: la boca (0 a 1 año) 4.2. Zona erógena: Los esfínteres (1 a 3 años) 4.3. Etapa Fálica (3 a 6 años) 4.4. Etapa de latencia (6 a 12 años) 4.5. Zona erógena: Genitales (12 adelante)	**7. NEUROSIS Y PSICOSIS** 7.1. Neurosis 7.2. Concepto y causas 7.3. Clasificación 7.4. Psicosis 7.5. Concepto y causas 7.6. Síntomas 7.7. Psicosis funcionales **8. PERSONALIDADES PSICOPÁTICAS** 8.1. Causas 8.2. Tipos de psicopatías 8.3. Higiene mental 8.4. Alcoholismo y narco-dependencia 8.5. Etiología 8.6. Las drogas y sus efectos (tabaco, alcohol, drogas) 8.7. Psicoterapias para alteraciones psicosociales **9. ALTERACIONES Y DESVIACIONES SEXUALES** 9.1. Aspectos generales

Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. NIÑOS EN RIESGO DE PSICOSIS** 5.1. El juego y su importancia en el trabajo psicológico 5.2. La experiencia grupal 5.3. Unidad de conciencia 5.4. El "YO", persona y personalidad 5.5. Personalidades normales y anormales **6. PSICOPATOLOGÍA** 6.1. Definiciones 6.2. Causas y factores de la psicopatía 6.3. Tipos y síntomas de la psicopatía 6.4. Esferas de la conciencia 6.4.1. Concepto 6.4.2. Causas 6.4.3. Tipos de trastornos 6.5. Esferas de la actividad 6.5.1. Concepto 6.5.2. Causas 6.5.3. Tipos de trastornos 6.6. Esferas de la sensopercepción 6.6.1. Concepto 6.6.2. Causas 6.6.3. Trastornos más frecuentes 6.6.4. Tratamiento	9.2. Alteraciones 9.2.1. Clasificación y Causas 9.3. Desviaciones 9.3.1. Clasificación y causas 9.4. El consumismo 9.5. La alienación 9.6. La soledad **10. PSICOLOGÍA POSITIVA – PSICOLOGÍA DE LA FELICIDAD** 10.1. Concepto 10.2. Enfoque y campo de estudio y aplicación 10.2.1. El entusiasmo envolvente 10.3. El disfrute y la calidad de vida 10.4. Placer y disfrute 10.5. Las claves para la felicidad según Chopra

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez J. M., Esteban, R., Sauvgnat, F. (2004). Fundamentos de psicopatología psicoanalítica. Editorial Síntesis
- Caballo, V. E., Símon, M. Á. (2013). Manual de psicología clínica infantil del adolescente. Psicología Pirámide
- Imaz R., C., Arias M., B. (2020). Manual básico de psiquiatría de la infancia y la adolescencia. Universidad Valladolid
- Lander, R. (2014). Psicoanálisis: Teoría de la Técnica. Editorial Psicoanalítica.
- Laplanche, J. (1996). Diccionario de Psicoanálisis. Paidós
- Ward, I. Zárate, O. (2018). Psicoanálisis para principiantes. Era Naciente SRL.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	LÓGICA FORMAL Y SIMBÓLICA, LÓGICA DIALÉCTICA Y TETRALÉCTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Valoramos la complementariedad del cosmos, la Madre Tierra y el ser humano, a partir del estudio de la lógica formal, simbólica, dialéctica y tetraléctica, a través de estudio de casos, ejercicios de lógica formal en sistemas informáticos y silogismos, para promover el razonamiento lógico y el pensamiento crítico reflexivo de la realidad boliviana	• Afirma y niega proposiciones con mayor claridad y coherencia lógica, para deducir e inferir con mayor facilidad • Percibe con exactitud objetos y sus funciones en el contexto • Usa símbolos abstractos para representar objetos concretos y conceptos • Resuelve problemas, percibiendo y discriminando relaciones para interpretar y explicar los hechos y acontecimientos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA 1.1. Reflexión sobre la importancia de la lógica en el debate intercultural y la descolonización 1.2. ¿Qué es la lógica? 1.2.1. La lógica formal 1.2.2. La lógica simbólica 1.3. El lenguaje de la lógica 1.4. Lenguaje formal de primer orden 1.5. Deducción y consecuencias **2. LENGUAJE LÓGICO** 2.1. Lenguaje ordinario y lenguaje lógico 2.2. Conectores 2.3. Interpretación y verdad lógica 2.4. Lenguaje formal de primer orden **3. DEDUCCIÓN Y CONSECUENCIA** 3.1. Argumentos 3.2. Tipos de deducción 3.3. Consecuencia lógica 3.4. Teoría de la prueba **4. LÓGICA DE ENUNCIADOS** 4.1. Tautologías	**7. AUTOMATIZACIÓN DE LA LÓGICA** 7.1. Lógica y representación del conocimiento 7.2. Lógica en los procesos de internet **8. BREVE HISTORIA DE LA LÓGICA** **9. ESENCIA, FINES Y OBJETIVOS DE LA LÓGICA DIALÉCTICA** 9.1. La dialéctica materialista como lógica y teoría del conocimiento: Lógica de cambio, desarrollo y movimiento 9.2. Lógica dialéctica no-formal y la lógica de contenido 9.3. Conflicto entre la lógica dialéctica y la lógica formal **10. LAS LEYES DE LA DIALÉCTICA COMO LEYES DE COGNICIÓN** 10.1. Leyes fundamentales de la lógica dialéctica 10.2. El conocimiento de la verdad como proceso dialéctico de desarrollo 10.3. La ley de unidad y lucha de contrarios	**11. LÓGICA DIALÉCTICA** 11.1. Correlación entre lo lógico y lo histórico en el proceso del conocimiento 11.2. Naturaleza dialéctica del concepto 11.3. Correlación entre contenido y la extensión del concepto 11.4. Categorías lógicas del movimiento 11.5. El juicio en la lógica dialéctica 11.6. La lógica dialéctica y los problemas del conocimiento inferido **12. LÓGICA TRIVALENTE** 12.1. Iván Guzmán Rojas 12.2. Principio trivalente: El tercero incluido 12.3. El espacio y tiempo, categorías fundamentales en la lógica andina **13. LÓGICA TETRALÉCTICA** 13.1. Perspectiva multidimensional 13.2. Lógica geométrica 13.3. Tawantin – tetraléctica: De ser humanidad a ser tierra 13.4. La tetraléctica para analizar con la figura de la Chakana 13.5. Método tetraléctico

4.2. Estrategias de deducción natural 4.3. Tablas semánticas 4.4. Cálculo de reglas derivadas **5. LÓGICA DE PREDICADOS: CÁLCULO CUANTIFICACIONAL** 5.1. Cuantificadores y modelos 5.2. Deducción cuantificacional 5.3. Silogística 5.4. Lógica de relaciones 5.5. Identidad y descripciones **6. AXIOMATIZACIÓN DE LA LÓGICA** 6.1. El método axiomático 6.2. Sistemas axiomáticos de la lógica elemental 6.3. Metalógica de enunciados 6.4. Metalógica de predicados	10.4. La ley de la transformación de los cambios cuantitativos en cambios cualitativos 10.5. La ley de la negación de la negación **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	13.5.1. Munay = ser – espiritual (Pacha o Espacio Superior) 13.5.2. Yachay = saber – cognitivo (Pacha o Espacio Izquierdo) 13.5.3. Ruway = hacer – producto (Pacha o Espacio inferior) 13.5.4. Atiy = Decidir – político (Pacha o espacio Derecho) 13.5.5. Implementación del método tetraléctico

BIBLIOGRAFÍA:

- Arnaz, J. A. (2010). Iniciación a la lógica simbólica. Editorial Trillas.
- Boget, A. V. (1829). Principios de lógica dialéctica. Ediciones Pueblos Unidos S. A.
- Garrido, M. (2001). Lógica Simbólica. Tecnos.
- Gestión Pública descentralizada y Lucha contra la Pobreza de la Cooperación Técnica Alemana. (2001). Suma Qamaña. La comprensión indígena de la Vida Buena. Imaginación Arte Creativo.

ESPECIALIDAD:	COSMOVISIONES, FILOSOFÍAS Y SICOLOGÍA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA EDUCATIVA SOCIOCOMUNITARIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Asumimos una actitud analítica reflexiva de los principios de convivencia y transmisión de conocimientos en las comunidades indígena originarias, en torno al estudio de los procesos sociales y mentales y el conocimiento de la vida social-comunitaria, creando ambientes de tolerancia social hacia la diversidad cultural, con la elaboración de frases y discursos que aporten a la educación sociocomunitaria para el Vivir Bien en comunidad		• Conoce las distintas teorías psicopedagógicas para desarrollar procesos educativos sociocomunitarios • Identificación y comparación de las características y componentes de la psicología educativa • Investiga, sistematiza y aplica estrategias para solucionar dificultades de aprendizajes • Elabora materiales didácticos para desarrollar procesos pedagógicos, considerando la inteligencia emocional y su importancia en los procesos formativos	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA PSICOLOGÍA EDUCACIONAL 1.1. Enfoques teóricos de Psicología Educacional 1.2. Relación de la escuela – comunidad, en la enseñanza y aprendizaje 1.3. Aprendizaje e interiorización de normas y valores 1.4. Socialización en centros educativos e instituciones socioculturales 1.5. Intervención psicológica en contextos escolares marginales y socioculturales 1.6. La Psicología Educativa en la formación docente y las problemáticas actuales 1.7. La ética aplicada a problemáticas de la realidad actual **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**2. PSICOLOGÍA EDUCATIVA PARA LA PRODUCCIÓN** 2.1. Educación – comunidad - naturaleza – cosmos 2.2. Enseñanza y aprendizaje en bienestar físico, mental y emocional 2.3. Investigación crítica de saberes y conocimientos en contextos diversos 2.4. Producción educativa en razón de potencialidades, desarrollo de capacidades y destrezas creativas **3. LOS CONCEPTOS DE APRENDIZAJE CONDUCTUAL** 3.1. El Aprendizaje 3.2. El condicionamiento clásico: Pavlov, Watson 3.3. El condicionamiento operante: Skinner, Thorndike 3.4. El aprendizaje social: A Bandura 3.5. Piaget: Teoría cognoscitiva El lenguaje 3.6. Lev S Vygotsky: proceso de interiorización 3.7. Procesos psicológicos elementales (PPE) y Superiores (PPS) 3.8. Zona de Desarrollo Próximo	**4. PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE** 4.1. Principales conflictos socio- educativos 4.2. Autoridad escolar, la emancipación de la familia, las relaciones de amistad, grupos de poder y otros 4.3. Problemas cognitivos, afectivos y emocionales influyentes en la personalidad y educación 4.4. Actitudes y motivación en los procesos de enseñanza y aprendizaje 4.5. Bajo rendimiento escolar 4.6. Abandono y ausentismo 4.7. La evaluación como proceso coercitivo 4.8. Procesos de enajenación y pérdida de identidad sociocultural 4.9. Reorientación de estudiantes problema **5. PROBLEMAS ATENCIONALES** 5.1. Perturbaciones de la fijación 5.2. Olvidar, extinguir y reprimir 5.3. Aplicación de lo aprendido (transferencia) 5.4. Ejercicios para el desarrollo de habilidades metacognitivas **6. TERAPIAS GRUPALES** 6.1. Activar y energizar 6.2. Desarrollo de aspiraciones 6.3. Enfrentar desafíos 6.4. Fortalecimiento **7. PROCESOS SOCIOCOMUNITARIO CON PERSPECTIVA INTRACULTURAL, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE** 7.1. Identidad sociocomunitaria 7.2. Comunicación y habilidades sociales 7.3. Problemas psicosociocomunitario en el Abya Yala y en el mundo

BIBLIOGRAFÍA:

- Macazana F., D. M., Sito J., L. M., Romero D., A. D. (2021). Psicología Educativa. NSIA Publishing House Editions http://fs.unm.edu/PsicologiaEducativa.pdf
- Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. https://catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf
- Fernández, I., Morales, J. F.,, Molero, F. Psicología de la Intervención Comunitaria. Biblioteca de psicología https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433024701.pdf
- Alarcón A. R. (2013). Psicología Comunitaria. Editorial e imprenta Sánchez. https://www.unife.edu.pe/publicaciones/psicologia/publicacion_psicologia_comunitaria.pdf
- Morales V., T., Grant, P., Inverso, E. Manual de terapia grupal. Beck institute https://beckinstitute.org/wp-content/uploads/2022/08/Manual-de-Terapia-Grupal.pdf
- Muñoz, R. F., Aguilar-Gaxiola, S., Guzmán, J. (2000). Manual de Terapia de Grupo para el tratamiento cognitivo-conductual de depresión. Editorial RAND https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/2005/MR1198.5.pdf

EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

1. Caracterización de la Especialidad.

El Estado Plurinacional de Bolivia desde la promulgación de la CPE y la Ley 070 "Avelino Siñani Elizardo Pérez", desarrolla un proceso de transformación de la educación a partir del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. Una de las características de este proceso es el diálogo permanente y la construcción de propuestas de manera comunitaria con las instituciones sociales y organizaciones educativas del sector. Producto de ello, hasta el presente se han realizado encuentros pedagógicos plurinacionales para definir políticas y estrategias nacionales orientadas a la concreción, consolidación del modelo y mejora de la calidad educativa, en particular de las escuelas superiores de formación de maestros.

En el marco de estos antecedentes la especialidad de Educación Especial para Personas con Discapacidad se crea a partir de la necesidad fundamental de escolarizar a las personas con discapacidad que por mucho tiempo fueron una población excluida y postergada, la cual contribuyó a la desigualdad y olvido por las anteriores reformas impuestas en Bolivia. De igual manera los currículos y sistemas educativos establecidos hasta la Ley 070, no abordaron la inclusión de estudiantes con discapacidad a los diferentes subsistemas educativos, considerando que la discapacidad fuera una barrera para el aprendizaje y generando más bien una especie de asistencialismo y discriminación. En contraposición, el Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo plantea "desarrollar una política inclusiva, que permita concienciar sobre las condiciones de vida y consolidación en el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario".

Por lo anterior, a partir de la normativa y leyes en favor de las personas con discapacidad se reconoce como sujetos de derecho a recibir una educación oportuna, con equidad, pertinencia e igualdad. Para cumplir este cometido en la gestión 2010 se crea la especialidad de Educación Especial en las ESFM "Simón Bolívar" de La Paz, "Simón Rodríguez" de Cochabamba y "Enrique Finot" de Santa Cruz y posteriormente en otras ESFM y Unidades Académicas para la formación de maestras y maestros de la especialidad y responder de esta manera a las necesidades de aprendizaje de la población de Educación Especial.

2. Enfoque del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo

Descolonizador (desde los elementos curriculares): implica liberar desde la educación transformadora de la realidad, en la reafirmación identitaria de las naciones y pueblos indígenas originarios, potenciando sus contenidos liberadores para transformar las estructuras políticas, económicas, jurídicas y sociales a través del cambio del pensamiento colonizado y neocolonial y visualizar lo decolonial. **Integral y Holístico** (en las dimensiones y metodología): a través del desarrollo integral de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir en interrelación con los saberes y conocimientos, lo holístico con la tendencia de educar de manera integradora al diálogo, la armonía y la complementariedad en la formación del ser humano. **Comunitario** (en el modo de aprendizaje): bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano, Madre Tierra, Cosmos y Espiritualidad, así también potenciar los procesos educativos en la conciencia de la diversidad de culturas, lenguas y formas de aprendizaje comunitario en la vida, orientada a Vivir Bien, con espacios de enseñanza y aprendizaje extendidos a espacios productivos, con prácticas que susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y universales. **Productivo** (en la orientación y formación): es un recurso pedagógico que pone en práctica los saberes y conocimientos, es también un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, para el desarrollo de potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

2.1. Enfoque de la Especialidad

La Educación Especial para Personas con Discapacidad, se sustenta en los valores de igualdad, equidad y complementariedad con un enfoque inclusivo, integral, social y de derechos para una educación de calidad en el contexto del enfoque del MESCP. Desde la educación inclusiva se promueve en todo el Sistema Educativo Plurinacional (SEP) la implementación del enfoque de educación inclusiva, considerando como un medio fundamental para la descolonización.

Es inclusivo

La educación asume la diversidad de los grupos poblacionales y personas que habitan el país con procesos educativos que en función de criterios de oportunidad y pertinencia personalicen, en casos necesarios, en un marco dinámico de trabajo para todas y todos, donde la solidaridad, tolerancia, cooperación, reciprocidad, complementariedad y otros valores sociocomunitarios están presentes y caracterizan a las relaciones entre los estudiantes, maestras, maestros y la comunidad educativa, garantizando su transitabilidad en el SEP.

Es integral

La igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, significa que puedan ser detectadas y evaluadas integralmente de forma temprana y desarrollen procesos educativos inclusivos adaptados a sus características, necesidades y potencialidades, así como en función de una trayectoria educativa inclusiva.

Es social

Significa contar con instituciones educativas de los diferentes subsistemas que tengan ciertas condiciones tales como materiales educativos, mobiliario, equipamiento y otros recursos pertinentes a las características físicas, intelectuales, comunicacionales y personales, que respondan al desarrollo de procesos educativos en corresponsabilidad con todas y todos los actores educativos.

Es oportuna y pertinente

Es oportuna, porque plantea respuestas educativas que se desarrollan en tiempo conveniente a los propósitos de la educación inclusiva, así como en espacios educativos aptos, con procedimientos que favorecen los procesos educativos.

Es pertinente, porque responde a las características, potencialidades, expectativas, intereses y necesidades de todas y todos los estudiantes del Sistema Educativo Plurinacional, respetando el desarrollo integral de su ser y su contexto y sus características no sólo personales sino también socioculturales.

3. Aptitudes/Perfil de Ingreso a la Especialidad

Para ser maestro/a de Educación Especial para Personas con Discapacidad, se requieren las siguientes aptitudes:

Ser:

- Manifiesta vocación para ser maestro de servicio a los demás, en particular a las personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario.
- Trabaja colaborativamente en grupo y en comunidad.
- Demuestra autoestima y autoconcepto favorable para comprender a las personas con discapacidad.
- Exterioriza empatía con las personas con discapacidad.

Saber:

- Capacidad de comprensión lectora.
- Comprende que las personas con discapacidad pueden adquirir conocimiento en base a sus actitudes.

- Identifica a personas ciegas, sordas, con discapacidad múltiple, física motora, síndrome de Down y autismo.

Hacer:

- Habilidad para escuchar y emitir mensajes pertinentes en un diálogo y entrevista.
- Capacidad para comunicarse y expresar con claridad sus ideas de forma oral como escrita.
- Destrezas para la animación y motivación a las personas.
- Posee aptitudes creativas y prácticas para desarrollar actividades estimulantes.
- Identifica instituciones que prestan servicio a las personas con discapacidad.

Decidir:

- Manifiesta liderazgo y empatía con los demás.
- Afronta desafíos que representan la solución de problemas.
- Demuestra actitud positiva, responsable y comprometida con las demandas de la población de Educación Especial.

4. Perfil profesional de egreso

Ser:

- Demuestra relaciones de respeto, responsabilidad, compromiso, solidaridad, reciprocidad y complementariedad con los miembros de la ESFM/UA, la Comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos, constituyéndose en ejemplo de vida honesta responsable y transparente en cualquier ámbito.
- Muestra sensibilidad en la atención a los estudiantes con discapacidad, manifestando equilibrio emocional, entusiasmo, alegría y espontaneidad en las actividades de los procesos de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo la autonomía e independencia personal de los estudiantes con discapacidad.
- Manifiesta actitudes proactivas y de sensibilización para promover acciones de información sobre la Educación Especial inclusiva en el SEP.
- Demuestra vocación de servicio a la comunidad, orientada al desarrollo integral de los estudiantes con discapacidad en el marco del MESCP.

Saber:

- Demuestra capacidad de pensamiento crítico, autocrítico, dialógico, creativo para revalorizar saberes y conocimientos propios y de otras culturas en el ámbito educativo de Educación Especial para Personas con Discapacidad.
- Articula y armoniza planificaciones en las modalidades de atención directa e indirecta a partir de los planes, programas y elementos curriculares para una respuesta educativa pertinente.
- Demuestra habilidades y aptitudes para detectar, evaluar, elaborar un perfil del estudiante y planificar la acción educativa para las personas con discapacidad.
- Demuestra conocimiento científico, investigativo, propositivo e innovador incorporando el uso de recursos y medios tecnológicos y educativos, promoviendo la recuperación y producción de saberes, conocimientos y prácticas pedagógicas en la Educación Especial inclusiva.

Hacer:

- Maneja adecuadamente los instrumentos de planificación didáctica para diseñar adaptaciones curriculares, elaborar materiales y recursos didácticos para una adecuada respuesta educativa a la diversidad de estudiantes.
- Implementa métodos, técnicas, estrategias, lenguajes alternativos y de comunicación, así como la tecnología, plataformas y recursos digitales para estimular el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad.
- Dinamiza aprendizajes cooperativos a través de actividades lúdicas y de trabajo comunitario, sin discriminación de género, religión o discapacidad.

- Demuestra hábitos de comprensión lectora y producción de textos de aprendizaje, a partir de la Investigación y la Práctica Educativa Comunitaria para las personas con discapacidad en el marco de la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüismo.

Decidir:

- Asume liderazgo en el trabajo sociocomunitario de manera democrática y participativa para lograr la transformación en la comunidad.
- Cuenta con iniciativa y creatividad para integrar sus saberes y experiencias en el análisis y la construcción de soluciones a la problemática educativa en el contexto de Educación Especial.
- Propicia y motiva un clima de relaciones socio-comunitario–productivo de consenso.
- Demuestra amplio espíritu de cooperación, compromiso, equidad y justicia en las diferentes actividades educativas en la comunidad.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Formamos integralmente a las y los maestros de Educación Especial para Personas con Discapacidad, comprometidos con los procesos de inclusión educativa y la práctica de valores, desarrollando las capacidades científicas, habilidades y destrezas en lenguas alternativas de comunicación para la comprensión del ámbito de la educación especial, mediante la aplicación de metodologías de investigación, estrategias pedagógica–didácticas y medios tecnológicos, que permita la toma de decisiones durante el desarrollo de procesos educativos orientados a la atención de personas con discapacidad en el marco del MESCP, contribuyendo a la consolidación de una comunidad inclusiva libre de toda forma de violencia.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

La organización curricular tiene como objetivo el desarrollo integral del ser humano a través de saberes y conocimientos organizados en campos, áreas y disciplinas curriculares que se encuentran vinculados por los ejes articuladores, que responden a demandas y necesidades de la población. Estos se constituyen en orientaciones políticos ideológicos que van a dinamizar y articular los contenidos de los campos y áreas con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de todos los niveles de formación, que en nuestro caso es la formación superior de maestros.

En este sentido, los ejes articuladores van a generar coherencia y cohesión entre los contenidos de las unidades de formación de la especialidad de Educación Especial para Personas con Discapacidad, que son la base para el desarrollo curricular. Los ejes articuladores son:

Educación intra - interculturalidad y plurilingüe

La educación intracultural, intercultural plurilingüe, fortalece las identidades culturales a través de la transmisión intergeneracional de saberes, conocimientos, valores, tecnologías y ciencias propias, dirigido a la valoración y desarrollo de las culturas y sus lenguas, incluidas el LSB y el sistema de escritura Braille en el marco del pluralismo de los conocimientos y saberes, el mismo se desarrolla a través del plurilingüismo que promueve una experiencia activa de uso y producción de significados en todos los ámbitos de la vida.

Educación en valores sociocomunitarios

Los valores sociocomunitarios en la experiencia de la vida de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad. Estos valores no pueden ser enseñados como contenidos sino como actitudes y prácticas concretas mediante actividades que desarrollen los estudiantes y el maestro en un ambiente comunitario, la capacidad de dar respuestas a los problemas cotidianos, teniendo como criterio la reproducción de la vida de todos antes que el interés individual.

Educación para la producción

Para romper con el vínculo de la formación mercantilista, individualista y competitiva, desleal, se propone desarrollar la educación sociocomunitaria productiva para realizar los procesos educativos, como espacios para generar actitudes y relaciones de convivencia que pongan como centro a la vida, antes que el interés individual, criterio de vida que podemos aprender de los pueblos indígenas originarios a partir de la práctica de valores sociocomunitarios inclusivos.

Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria

Promueve la toma de conciencia, la apropiación y difusión de conocimientos y saberes adecuados y eficaces para la salud de la comunidad, la Madre Tierra y el Cosmos. Los estilos de vida saludable, así como la sexualidad sana y responsable promueven el ejercicio y exigibilidad de los derechos individuales de cada ser humano y los derechos colectivos, garantizando un estado de bienestar físico, mental, y emocional para el disfrute de la vida en todas las fases del ciclo biológico en relación con el entorno.

7. Estrategias metodológicas

La estrategia metodológica se comprende como un conjunto de actividades articuladas en la Práctica-Teoría-Valoración-Producción en función de objetivos previamente establecidos. Su aplicación en el desarrollo curricular requiere de la selección, adecuación e innovación de métodos y técnicas de parte de la maestra o maestro de Educación Especial, para responder de manera oportuna a una problemática o necesidad identificada de forma pertinente. Es decir, es una metodología que articula la realidad con la educación de manera concreta desplegando los cuatro momentos metodológicos articulados al conjunto de métodos, técnicas, uso de equipos, herramientas, instrumentos, recursos educativos y adaptaciones curriculares relacionados a los objetivos, contenidos y secuencia de actividades que tienen como objetivo mejorar el sentido pedagógico y didáctico de los procesos educativos del maestro de Educación Especial para Personas con Discapacidad, para el beneficio de los estudiantes con discapacidad.

Además, la visión metodológica asume que dentro de la interacción de la Práctica-Teoría-Valoración-Producción, se despliegan también de forma unitaria varios elementos. Así tenemos el "sentir" y el "hacer", que son parte de la dimensión práctica, el "pensar", que es el énfasis central dentro de la teoría o la teorización, el desarrollo del sentido "ético comunitario" dentro de la valoración y por último, la "creatividad" dentro de la producción. Estos momentos, con sus respectivos énfasis, se relacionan de manera integral y holística.

En ese sentido se podrá generar nuevas estrategias de aprender, enseñar, investigar, secuenciar actividades y la producción de recursos educativos innovadores que mejoren la calidad educativa en Educación Especial para Personas con Discapacidad.

7.1. Estrategias didácticas desde la especialidad

Las estrategias didácticas se constituyen en herramientas pedagógicas que utiliza la maestra y el maestro, para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes mientras desarrolla las actividades curriculares. Una estrategia didáctica debe ser coherente, planificada e intencional y debe estar sustentada teóricamente en diferentes prácticas pedagógicas. La estrategia didáctica debe partir de la reflexión y trazar el camino por el cual, quien enseña como quien aprende, deberán transitar para construir y reconstruir el conocimiento; y alcanzar las metas y objetivos propuestos. En la especialidad de Educación Especial para Personas con Discapacidad se pueden utilizar una diversidad de estrategias, que comprenden, métodos, técnicas y procedimientos, entre ellas se mencionan:

Trabajo colaborativo, es una manera de aprender en equipo, permite el intercambio de ideas, pensamientos para lograr objetivos comunes. Su importancia radica también en que promueve la reflexión y autoevaluación de los estudiantes. Se hace énfasis en la práctica de valores.

Aprendizaje basado en proyectos, es un modelo de aprendizaje en el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación fuera del aula, motiva a que los estudiantes aprendan haciendo.

Clases comunitarias (clases abiertas), que tiene el propósito de mejorar el accionar pedagógico del docente y fortalecer el proceso formativo del estudiante, a partir de la reflexión individual y comunitaria, asimismo está orientado a la preparación del estudiante para la Práctica Educativa Comunitaria.

Taller reflexivo, como estrategia de aprendizaje que integra el saber, hacer, ser y decidir; se utilizan para fomentar actitudes de sensibilidad y toma de decisiones respecto a un tema específico, se debe planificar y organizar previamente.

Estudios de caso, es una herramienta de investigación que se aplica durante el desarrollo del proceso formativo del estudiante, permitirá profundizar sus conocimientos respecto a temas específicos.

Diarios de clase o diarios de campo, que son herramientas didácticas donde el estudiante registra las actividades que realiza durante una jornada de manera organizada; exige y amerita reflexionar acerca de los procesos de aprendizaje que se viven diariamente, permite también la evaluación facilitando el aprendizaje de los estudiantes.

Uso de la nube como herramienta didáctica, que consiste en tener carpetas organizadas para cada una de las Unidades de Formación en el DRIVE, donde pueden ingresar docentes y estudiantes. Es una herramienta digital que apoya el proceso de aprendizaje y enseñanza, ya que el estudiante tiene la habilidad para acceder, descargar y compartir información de las actividades asignadas por el maestro. Pueden también realizar tareas comunitarias, elaborar guías de aprendizaje de manera comunitaria.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación de los aprendizajes en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario que parte del diálogo y reflexión y contribuye al desarrollo del proceso formativo. La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral y holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: **Inicial, de proceso y de productos y resultados**. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) se valora el logro del objetivo holístico a través de los criterios de evaluación que están en función a las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir y se aplican los instrumentos más pertinentes para valorar el desarrollo de las dimensiones en los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa en la especialidad de Educación Especial para Personas con Discapacidad.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLÍTICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160						
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON LOS PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	NEUROFISIOLOGÍA Y NEUROCIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL	4 160	PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA DISCAPACIDAD	4 160	DIDÁCTICA EN LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PLÁSTICA Y DEPORTIVA	4 160	DIDÁCTICA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES.	4 160	DIDÁCTICA EN MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES	4 160
		BASES Y LINEAMIENTOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	2 80	SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN	2 80	TALLER DE LSB Y BRAILLE I	4 160	TALLER DE LSB Y BRAILLE II	4 160	TIC Y TAC PARA LA DISCAPACIDAD	4 160
		COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VISUAL	4 160	COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y FÍSICO MOTOR	4 160	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN LA DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VISUAL	4 160	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y FÍSICO MOTOR	4 160	SALUD PREVENTIVA COMUNITARIA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	2 80
		ESTIMULACIÓN TEMPRANA E INTEGRACIÓN SENSORIAL	4 160	EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL	4 160	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE	4 160	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN TALENTO EXTRAORDINARIO	4 160	EDUCACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD	4 160
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programa de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NEUROFISIOLOGÍA Y NEUROCIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos el respeto hacia las personas con discapacidad, a partir de la comprensión del cerebro y la caracterización de las neurociencias en la Educación Especial, a través de la implementación de investigaciones, estrategias metodológicas y producción de conocimientos para contribuir en los procesos de enseñanza aprendizaje de personas con necesidades educativas.	• Entiende la estructura y funcionamiento del cerebro para brindar una atención pertinente a los estudiantes. • Comprende los procesos de enseñanza aprendizaje de las personas con discapacidad acordes a sus características. • Aplica estrategias metodológicas adecuadas a las necesidades educativas de las personas con discapacidad. • Elabora materiales didácticos adecuados al proceso de enseñanza aprendizaje.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ANATOMÍA Y FUNCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO 1.1. Estructura y función del sistema nervioso central 1.2. Estructura y función del sistema nervioso periférico 1.3. Funciones cerebrales superiores. 1.4. El sistema sensorial 1.5. Fisiología del sistema nervioso autónomo **2. ANATOMÍA Y FUNCIÓN DE LOS ÓRGANOS SENSORIALES** 2.1. El sentido de la vista. Características generales 2.2. El sentido auditivo y el sentido del equilibrio 2.3. Función del equilibrio 2.4. El sentido del gusto. Características generales 2.5. El sentido del olfato. Características generales	**4. LA NEURODIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL** 4.1. La neurodidáctica y la educación especial 4.2. Fundamentos de la neurodidáctica en los procesos de enseñanza aprendizaje 4.3. Las neurociencias y su relación con la educación 4.4. Procesos neuronales implicados en el aprendizaje 4.5. Estrategias neurodidácticas para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. NEURODIDÁCTICA APLICADAS A LA DISCAPACIDAD** 5.1. Funciones cognitivas 5.2. Las funciones ejecutivas en el aprendizaje 5.3. Dificultades cognitivas de aprendizaje en la discapacidad 5.4. Potencializar las habilidades cognitivas **6. INTELIGENCIA EMOCIONAL** 6.1. La conciencia, emociones y sentimientos 6.2. Cognición, emoción y aprendizaje 6.3. El cerebro emocional en las personas con discapacidad 6.4. Gestión de las emociones **7. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES** 7.1. Tipos de inteligencia 7.2. Estilos de aprendizaje

2.6. El sentido del tacto. Características generales 2.7. Otros sentidos. **3. ANATOMÍA Y FUNCIÓN DE LOS ÓRGANOS DEL HABLA** 3.1. Comprensión y expresión del lenguaje 3.2. Consideraciones fonológicas 3.3. El sistema fonador 3.4. Procesamiento del lenguaje 3.5. Patologías del habla		

BIBLIOGRAFÍA:

- Berko, G.J. (2010). El desarrollo del lenguaje. Una revisión y una vista preliminar. España.
- Damasio, A. (2013). Sentir lo que sucede. Cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia. Ed. Andrés Bello
- Galeano, N. (2011). "Comunicación y lenguaje", presentación para el Sexto Taller Nacional de Capacitación del Proyecto Formación de Maestros/as en Educación Inclusiva en la Diversidad-Aprendamos en la Diversidad. La Paz.
- Garner, Howard (1919). Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica. España.
- Goleman, Daniel. (1996). Inteligencia Emocional. Editorial Kairos SA. Barcelona España.
- Gómez Cumpa, JOSÉ (2004). Neurociencias Cognitiva. Perú.
- Guyton, A.C. (1989): Anatomía y fisióloga del sistema nervioso. Neurociencia básica. Buenos Aires.
- López, L.E. (1993 [1988]). Lengua (versión adecuada). Bolivia.
- Ministerio De Educación (2011). Psicología del desarrollo humano y cambio educativo, Bustillos, Bolivia
- Ministerio de Educación (2013). Fisiología del sistema nervioso, motriz, sensorial y del lenguaje, DGFM. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Una mirada de la discapacidad en el mundo y Bolivia, DGFM. Bolivia.
- Moya, O. (2010). Fonética y fonología. La Paz Bolivia.
- Rivas Navarro, M. (2000). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Madrid.
- Revista Iberoamericana de Educación. (2018). Neurodidáctica en el aula: transformando la educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Madrid, España.
- Varela, J. (2008). Psicología Educativa. Lectura para profesores de educación básica. México.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BASES Y LINEAMIENTOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos el respeto a la discapacidad, a partir de la comprensión de la Educación Especial en Bolivia y el mundo, mediante la realización de investigaciones y producciones de materiales escritos y audiovisuales para contribuir a la comprensión e inclusión de las personas con discapacidad en el Sistema Educativo Plurinacional.	• Comprende la historia de la educación especial y asume críticamente ese proceso para transformarla. • Aplica la terminología sobre la educación especial y las personas con discapacidad. • Explica los lineamientos curriculares y metodológicos de la educación especial con enfoque inclusivo. • Produce textos orales, escritos y audiovisuales a partir de la investigación para transformar la realidad. • Sensibiliza a la comunidad sobre la inclusión de personas con discapacidad en el contexto educativo.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL MUNDO 1.1. Etapas de la educación especial en el mundo 1.2. Experiencias y pioneros de la educación especial 1.3. Modelos y enfoques de la educación especial. 1.4. Legislación, normas, encuentros, foros y acciones en el mundo sobre la educación especial 1.5. Situación actual de la educación inclusiva **2. EDUCACIÓN ESPECIAL EN BOLIVIA** 2.1. Etapas de la educación especial en Bolivia. 2.2. Experiencias y pioneros de la educación especial en Bolivia 2.3. Modelos de educación especial desarrollados en Bolivia 2.4. Educación especial con enfoque inclusivo del MESCP	**3. SITUACIÓN ACTUAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN BOLIVIA** 3.1. Población de las personas con discapacidad 3.2. Situación educativa de las personas con discapacidad 3.3. Situación cultural, económica y salud de las personas con discapacidad 3.4. Situación sociolaboral de las personas con discapacidad 3.5. Derechos de la mujer 3.6. Derechos de las personas con discapacidad 3.7. Prevención de la violencia hacia las mujeres en al ámbito de la discapacidad **4. TERMINOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA** 4.1. Terminología internacional de la educación especial e inclusiva. 4.2. CIE 11 4.3. DSM 5 4.4. Otros relacionados	**5. LINEAMIENTOS CURRICULARES Y METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL** 5.1. Bases legales de la educación inclusiva 5.2. Sistema Educativo Plurinacional con enfoque inclusivo 5.3. Fundamentos y principios de la educación inclusiva 5.4. Educación especial con enfoque inclusivo **6. ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD** 6.1. Barreras de accesibilidad 6.2. Señalética 6.3. Tipos de señales 6.4. Disposiciones para servicios

2.5. Bases legales de la educación especial en Bolivia 2.6. Instituciones de atención a la educación especial	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- American Psychiatric Association / Donald W. Black / Jon E. Grant (2016). Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM5.
- Defensoría del Pueblo (2019). Compilado sobre los derechos de las personas con discapacidad Bolivia.
- Defensoría del Pueblo (2019). Estado de situación de los derechos de las mujeres con discapacidad Bolivia.
- Grau, Claudia (1994): Educación Especial. Ed. Promo. libro, España.
- Ministerio de Educación (2012). Lineamientos curriculares y metodológicos de educación inclusiva en el ámbito de educación especial.
- Ministerio de Educación (2012). Historia de la educación especial en Bolivia. Un estudio sobre su situación actual, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Situación de la discapacidad en Bolivia - Una mirada a la educación especial en Bolivia y en el mundo. Comprensión de la discapacidad III. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). Educación Sociocomunitaria en Casa para Personas con Discapacidad.
- Ministerio de Educación (2017). Guía para el Acompañamiento Familiar a Procesos Educativos Inclusivos.
- Ministerio de Educación (2017). Reglamento de Accesibilidad - Eliminación de Barreras Arquitectónicas.
- Ministerio de Educación (2022). Guía de concreción Para las Modalidades Educativas de Educación Especial.
- Ministerio de Educación (2022). Guías educativas para la atención de estudiantes con discapacidad visual.
- Organización Mundial de la Salud (2019). CIE 11 Clasificación internacional de enfermedades, UNESCO.
- UNICEF (2016). Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VISUAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la atención a la diversidad, a través de la caracterización de las personas con discapacidad auditiva, visual y discapacidad múltiple por medio de la investigación y producción de conocimientos propios para contribuir en el desarrollo de procesos educativos con enfoque inclusivo.	• Comprende las características de la discapacidad auditiva, visual y la discapacidad múltiple para orientar adecuadamente a los estudiantes. • Utiliza la terminología adecuada sobre las personas con discapacidad auditiva y visual en el marco de la investigación y producción de conocimientos. • Clasifica las causas y sabe cómo prevenir las discapacidades en el contexto educativo para orientar a las familias. • Produce textos escritos y audiovisuales, que sirvan de referencia para los estudiantes con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL OÍDO 1.1. Estructura anatómica del oído 1.2. Estructura y funciones del oído 1.3. Oído externo 1.4. Oído interno 1.5. Oído medio **2. DISCAPACIDAD AUDITIVA** 2.1. Definición de la discapacidad auditiva (sordera e hipoacusia) 2.2. Características de la discapacidad auditiva 2.3. Causas de la discapacidad auditiva **3. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DEL OJO** 3.1. Anatomía y fisiología del ojo 3.2. Tipos y Causas de la discapacidad Visual **4. DISCAPACIDAD VISUAL** 4.1. Aspectos generales de la discapacidad visual 4.2. Definición y clasificación de ceguera, baja visión y sorda ceguera 4.3. Características de la discapacidad visual 4.4. Campo y agudeza visual	**5. SENSIBILIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA DISCAPACIDAD** 5.1. Sensibilización y Prevención de la discapacidad auditiva 5.2. Sensibilización y Prevención de la discapacidad visual **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD VISUAL** 6.1. Señales de alerta 6.2. Pruebas y test para detectar la pérdida visual 6.3. Evaluación pedagógica 6.4. Guía educativa para familias y comunidades de estudiantes ciegos o con baja visión **7. DETECCIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA** 7.1. Señales de alerta 7.2. Pruebas audiológicas (objetivas y subjetivas) 7.3. Evaluación psicopedagógica 7.4. Guía educativa para familias y comunidades de personas Sordas **8. COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD MÚLTIPLE** 8.1. Definición de la discapacidad múltiple 8.2. Características de la discapacidad múltiple 8.3. Causas de la discapacidad múltiple 8.4. Prevención de la discapacidad múltiple 8.5. Detección e identificación 8.5.1. Tipos de discapacidad múltiple 8.5.2. Discapacidades múltiples sensoriales 8.5.3. Características de la Sordoceguera

BIBLIOGRAFÍA:

- Caro, Jorge y San Martín, José Letelier (2020): Anatomía y fisiología del oído. Chile.
- JICA (2013). Documento de trabajo Comprensión a la discapacidad VI Investigación Educativa.
- Ministerio de Educación (2007). Necesidades educativas especiales asociadas a Discapacidad auditiva. Primera Edición, Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación (2012). Currículo específico para la atención a estudiantes con discapacidad Visual. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Currículo específico para personas sordas La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía educativa para familia y comunidades de personas sordas La Paz- Bolivia
- Ministerio de Educación (2012). Guía educativa para familia y comunidades de personas con discapacidad visual. La Paz- Bolivia.

- Ministerio de Educación (2013). Discapacidad intelectual- Estudio de caso, Comprensión de la discapacidad VII. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Comprensión y atención a la discapacidad Visual. V. JICA.
- Ministerio de Educación (2021). Aprendiendo jugando y deletreando en LSB Nivel Inicial en Familia Comunitaria para niñas y niños sordos. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Cuaderno de fortalecimiento 1er año de escolaridad para niñas y niños Sordos. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Guías educativas para la atención de estudiantes con discapacidad visual. La Paz - Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTIMULACIÓN TEMPRANA E INTEGRACIÓN SENSORIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos una postura reflexiva sobre las necesidades educativas, a través de la comprensión de la importancia de la estimulación temprana en niñas/os con discapacidad, por medio de la investigación y aplicación de estrategias de intervención temprana, para contribuir en la atención oportuna y pertinente de personas con discapacidad	• Explica el proceso del desarrollo y crecimiento humano para una mejor atención a los estudiantes. • Selecciona los instrumentos adecuados para la detección oportuna de necesidades educativas y utiliza estrategias adecuadas para la estimulación temprana. • Estimula el desarrollo cognitivo en niños con discapacidad utilizando estrategias pertinentes. • Utiliza estrategias para apoyar el desarrollo del lenguaje de los niños con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DESARROLLO Y CRECIMIENTO HUMANO 1.1. Dimensiones del desarrollo: 1.2. Lenguaje 1.3. Psicomotriz 1.4. Socioafectivo 1.5. Cognitivo 1.6. Etapas del desarrollo humano 1.7. Desarrollo de los 0 a los 72 meses 1.8. Principales teorías del desarrollo humano 1.9. Concepción del desarrollo y crecimiento desde nuestros saberes culturales	**3. PSICOLOGÍA Y NEUROPSICOLOGÍA EN LA ETAPA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA** 3.1. Procesos cognitivos Superiores: Percepción, atención, Memoria, Pensamiento 3.2. Sistema Nervioso Central y Periférico 3.2.1. Cerebro (anterior, medio, posterior) 3.2.2. Corteza Cerebral 3.2.3. Sistema límbico (amígdala, hipocampo fórnix) 3.2.4. Ganglios basales	**4. ESTIMULACIÓN SENSOMOTRIZ:** 4.1. Sistema propioceptivo 4.2. Sistema táctil 4.3. Sistema vestibular 4.4. Sistema Sensorial: Visual, Auditivo, Gustativo, olfativo **5. VALORACIÓN DEL DESARROLLO** 5.1. Escala Abreviada de Desarrollo Psicosocial: Motricidad Gruesa, fina, audición y Lenguaje y Personal y social

2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA 2.1. Definición 2.2. Estimulación basal y somática. Prácticas 2.3. Estimulación del Lenguaje 2.4. Estimulación motriz 2.5. Estimulación multisensorial 2.6. Musicoterapia 2.7. Principios pedagógicos de la educación temprana 2.8. Enfoque socio cultural desde los pueblos originarios 2.9. Rescate de saberes socio culturales	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. TALLERES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE ACUERDO A LA DISCAPACIDAD.** 6.1. Estimulación de niñas/os con discapacidad auditiva 6.2. Estimulación de niñas/os con visual 6.3. Estimulación de niñas/os con discapacidad físico motora 6.4. Estimulación de niñas/os con discapacidad intelectual

BIBLIOGRAFÍA:

- Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (2005). Libro Blanco de la Atención Temprana. España.
- Lafuente, M. A. (2000). Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual. Madrid: ONCE.
- Ministerio de Educación (2012). Educación Especial I. Unidad de Formación. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Desarrollo y crecimiento humano, Comprensión de la discapacidad I, Tomo 1. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Cartilla Educativa aprendiendo jugando y deletreando en LSB Nivel Inicial en Familia Comunitaria para niñas y niños sordos. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Fortaleciendo aprendizajes desde la motricidad dirigido a estudiantes con discapacidad física motora con acompañamiento de la familia y maestra(o). La Paz – Bolivia.
- Mendoza, Nuria at al et al. (2010). Trastornos del desarrollo con discapacidad motora. Proceso asistencial integrado. Edita Junta de Andalucía, Consejería de Salud.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA DISCAPACIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto a la diversidad en los estudiantes, por medio del estudio de la estructura y las adaptaciones curriculares para personas con discapacidad, mediante la elaboración de planificaciones, adaptaciones, materiales educativos y de evaluación para consolidar la atención pertinente de las personas con discapacidad.	• Explica y utiliza los elementos de la planificación curricular en el ámbito de la educación especial con enfoque inclusivo. • Efectúa la articulación y planificación de los planes de desarrollo curricular con el PSPI. • Describe las adaptaciones curriculares significativas y no significativas de acuerdo al tipo de discapacidad. • Realiza adaptaciones innovadoras a los recursos y materiales educativos. • Desarrolla las adaptaciones curriculares garantizando aprendizajes en igualdad y equidad de condiciones.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. SISTEMA EDUCATIVO PLURINACIONAL Y SU ORGANIZACIÓN CURRICULAR 1.1. Organización curricular 1.2. Enfoque pedagógico 1.3. Enfoque de la educación inclusiva en el SEP 1.4. Estructura curricular **2. PROYECTO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO INCLUSIVO** 2.1. Características principales del PSPI 2.2. Secuencia del proyecto sociocomunitario inclusivo PSPI 2.3. Insumos para la elaboración del PSPI 2.4. Estructura del PSPI 2.5. Ajustes al proyecto sociocomunitario productivo inclusivo	**4. TALLERES DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL MARCO DEL MESCP** 4.1. Planificación por ámbitos de atención: 4.2. Ámbito de la discapacidad Intelectual y múltiple 4.3. Ámbito de la discapacidad auditiva 4.4. Ámbito de la discapacidad visual **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. ADAPTACIONES CURRICULARES** 5.1. Adaptaciones significativas y no significativas 5.2. Adaptaciones de acceso y de organización de aspectos educativos 5.3. Momentos de las adaptaciones curriculares: Diagnóstico, evaluación integral e identificación de necesidades **6. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD** 6.1. Talleres sobre: 6.1.1. Adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad intelectual 6.1.2. Adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva

2.6. Responsables en la elaboración y desarrollo del PSPI **3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE DE EDUCACIÓN INCLUSIVA** 3.1. Proceso de planificación 3.2. Niveles de concreción: PSPI, Plan anual trimestralizado, Plan anual Pedagógico individual 3.3. Plan anual trimestralizado 3.4. Plan anual semestralizado 3.5. Diseño universal de aprendizaje 3.6. Elementos del currículo para la elaboración de un PDC 3.7. Concreción y desarrollo curricular del PDC		6.1.3. Adaptaciones Curriculares para estudiantes con discapacidad visual 6.1.4. Estrategias de adecuación e intervención pedagógica 6.1.5. Elaboración de materiales adecuados para las discapacidades

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de educación (2012). Currículo específico para la atención a estudiantes ciegos y con baja visión.
- Ministerio de educación (2012). Currículo específico para personas sordas.
- Ministerio de educación (2012). Currículo específico para estudiantes con discapacidad Intelectual.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 6 "Planificación curricular de la atención educativa inclusiva". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2018). Guía Metodológica para la Planificación Curricular en los Centros de Educación Especial.
- Ministerio de educación (2021). Priorización Curricular del Ámbito de Educación Especial.
- Ministerio de educación (2022). Guía de concreción para las modalidades educativas en centros de Educación Especial.
- Ministerio de Educación (2022). Guía Metodológica de Planificación Educativa en Centros de Educación Especial.
- Ministerio de educación (2022). Orientaciones para la elaboración del Proyecto Sociocomunitario Productivo Inclusivo – PSPI.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos el valor de la complementariedad y el respeto a la diversidad, a través de la comprensión de la estructura y los parámetros de formación, mediante el uso correcto de la Lengua de Señas Boliviana y sus diferentes herramientas, logrando una inclusión educativa oportuna y pertinente de los estudiantes con discapacidad auditiva rompiendo las barreras de comunicación.	• Se comunica con las personas con discapacidad con el uso de los diferentes Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación. • Actitud propositiva para el uso de los SAAC, en los diferentes espacios de comunicación. • Interpreta relatos orales demostrando la expresión corporal y facial adecuada para la comprensión de los estudiantes sordos. • Produce materiales audiovisuales y estrategias innovadoras para aplicar en el aula.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN 1.1. Enfoque de comunicación en el MESCP 1.2. La comunicación 1.3. Tipos de comunicación 1.4. Las SAAC y su aplicabilidad en la educación 1.5. Tipos de SAAC 1.6. Metodología y didáctica del SAAC **2. SISTEMA DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL** 2.1. Historia del sistema de escritura Braille. 2.2. Materiales para la escritura en el sistema de escritura del Braille 2.3. Materiales de macrotipo para baja visión 2.4. Métodos de aprendizaje del Braille	**4. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.** 4.1. Marco normativo de la lengua de señas en Bolivia 4.2. Constitución Política del Estado 4.3. Ley 070 Avelino Siñani- Elizardo Pérez 4.4. Decreto Supremo 0328 **5. IDENTIDAD Y CULTURA DE LA PERSONA SORDA.** 5.1. La persona Sorda: Concepto socio antropológico 5.2. Historia del Sordo 5.3. Organizaciones 5.4. Comunicación 5.5. Bases del desarrollo psicológico y social de la persona Sorda: Desarrollo psicológico, desarrollo comunicacional, desarrollo social, modelo lingüístico	**6. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LSB** 6.1. Psicología y sociología de la Sordera 6.2. Comunicación no verbal 6.3. Estructura de las lenguas de señas 6.4. Educación bilingüe – bicultural **7. COMUNICACIÓN EN LSB** 7.1. Alternativas de accesibilidad: Producción de materiales, adaptaciones en el hogar (Timbre luminoso, espejos, iluminación y otros) 7.2. Importancia de la Lengua de Señas para la comunidad Sorda 7.3. Diálogos e interpretación en LSB: Expresión Corporal y Facial. Diálogos en la interacción con la familia. Dramatizaciones y dinámicas Exposiciones de contenidos aprendidos Interpretación de diálogos

2.5. Estrategias para desarrollar las habilidades de lectura y escritura e iniciación a la lecto escritura Braill. 2.6. Aprestamiento a la comunicación verbal y escrita en sistema braille o macrotipo 2.7. Motricidad fina y la regulación tónico-postura genera (ceguera) 2.8. Estimulación de la percepción y relación viso-motriz (baja visión) **3. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL** 3.1. Sistema Bliss 3.2. Sistemas pictográficos de comunicación. 3.3. Método PECS 3.4. Método Troncoso de lectoescritura 3.5. Método S.E.L.E.C. de lectura y escritura síndrome de Down 3.6. Método Teacch comunicativo y social para el autismo	5.6. Identidad del Sordo:Convivencia, organización y representación de la comunidad Sorda, actividades y convivencia de la comunidad Sorda **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	cortos de situaciones reales, noticias cortas e interpretación de cuentos cortos 7.4. Tecnología en Lengua de Señas: Medios móviles y recursos tecnológicos, en la práctica de la LSB, para la interacción familiar permanente (Uso de comunicación a través de video conferencias) 7.5. Uso de videos educativos de diálogos estructurados y contextualizados **8. ÁREAS DE CONOCIMIENTOS DE LA LSB** 8.1. Estructura de la Lengua de Señas 8.2. Estilos comunicativos y contexto 8.3. Los oyentes en la comunidad Sorda.

BIBLIOGRAFÍA:

- Lafuente, M. A. (2000). Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual. Madrid: ONCE.
- Ministerio de Educación (2010). Curso de Enseñanza de la Lengua de Señas Boliviana. Módulos 1.2. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación Especial. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Educación Especial I. Unidad de Formación. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Comprensión de la discapacidad visual, Comprensión de la discapacidad V, Tomo 1. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación n° 9 "Sistemas de Comunicación por áreas de Atención". Viceministerio de Educación Superior de Formación Continua equipo de PROFOCOM.
- Ministerio de Educación (2021). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad visual. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación Especial. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad visual. Versión preliminar.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Versión preliminar.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y FÍSICO MOTOR		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos los valores de respeto y tolerancia a la diversidad, comprendiendo las características, trastornos y síndromes cromosómicos de las personas con discapacidad intelectual y físico motor, a través del diálogo lecturas, producción de textos escritos, estudios de caso e investigación, para el desarrollo de procesos educativos e inclusivos de acuerdo al contexto.	• Comprende las características de la discapacidad intelectual y físico motora, para orientar adecuadamente a los estudiantes. • Utiliza la terminología adecuada sobre las personas con discapacidad intelectual y físico motora. • Clasifica las causas y sabe cómo prevenir las discapacidades en el contexto educativo para orientar a las familias. • Produce textos escritos y audiovisuales, que sirvan de referencia para los estudiantes con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DISCAPACIDAD INTELECTUAL 1.1. Definición y clasificación de la discapacidad intelectual 1.2. Características de la discapacidad intelectual. 1.3. Funciones cognitivas y discapacidad intelectual 1.4. Causas de la discapacidad intelectual 1.5. Sensibilización y Prevención de la discapacidad intelectual 1.6. Identificación y Detección 1.7. Rescate de saberes y conocimientos sobre la atención a personas con discapacidad intelectual en nuestras culturas **2. SÍNDROME DE DOWN** 2.1. Características del síndrome de Down 2.2. Causas del síndrome de Down 2.3. Clasificación	**6. DETECCIÓN DE SIGNOS DE ALERTA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL** 6.1. Caracterización de la discapacidad intelectual. 6.2. Signos de alerta en discapacidad intelectual 6.3. Instrumentos de detección de la discapacidad intelectual **7. DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA** 7.1. Aspectos generales de la discapacidad físico motora. 7.2. Movimiento y cerebro motor 7.3. Definición y clasificación de la discapacidad físico motora 7.4. Limitaciones funcionales: sistema muscular, sistema óseo y sistema nerviosos central 7.5. Características de la discapacidad físico motora	**8. PATOLOGÍAS DE LA DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA** 8.1. Malformaciones congénitas del sistema nervioso central 8.2. Parálisis cerebral 8.3. Espina bífida 8.4. Distrofia muscular 8.5. Deficiencias anatómicas y neuromúsculofuncionales causantes de las limitaciones en el movimiento 8.6. Diplejía 8.7. Hemiplejia 8.8. Cuadriplejia **9. EVALUACIÓN DE LA DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA** 9.1. Identificación de problemas motores 9.2. Problemas motores de expresión 9.3. Observación funcional para la adaptación de accesibilidad

3. TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO

3.1. Trastorno del espectro Autista
3.1.1. Características, causas
3.1.2. Estrategias de trabajo
3.1.3. Estimulación en el desarrollo biopsicosocial
3.2. Síndrome de Asperger
3.2.1. Características, causas
3.2.2. Estrategias de trabajo
3.2.3. Estimulación en el desarrollo biopsicosocial
3.3. Síndrome de Rett.
3.3.1. Características, causas
3.3.2. Estrategias de atención
3.3.3. Estimulación en el desarrollo biopsicosocial

4. TRASTORNO Y SÍNDROMES CROMOSÓMICOS

4.1. Síndrome del cromosoma X frágil
4.2. Síndrome de Turner
4.3. Síndrome de Williams.
4.4. Síndrome de Prader- Willi
4.5. Síndrome de Edwards

5. DISCAPACIDAD PSÍQUICA

5.1. Características
5.2. Causas
5.3. Detección, identificación temprana
5.4. Atención y estrategias de trabajo
5.5. Estimulación en el desarrollo biopsicosocial

7.6. Tipos y causas de la discapacidad físico motora
7.7. Sensibilización y prevención de la discapacidad físico motora
7.8. Rescate de saberes y conocimientos sobre la atención a personas con discapacidad Físico motora en nuestras culturas

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

10. COMPRENSIÓN DE LA DISCAPACIDAD MÚLTIPLE

10.1 Caracterización de la discapacidad múltiple
10.2. Tipos de discapacidad múltiple
10.3. Discapacidades múltiples físicas
10.4. Discapacidad múltiple e intelectual
10.5. Evaluación de la discapacidad múltiple
10.6. Observación funcional para la adaptación de accesibilidad
10.7. Aprendizaje y proceso educativo de atención a la discapacidad múltiple

BIBLIOGRAFÍA:

- Maganto, C. y Cruz S. (2018). Facultad de Psicología. Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. San Sebastián.
- Ministerio de educación (2012). Currículo específico para la atención a estudiantes con discapacidad Intelectual. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Discapacidad Física motora – Estudio de Caso, Comprensión de la discapacidad VII. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Discapacidad intelectual- Estudio de caso, Comprensión de la discapacidad IV. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el valor de la responsabilidad en los estudiantes, analizando las necesidades educativas mediante la aplicación de un diagnóstico psicopedagógico integral que permita obtener resultados para la atención pertinente de las personas con discapacidad, dificultades en el aprendizaje y talento extraordinario.	• Comprende el objetivo de cada evaluación psicopedagógica para utilizarlas de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes. • Realiza diagnóstico utilizando instrumentos de recolección de información. • Utiliza los instrumentos de evaluación psicopedagógica integral, realiza la interpretación e informa, para brindar apoyo pertinente a los estudiantes.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INTEGRAL 1.1. Detección y valoración psicopedagógica de las Necesidades Educativas por área de atención 1.2. Recopilación de los datos del contexto social, familiar, educativo (por el entorno del/la estudiante, visita domiciliaria, etc.) 1.3. Anamnesis en educación especial 1.4. Evaluación Psicopedagógica integral 1.5. Sistematización de los datos recopilados 1.6. Plan de apoyo para la sensibilización **2. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE TEST PSICOLÓGICOS** 2.1. Aplicación y uso de evaluación psicopedagógica: Métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos 2.2. Evaluación cognitiva: Raven, K-BIT (verbal, no verbal), RP-30 (no verbal)	**3. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE TEST PSICOLÓGICOS** 3.1. Evaluación de maduración: Goodenough (general), Bender (viso motriz) 3.2. Evaluación de lenguaje: PLON-R (oral), PEABODY (vocabulario receptivo), EDAF (sistema fonológico) 3.3. Escalas de desarrollo: Currículo Calorina (0 a 2 años), VINELAND (- 18 años) 3.4. Escala de desarrollo de Nelson Ortiz **4. OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE EN DIFERENTES CONTEXTOS (EL AULA, LA CASA, etc.)** 4.1. Método de observación 4.2. Elaboración de informes (el perfil del/la estudiante) 4.3. Plan de trabajo (apoyo) individual. 4.4. Apoyo de la familia **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. PLAN PEDAGÓGICO DE INTERVENCIÓN** 5.1. Plan individualizado 5.2. Estrategias educativas para la atención de estudiantes con discapacidad: Discapacidad intelectual Discapacidad auditiva Discapacidad visual Discapacidad físico motor. **6. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD**. 6.1. Evaluación para estudiantes con discapacidad con adaptaciones curriculares. 6.2. Evaluación del proceso inclusivo 6.3. Evaluación cuantitativa 6.4. Evaluación cualitativa 6.5. Efectividad del plan pedagógico

2.3. Evaluación de madurez escolar: BAPAE, Frostig (percepción visual)		

BIBLIOGRAFÍA:

- Aranda, E.(2015). Detección, derivación y abordaje de las necesidades. Barcelona. Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación.
- Milena Suarez Figueroa. (2007). Test de Goodenough. Colombia.
- Ministerio de Educación (2010), Guía de Estudio Pedagógico Interno, La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012), Lineamientos Curriculares y Metodológicos de Educación Inclusiva del ámbito de Educación Especial,
- Ministerio de Educación (2012). Guía de atención "Dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura". La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades En el aprendizaje de atención y memoria. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico – matemático. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía para la familia sobre dificultades en el aprendizaje en educación primaria comunitaria vocacional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico - matemático. La Paz-Bolivia
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 14 Procesos de sensibilización comunitaria para la Educación Inclusiva (Educación Especial) documento de trabajo.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de formación Nro. 7 "Caracterización, detección e identificación de estudiantes con dificultades en el aprendizaje y/o discapacidad". Cuaderno de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de formación Nro. 7 "Caracterización, detección e identificación de estudiantes con dificultades en el aprendizaje y/o discapacidad". Cuaderno de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Formulario en línea para detección de estudiantes con potencialidades productivas y habilidades extraordinarias. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Guías de detección general y específico. La Paz-Bolivia.
- Zelenia M. Aguigure. Test de matrices progresivas de Raven.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIDÁCTICA EN LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PLÁSTICA Y DEPORTIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Valoramos la importancia del desarrollo de las capacidades en los procesos de aprendizaje y enseñanza en la expresión musical, plástica y deportiva como propia de la cultura, de acuerdo a las características de cada contexto aplicando diferentes técnicas, estrategias e instrumentos de investigación para incentivar, desarrollar y potenciar la interpretación musical, plástica y deportiva en todas las manifestaciones socioculturales	• Demuestra conocimiento sobre las estrategias didácticas pertinentes para el desarrollo de la expresión corporal, gestual y manual. • Produce recursos audiovisuales con las manifestaciones artísticas y plásticas según el contexto. • Elabora materiales didácticos para la práctica de diferentes deportes. • Implementa acciones y actividades de expresión plástica, musical, deportiva, actividades recreativas y lúdicas en los estudiantes con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DIDÁCTICA EN EL AULA: TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN 1.1. Diagnóstico y evaluación corporal 1.2. Lateralidad y espacialidad en el desarrollo de la persona 1.3. Aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión musical, plástica y deportiva 1.4. Evaluación del desarrollo de la expresión musical, plástica y deportiva **2. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL** 2.1. Fuentes sonoras y su reconocimiento: prácticas grupales para su ejecución musical. 2.2. Instrumentos musicales: práctica de los instrumentos, creación de instrumentos con material reciclable	**4. DIDÁTICA DE LA EXPRESIÓN DEPORTIVA** 4.1. Conciencia corporal: lateralidad y espacialidad en el desarrollo de la persona: rutinas de coordinación del cuerpo, acciones motrices acompañados de sonido y música 4.2. Aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión deportiva 4.3. Acciones motrices en la vida cotidiana: paseos y exploraciones en espacios urbanos y rurales 4.4. Potenciación, resistencia y control del cuerpo; carreras, desplazamientos, arrastre con pesos y volúmenes, bipedestación, tetrapedestación 4.5. Los deportes recreativos, reglas del juego. 4.6. Olimpiadas en Educación Especial. (Juegos plurinacionales especiales)	**5. DEPORTES ADAPTADOS PARA LA DISCAPACIDAD** 5.1. Conociendo las diferentes disciplinas deportivas 5.2. Deportes acordes a cada una de las discapacidades 5.3. Condiciones positivas para el aprendizaje mediante el deporte 5.4. Adaptaciones para los diferentes deportes **6. MATERIALES ADAPTADOS PARA LOS DEPORTES EN DISCAPACIDAD** 6.1. Desarrollo de talleres: 6.1.1. El ajedrez para personas ciegas 6.1.2. Juego de mesa adaptado 6.1.3. Reglas del Goalball 6.1.4. Basquetbol en silla de ruedas y 6.1.5. Otros

2.3. Comparación de música y sonidos de otros contextos culturales a través de audiovisuales 2.4. Actividades musicales para personas con discapacidad (Baile, danza, zumba, otros) **3. DIDÁCTICA EN LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y PLÁSTICA** 3.1. La percepción visual bidimensional y tridimensional: aspectos visuales y plásticos del entorno, utilización de medios audiovisuales para la comprensión 3.2. Componentes plásticos: figuras, formas, estética e imagen 3.3. Actividades plásticas: talleres grupales de escultura, pintura, modelado, artesanías, collage, otros 3.4. Manejo del color, los detalles, las formas, cualidades con su propia cultura y culturas diversas 3.5. Didáctica de la expresión y creatividad.	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**7. EXPRESIÓN CORPORAL Y DEPORTIVA** 7.1. Desarrollo de talleres: 7.1.1. Gimnasia rítmica: Lateralidad y espacialidad en el desarrollo de la persona 7.1.2. Expresiones musicales y corporales en el aula 7.1.3. Actividades musicales y deportivaspara personas con discapacidad 7.1.4. Evaluación del desarrollo de la expresión musical, plástica y deportiva

BIBLIOGRAFÍA:

- Badillo, E. (2017). Manual de la asignatura de deporte adaptado. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Facultad de Ciencias del Deporte.
- De las Peñas, E. (2009). Expresión corporal y discapacidad intelectual, una propuesta de adaptación metodológica.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad intelectual. Versión preliminar.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Versión preliminar
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 14 "Artes Plásticas y Visuales - El dibujo y pintura artística con visión comunitaria". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación Nro. 15 "Artes Plásticas y Visuales - Modelado cerámica y escultura". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2015). Unidad de Formación Nro. 16 "Artes Plásticas, dibujos y diseños gráficos Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2017). Unidad de Formación No. 13 "Artes Plásticas y Visuales - Dibujo y Diseño Gráfico". Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Programas de estudio dosificados de nivel inicial en familia comunitaria y primaria comunitaria vocacional.
- Rodríguez, M. y Hernández, M. (2015). Las personas con discapacidad y su integración en el deporte.
- Valenciano, J.L. (2007). Educación artística: plástica, música, dramatización Gobierno De Navarra. Fondo de Publicaciones.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER DE LSB Y BRAILLE I		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de la complementariedad y el respeto a la diversidad, por medio de la práctica y la aplicación de la Lengua Señas Boliviana, el sistema escritura Braille y uso de ábaco, utilizando estrategias creativas de comunicación con una intervención oportuna y pertinente para contribuir en la eliminación de barreras comunicacionales.	• Demuestra pleno conocimiento de la Lengua de Señas y realiza una interpretación adecuada. • Utiliza estrategias acordes para la estimulación del desarrollo táctil en niños con discapacidad visual. • Orienta de manera pertinente a los estudiantes con discapacidad visual sobre el uso del Sistema Braille. • Demuestra creatividad en la elaboración de materiales visuales. • Produce textos comunicativos en Sistema Braille.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PRÁCTICA DE LSB MÓDULO I 1.1. Estructura de la LSB 1.2. Alfabeto dactilológico 1.3. Desarrollo de Talleres del Módulo I de LSB 1.4. Medios móviles y recursos tecnológicos, en la práctica de la LSB, para la interacción familiar permanente 1.5. Diálogos en la interacción con la familia Dramatizaciones y dinámicas **2. PRÁCTICA DE LSB MÓDULO II** 2.1. Desarrollo de Talleres del Módulo II de LSB. **3. LA INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS** 3.1. Diferencia entre interpretación, traducción 3.2. Estilos comunicativos 3.3. Técnicas de interpretación	**4. PROCESOS EDUCATIVOS PARA LA ESCRITURA EN BRAILLE** 4.1. Introducción al sistema Braille 4.2. Aprestamiento al Braille 4.3. Percepción auditiva: comprende conciencia y memoria auditiva 4.4. Ejercicios de conversación: dominar palabras, relacionarlas con objetos reales o imágenes para que llegue a conocer lo que realmente significan las palabras 4.5. Desarrollar la motricidad gruesa y fina: actividades de coordinación manual por medio de encajar bloques, ensartar, modelar, apilar doblar, punzar en papel, etc. 4.6. Uso de los dedos índice en el seguimiento de líneas de puntos con relieve en diferentes direcciones, longitudes 4.7. Lateralidad, espacialidad y temporalidad. 4.8. Discriminación táctil	**5. PRÁCTICA DEL SISTEMA DE ESCRITURA BRAILLE GRADO I INTEGRAL** 5.1. Iniciación de la escritura en Braille 5.2. Estructura del signo generador y ubicación de los seis puntos utilizando material tridimensional: Hueveras de media docena, cajas con seis compartimientos, cajetines representados de grandes a pequeños 5.3. Discriminación de puntos en relieve, reconociendo diferentes combinaciones de puntos para dar posteriormente significado a cada letra 5.4. Abecedario Braille: series del alfabeto 1ra serie, 2da serie, 3ra serie, 4ta serie 5.5. Uso de mayúsculas 5.6. Signos de puntuación e interrogación 5.7. Números y signos matemáticos

3.4. Producción de videos cortos 3.5. Interpretación de mensajes cortos 3.6. Producción Visual de materiales didácticos	4.9. Instrumentos de escritura: regleta, pizarrilla, punzón 4.10. Medios manuales, mecánicos y nuevas tecnologías de escritura 4.11. Métodos de enseñanza de la escritura en Braille **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	5.8. Prácticas en sensoramas y fichas de escritura. 5.9. Escritura de las series del alfabeto. 5.10. Escritura de nombres 5.11. Producción de textos breves 5.12. Elaboración de tarjetas, afiches, etc. **6. EL ÁBACO** 6.1. Historia del ábaco 6.2. Tipos de ábaco 6.3. Conocimiento e identificación de las partes del ábaco vertical 6.4. Uso del ábaco 6.5. Elaboración del ábaco

BIBLIOGRAFÍA:

- James, J (2014)" La Biblia del Lenguaje Corporal". Gran Bretaña.
- Lafuente, M. A. (2000): Atención temprana a niños con ceguera o deficiencia visual. Madrid: ONCE
- Ministerio de Educación (2010). Curso de Enseñanza de la Lengua de Señas Boliviana. Módulo 1. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2010). Curso de Enseñanza de la Lengua de Señas Boliviana. Módulo 2. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación Especial. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Manual práctico de la enseñanza de la educación bilingüe. La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Procesos Educativos para el aprendizaje del Braille y enseñanza de las matemáticas, utilizando el ábaco como principio lógico. Tomo III. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia
- Ministerio de Educación (2013). Comprensión de la discapacidad visual, Comprensión de la discapacidad V, Tomo 1. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Cartilla Educativa Aprendiendo Jugando y Deletreando en LSB Nivel Inicial en Familia Comunitaria para niñas y niños sordos. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad visual. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación Especial. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Cartilla de actividades Lectura-Escritura y Razonamiento Lógico Matemático. Educación Primaria Comunitaria Vocacional para niñas y niños sordos. La Paz Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Cuaderno de fortalecimiento 1er año de escolaridad para niñas y niños sordos. La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad visual. Versión preliminar
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Versión preliminar
- Peace, A. (1981). " El lenguaje del Cuerpo". Colombia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VISUAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Valoramos la atención a la diversidad, mediante la comprensión de la atención educativa a la discapacidad auditiva y visual, a través de investigaciones y producción de conocimientos, para el enriquecimiento y contribución hacia una educación inclusiva, despatriarcalizadora libre de violencia.	• Demuestra pleno conocimiento sobre la atención educativa a estudiantes con discapacidad auditiva y visual. • Produce textos escritos y audiovisuales, y materiales adaptados innovadores. • Implementa con los estudiantes con discapacidad auditiva y visual, programas de atención temprana.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDO

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA 1.1. Orientaciones metodológicas en la elaboración de adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva 1.2. Enfoque conceptual: adaptaciones curriculares 1.3. Adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva 1.4. Adaptación en la evaluación de procesos educativos 1.5. Recuperación de saberes y conocimientos para la atención a personas con discapacidad auditiva 1.6. Adecuación de materiales educativos para estudiantes con discapacidad auditiva **2. ENFOQUE DE EDUCACIÓN BILINGÜE-BICULTURAL PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**	**4. GRADOS Y PROGRAMAS DE ATENCIÓN** 4.1. Educación inicial: escolarizada y no escolarizada. 4.2. Educación técnica competente: humanística, técnica 4.3. Programa de educación básica integral 4.4. Programa de atención productiva 4.5. Programa de vocalización y articulación 4.6. Programa de aprendizaje de la lengua de señas **5. CURRÍCULO ESPECÍFICO** 5.1. Atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva 5.2. Atención educativa de estudiantes con discapacidad visual 5.3. Transitabilidad **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. ATENCIÓN EDUCATIVAS A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL** 6.1. Orientaciones metodológicas en la elaboración de adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad visual 6.2. Aprestamiento táctil, auditivo y del lenguaje 6.3. Enfoque conceptual: adaptaciones curriculares 6.4. Adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad visual 6.5. Adaptación en la evaluación de procesos educativos 6.6. Recuperación de saberes y conocimientos para la atención a personas con discapacidad visual 6.7. Adecuación de materiales educativos para estudiantes con discapacidad visual 6.8. Procesos de interpretación y acompañamiento en inclusión

2.1. Bilingüismo
2.2. Bilingüismo sucesivo
2.3. Bilingüismo simultáneo
2.4. Bilingüe- bicultural
2.5. Monocultural

3. MODALIDADES DE ATENCIÓN

3.1. Modalidad directa
3.2. Adaptaciones curriculares de acuerdo a currículum de educación regular
3.3. Modalidad indirecta
3.4. Atención en inclusión. Acompañamiento como maestra/o inclusiva/o
3.5. Procesos de interpretación y acompañamiento en inclusión
3.6. Evaluación
3.7. Acreditación
3.8. Programa de áreas complementarias y transversales para personas ciegas o con baja visión
3.9. Técnica, tecnológica y habilidades prácticas.
3.10. Orientaciones para la Inclusión Laboral

6.9. Estudios de caso sobre personas con discapacidad visual

7. PROGRAMA DE ATENCIÓN TEMPRANA Y APRESTAMIENTO

7.1. Estimulación Atención temprana y aprestamiento
7.2. Desarrollo social y psicomotriz.
7.3. Actividades de la vida diaria
7.4. Orientación y movilidad en estimulación temprana
7.5. Aprestamiento para los procesos educativos escolarizados
7.6. Aprestamiento en orientación y movilidad.
7.7. Programas de rehabilitación y/o habilitación funcional a estudiantes ciegos o con baja visión
7.8. Actividades de la vida diaria (AVD)
7.9. Programa de formación técnica productiva laboral/ rehabilitación profesional
7.10. Servicio de educación especial para la atención a personas ciegas con discapacidad múltiple (personas ciegas o baja visión con discapacidad múltiple)

BIBLIOGRAFÍA:

- Arias Beatón G. (2002) Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico cultural.
- Caro, Jorge y San Martín, José Letelier (2020): Anatomía y fisiología del oído. Chile.
- Ministerio de educación (2012) Guía educativa para familia y comunidades de personas sordas La Paz- Bolivia
- Ministerio de educación (2012). Currículo específico para personas Sorda. La Paz- Bolivia
- Ministerio de Educación (2013). Comprensión de la discapacidad visual, Comprensión de la discapacidad V, Tomo 1. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia. JICA.
- Ministerio de Educación (2013). Discapacidad auditiva - Investigación educativa, Comprensión de la discapacidad VI. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia. JICA
- Ministerio de Educación (2022). CUADERNO DE FORTALECIMIENTO 1ER AÑO DE ESCOLARIDAD PARA NIÑAS Y NIÑOS SORDOS. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Guías educativas para la atención de estudiantes con discapacidad visual. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de educación La Paz- Bolivia de 2012 currículo específico para la atención a estudiantes con discapacidad Visual. La Paz - Bolivia.
- Ministerio de educación La Paz- Bolivia de 2012 currículo específico para la atención a estudiantes con discapacidad Auditiva. La Paz - Bolivia
- Ministerio de educación La Paz- Bolivia de 2012 guía educativa para familia y comunidades de personas con discapacidad visual.
- Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, MASEE 2012. México DF.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos procesos de detección, identificación e intervención pedagógica teórico – práctica, a través de la utilización de diversas estrategias metodológicas, para contribuir en la atención pertinente de los estudiantes con dificultades en el aprendizaje general y específico en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, fortaleciendo el respeto, la empatía y complementariedad orientados a la inclusión en el aula regular.	• Comprende el significado de dificultades en el aprendizaje. • Aplica instrumentos de detección de dificultades en el aprendizaje, interpreta la información recabada y plantea estrategias de intervención pedagógica. • Brinda atención educativa oportuna y pertinente a las y los estudiantes con dificultades en el aprendizaje. • Propicia el aprendizaje de los estudiantes a partir de las dimensiones educativas del ser, saber, hacer y decidir.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LINEAMIENTOS DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE 1.1. Definiciones de dificultades 1.2. Dificultades generales y específicas 1.3. Áreas de atención 1.4. Atención a estudiantes con dificultades en el aprendizaje a partir del enfoque Educativo Socio Comunitario Productivo **2. CAUSAS PARA LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE** 2.1. Dificultades originadas por: 2.1.1. Problemas en la etapa de gestación, el parto y después del parto 2.1.2. El contexto escolar 2.1.3. El contexto familiar 2.1.4. El entorno o contexto social 2.1.5. Problemas emocionales	**4. TRASTORNOS DE DÉFICIT DE ATENCIÓN CON Y SIN HIPERACTIVIDAD** 4.1. Causas del trastorno 4.2. Características de los trastornos con déficit de atención 4.3. Detección, Remisión 4.4. Intervención pedagógica 4.5. Prevención - atención temprana - signos de riesgo **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. DETECCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE** 5.1. Instrumento de detección de dificultades en la lectoescritura 5.2. Instrumentos de detección de dificultades en el razonamiento lógico matemático. 5.3. Instrumento de detección de dificultad en atención y memoria. **6. ATENCIÓN A LAS DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE** 6.1. Adaptaciones curriculares para las dificultades en el aprendizaje 6.2. Estrategias de atención a las dificultades en el aprendizaje 6.3. Materiales educativos adaptados a las dificultades en el aprendizaje

3. DIFICULTADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE 3.1. Dislexia. 3.2. Trastornos del lenguaje 3.3. Discalculia y acalculia 3.4. Disgrafía y disortografía		**7. ATENCIÓN DESDE EL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR** 7.1. Dificultades de aprendizaje en Primaria Comunitaria Vocacional 7.2. Dificultades de aprendizaje en Secundaria Comunitaria productiva 7.3. Orientaciones de adaptación curricular en el aula de educción regular

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2012). Guía de atención "dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura". La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades En el aprendizaje de atención y memoria. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico – matemático. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Guía para la familia sobre dificultades en el aprendizaje en educación primaria comunitaria vocacional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de lecto-escritura. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Instrumentos para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de razonamiento lógico - matemático. La Paz-Bolivia
- Ministerio de Educación (2012). Lineamientos para la atención a estudiantes con dificultades en el Aprendizaje del ámbito de educación especial y educación primaria comunitaria vocacional. La Paz -Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Guía de observación detección de signos de riesgo de dificultades en el aprendizaje. La Paz-Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN	DIDÁCTICA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, Y CIENCIAS SOCIALES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la responsabilidad en los estudiantes, a través de la comprensión sobre el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la didáctica de las ciencias sociales, mediante la aplicación de estrategias didácticas prácticas para contribuir en la interacción social, comunitaria y la despatriarcalización y la no violencia contra la mujer.	• Demuestra pleno conocimiento de la didáctica del lenguaje y comunicación. • Elabora materiales didácticos pertinentes a las necesidades educativas. • Produce diversos tipos de textos. • Aplica estrategias de lectoescritura en personas con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES 1.1. Enfoque de las Ciencias Sociales 1.2. Historia, Geopolítica, Cívica 1.3. Atender a la diversidad desde la inclusión escolar 1.4. El trabajo por proyectos para atender a la diversidad 1.5. Un enfoque inclusivo: el trabajo por proyectos para el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales 1.6. Adaptaciones curriculares, estrategias metodológicas y recursos educativos para la discapacidad desde el área de ciencias sociales **2. ATENDER A LA DIVERSIDAD DESDE EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES** 2.1. Normas de convivencia familiar, escolar y la comunidad	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. DIDÁCTICA DEL LENGUAJE** 4.1. Proceso biológico-lingüístico-social de la Comunicación 4.2. Proceso interactivo de lenguajes (castellano, originario o alternativo, EJ: LSB.) 4.3. Técnicas y métodos de enseñanza del lenguaje 4.4. Formas de comunicación (oral, corporal, simbólica y gestual) en la interrelación familiar, escolar y su entorno sociocultural 4.5. Habilidades de escuchar (comprensión auditiva), hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora) y escribir (expresión escrita) 4.6. Interpretación de textos, mensaje. lectura grupal, individual, en silencio, en voz alta 4.7. Reconocimiento de algunas reglas gramaticales y de puntuación **5. DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA** 5.1. Métodos de lectoescritura

2.2. Costumbres y tradiciones en el núcleo familiar y entorno comunitario sociocultural 2.3. Actividades económicas, sociales y culturales, su incidencia en el desarrollo del barrio y la comunidad (ubicación, servicios básicos) 2.4. Características físicas y geográficas en el desarrollo socioproductivo de la comunidad y el municipio 2.5. Historia de la comunidad y el municipio: su origen, fundación, demografía 2.6. Reconocimiento de organizaciones e instituciones sociales del entorno 2.7. Conocimiento de los pueblos y culturas indígenas 2.8. Conocimiento de derechos y obligaciones en la familia, escuela y comunidad **3. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN** 3.1. El lenguaje 3.2. La comunicación 3.3. Etapas del desarrollo del lenguaje 3.4. Componentes del lenguaje y la comunicación		5.2. Acceso a la lectoescritura silábica alfabética 5.3. Escucha comprensiva de palabras y oraciones 5.4. Procesos implicados en el desarrollo de la lectura 5.5. Procesos implicados en el desarrollo de la escritura **6. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE** 6.1. En personas con discapacidad intelectual 6.2. Estimulación orofacial a través del juego **7. ELABORACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS** 7.1. Material tridimensional 7.2. Maquetas 7.3. Cuadros didácticos 7.4. Recursos didácticos y otros según el contexto 7.5. El juego y las dramatizaciones 7.6. Criterios de elaboración de recursos educativos según discapacidad

BIBLIOGRAFÍA:

- Alonso Arenal, S. (2010) "Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria". Ed: Pirámide.
- Álvarez, Adriana (2004). Aprestamiento de la lectoescritura. Medellín – Colombia.
- De Pro Bueno, A. (1999). Planificación de unidades didácticas por los profesores: análisis de tipos de actividades de enseñanza. En Revista Enseñanza de las Ciencias, 17 (3), pp. 411-429.
- Gómez hurtado (2018). Atender a la diversidad desde la enseñanza de las Ciencias Sociales: un Enfoque Inclusivo. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Huelva. Huelva (España).
- Mendioroz, A. M. (2011) "Didáctica de las Ciencias Sociales. Formación del área e integración del conocimiento". Ed: Universidad Pública de Navarra.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad intelectual. Versión preliminar.
- Ministerio de Educación (2013). Currículo específico para la atención de estudiantes con discapacidad auditivo, Visual, intelectual. documento de trabajo.
- Ministerio de Educación (2013). Manual Práctico de Enseñanza de Educación Bilingüe para Personas Sordas.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER DE LSB, BRAILLE II		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de la complementariedad y el respeto a la diversidad mediante la práctica y la aplicación de la Lengua Señas Boliviana, el sistema de lectoescritura Braille y uso de ábaco, utilizando estrategias creativas de comunicación con una intervención oportuna y pertinente para contribuir en la eliminación de barreras comunicacionales.	• Demuestra pleno conocimiento de la Lengua de Señas y realiza una interpretación adecuada. • Utiliza estrategias acordes para la estimulación del desarrollo táctil en niños con discapacidad visual. • Orienta de manera pertinente a los estudiantes con discapacidad visual sobre el uso del Sistema Braille. • Demuestra creatividad en la elaboración de materiales visuales. • Produce textos comunicativos en Sistema Braille.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PRÁCTICA DE LSB MÓDULO III DESARROLLO DE TALLERES: 1.1. Desarrollo de Talleres del Módulo III de LSB **2. PRÁCTICA DE LSB MÓDULO VI DESARROLLO DE TALLERES**: 2.1. Desarrollo de Talleres del Módulo IV de LSB **3. ORIENTACIONES DIÁLOGOS E INTERPRETACIÓN EN LSB** 3.1. Desarrollo de ejercicios kinestésicos para el abordaje práctico del aprendizaje de la dactilología, con deletreo de palabras y frases 3.2. Interpretación de noticias cortas 3.3. Interpretación de cuentos cortos	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. LA INTERPRETACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS** 4.1. Diferencia entre interpretación, traducción 4.2. Estilos comunicativos 4.3. Técnicas de interpretación 4.4. Producción de videos cortos 4.5. Interpretación de mensajes cortos **5. PRÁCTICA DE ESTENOGRAFÍA BRAILLE GRADO II** 5.1. Escritura abreviada 5.2. Palabras abreviadas con un solo signo 5.3. Palabras abreviadas con dos o más signos 5.4. Uso del punto 5 5.5. Casos especiales **6. MUSICOGRAFÍA BRAILLE** 6.1. Notación musical Braille

3.4. Ayudas auditivas en la comunicación (uso y cuidado de audífonos, implante coclear) 3.5. Cuidado del oído 3.6. Rol de las personas oyentes en la interacción con la Persona Sorda 3.7. Las señaléticas como acceso de la información en diferentes contextos 3.8. Producción de materiales, adaptaciones en el hogar		6.2. Octavas. Signos de octavas 6.3. Claves 6.4. Alteraciones 6.5. Elaboración de un pentagrama musical **7. SIGNOGRAFÍA MATEMÁTICA** 7.1. Representación de Ordinales 7.2. Numeración romana 7.3. Conjuntos numéricos 7.4. Números decimales 7.5. Fracciones **8. CÁLCULO Y RAZONAMIENTO LÓGICO CON EL ÁBACO** 8.1. Coordinación y disociación de manos para la ejecución de tareas en el ábaco (manejo de cuentas) 8.2. Capacidad para discriminar los signos críticos del ábaco: «puntos», «espacios», «ejes» y «cuentas» 8.3. Dominio de la simbolización del concepto de cantidad, número y operación 8.4. Suma, resta, multiplicación y división con números naturales y su respectiva simbología matemática 8.5. Suma, resta, multiplicación y división con números decimales y su respectiva simbología matemática **8.6.** Potenciación, máximo común divisor, mínimo común múltiplo, suma, resta, multiplicación y división de fracciones, raíz cuadrada, etc.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2010). Curso de Enseñanza de la Lengua de Señas Boliviana. Módulo 3. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2010). Curso de Enseñanza de la Lengua de Señas Boliviana. Módulo 4. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Dirección General de Educación Especial. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2012). Manual práctico de la enseñanza de la educación bilingüe. La Paz Bolivia.

- Ministerio de Educación (2012). Procesos Educativos para el aprendizaje del Braille y enseñanza de las matemáticas, utilizando el ábaco como principio lógico. Tomo III. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia
- Ministerio de Educación (2013). Comprensión de la discapacidad visual, Comprensión de la discapacidad V, Tomo 1. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Cartilla Educativa Aprendiendo Jugando y Deletreando en LSB Nivel Inicial en Familia Comunitaria para niñas y niños sordos. La Paz- Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y FÍSICO MOTOR		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto a la diversidad a partir de la comprensión sobre la atención educativa a personas con discapacidad intelectual y físico motora a través de adaptaciones curriculares, estrategias metodológicas y recursos educativos para contribuir en el desarrollo integral de las personas con discapacidad.	• Demuestra conocimiento de atención a las necesidades educativas en estudiantes con discapacidad intelectual y físico motora. • Produce textos escritos, audiovisuales y materiales adaptados innovadores. • Utiliza adecuadamente la terminología sobre las personas con discapacidad intelectual y físico motora en el contexto educativo.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN 1.1. Enfoque conceptual: adaptaciones curriculares 1.2. Adaptaciones curriculares para estudiantes con Síndrome de Down 1.3. Adaptación en la evaluación de procesos educativos 1.4. Adecuación de materiales educativos para estudiantes con Síndrome de Down	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. CURRÍCULO ESPECÍFICO** 5.1. Atención educativa de estudiantes con discapacidad intelectual 5.2. Atención educativa de estudiantes con discapacidad físico motor 5.3. Transitabilidad 5.4. Estudios de caso sobre personas con discapacidad físico motora **6. MODALIDADES DE ATENCIÓN** 6.1. Modalidad directa 6.2. Modalidad indirecta

1.5. Orientaciones metodológicas en la elaboración de adaptaciones curriculares para estudiantes con Síndrome de Down
1.6. Estudios de caso sobre personas con discapacidad intelectual

2. ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON AUTISMO
2.1. Enfoque conceptual: adaptaciones curriculares
2.2. Adaptaciones curriculares para estudiantes con síndrome de Down
2.3. Adaptación en la evaluación de procesos educativos
2.4. Adecuación de materiales educativos para estudiantes con Autismo
2.5. Orientaciones metodológicas en la elaboración de adaptaciones curriculares para estudiantes con Autismo

3. ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA
3.1. Enfoque conceptual
3.2. Causas
3.3. Atención médica a estudiantes con discapacidad psíquica
3.4. Estrategias educativas en estudiantes con discapacidad psíquica

4. ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DISCAPACIDAD FÍSICO MOTORA
4.1. Orientaciones metodológicas en la elaboración de adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad físico motora
4.2. Enfoque conceptual: adaptaciones curriculares
4.3. Adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad físico motora
4.4. Adecuación de materiales educativos para estudiantes con discapacidad físico motora

6.3. Evaluación
6.4. Acreditación

7. NIVELES Y GRADOS DE ATENCIÓN
7.1. Escolarizada y no escolarizada
7.2. Nivel de independencia personal
7.3. Nivel de independencia social

8. DESARROLLO PSICOMOTOR
8.1. Actividades de la vida diaria
8.2. Adquisición de autonomía personal y aprendizajes escolares
8.3. Prevención de retrasos y/o alteraciones.
8.4. Aspecto del desarrollo psicomotor
8.5. Motricidad gruesa- fina
8.6. Estructuración espacio- temporal
8.7. Coordinación viso manual

4.5. Adaptación en la evaluación de procesos educativos		

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2012) Currículo específico para la atención a estudiantes con discapacidad Intelectual. La Paz- Bolivia.
- Ministerio de educación (2012) Guía educativa para familia y comunidades de personas con discapacidad intelectual. Paz- Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Discapacidad intelectual- Estudio de caso, Comprensión de la discapacidad VII. Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional/Dirección General de Formación de Maestros. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2013). Discapacidad Intelectual. Guía de Adaptaciones Curriculares para Estudiantes con discapacidad Intelectual, Síndrome de Down y Trastorno del Espectro Autista. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022) Guía de adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad intelectual, síndrome de Down y trastorno del espectro autista.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ATENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES EN TALENTO EXTRAORDINARIO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Asumimos el compromiso de atención a la diversidad, valorando las potencialidades individuales, a través de la comprensión de las características del talento extraordinario, realizando adaptaciones y gestiones para su atención en diferentes instituciones.	• Comprende las características de las personas con talento extraordinario, para una atención pertinente. • Utiliza adecuadamente instrumentos para la detección de estudiantes con talento extraordinario. • Demuestra capacidad para atender adecuadamente a los estudiantes con talento extraordinario, con el uso de recursos pertinentes.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL TALENTO EXTRAORDINARIO EN EL MESCP 1.1. Normativa legal del talento extraordinario. 1.2. Definiciones referidas al talento	**Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. TEST DE INTELIGENCIA** 3.1. Test de Stanford-Binet 3.2. Test de Wechsler 3.3. Test de Wisc-V

1.3. Talento general, específico y doble excepcionalidad 1.4. Áreas del talento específico (Técnico – científico, humanístico-sociocultural, artístico y deportes) **2. DETECCIÓN Y IDENTIFICACIÓN DEL TALENTO EXTRAORDINARIO** 2.1. Formas de detección del talento extraordinario 2.2. Equipo de valoración del talento extraordinario 2.3. Valoración de potencialidades 2.4. Productos del talento extraordinario 2.5. Aplicación de guía de detección del talento extraordinario 2.6. Informe psicopedagógico		**4. PROGRAMA DE ATENCIÓN EDUCATIVA** 4.1. Modalidad directa 4.2. Tutorías extracurriculares 4.3. Acciones complementarías 4.4. Servicios de apoyo psicológico 4.5. Servicios de apoyo psicopedagógico 4.6. Atención educativa en escuela mentoras 4.7. Modalidad Indirecta 4.8. Orientación y atención al desrrollo infantil precoz 4.9. Aceleración. 4.10. Enriquecimiento curricular 4.11. Escuelas de alto rendimiento 4.12. Escuelas mentoras **5. NIVELES Y EQUIPOS RESPONSABLES DEL TALENTO EXTRAORDINARIO SEGÚN EL MESCP** 5.1. Nivel organizacional 5.2. Nivel programático 5.3. Nivel operativo 5.4. Equipos y sus responsabilidades.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2022). Formulario en línea para detección de estudiantes con potencialidades productivas y habilidades extraordinarias. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Guías de detección general y específico. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Orientación para padres y madres de familia para detectar posibles estudiantes con talento extraordinario. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022). Programa de atención integral a estudiantes con talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.
- Ministerio de Educación (2021). Reglamento del programa de atención integral a estudiantes con talento extraordinario en el Sistema Educativo Plurinacional. La Paz-Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIDÁCTICA EN MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES.		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el valor de la responsabilidad, a través de la comprensión del desarrollo del pensamiento lógico matemático, saberes y conocimientos de las prácticas de la vida, en la vida y para la vida de las ciencias naturales, mediante la aplicación de estrategias didácticas, para la resolución de problemáticas de la vida cotidiana la comunidad en armonía con los sistemas de vida en la Madre Tierra y el Cosmos, para Vivir Bien.	• Demuestra conocimiento sobre las estrategias didácticas innovadoras de las áreas de Matemática y Ciencias Naturales. • Implementa una diversidad de juegos como estrategia de aprendizaje-enseñanza. • Comprende el desarrollo del razonamiento lógico matemático en personas con discapacidad. • Produce materiales didácticos pertinentes a las necesidades educativas. • Resuelve situaciones problemáticas relacionada a su contexto para orientar de manera oportuna a los estudiantes con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. TEORÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS** 1.1. Características del pensamiento lógico matemático 1.2. Desarrollo del pensamiento lógico matemático 1.3. Didácticas de las matemáticas 1.4. Teorías de la enseñanza aprendizaje de la matemática 1.5. Teorías de la enseñanza – aprendizaje de la matemática en el contexto 1.6. Estructura de las teorías de la enseñanza y aprendizaje de la matemática 1.7. Aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de procesos educativos 1.8. Adaptaciones curriculares por discapacidad. 1.9. Uso y manejo de materiales educativos 1.10. Juegos didácticos para el aprendizaje de la matemática	**5. DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA BIOCÉNTRICA COMUNITARIA EN LAS CIENCIAS NATURALES** 5.1. Ciclo vital de los seres vivos, cuidado y protección en armonía y equilibrio con la Madre Tierra 5.2. Plantas del contexto (raíz, tallos, hojas, flores, fruto y semillas) ornamentales, medicinales, alimenticias e industriales según contexto sociocultural 5.3. Reconocimiento de su propio cuerpo y de los otros: funcionalidad de cada parte del cuerpo 5.4. Aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio: funciones y cuidado integral frente a hábitos alimenticios inadecuados, hábitos incorrectos de la vida 5.5. Sistema nervioso central, su funcionamiento y relación con el entorno natural y social

	2. LAS MATEMÁTICAS EN LA VIDA COTIDIANA 2.1. Espacio y temporalidad: cerca-lejos, arriba-abajo, dentro-fuera, antes-después. Uso de relaciones de espacios donde vive, manejo de mapas simples. Nociones de Día, semana, mes, año 2.2. Formas y cuerpos geométricos: juegos con figuras geométricas 2.3. Habilidades prenuméricas, correspondencia, seriación, clasificación 2.4. Números racionales y decimales 2.5. Funciones del número, lectura y escritura de números 2.6. Nociones de longitud, medición y peso 2.7. Sistema monetario: reconocimiento de monedas y billetes y su valor 2.8. Resolución de situaciones problemáticas con operaciones básicas de suma, resta división y multiplicación **3. FACTORES ESENCIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA** 3.1. Didáctica de las matemáticas en la discapacidad auditiva 3.2. Didáctica de las matemáticas en la discapacidad visual 3.3. Didáctica de las matemáticas en la discapacidad intelectual **4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES** 4.1. Enfoque del área de Ciencias Naturales. 4.2. Vida Tierra y Territorio 4.3. Geografía 4.4. Adaptaciones curriculares, estrategias metodológicas y recursos educativos	5.6. Características de los materiales líquidos, sólidos, cerámicos, plásticos 5.7. El planeta tierra y el sistema solar 5.8. Clasificación de los seres vivos 5.9. Biodiversidad: recuperación y cuidado de especies en peligro de extinción generando actitudes de protección a la naturaleza y el Cosmos 5.10. Mundo físico, sonidos, materiales, movimiento y fuerza. 5.11. Pisos ecológicos, en la producción agrícola pecuaria de la provincia en equilibrio con la Madre Tierra 5.12. Características geográficas y productivas de las regiones de Bolivia **6. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE PROCESOS EDUCATIVOS** 6.1. Orientaciones metodológicas innovadoras 6.2. Estrategias metodológicas en relación a la discapacidad y diversidad de estudiantes 6.3. Propuestas de actividades de Ciencias Naturales acordes a las características del estudiante con Discapacidad 6.4. Proyectos para forestar y reforestar **7. ELABORACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS** 7.1. Material tridimensional 7.2. Maquetas 7.3. Cuadros Didácticos 7.4. Recursos didácticos y otros según el contexto 7.5. El juego y las dramatizaciones 7.6. Materiales aplicados en matemática para personas ciegas en áreas de geometría

BIBLIOGRAFÍA:

- Bishop, Alan J. (1999) "Enculturación Matemática", Ed. Paidós Barcelona.

- Cobeñas, Pilar et al (2021). La enseñanza de las matemáticas a alumnos con discapacidad.
- Departamento de Didáctica de la Matemática Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada (2004). Didáctica de las Matemáticas para Maestros. Granada.
- Ministerio de Educación (2022). Currículo específico para la atención educativa de estudiantes con discapacidad visual. Versión preliminar

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TIC Y TAC PARA DISCAPACIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el valor del respeto a la diversidad por medio de la investigación y la aplicación práctica de sistemas alternativos de comunicación TIC y TAC en la discapacidad intelectual, visual, auditiva y físico motora, utilizando estrategias creativas con una intervención oportuna y pertinente para contribuir en la atención de personas con discapacidad.	• Habilidad en el manejo de las diferentes TAC. • Desarrollo de la capacidad de investigación. • Demuestra pleno conocimiento en el manejo de las diferentes TIC y TAC en discapacidad intelectual, visual, auditivo y físico – motor. • Capacidad para aplicar los softwares. • Habilidad en la producción de conocimientos audiovisuales y uso de las tecnologías.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. LA TECNOLOGÍA COMO HERRAMIENTA DE INCLUSIÓN SOCIAL** 1.1. Herramientas digitales para personas con discapacidad 1.2. Software para discapacidad Sensorial 1.3. Aplicación de los Software para la discapacidad **2. LAS TICs EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.** 2.1. Definición de las TAC 2.2. Estrategias en la utilización de TAC. 2.3. Herramientas de apoyo para personas con discapacidad intelectual **3. RECURSOS TECNOLÓGICOS APLICADOS A LA EDUCACIÓN** 3.1. Tecnologías educativas aplicadas para personas con discapacidad intelectual 3.2. Procesos educativos	**5. LA TECNOLOGÍA APLICADA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL** 5.1. Herramientas digitales para personas con discapacidad 5.2. Software para discapacidad física 5.3. Aplicación de los Software para la discapacidad intelectual 5.4. Tic Tac para discapacidad visual **6. LA TECNOLOGÍA COMO HERRAMIENTAS DE INCLUSIÓN SOCIAL** 6.1. Tiflotecnologías 6.2. Herramientas digitales para personas con discapacidad 6.3. Software, lectores de pantalla, programas y aplicaciones para discapacidad visual

	3.3. Dificultades en el proceso de aprendizaje de estudiantes con discapacidad **4. SOFTWARE PARA DISCAPACIDAD INTELECTUAL** 4.1. TICs como tecnología de aprendizaje y conocimiento 4.2. Metodología de aplicación de las TAC y TIC en estudiantes con discapacidad intelectual 4.3. Tecnologías adaptadas a la discapacidad intelectual y física motora	6.4. Aplicación de los Software para diferentes discapacidades **7. LA INCLUSIÓN DE LAS TIC y TAC EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL** 7.1. Tecnologías educativas aplicadas a la discapacidad Física Motora 7.2. Procesos educativos. 7.3. Materiales para el uso adecuado de las TAC para la discapacidad Físico Motora 7.4. Producción de videos audiovisuales para estudiantes con discapacidad intelectual y físico motora

BIBLIOGRAFÍA:

- Área, M. (2005). Tecnologías de la información la comunicación en el sistema escolar. Una revisión de las líneas de investigación. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa
- Docentes innovadores – reflexiones en torno a las Tic: Documentos de educación: http://ee.educar.org/tic/.
- Education Resources information Center (ERICK: www.eric.ed.gov.
- Fontanillas, J. (2011): Las TIC en el alumnado con necesidades educativas especiales. SCOPEO, El Observatorio de la Formación en Red. Boletín S COPEO Nº 48.
- García Ponce, F. J. (2006). Nuevas Tecnologías y Contenidos Educativos para la Educación Especial. Red Digital. Revista de Tecnologías de la Info rmación y Comunicación, http://reddigital.cnice.mec.es/6/Artículos/pdf/Artículos_6.pdf.
- Red Latinoamericana de información y documentación en Educación: www.rreduc.cl.
- Servicios de información Comunitarios sobre la investigación. Unesco. org: Centros de recursos documentales e informáticos CREDI: www.unesco.
- Blog Anda lucia es digital. (2016) Recursos tecnológicos para personas con discapacidad. Disponible en: http://www.blog.andaluciaesdigital.es/recursos-tecnologicos-parapersonas-con-discapacidad/
- Hidalgo García, Noelia; Frutos Delgado, Carmen de. «Uso de las TIC con alumnado con deficiencia auditiva en el aula ordinaria». DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia, (2010), Núm. 19, p. 1-11, https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/214707.
- Jiménez, M López, M (2006). Deficiencia Auditiva. Madrid
- Marchesi, A., Alonso, P. Paniagua, G y Valmaseda. M, (1995) Desarrollo del lenguaje y del juego simbólico en niños sordos profundos. Madrid: CIDE- Ministerio de educación y Ciencias.
- Red Latinoamericana de información y documentación en Educación: www.rreduc.cl.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SALUD PREVENTIVA COMUNITARIA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de reciprocidad y trabajo comunitario promoviendo el cuidado de la salud, a través del conocimiento teórico – práctico de la prevención y cuidado de personas con discapacidad, por medio de la sensibilización, información y control permanente, contribuyendo a una vida saludable de la familia y comunidad en la que viven las personas con discapacidad.	• Demuestra conocimiento para la orientación a la familia sobre el cuidado de la salud. • Promueve el cuidado de la salud, a través del conocimiento teórico – práctico de la prevención y cuidado de personas con discapacidad. • Sensibiliza sobre la atención oportuna en situaciones de salud. • Demuestra conocimiento para la orientación sexual a personas con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ORIENTACIÓN FAMILIAR DURANTE LA GESTACIÓN** 1.1. Cuidados prenatales 1.2. Vacunas durante el embarazo 1.3. Alimentación saludable 1.4. Recuperación de saberes y conocimientos para el cuidado durante la gestación **2. CUIDADOS DEL NIÑO EN SU DESARROLLO** 2.1. Vacunación y prevención de enfermedades. 2.2. Control del desarrollo del niño sano 2.3. Alimentación del niño 2.4. Estimulación del niño **3. PRIMEROS AUXILIOS** 3.1. Traslados o movilización de personas con discapacidad 3.2. Prevención y atención de intoxicaciones 3.3. Primeros auxilios ante crisis convulsiva 3.4. Atención a personas con Epilepsia	**4. AUTOESTIMA Y VALORACIÓN POSITIVA** 4.1. Autocuidado y autoconcepto 4.2. Autoestima 4.3. Proyecto de vida y vida profesional **5. SALUD SEXUAL EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD** 5.1. Conocimiento y protección del cuerpo 5.2. Métodos anticonceptivos 5.3. Prevención de enfermedades **6. TRÁNSITO A LA VIDA ADULTA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD** 6.1. Ejercicios básicos en fisioterapia para el adulto 6.2. Terapias ocupacionales en el adulto 6.3. Productividad en el adulto para el sustento autónomo 6.4. Cuidado de la salud de las personas adultas. **7. ACCESO A LA SALUD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MARCO DE LA LEY 475**

		7.1. Atención integral, según la ley 475 7.2. Requisitos para acceder a los beneficios según la ley 475

BIBLIOGRAFÍA:

- Centro Nacional de defectos congénitos y discapacidades del desarrollo, centros para el control y la prevención de enfermedades, consultado el 15 de septiembre 2020
- Guía rápida de prevención y preparación en situaciones de emergencia para las personas con discapacidad, http://data.indepedi.cdmx.gob.mx/documentos/Guia-rapida.pdf
- Manual de primeros auxilios con enfoques a personas con Discapacidad. https://dipecholac.net/docs/files/497-13manual-primeros-auxilos-enfoque-personas-discapacidad-version-espanol.pdf
- MONJAIME, María Mercedes (2015). *Sexualidad sin barreras: derechos sexuales y reproductivos de las personas con discapacidad.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI).
- Urgencias médicas en personas con epilepsia https://www.apiceepilepsia.org/que-es-la-epilepsia/primeros-auxilios-ante-una-crisis-convulsiva/#Salto1

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN ESPECIAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	EDUCACIÓN TÉCNICA TECNOLÓGICA PRODUCTIVA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la inclusión de las y los estudiantes en la educación técnica tecnológica y productiva, a través de la identificación de necesidades, capacidades y potencialidades productivas, mediante la realización de actividades prácticas laborales, emprendimientos familiares o comunitarios para consolidar la autonomía e independencia personal, social, económica y laboral de las personas con discapacidad.	• Identifica capacidades, potencialidades y vocaciones productivas en las y los estudiantes. • Demuestra actitud de sensibilización a la comunidad sobre la inclusión laboral de las personas con discapacidad. • Coordina y orienta la especialidad técnica a elegir con las familias para facilitar la inclusión labor de la persona con discapacidad. • Promueve emprendimientos familiares y comunitarios productivos enfatizando la vocación del estudiante con discapacidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
	1. AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA PERSONAL Y SOCIAL PARA EL ÁMBITO LABORAL Y PRODUCTIVO 1.1. Desarrollo de habilidades de cuidado personal	**4. TÉCNICA DE BÚSQUEDA DE EMPLEO E INCLUSIÓN LABORAL** 4.1. Técnica de búsqueda de empleo 4.2. Actores y roles en el proceso de formación laboral

Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	1.2. Autonomía e independencia personal, desplazamiento y orientación espacial 1.3. Planificación económica, laboral y productiva **2. EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA PRODUCTIVA DESDE EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL** 2.1. Educación técnica y tecnológica productiva para estudiantes con discapacidad auditiva 2.2. Educación técnica y tecnológica productiva para estudiantes con discapacidad visual 2.3. Educación técnica y tecnológica productiva para personas con discapacidad físico motor 2.4. Educación técnica y tecnológica productiva para personas con discapacidad intelectual y múltiple (leve y moderado) **3. APOYO FAMILIAR** 3.1. Importancia de la familia en la independencia de la persona con discapacidad 3.2. Papel de la familia en la inclusión laboral 3.3. Trabajo y emprendimiento productivo con apoyo familiar o comunitario	4.3. Proceso de inclusión laboral 4.4. Prevención de toda forma de violencia hacia las mujeres y otros **5. ÁREAS TÉCNICAS TECNOLÓGICAS PRODUCTIVAS SEGÚN DISCAPACIDAD** 5.1. Perfil de ingreso y salida a la formación técnica y tecnológica productiva según discapacidad 5.2. Áreas productivas: agropecuaria, industrial comercial, servicios, artes, educación física 5.3. Niveles de educación técnica: operario, técnico básico, técnico auxiliar, técnico medio 5.4. Certificación en educación técnica tecnológica productiva 5.5. Programa de inclusión laboral. Equipo multidisciplinario del programa 5.6. Programa de unidades productivas

BIBLIOGRAFÍA:

- López, A., (2006). La Orientación Vocacional como proceso. Buenos Aires, Editorial Bonum.
- Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación "Tránsito a la Vida Adulta Orientación Profesional, Productiva y Familiar, Equipo Nivelación Académica, La Paz - Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2012) Lineamientos curriculares y metodológicos de educación inclusiva del ámbito de Educación Especial (Documento de Trabajo). La Paz – Bolivia.
- Ministerio de Educación (2022) Lineamientos curriculares y metodológicos de formación técnica tecnológica productiva para personas con discapacidad en Centros de Educación Especial. La Paz – Bolivia. Planes y programas.
- Verdugo, M. & Jenaro, C., (s. f.) "Evaluación profesional de personas con discapacidad" (Pág. 7- 9).

EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

1. Caracterización de la especialidad

A una década de la promulgación de la Ley de la Educación N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", urge actualizar el currículo de Formación Inicial de Maestras y Maestros en la especialidad de Educación Física y Deportes, reconstruyendo la importancia de la educación integral y holística para el desarrollo y bienestar del ser humano y la sociedad. Es por tal motivo que la actualización curricular se encamina a proveer al sistema educativo, los recursos académicos y materiales para desarrollar la cultura física, atendiendo las necesidades de esta, para todas las bolivianas y los bolivianos como requisito esencial del "Vivir Bien", bajo las condiciones que permitan visibilizar la calidad educativa.

La especialidad de Educación Física y Deportes, forma docentes profesionales idóneos, desarrollando expresiones del lenguaje corporal, gestos y movimientos para comunicar sentimientos, emociones, pensamientos. La especialidad permite orientar el proceso educativo con suficiente preparación científica, tecnológica, pedagógica a través de la actividad física, el deporte y la recreación con la cual se contribuye a la formación integral holística del fututo maestro. La formación de este maestro tiene la visión de formar maestras y maestros con calidad y excelencia académica. Para los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo Plurinacional.

La especialidad de Educación Física y Deportes en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo es considerada un pilar fundamental para construir una nueva sociedad a partir de la intra e interculturalidad, entendido como un proceso holístico a través del cual se adquieren adaptaciones y aprendizajes favorables que abarcan diversas dimensiones de la realidad. Su intervención está ligada al proceso educativo que posibilita el fortalecimiento de valores, capacidades, conocimientos dialógicos que se relacionan con las habilidades, aptitudes y actitudes.

Desde el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional, la Formación de Maestros en la Especialidad de Educación Física y Deportes asume las siguientes características:

a) Como área de conocimiento.

b) Como disciplina curricular de la educación en las diferentes modalidades de atención del Sistema Educativo Plurinacional.

c) Como campo de actuación profesional.

Como área de conocimiento: Produce conocimiento científico y filosófico en torno al objeto de estudio que es el "cuerpo humano en movimiento" diversamente definido por los científicos como: movimiento humano, motricidad humana, ejercicio, cultura corporal o de movimiento.

La educación física se conceptúa como un proceso científico que va encaminado a la formación integral del individuo mediante diferentes manifestaciones físico-motoras en armonía con la naturaleza (Paz. Rivera, Guzmán 2009).

De igual manera la Educación Física y Deportes, se entiende como un proceso sistémico a través del cual se adquieren adaptaciones y aprendizajes favorables que abarcan diversas esferas del ser humano; desde lo orgánico, intelectual, social, emocional hasta lo estético. Su intervención está íntimamente ligada al proceso de aprendizaje y su significado esencial es el empleo de la actividad física como medio para la educación integral y el bienestar de la salud sociocomunitaria.

El objeto de la Educación Física y Deportes es el ser humano en su unidad y globalidad, utiliza como medio singular la motricidad humana, su peculiaridad reside en que se interviene a través del movimiento. No se debe entender como educación de lo físico por medio del movimiento. El movimiento hay que entenderlo no sólo como movilización mecánica de músculos y segmentos corporales, sino como la expresión de percepciones y sentimientos, de tal manera que el movimiento consciente y voluntario es un aspecto significante de la conducta humana, y es la Educación Física y Deportes quien se ocupa de sistematizar las conductas motrices en busca de conseguir objetivos educativos.

2. Enfoque

En la Ley de la Educación No. 070 "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", la Educación Física y el Deportes se conciben sobre un nuevo enfoque denominado MOTRIZ DEPORTIVO DE DINÁMICA SOCIOCOMUNITARIA:

- Es MOTRIZ, porque toma como base la pedagogía del movimiento humano para propiciar aprendizajes de la vida, en la vida y para la vida.

- Es DEPORTIVO; porque concibe en la práctica deportiva un elemento transformador y realizador del ser en sus cuatro dimensiones.

- Es SOCIOCOMUNITARIA por que va encaminada a la atención de toda la comunidad sin distinción de grupos sociales y etáreos que contribuyan a la formación integral de todas las bolivianas y bolivianos, para vivir bien en comunidad.

La formación docente de educación física capta en el movimiento humano los aspectos de su evolución y desarrollo ontogenético y filogenético para el proceso de maduración motriz, el aprendizaje motor, el juego, la creatividad, los procesos cognitivos, el manejo del cuerpo en función del tiempo y el espacio. Está orientado a la preservación de la salud, en los aspectos motor, cognitivo y socio afectivo del estudiante, deportista y trabajador, por su impacto integrador que se involucra en la problemática social al incorporar a niñas, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, mujeres en periodo de gestación, personas con necesidades educativas especiales.

El potencial didáctico de la especialidad se desarrolla desde la corporeidad y la motricidad, consideradas dimensiones esenciales desde una concepción holística del ser humano, estas dos concepciones marcan una actitud esencial en las manifestaciones físicas y deportivas, expresando emociones, sentimientos, pensamientos y la satisfacción del potencial humano al interactuar con los otros, con el contexto y llegar hasta los niveles de competición deportiva.

La construcción de los aspectos formativos en la Especialidad también está enraizada en las líneas de formación que siguen en cada una de las Unidades de Formación que componen el ámbito de Formación Especializada, estos son:

a. El Desarrollo Humano, a partir del fortalecimiento de la recreación, la psicomotricidad y el entrenamiento y práctica deportiva organizada y sistemática.

b. Los fundamentos biomecánicos del cuerpo humano, con el estudio de las características del cuerpo humano desde su morfología, el cuidado, la rehabilitación y la medicina para el cuidado del cuerpo.

c. Los deportes, que fundamentalmente llevan a la práctica de los mismos desde sus niveles básicos de entrenamiento y sus características competitivas, llegando a alcanzar a la práctica de las danzas como expresión corporal.

3. Aptitudes / Perfil de ingreso a la especialidad

Ser

- Demuestra capacidad para mantener la disciplina y afrontar las responsabilidades que se le presentan.
- Tiene habilidades comunicativas, consigo mismo y con sus pares.
- Asume con responsabilidad autonomía sus derechos y deberes.
- Tiene una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- Demuestra una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

Saber

- Tiene interés específico en Ciencias de la Actividad Física y el Deportes.
- Enuncia conocimientos en materia sanitaria y de prevención, en lo que respecta el área.
- Desarrolla una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual.

- Tiene una condición física deportiva que será una condición para el ingreso.
- Demuestra habilidades verbales, razonamiento lógico matemático y conocimientos de la especialidad.
- Tiene conocimientos sobre las capacidades físicas deportivas.

Hacer

- Es apasionado por la práctica de los deportes, y practicar uno o más de uno.
- Tiene un buen nivel de aptitud deportiva y física.
- Desarrolla algunas acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional relacionados con el área de Educación Física.
- Fomenta el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.
- Desarrolla capacidades físicas (condicionales y coordinativas).

Decidir

- Tiene vocación de servicio en el ámbito pedagógico.
- Demuestra capacidad para motivar a las personas a realizar actividades deportivas.
- Describe con facilidad aspectos para la planificación y la organización de actividades que se involucran con su entorno.
- Tiene disposición a mantenerse al día sobre todos los avances relativos al área de Educación Física y ciencias deportivas.

4. Perfil profesional de egreso

Ser:

- Asume los valores de unidad, igualdad, inclusión, dignidad, libertad, solidaridad, reciprocidad, respeto, complementariedad, armonía, transparencia, equilibrio, igualdad de oportunidades, equidad social y de género en la participación, bienestar común.
- Manifiesta actitudes de responsabilidad, justicia social, distribución y redistribución de los productos y bienes sociales, para vivir bien.
- Genera prácticas y relaciones de convivencia que pone como centro a la vida, antes que el interés individual.
- Manifiesta actitudes de convivencia armónica, equilibrada, solidaria y de complementariedad con la Madre Tierra.
- Fortalece y reconstituye la cultura de los NyPIOs a partir del desarrollo de la intraculturalidad, la interculturalidad y el plurilingüismo desde la práctica cotidiana.

Saber:

- Analiza los procesos del desarrollo humano acordes a las etapas evolutivas para generar planificaciones coherentes al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.
- Demuestra conocimientos y características de la planificación curricular adecuada y correcta a los procesos de enseñanza y aprendizaje en base al Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo articulados.
- Identifica las estrategias, técnicas y métodos de enseñanza en la Educación Física y Deportes afines al desarrollo de la formación integral.
- Se apropia de los conocimientos teóricos y prácticos de la anatomía y fisiología bajo los fundamentos de la Educación Física y Deportes.
- Demuestra capacidad de articular la actividad física con las diferentes áreas y saberes de conocimiento para una formación integral y holística.

Hacer:

- Emplea la lengua originaria, castellana y una extranjera como medio de comunicación, interacción y producción de conocimientos en diferentes situaciones y contextos aplicados a la Educación Física y Deportes.
- Genera conciencia crítica acerca del desarrollo de las capacidades coordinativas y físico condicionales autónomas de la vida, en la vida y para la vida.
- Desarrolla habilidades y destrezas físicas y deportivas en la aplicación de los fundamentos psicomotrices, técnicos, tácticos, físicos, psicológicos propios y de otros contextos en la estructuración de una cultura física y deportiva de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.
- Desarrolla capacidades organizativas para el desarrollo de actividades físicas y deportivas en la comunidad educativa acordes a las TIC, TAC y TEP.
- Produce textos didácticos de acuerdo con las Unidades de Formación como material de apoyo para la especialidad de Educación Física y Deportes y la Práctica Educativa Comunitaria.

Decidir:

- Asume posición crítica y autocrítica sobre la importancia de la Educación Física y Deportes en la formación integral de las personas y la transformación social.
- Desarrolla y promueve la práctica de actividades físicas y deportivas por iniciativa propia en las comunidades educativas de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.
- Toma el trabajo sociocomunitario de manera democrática, participativa y transformacional en la comunidad educativa.
- Participa activa y propositivamente en actividades curriculares y co-curriculares orientadas a la formación integral, holística y la salud comunitaria.
- Promueve conciencia crítica y reflexiva sobre el bienestar físico, mental, afectivo y social.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Asumimos con compromiso y vocación de servicio al trabajo en la formación de maestras y maestros, consolidando y fortaleciendo la profesionalización, mediante el estudio de procesos formativos, inclusivos, intraculturales, interculturales y plurilingüe destinado a la Educación Física y Deportes; a través de la utilización de estrategias pertinentes e innovadoras a la especialidad con enfoque descolonizador y productivo, para la producción de conocimientos y la transformación social de nuestro país, promoviendo una educación despatriarcalizadora y sin violencia.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Por las características de la especialidad, se debe recurrir a los 4 ejes articuladores que propone el MESCP, pero se prioriza de acuerdo con las exigencias, a decir:

- Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe
- Educación en Principios y Valores Sociocomunitarios
- Educación para la Producción
- Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria

7. Estrategias didácticas

Fortalecemos las orientaciones metodológicas de la práctica, teoría, valoración y producción a partir de las estrategias metodológicas y didácticas para la enseñanza de la Educación Física y Deportes, desinados a obtener el producto de los aprendizajes mediante el juego, la gimnasia y los deportes, destacando los procesos didácticos y de investigación durante la práctica educativa.

A partir de las dimensiones del ser humano, las concepciones didácticas de la educación física plantean lo que se debe enseñar y lo que los estudiantes necesitan aprender en la actualidad, por tal razón es necesario tener claridad en la reconfiguración de los lineamientos de la Educación Física y Deportes como Área de Aprendizaje en el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La Educación Física y Deportes fortalece el desarrollo de las potencialidades corporales de los estudiantes por lo que se busca la construcción de su mente y cuerpo, por sobre el aprendizaje mecánico de movimiento y memoria en su cuerpo, se destacan tres ámbitos de formación para la aplicación de las estrategias, estos son:

1. Desarrollo corporal, desde la estructura tónico postural del cuerpo
2. Desarrollo Psicomotor, desde la práctica psicomotriz, el equipamiento neurobiológico y las posturas corporales.
3. Desarrollo de capacidades físicas condicionales a partir de la práctica de los deportes y la recreación, así como de la música, danza y expresión corporal.

No se deja de lado la tendencia actual que existe en los procesos formativos del ser humano con la "cultura corporal y la vida cotidiana" que desarrolla las capacidades perceptivo – motrices, socio motrices y físico – motrices.

La Especialidad de Educación Física y Deportes plantee las estrategias metodológicas para los espacios formativos, de entrenamiento y competitivo:

- **Método visual directo:** Completa a las diferentes formas de la demostración de los ejercicios.
- **Método auditivo:** Se dirige a la asimilación del ritmo de ejecución de los ejercicios.
- **Método propioceptivo:** Referida a la sensación dirigida del movimiento.
- **Método verbal:** Influencia del sistema de señales para plantear tareas.
- **Método fragmentado:** Se emplea para la enseñanza de acciones técnicas (si las mismas pueden someterse a divisiones).
- **Método de ejercicio estándar:** Es el proceso del ejercicio estandarizado.
- **Método de intervalo:** Se utiliza básicamente con mecanismos de trabajo – descanso.
- **Método del ejercicio variable:** Variaciones dirigidas de las influencias del trabajo en el transcurso de los ejercicios.
- **Método de ejercicio progresivo:** Las cargas de trabajo.
- **Método de juego:** Este método se utiliza para el perfeccionamiento de los hábitos motores en diferentes condiciones.
- **Método competitivo:** Es muy empleado en el proceso de entrenamiento continuo.
- **Método del circuito:** Consiste en crear estaciones de ejercicios diferentes por donde se rotará con un tiempo de trabajo determinado.

- **Resolución de Problemas:** Es el planteamiento de actividades o problemas para la resolución de los estudiantes.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo la educación no solo se limita a la simple transmisión de conocimientos, sino centra su atención en la formación integral del ser humano desarrollando todas sus capacidades, cualidades, potencialidades, habilidades y destrezas en interrelación con el entorno y la realidad. Por ello, la evaluación debe entenderse como el factor importante en la enseñanza y el desarrollo de conocimientos, también se expresa en términos formativos, ante todo procesual, que transforma la realidad de nuestras comunidades, regiones y el país entero, articulado a un proyecto de sociedad y de vida.

En el proceso pedagógico, del que forma parte la evaluación, se da mucho valor y se ocupa mucho tiempo a la identificación del talento deportivo humano. Se trabaja y perfecciona el movimiento para procurar en todo momento establecer alto rendimiento y lograr la identidad sociocomunitaria, sin descuidar la espiritualidad para el Vivir Bien. La Educación Física contribuye a los aprendizajes de todas las demás áreas de aprendizaje, de las que compone el Campo Comunidad y Sociedad, donde se desarrolla: agudeza visual, seguimiento visual, memoria visual, diferenciación de figura y fondo, estabilidad perceptiva, discriminación y agudeza auditivas, seguimiento auditivo, memoria auditiva. Esta es una muestra de lo que se podría realizar en Educación Física para la articulación con los otros Campos y las otras Áreas, además, el Área promueve cultura física, deportiva y recreativa, rescatando valores culturales de los pueblos, que permitan la práctica de los juegos y deportes colectivos e individuales contextualizados, para desarrollar principios de convivencia en la comunidad.

En tal sentido, en el Área de Educación Física y Deportes, la evaluación de aprendizaje debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: En la práctica de nuestras comunidades, pueblos indígena originarios realizan juegos, ejercicios físicos, como una forma de entrenamiento y sobrevivencia en la vida; en muchos de los casos, estas actividades, están acompañadas de música, danza y poesía enmarcándolas en grandes fiestas; en la reflexión sobre el saber, el conocimiento y la investigación, la Educación Física y Deportes rescata saberes y experiencias que se complementan con la investigación y tecnología de la diversidad universal, con el fin de consolidarla como practica de vida; El deporte y la actividad física fomentan y mejoran las condiciones de vida de las personas, orientadas a desarrollar las aptitudes físicas, en sentido de una vida saludable, productiva y transformadora, que beneficie a la comunidad; en el ámbito de la salud y la investigación, la Educación Física y Deportes va en apoyo al estudio de aspectos físicos como la postura, higiene, salud y aspectos psicológicos del ejercicio físico, del deporte y la recreación, donde la investigación se dirige al análisis de los factores que afectan al rendimiento físico de los individuos; el juego y sus manifestaciones expresivas de encuentro e intercambio de experiencias lúdicas que rescata saberes y conocimientos de nuestros pueblos, expresados en procesos culturales y en lo recreativo, la Educación Física y Deportes, se centra en el uso del tiempo libre para la prevención de muchos males sociales como la delincuencia, drogadicción y otros. También apoya a la salud comunitaria, asimismo contribuye a vincular a su entorno físico y natural a la o el deportista para desenvolverse en comunidad e interacción con el contexto sociocultural.

La integralidad de la y el estudiante se despliega en el desarrollo de las capacidades, cualidades potencialidades, habilidades y destrezas con las cuales el sujeto nace a la vida, o sea, las dimensiones del SER - SABER - HACER - DECIDIR, pero bajo el sentido de formar al sujeto:

a. Creativo, productivo, que busque el desarrollo de saberes, conocimientos y tecnología propia, pertinente para la vida.

b. Que genere las condiciones para la convivencia a partir de la práctica de los valores sociocomunitarios que se expresan en formas de participación y organización en consenso y diálogo para la solución creativa de problemas concretos.

c. Que transformen la realidad, es decir que los procesos educativos que desarrolle la y el estudiante en la escuela tengan un impacto en la comunidad y en su vida personal. En última instancia, las dimensiones que la y el estudiante desarrolle tienen que evaluarse en función de las transformaciones que pueda consolidar la educación, entendida como formación integral, en su articulación con la construcción del Estado Plurinacional.

En el área de Educación Física, el docente debe evaluar tres aspectos fundamentales:

- Los aprendizajes del alumnado.
- Los procesos de enseñanza.
- Su propia práctica docente.

En cada una de las Unidades de Formación se deberá justificar el tipo y los criterios de evaluación, mismos que deberán estar fundamentados en los Planes de Desarrollo Curricular respectivos y debe tener ***carácter formativo***, que se caracteriza por la necesidad de recoger información en diferentes momentos, con instrumentos variados, para valorar las observaciones según unos criterios establecidos, hasta llegar a tomar decisiones sobre las cuestiones fundamentales de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tal motivo, la evaluación debe convertirse en un elemento regulador de dichos procesos, ya que indica al profesor y al alumnado dónde están con respecto a los objetivos.

La evaluación debe ser ***continua*** con el fin de poder reorientar los procesos de enseñanza, mediante la modificación de los elementos curriculares que sean necesarios. Se pueden emplear como técnicas de evaluación:

- La ***heteroevaluación***, en la que el profesor recoge información sobre el alumnado.

- La ***coevaluación***, en la que el alumnado comparte las valoraciones con los demás, intercambiando roles de observador (evaluador) y observado (evaluado).

- La ***autoevaluación***, en la que el alumnado se valora a sí mismo, propiciando la reflexión.

Los instrumentos de evaluación que se deben emplear en el desarrollo de las clases de Educación Física deben adaptarse a las características del alumnado (edad, niveles de entrenamiento, intereses). Se pueden utilizar pruebas combinadas, listas de control, hojas de registro, escalas de clasificación, cuadernos del alumno, …. para valorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta los ámbitos de las capacidades y potencialidades manifestadas en los objetivos holísticos, los instrumentos evaluadores deben atender a:

- **La evaluación de capacidades cognitivas (SABER),** a través de actividades en las que el alumnado reflexione sobre aspectos que den sentido a su actividad motriz utilizando pruebas objetivas (orales, escritas, combinadas y trabajos).

- **La evaluación de capacidades físico-motrices (HACER),** por medio de listas de control, escalas de clasificación y escalas descriptivas en situaciones habituales de clase y durante el desarrollo de actividades evaluadoras.

- **La evaluación de capacidades afectivo-sociales (SER - DECIDIR),** se pueden registrar las observaciones diarias sobre la colaboración, respeto, participación, interés..., en listas de control, escalas de clasificación de conductas y registros anecdóticos fundamentalmente.

Estos aspectos a evaluar en torno a las dimensiones del desarrollo del ser humano, en una forma integral e explícitas deberán son demostrables y visibilizadas desde la evaluación la evaluación de los aprendizajes, entre ellos sobresale: la condición física, las habilidades motrices, las habilidades deportivas y de la expresión corporal; que dentro de sus propósitos y estrategias de calificación y análisis de resultados y productos, llegan a marcar muy claramente los logros de capacidades y habilidades desarrolladas por los niños o jóvenes estudiantes.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	RECREACIÓN Y PROCESOS EDUCATIVOS EN DISCIPLINAS DEPORTIVAS	4 160	PSICOMOTRICIDAD Y ESTIMULACIÓN ADECUADA	4 160	PLANIFICACIÓN Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO COMUNITARIO	2 80	PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	2 80	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA	2 80
		MORFOLOGÍA FUNCIONAL	2 80	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO, BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN DEPORTIVA	2 80	SOPORTE BÁSICO DE VIDA	4 160	BIOMECÁNICA DEL CUERPO HUMANO Y MASOTERAPIA	4 160	REHABILITACIÓN DEPORTIVA Y MEDICINA TRADICIONAL	2 80
		PROCESOS FORMATIVOS EN LA INICIACIÓN DEL ATLETISMO	4 160	ATLETISMO COMPETITIVO Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO	4 160	NATACIÓN: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS	4 160	FUTBOL: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS	4 160	DANZAS AUTÓCTONAS FOLKLÓRICAS E INTERNACIONALES	4 160
		GIMNASIA BÁSICA Y ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	4 160	GIMNASIA ARTÍSTICA FORMATIVA Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS GIMNÁSTICOS	4 160	VOLEIBOL: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS	4 160	BALONCESTO: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS	4 160	TALLER COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIZACIÓN DEPORTIVA	6 240
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	RECREACIÓN Y PROCESOS EDUCATIVOS EN DISCIPLINAS DEPORTIVAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Motivamos actitudes de convivencia armónica en comunidad, conociendo el fenómeno social del juego y la recreación mediante la práctica de actividades lúdicas motrices en el desarrollo de las distintas habilidades y capacidades para los diferentes niveles de escolaridad, con estudiantes del primer año de formación del área de educación física y deportes, promoviendo la formación integral en el proyecto y modelo de vida en la comunidad y sociedad	• Identifica características de las actividades lúdicas motrices y la gamificación en el desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades • Reflexiona sobre el juego como medio para inculcar valores • Comprende la recreación y los juegos como medio de desarrollo de las diferentes habilidades y capacidades • Diferencia y compara los distintos tipos de juegos, recreaciones y su aplicación

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA RECREACIÓN COMO FENÓMENO SOCIAL CULTURAL 1.1. Manifestaciones de la recreación como fenómeno sociocultural 1.2. Conceptos de recreación (ocio, recreación y recreacionismo) 1.3. Fenómeno del tiempo libre 1.4. Cuidado y conservación de recursos naturales **2. EL JUEGO** 2.1. Aproximaciones al concepto de juego 2.2. El juego como expresión máxima de la recreación 2.3. Teorías del juego 2.4. Metodología para la enseña del juego 2.5. Didáctica del juego **3. JUEGOS TRADICIONALES** 3.1. Juegos con elementos 3.2. Juegos sin elementos 3.3. Importancia de juego en la comunidad 3.4. Practicas recreativas culturales de la comunidad	**6. EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS** 6.1. Habilidades de locomoción 6.2. Habilidades de manipulación 6.3. Habilidades de estabilidad **7. JUEGOS QUE DESARROLLAN CAPACIDADES FÍSICAS COORDINATIVAS** 7.1. Capacidad de orientación 7.2. Capacidad de equilibrio 7.3. Capacidad de reacción 7.4. Capacidad de ritmo 7.5. Capacidad de anticipación 7.6. Capacidad de diferenciación 7.7. Capacidad de acoplamiento o sincronización **8. JUEGOS QUE DESARROLLAN LAS CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES** 8.1. De fuerza	**10. JUEGOS INTERCULTURALES UNIVERSALIZADOS** 10.1. Juegos representativos del continente americano 10.2. Juegos representativos del continente africano 10.3. Juegos representativos del continente asiático 10.4. Juegos representativos del continente europeo 10.5. Juegos representativos de la Oceanía **11. IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN EN LOS NUEVOS DEPORTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS** 11.1. Los juegos en el proceso educativo 11.2. Juegos de iniciación de nuevos deportes en los procesos educativos 11.3. Recreación 11.4. Deporte

4. JUEGOS COOPERATIVOS

4.1. Importancia de los juegos cooperativos
4.2. Beneficios de la cooperación
4.3. El juego funcional
4.4. El juego constructivo
4.5. El juego exploratorio
4.6. El juego dramático

5. JUEGOS EN LA EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA

5.1. Juegos de percusión corporal
5.2. Juegos rítmicos
5.3. Rondas cantadas
5.4. Rondas imitativas
5.5. Juegos de conciencia corporal

8.2. De resistencia
8.3. De flexibilidad
8.4. De velocidad

9. JUEGOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA

Juegos dirigidos al:

9.1. Fútbol
9.2. Voleibol
9.3. Baloncesto
9.4. Baseball
9.5. Balonmano
9.6. Atletismo
9.7. Juegos Integrados y otros
9.8. Juegos Tecnológicos

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

12. INTRODUCCIÓN A LOS NUEVOS DEPORTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS DEL ESTADO BOLIVIANO

12.1. Origen y concepto
12.2. Clasificaciones de los deportes alternativos
12.3. Fundamentos técnico y tácticos de los nuevos deportes en los procesos educativos
12.4. Metodología del proceso de enseñanza y aprendizaje de los nuevos deportes en los procesos educativos
12.5. Conocimiento de las reglas y jueceo de los nuevos deportes en los procesos educativos

13. CLASIFICACIÓN DE LOS NUEVOS DEPORTES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS

13.1. Deportes individuales
13.2. Deportes colectivos
13.3. Deportes de conjunto

BIBLIOGRAFÍA:

- Jardií Pinyol, Carles (2009). 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. 7° Edición. Editorial Paidotribo.
- Bantula Janot, Jaume. (2004). Juegos motrices cooperativos. 3° Edición. Editorial Paidotribo.
- Camerino Foguet, Oleguer. Castañer Balcells, Marta. (2003). 1001 ejercicios y juegos de recreación. 6° Edición. Editorial Paidotribo.
- Cilla, R. O., & Omeñaca, J. V. R. (2007). Juegos cooperativos y educación física. Editorial Paidotribo.
- Coello Vila, Carlos. (2002). Juegos infantiles tradicionales de Bolivia. 1° Edición. Editorial Instituto de estudios bolivianos.
- Conde Caveda, José Luis. Martín Moreno, Carmen. Viciana Garófano, Virginia. (2004). Las canciones motrices. 3° Edición. Editorial Paidotribo.
- Gutiérrez Toca, Manuel. (2004). Juegos ecológicos con piedras y palos. 1° Edición. Editorial INDE.
- Gutiérrez, F. G. (2011). Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. Cuerpo, cultura y movimiento.
- Incarbone, Oscar. (2002). Juguemos en el jardín. Editorial Stadium S.R.L.
- Agudo, Dorotea (2009) Juegos de todas las culturas. 1° Edición. Editorial INDE.
- Lavega Burgues, Pere. (2000). Juegos y deportes populares y tradicionales. 1° Edición. Editorial INDE.
- Masuet, X. F. (2004). Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Editorial Paidotribo.
- Pol-Rondón, Y., Durruthy-Rivera, R., & Robert-Gómez, D. A. (2021). Juegos y habilidades motrices básicas. Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte.
- Santos, M. O., & del Prado, M. (2022). Incidencia de los contextos culturales y sociales, las relaciones entre iguales, la participación y el juego en el aprendizaje social y cívico en Educación Infantil.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MORFOLOGÍA FUNCIONAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos principios y valores sociocomunitarios conociendo los fundamentos teórico-prácticos de la morfología funcional por medio de la experimentación física corporal, para contribuir a la formación integral de los estudiantes	• Identifica diferentes segmentos corporales siguiendo las bases de la Morfología Funcional para el empleo en la Educación Física y el Deporte • Caracteriza los sistemas de órganos internos y sus relaciones funcionales • Describe de forma práctica el funcionamiento corporal en el desarrollo de las actividades motrices • Interpretar el análisis de los movimientos y utiliza la terminología anatómica en la comunicación oral y en la complejidad física

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BIOLOGÍA 1.1. Características de la vida 1.2. La diversidad biológica 1.3. Clasificación de la Biología 1.4. Los recursos naturales **2. MORFOLOGÍA** 2.1. Anatomía descriptiva 2.2. Posición Anatómica 2.3. Terminología 2.4. Anatómica Ejes del cuerpo 2.5. Planos principales 2.6. Planos Secundarios **3. OSTEOLOGÍA** 3.1. Generalidades 3.2. Composición Química 3.3. Constitución de los huesos 3.4. Médula ósea 3.5. Tejido Esponjoso 3.6. Tejido Compacto 3.7. Periostio Endostio 3.8. Huesos de la cabeza 3.9. Hueso de la Columna Vertebral 3.10. Huesos Miembros torácicos	**4. ARTROLOGÍA** 4.1. Generalidades 4.2. Partes Constituyentes de una Articulación 4.3. Clases de Articulaciones, Según grado de Movimiento, superficie articular 4.4. Articulaciones del Miembro Superior 4.5. Articulaciones del Tórax 4.6. Articulaciones del Miembro Inferior 4.7. Movimientos de las Articulaciones **5. MIOLOGÍA** 5.1. Generalidades 5.2. Clasificación de los Músculos 5.3. Constitución de los Músculos 5.4. Característica de los Músculos 5.5. Músculos de la Cabeza y Cuello 5.6. Músculos Tórax 5.7. Músculos Espalda 5.8. Músculos Miembro Superior 5.9. Músculos de Miembro Inferior **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. SISTEMA NERVIOSO CENTRAL** 6.1. Generalidades 6.2. Función del Sistema Nervioso Central 6.3. Sistema nervioso Periférico 6.4. Sistema Nervioso Autónomo 6.5. Neurona 6.6. Función de la Neurona 6.7. Médula Espinal 6.8. Sustancia Gris 6.9. Sustancia Blanca 6.10. Arco Reflejo 6.11. Tronco Cefálico 6.12. Cerebelo 6.13. Constitución de la Corteza 6.14. Función 6.15. Cerebro 6.16. Coordinación Cerebral

3.11.Huesos del Miembro pélvicos		

BIBLIOGRAFÍA:

- Atlas de Anatomía Humana de Sobota. (1998) Editorial Médica Panamericana.
- Galindo, A., Avendaño, Roberto., Angulo, Amada. (2012) Biología básica. DGEP. Universidad Autónoma de Sinaloa.
- Latarjet M. y Ruíz Liard A. (1993) Anatomía Humana. Editorial Médica Panamericana.
- Netter F.H. (1990) Atlas de Anatomía Humana. 2ª edición. Masson S.A.
- Rouviére H., y Delmas A. (1999) Anatomía Humana. Descriptiva, Topográfica y Funcional. 10ª edición.
- Puig, Rosell. (2001). Morfología Humana I. Generalidades y Sistemas Somáticos. ECIMED.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PROCESOS FORMATIVOS EN LA INICIACIÓN DEL ATLETISMO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto y la ética en el deporte desde el conocimiento de la historia, definición, clasificación y pedagogía del atletismo en la educación física, organización de eventos de atletismo formativo, metodología educativa de pruebas de pista, pruebas de campo, generando procesos educativos en mini atletismo e iniciación en atletismo; promoviendo la cultura física, proyecto y modelo de vida en la comunidad y sociedad	• Planifica y propone innovación en el proceso formativo del atletismo • Propone procesos metodológicos de enseñanza y aprendizaje en las diferentes etapas, de las pruebas de atletismo • Demuestra habilidad en la organización de eventos de mini atletismo • Practica los valores y principios sociocomunitarios en los procesos formativos y en la práctica del deporte

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN AL ATLETISMO FORMATIVO 1.1. Historia del Atletismo en el contexto internacional 1.2. Historia del Atletismo en Bolivia 1.3. Definición, conceptualización e importancia del atletismo 1.4. Clasificación de las Pruebas del atletismo 1.5. Procesos de activación neuromotríz aplicados al atletismo 1.6. Ejercicios de asimilación aplicados según clasificación de pruebas de atletismo	**4. EVENTOS DE ATLETISMO FORMATIVO** 4.1. Organización de eventos de atletismo formativo 4.2. Protocolo del desarrollo de pruebas de atletismo de iniciación, formación y de especialización 4.3. Jueceo de mini atletismo. 4.4. Actividades de extensión del mini atletismo 4.5. Prácticas guiadas del mini atletismo	**6. METODOLOGÍA EDUCATIVA DE LA INICIACIÓN, FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE CAMPO** 6.1. Fases procesos de enseñanza y aprendizaje del lanzamiento de vortex, rotacional, balón medicinal, jabalina, peso, disco y martillo 6.2. Fases procesos de enseñanza y aprendizaje de saltos horizontales: sentadilla adelante, largo y triple 6.3. Fases procesos de enseñanza y aprendizaje de los saltos verticales: salto alto, salto con garrocha

1.7. Técnicas, fases y pasos metodológicos del atletismo según clasificación de pruebas de atletismo
1.8. Didáctica del educador de atletismo
1.9. Organización de la sesión de atletismo formativo

2. MINI ATLETISMO EN LA ESCUELA
2.1. Introducción al mini atletismo
2.2. El mini atletismo como herramienta privilegiada para la Educación Física en las escuelas
2.3. Enfoque pedagógico del mini atletismo
2.4. Cultura de la práctica del atletismo en los niños
2.5. Fases sensibles en el proceso deportivo del atletismo
2.6. Desarrollo de capacidades y cualidades físicas desde el mini atletismo
2.7. Desarrollo de destrezas motrices desde la práctica del atletismo
2.8. Organización, equipamiento y materiales didáctico-metodológicos el proceso formativo del mini atletismo

3. PRUEBAS DEL MINI ATLETISMO (JUEGOS DEPORTIVOS ESTUDIANTILES)
3.1. Protocolo de realización de pruebas de mini atletismo
3.2. Fórmula de curvas velocidad y vallas
3.3. Fórmula de curvas relevos de velocidad
3.4. Salto largo con corta aproximación
3.5. Salto triple con aproximación corta
3.6. Sentadilla hacia adelante
3.7. Lanzamiento de balón medicinal
3.8. Lanzamiento de jabalina o vortex
3.9. Lanzamiento rotacional
3.10. Resistencia de 5 minutos
3.11. Relevos 5x80 niñas-niños
3.12. Salto con garrocha

5. METODOLOGÍA EDUCATIVA DE LA INICIACIÓN, FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS DE PISTA
5.1. Fases y Proceso de enseñanza y aprendizaje de las carreras de velocidad
5.2. Fases y Proceso de enseñanza y aprendizaje de las carreras de relevo
5.3. Fases y Proceso de enseñanza y aprendizaje de carrera de vallas
5.4. Fases y Proceso de enseñanza y aprendizaje de las carreras de medio – fondo

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

6.4. Marcha atlética
6.5. Pruebas combinadas

7. PARTICIPACIÓN EN COMPETENCIAS DEL ATLETISMO
7.1. Entrenamiento de formación de atletas
7.2. Participación de eventos atléticos
7.3. Direcciones de iniciación y formación del atletismo
7.4. Desarrollo de pruebas de mini atletismo en el proceso formativo
7.5. Desarrollo de pruebas de mini atletismo en la comunidad educativa y deportiva del contexto local y/o nacional
7.6. Festival de procesos pedagógicos del atletismo formativo
7.7. Producción de textos de procesos y fases de entrenamiento de formación
7.8. Producción de vídeos educativos del atletismo formativo
7.9. Medios tecnológicos en el atletismo

BIBLIOGRAFÍA:

- Borsani, María José. (2003). Adecuaciones curriculares: apuntes de atención a la diversidad. Novedades Educativas.
- Campos Granell, José. (2004). Técnicas del Atletismo, Paidotribo.
- ENEF (2022) Atletismo. Escuela Nacional de Educación Física. Edufis.
- Hegedüs, Jorge (1987). "Teoría general y especial del entrenamiento deportivo". Stadium.
- María Bettansar (2000) Manual de Educación Física y Deportes.
- Ozolín y Markov (1995) ATLETISMO. Científica TOMO I Y II.
- Pruebas Atléticas del Mini Atletismo en los Juegos Plurinacionales (Nivel Primario)
- Rius Sant, Joan. (2005). Metodología y Técnicas de Atletismo. Paidotribo
- Santis, Carlos (2005). Manual de capacitación en iniciación deportiva en atletismo. SERVISPORT Ltda.
- Tulio Guterman (2022), Efdeportes.com.
- World Atletics (2022) Atletismo Formativo.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GIMNASIA BÁSICA Y ACONDICIONAMIENTO FÍSICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos actitudes de respeto y responsabilidad en el contexto educativo social, conociendo la gimnasia básica y el acondicionamiento físico como medio de preparación para la vida por medio de la experimentación de movimientos psicomotrices y aplicación de la respectiva terminología para formar sujetos con capacidades competitivas y sociales que permitan un Vivir Bien	• Ejecuta gimnasia básica dirigida para el fortalecimiento de las articulaciones y desarrollo de músculos • Explica los fundamentos del acondicionamiento físico para desarrollar de manera significativa un Plan de Entrenamiento • Identifica y describe las características del ser humano desde la parte física intelectual y su evolución • Aplica técnicas y procedimientos para el desarrollo de las actividades físicas deportivas teniendo en cuenta las tablas de evaluación deportiva

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA GIMNASIA COMO MEDIO DE PREPARACIÓN DEL HOMBRE PARA LA VIDA. 1.1. Objetivo educativo 1.2. Las habilidades motrices básicas **2. TERMINOLOGÍA DE LA GIMNASIA** 2.1. Procedimientos organizativos y formaciones	**4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ORGANIZACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA** 4.1. Metodología de la enseñanza de los ejercicios de Organización y Control 4.2. Las voces de mando: etapas de las voces de mando, voz de mando directa, (voz de mando preventiva y voz de mando ejecutiva)	**6. CLASIFICACIÓN GENERAL Y VARIEDADES DE LA GIMNASIA** 6.1. Gimnasia preescolar, gimnasia masiva 6.2. Gimnasia aplicada: profesional, militar y deportiva 6.3. Gimnasia higiénica 6.4. Gimnasia musical 6.5. Gimnasia terapéutica

2.2. Guía didactizada a partir de la utilización de terminología, reglas y formas de anotación (Accesibilidad, Exactitud y Brevedad) 2.3. Posiciones Fundamentales, Derivadas y movimientos **3. INSTRUMENTOS Y VALORACIÓN DE LAS CAPACIDADES CONDICIONALES Y LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS** 3.1. Las capacidades coordinativas (generales, específicas) 3.2. Capacidades condicionales físicas 3.2.1. Resistencia 3.2.2. Velocidad 3.2.3. Fuerza 3.2.4. Flexibilidad 3.3. Test de aptitud física	4.3. Ejercicios de orden, posiciones, alineaciones, giros, traslados 4.4. Ejercicios de despliegues y repliegues 4.5. Formaciones, filas, columnas, círculos, semicírculos y otros 4.6. La actividad y el ejercicio físicos 4.7. El calentamiento general y específico en las diferentes disciplinas deportivas **5. EL CALENTAMIENTO** 5.1. El calentamiento general 5.2. El calentamiento específico en las diferentes disciplinas deportivas (gimnasia, futbol, baloncesto, voleibol, natación y otros **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	6.6. Gimnasia correctiva, rehabilitación y funcional 6.7. Gimnasia deportiva 6.8. Gimnasia rítmica deportiva 6.9. Gimnasia acrobática **7. LAS CAPACIDADES MOTORAS** 7.1. Las capacidades coordinativas (generales, específicas) 7.2. Las capacidades físicos - condicionales (resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad) **8. APLICACIÓN DE UN PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR (PDC)** 8.1. Momentos metodológicos 8.2. Evaluación

BIBLIOGRAFÍA:

- Gimnasia artística Masculina y Femenina Apuntes de las Lecciones Técnicas. Nivel II. Federación Internacional de Gimnasia.
- Brozas, Polo Ma Paz, Vicente, Pedraz Miguel, (1999) Actividades Acrobáticas Grupales y Creatividad, Editorial GYMNOS.
- Smoleuskiy. Vladimir, Gaverdouskiy, Luriy, (1996) Tratado General de Gimnasia Artística Deportiva, Editorial PAIDOTRIBO.
- López de la Nieta Moreno Manuel, López Menchero José Luis, (2000) Educación Física Secundaria, Editorial SANTILLANA.
- Gonzales, Ravé, Valdivieso, Navarro, (2014) Entrenamiento Deportivo Teoría y Prácticas, Editorial PANAMERICAN.
- Vladimir Enikeuskiy – Luriy Gaverdouskiy (1996). Tratado general de la gimnasia artística deportiva.1996, Paidotribo.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOMOTRICIDAD Y ESTIMULACIÓN ADECUADA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos los valores y principios de convivencia armónica, a través de la práctica de procesos formativos de las habilidades psicomotrices y estimulación adecuada, aplicando evaluaciones en los infantes, para promover la formación integral, proyecto y modelo de vida en la comunidad y sociedad	• Identifica las etapas del desarrollo normal del niño y las alteraciones o trastornos en los mismos • Reconoce las habilidades psicomotrices, su desarrollo e influencia en el proceso de aprendizaje • Planifica, organiza y desarrolla actividades psicomotrices en educación física

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL SER HUMANO, LA PSICOMOTRICIDAD Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA 1.1. Concepción del ser humano (embriología) 1.2. Etapa pre embrionaria, embrionaria y fetal 1.3. Riesgos en las etapas pre, peri y post natal 1.4. Test de Apgar 1.5. Reflejos del recién nacido: Moro, succión, búsqueda, tónico asimétrico, prensión palmar, babinsky **2. EVOLUCION HISTORICA DE LA PISCOMOTRICIDAD** 2.1. Origen y tendencias de la psicomotricidad 2.2. Dimensiones de la psicomotricidad: Motora, Socio-afectiva y Cognoscitiva 2.3. Ejes de la psicomotricidad: Cuerpo, espacio y tiempo 2.4. Enfoques de la psicomotricidad: educativo, reeducativo y terapéutico clínico	**3. DESARROLLO DEL MOVIMIENTO VOLUNTARIO** 3.1. Rolido, arrastre, gateo, bipedestación, marcha 3.2. Leyes del desarrollo motor: céfalo caudal, próximo distal, por complejidad **4. DESARROLLO MOTOR** 4.1. Primera infancia 2 – 5 años 4.2. Motricidad fina y gruesa 4.3. Segunda infancia 6 – 11 años 4.4. Motricidad fina y gruesa **5. ESTIMULACIÓN ADECUADA** 5.1. Dimensiones que aborda la estimulación adecuada 5.2. Importancia de la estimulación adecuada **6. DESARROLLO DE HABILIDADES O CAPACIDADES PSICOMOTRICES** 6.1. Esquema corporal 6.2. Estructuración espacial 6.3. Lateralidad 6.4. Orientación y Organización espacial	**7. EVALUACIONES PSICOMOTRICES** 7.1. Batería de Guillmain y Ozeretky 7.2. Test de Denver, Test de Bender **8. MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LA PSICOMOTRICIDAD** 8.1. Ensayo y por error, conductual, racional 8.2. Plan de desarrollo curricular para el nivel inicial 8.3. Plan de desarrollo curricular para el nivel primario 8.4. Plan de desarrollo curricular para el nivel secundario 8.5. Actividades psicomotrices en 1ra. y 2da. infancia

	Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	

BIBLIOGRAFÍA:

- Ruiz Pérez, Luis Miguel, (2004). Desarrollo motor y actividades físicas, Gymnos.
- Tasset, Jean María, (1996). Teoría y práctica de la psicomotricidad, Paidós Ibérica.
- Papalia, Diane. (2010). Desarrollo humano, Mc Graw Hill.
- Da Fonseca Víctor. (1996). Estudio y génesis de la psicomotricidad. Editorial INDE.
- Picq Louis, Vayer Pierre, (1969). Educación psicomotriz y retraso mental, Editorial Científico-médica.
- Zukunft, Bárbara (1997). El desarrollo sano durante el primer año de vida", Paidós.
- Le Boulch, Jean, (1991). El deporte educativo psicocinética y aprendizaje motor Ediciones Paidós.
- Kendalls, (2007). Músculos, pruebas funcionales postura y dolor, 5ª edición editorial Marban.
- Alba B. Antonio Luis, (2005). test funcionales, 2ª edición, editorial Kinesis.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO. BIOQUÍMICA Y NUTRICIÓN DEPORTIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolida los principios y valores socio comunitarios, a través del conocimiento de la bioquímica y nutrición deportiva, mediante acciones prácticas en la Educación Física y deportes, para la toma de decisiones acertadas que promuevan una salud integral en la vida cotidiana	• Identifica los factores fisiológicos que inciden en el ser humano al realizar actividad física, deporte y recreación con responsabilidad • Aplica los factores básicos de la fisiología del ejercicio que inciden en el aprendizaje de educación física • Aplica los conocimientos científicos de Bioquímica y Nutrición en la Educación Física y el Deporte • Describe los cambios adaptativos de cada sistema como el cardiovascular, respiratorio, endocrino, digestivo y excretor para entrenar los sistemas energéticos y musculares

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BIOENERGÉTICA 1.1. Sistema Aeróbico 1.2. Sistema Anaeróbicos 1.3. Energía y Transformación energética 1.4. El ATP como compuesto energético 1.5. Sistema Muscular tipos de contracciones y energía	**6. APARATO CIRCULATORIO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA** 6.1. La sangre 6.2. Composición química 6.3. Funciones generales	**10. VITAMINAS, MINERALES E HIDRATACIÓN** 10.1. Vitaminas Liposolubles 10.2. Vitaminas Hidrosolubles 10.3. Minerales que favorecen el desarrollo físico 10.4. La hidratación en el ejercicio

1.6. Glucolisis Muscular

2. CAMBIOS BIOQUÍMICOS EN EL TEJIDO MUSCULAR, SANGRE Y ORINA.
2.1. El músculo
2.2. Composición química
2.3. Los procesos bioquímicos en el músculo durante la contracción y la relajación
2.4. Cambios bioquímicos en el tejido muscular por causa de la actividad física
2.5. Cambios o adaptaciones hematológicas en el organismo a causa del ejercicio

3. METABOLISMO DE CARBOHIDRATOS
3.1. Tipos de Carbohidratos
3.2. Carbohidratos y su importancia
3.3. Glucolisis y la oxidación del piruvato
3.4. Gluconeogénesis y Control en Glucosa en Sangre

4. METABOLISMO DE LOS LÍPIDOS
4.1. Biosíntesis de los ácidos grasos
4.2. Oxidación de los ácidos grasos cetogénesis
4.3. Acilgliceroles y esfingolípidos
4.4. Transporte y almacenamiento de lípidos
4.5. Síntesis, transporte y excreción del colesterol
4.6. Disposición de Combustibles Metabólicos

5. METABOLISMO DE PROTEÍNAS Y AMINOÁCIDOS
5.1. Biosíntesis de los Aminoácidos no esenciales para la Nutrición
5.2. Catabolismo de Proteínas y Nitrógeno de Aminoácidos
5.3. Catabolismo de Carbono
5.4. Conversión de Aminoácidos
5.5. Porfirinas y Pigmentos Biliares

7. APARATO RESPIRATORIO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA
7.1. Anexo del aparato digestivo

8. APARATO DIGESTIVO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA
8.1. Porfirinas y Pigmentos Biliares

9. APARATO URINARIO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA
9.1. El Sistema Renal. La orina. Su composición química
9.2. Cambios bioquímicos que se producen en la orina por causa de la actividad física

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

11. NUTRICIÓN DEL DEPORTISTA
11.1. Deportes Individuales
11.2. Deportes Colectivos

12. ALIMENTOS DE NUESTRO PAÍS
12.1. Región Andina
12.2. Región de los Valles
12.3. Región del Oriente

BIBLIOGRAFÍA:

- Sobotta. (1998). Fisiología humana. Editorial Médica Panamericana. Madrid
- "Atlas de la Fisiología Humana" de Sobota.1998 Editorial Médica Panamericana. Madrid
- Netter F.H.1990 "Fisiolofia de la Práctica Deportiva". 2ª edición. Masson S.A. Barcelona.
- Estrada, Yisel. (2018). Biomecánica: de la física mecánica al análisis de gestos deportivos. USTA.

- Tresguerres, J. A. F. (2005). Fisiología Humana. McGraw Hill Interamericana.
- Latarjet M. y Ruíz Liard A. 1993 "Fisiología Deportiva". Editorial Médica Panamericana. Barcelona
- Rouvière H., y Delmas A. 1999 "Fisiología Aplicada al Deporte". Descriptiva, Topográfica y Funcional. 10ª edición. Masson S.A. Barcelona

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ATLETISMO COMPETITIVO Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto y la ética en el deporte desde el conocimiento del sistema del atletismo, reglamento técnico y jueceo del atletismo, teoría del entrenamiento del atletismo, planificación del entrenamiento del atletismo mediante la aplicación de la metodología del entrenamiento y direcciones del entrenamiento del atletismo; promoviendo la cultura de la práctica del atletismo, proyecto y modelo de vida deportiva en la comunidad y sociedad	• Demuestra investigación e innovación del proceso de entrenamiento y competiciones del atletismo • Propone procesos metodológicos de entrenamiento de formación y entrenamiento de competición en el atletismo • Aplica las estrategias metodológicas y técnicas para la enseñanza aprendizaje en el deporte, demostrando pertinencia, calidad y creatividad • Analiza y diferencia las características de las diferentes pruebas del atletismo competitivo para desarrollar una mejor técnica

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN AL ATLETISMO COMPETITIVO 1.1. Caracterización del atletismo competitivo. 1.2. Sistema de organización del atletismo boliviano e internacional. 1.3. Entrenamiento técnico de la carrera 1.4. Entrenamiento de las partidas baja y alta 1.5. Sistema de competiciones locales, nacionales e internacionales 1.6. Dirección, protocolo y ceremonial de eventos atléticos locales. 1.7. Lanzamiento de la convocatoria, mediciones, logística y dirección técnica en competiciones atléticas	**3. DIRECCIONES DEL ENTRENAMIENTO DEL ATLETISMO Y TEORÍA DEL ENTRENAMIENTO** 3.1. Sistema de ejercicios físicos en el entrenamiento 3.2. Principios del entrenamiento deportivo atlético 3.3. Sistemas energéticos en el atletismo 3.4. Niveles de las cargas del entrenamiento 3.5. Direcciones del entrenamiento atlético de Carreras y marcha atlética 3.6. Velocidad 100m, 200m, 400m, 800m, 1.500m, 3000m, 5.000m, 10.000m, media maratón, maratón, carrera de vallas, carrera de obstáculos, carrera de relevos, carrera en carretera, carrera en campo través, montaña, trail	**5. DIRECCIONES DEL ENTRENAMIENTO DEL ATLETISMO Y METODOLOGÍA DEL ENTRENAMIENTO** 5.1. Método clásico convencional 5.2. Método ATR 5.3. Método de competiciones y control del entrenamiento 5.4. Método cognitivo táctico 5.5. Pruebas funcionales y evaluación de talentos 5.6. Desarrollo de talentos atléticos 5.7. Direcciones del entrenamiento de marcha atlética y pruebas combinadas: 5.7.1. Marcha atlética 5.000m, 10K, 20K, 35K, 50K 5.7.2. Pentatlón 5.7.3. Heptatlón

2. REGLAMENTO DE COMPETICIÓN Y TÉCNICO DEL ATLETISMO

2.1. Reglas de interpretación
2.2. Definiciones
2.3. Reglamento de competición: Parte General, Oficiales de Competición, Records del Mundo
2.4. Reglamento técnico: General, Carreras, Concursos
2.5. Reglamento de combinadas
2.6. Reglamento de competiciones en pista cubierta
2.7. Reglamento de pruebas de marcha.
2.8. Reglamento de carreras en carretera
2.9. Reglamento de carreras de campo a través, carreras de montaña y de trail
2.10. Cronometraje
2.11. Planillaje
2.12. Mediciones
2.13. Convocatoria
2.14. Jueceo en eventos atléticos
2.15. Curso Juez Básico de Atletismo FAB

4. DIRECCIONES DEL ENTRENAMIENTO DEL ATLETISMO Y PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO

4.1. Plan escrito del entrenamiento
4.2. Plan gráfico del entrenamiento
4.3. Plan macrociclo
4.4. Plan mesociclo
4.5. Plan microciclo
4.6. Plan de sesión o unidad de entrenamiento
4.7. Direcciones de entrenamiento de saltos horizontales, verticales y lanzamientos:
4.7.1. Salto largo
4.7.2. Salto triple
4.7.3. Salto alto
4.7.4. Salto con garrocha
4.7.5. Impulsión de peso
4.7.6. Lanzamiento de jabalina
4.7.7. Lanzamiento de disco
4.7.8. Lanzamiento de martillo

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

5.7.4. Decatlón

6. EVALUACIÓN, SEGUIMIENTO, COMPETICIÓN Y CONTROL DEL ENTRENAMIENTO

6.1. Automatismo en la ejecución de pruebas atléticas de pista, campo, marcha atlética y pruebas combinadas
6.2. Aplicación de estándares y escalas de rendimiento atlético
6.2.1. Participación en competiciones atléticas
6.2.2. Desarrollo de pruebas de atletismo competitivo en el proceso formativo
6.2.3. Desarrollo de pruebas de atletismo competitivo en la comunidad educativa y deportiva del contexto local y/o nacional.
6.2.4. Eventos pedagógicos - deportivos del atletismo competitivo
6.2.5. Producción de textos de atletismo, unidades de entrenamiento y planes: escrito y gráfico de entrenamiento del atletismo competitivo
6.2.6. Producción de vídeos educativos del atletismo competitivo
6.2.7. Gestión integral de recursos hídricos

BIBLIOGRAFÍA:

- Borsani, María José. (2003). Adecuaciones curriculares: apuntes de atención a la diversidad.: Novedades Educativas.
- Campos Granell, José. (2004). Técnicas del Atletismo, Paidotribo, Barcelona España.
- Collazo (2016) Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo.
- F. La Rosa (2007) Direcciones del Entrenamiento Deportivo.
- Hegedüs, Jorge (1987). "Teoría general y especial del entrenamiento deportivo". Stadium.
- IAP Federación Internacional de Atletismo Amateur 2010 – 2011 Reglamento actualizado de la especialidad.
- María Bettansar (2000) Manual de Educación Física y Deportes, Madrid España
- Ozolín y Markov (1995) ATLETISMO. Científica TOMO I Y II.
- RiusSant, Joan. (2005). Metodología y Técnicas de Atletismo. Paidotribo.
- Schmolinsky, Gerhardt. (2004). Atletismo. Sportverlag.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GIMNASIA ARTÍSTICA FORMATIVA Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS GIMNÁSTICOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos principios y valores de respeto, responsabilidad, honestidad; incorporando procesos pedagógicos formativos de la gimnasia artística, practicando y aplicando estrategias educativas para la ejecución de los diferentes elementos gimnásticos, y así contribuir a la formación profesional que promueva una salud integral	• Distingue conocimiento amplio de las ramas de gimnasia • Reconoce un aprendizaje metodológico • Demuestra capacidades coordinativas y distingue capacidades físico-condicionales • Organiza destrezas y habilidades gimnasticas, así como las capacidades físico-deportivas gimnásticas

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA GIMNASIA ARTÍSTICA COMO DEPORTE DE COMPETICIÓN 1.1. Breve referencia histórica y evolución de la Gimnasia, en Bolivia y el mundo 1.2. Origen de la Gimnasia Deportiva 1.3. Gimnasia Alemana y su derivación en la Gimnasia Deportiva 1.4. Primera competencia a nivel internacional (Juegos Deportivos Bolivarianos) **2. EJERCICIOS A MANOS LIBRES, PROCESOS FORMATIVOS** 2.1. Posiciones básicas Demiplié Yieté, Relevé 1ra, 2da, 3ra, 4ta posición 2.2. Ejercicios de familiarización en colchonetas 2.3. Posiciones de equilibrio 2.4. Rodamiento adelante y atrás 2.5. Rodamientos en posición "C" o agrupados adelante y atrás 2.6. Rodamientos en posición "V" 2.7. Carpado adelante y atrás **3. EJERCICIOS SEMI AÉREOS, PROCESOS FORMATIVOS** 3.1. La Rueda, carreta frontal, lateral, 3.2. Rondón	**4. GIMNASIA RÍTMICA, PROCESOS FORMATIVOS** 4.1. Características de competición 4.2. Modalidades y elementos para utilizar en GR 4.3. Metodología de cinta, tombón, balón y aro 4.4. Dificultades básicas y por niveles de área 4.5. Jueceo y Reglamentación **5. SALTOS BÁSICOS EN CABALLO TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL, PROCESOS FORMATIVOS** 5.1. Saltos verticales, giros 180° - 360° 5.2. Salto tigre (salto entre piernas) 5.3. Salto león (salto entre brazos) 5.4. Salto pez 5.5. Salto paloma (vuelta de manos) 5.6. Salto mortal adelante en posición agrupada **6. EJERCICIOS EN VIGA DE EQUILIBRIO, PROCESOS FORMATIVOS** 6.1. Movimientos de locomoción en	**7. EJERCICIOS EN BARRA FIJA Y PARALELAS ASIMÉTRICAS, PROCESOS FORMATIVOS** 7.1. Ejercicios de familiarización a la barra fija, tipos de tomas en la barra, dorsal, ventral y mixta 7.2. Subidas y giros abdominales adelante y atrás 7.3. Subida en una corva a fuerza y con péndulo 7.4. Salida de ángel 7.5. Salida de corvas 7.6. Salida lateral por encima de la barra 7.7. Ballesta facial (cuarta, contra cuarta) 7.8. Invertida 7.9. Molino **8. EJERCICIOS EN ANILLAS, PROCESOS FORMATIVOS** 8.1. Características de la modalidad 8.2. Ejercicios de familiarización 8.3. Los ejercicios estáticos y a fuerza 8.4. Los ejercicios de balanceo 8.5. Bases de la técnica de los ejercicios en anillas 8.6. Los ejercicios básicos en anillas 8.7. Dominación atrás volteando desde la

3.3. Invertida de cabeza (trípode) 3.4. Invertida de manos (Vertical de manos con impulso y a fuerza) 3.5. Keep de cabeza 3.6. Vuelta de manos (ballesta de manos) 3.7. Flic Flac 3.8. Mortales adelante y atrás 3.9. Nivel 1-2-3 USAG (plurinacionales)2024 Suelo	diferentes direcciones y sentidos 6.2. Entradas con piernas a horcajadas, entre brazos y lateral 6.3. Rodamientos adelante y atrás sobre la viga 6.4. Salidas con vuelta de carreta, rondada y de manos en un extremo de la viga **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	suspensión invertida 8.8. Las dominaciones desde la suspensión a los apoyos 8.9. La estrategia de preparación en las anillas **9. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS GIMNÁSTICOS** 9.1. Características de las actividades masivas gimnástico - deportivas 9.2. El espectáculo deportivo: tipos de espectáculos, principios en los que se fundamenta, elementos de un espectáculo 9.3. Las ceremonias y su estructura organizativa: inauguración, abanderamiento, premiación, condecoraciones y clausura 9.4. El comité deportivo 9.5. Juegos estudiantiles: reglamentos de gimnasia artística y rítmica 9.6. Conservación de recursos hídricos

BIBLIOGRAFÍA:

- Estope Elisa Tous. (2002). La acrobacia en gimnasia artística, INDE.
- Araujo, Carlos. (2004). Manual de ayuda en gimnasia, Paidotribo,
- Federación Internacional de Gimnasia. Fundamentos de la gimnasia deportiva – Nivel I
- Muñoz, Dagoberto. (2018). Fundamentos teóricos, pedagógicos y didácticos de los deportes acrobáticos. USTA.
- Palmeiro, Miguel (2008) Gimnasia artística. Stadium.
- Reyno, Alda (2017) Elementos corporales. Gimnasia rítmica. Editorial INDE.
- Ruiz Pérez, Luis Miguel, (2004). Desarrollo motor y actividades físicas, Gymnos.
- Valdez, Jesús. (1988), Acrobacia elemental, Pueblo y Educación.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PLANIFICACIÓN Y ENTRENAMIENTO DEPORTIVO COMUNITARIO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES QUE DESARROLLARÁ**
Fortalecemos el valor del respeto la responsabilidad y la empatía, a través de la contextualización de los fundamentos teóricos, métodos y planificación del entrenamiento deportivo, a través de la ejecución de actividades de entrenamiento, materiales audiovisuales, herramientas digitales, dinámicas de grupos y estrategias para promover una vida saludable y en armonía con la naturaleza.	• Aplica conceptos generales del entrenamiento deportivo en la práctica educativa. • Promueve capacidades de resolución de problemas en la planificación deportiva. • Elabora planes de entrenamiento, desde diferentes perspectivas metodológicas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FUNDAMENTOS GENERALES DE LA TEORÍA DEL ENTRENAMIENTO 1.1. Concepto de entrenamiento y rendimiento deportivo 1.2. La estructura y la evolución del sistema del entrenamiento deportivo 1.3. Objetivos y dirección del entrenamiento deportivo 1.4. Los principios metodológicos del entrenamiento deportivo **2. LOS COMPONENTES DE LA CARGA DEL ENTRENAMIENTO** 2.1. Volumen de entrenamiento 2.2. Intensidad de entrenamiento 2.3. Escalas de Intensidades: Intensidad parcial e Intensidad total 2.4. Densidad de entrenamiento 2.5. La frecuencia de entrenamiento	**3. MÉTODOS DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO** 3.1. Método Analítico 3.2. Método Global 3.3. Método Sintético 3.4. Continuos Invariables 3.5. Continuos Variables 3.6. Discontinuos a intervalos 3.7. Discontinuos a repeticiones 3.8. Aspectos de la preparación del deportista 3.9. Tareas de cada componente de la preparación del deportista 3.10. La preparación física en el proceso de la preparación del deportista 3.11. La preparación técnico-táctica en el proceso de la preparación del deportista 3.12. La preparación psicológica en el proceso de la preparación del deportista 3.13. La preparación teórica dentro de la preparación del deportista **4. LAS CAPACIDADES FÍSICO-CONDICIONALES**	**5. LA PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO.** 5.1. La periodización del entrenamiento deportivo (Período preparatorio, competitivo y transitorio) 5.2. Generalidades de la periodización 5.3. Formas básicas y tipos de planes de entrenamiento 5.4. Planes de entrenamiento individual 5.5. Plan plurianual, temporada 5.6. Macrociclo 5.7. Mesociclo 5.8. Microciclo 5.9. Sesión de entrenamiento 5.10. Fase de la preparación básica 5.11. Fase de la realización máxima de las posibilidades deportivas 5.12. Fase del mantenimiento deportivo 5.13. Planes de entrenamiento 5.14. Plan escrito 5.15. Plan gráfico

	4.1. La resistencia (tipos de desarrollo) 4.2. La fuerza (tipos de desarrollo) 4.3. La velocidad (tipos de desarrollo) 4.4. La flexibilidad (tipos de mantenimiento) **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Barrios Ricio, J. (1998). Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. Ed. Deportes.
- Campos, José. Cervera, Victor. (2006). Teoría General del Entrenamiento Deportivo, Editorial RQM.
- Dick, F. W. (1990) Principios del entrenamiento deportivo / Frak W. Editorial Paidotribo.
- Donskoi, D. (1988). Biomecánica de los ejercicios físicos: Manual / D. Donskoi, v. Zatsiorski. Ed. Pueblo y educación.
- Estelio H.M. Dantas, (2002). La Práctica de la Preparación Física, Editorial Paidotribo.
- García Marro J. M. (1996). Base teórica del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones et al. Ed. Gymnos.
- L. Matveev. (1977). Fundamentos del Entrenamiento Deportivo, editorial Raduga.
- Matveev, l. (1983). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Editorial Ráduga.
- Ozolin, n. G y d. P. Markov. (1991). Atletismo. Edit. Científico- Técnico. Sistema Contemporáneo del Entrenamiento Deportivo.
- Platonov, Vladimir. (1985). Teoría General del Entrenamiento Deportivo Olímpico, Editorial Paidotribo.
- Rius sant, J. (1989). Metodología del atletismo. Barcelona: Editorial. Paidotribo.
- Verjoshanski,i. (1990). El entrenamiento deportivo. Planificación y programación. Edición Martínez Roca.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SOPORTE BÁSICO DE VIDA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos capacidades en la resolución de problemas físico deportivas de emergencia en las clases de Educación Física y Deportes para la vida cotidiana con principios de convivencia comunitaria produciendo conocimientos para la sociedad		• Aplica conocimientos científicos para resolver emergencias de salud en la vida cotidiana • Usa los primeros auxilios en situaciones de emergencia en la comunidad educativa • Planifica, organiza y desarrolla actividades de primeros auxilios en educación física • Valora la salud y la vida como principios y valores fundamentales	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ACCIDENTES COLECTIVOS Y PRIORIDADES DE ATENCIÓN Y CURACIONES DE HERIDAS PLANAS 1.1. Normas generales 1.2. Acciones en el empleo del soporte básico de vida 1.3. Signos vitales: temperatura, pulso, respiración y presión arterial 1.4. Clasificación o triage **2. HERIDAS Y CURACIONES PLANAS.** 2.1. Según el agente agresor – materiales de curación **3. QUEMADURAS Y ENVENENAMIENTOS E INTOXICACIONES** 3.1. Por agentes Físicos – Químicos - Biológicos 3.2. Envenenamientos – Tipos de veneno 3.3. Intoxicaciones – Alimentaria – Inhalación – Contacto 3.4. Antídotos – Antídotos Universales	**4. INYECTABLES** 4.1. Dérmicas – Intramusculares – Intravenosas **5. VENDAJES** 5.1. Cuello – Cara – Cabeza – Tórax – Abdomen 5.2. Segmento de miembros Inferiores – Superiores 5.3. Taping **6. TRANSPORTE DE HERIDOS E INMOVILIZACIONES** 6.1. Tipo novia – bombero – silla – banco – arrastre 6.2. Transporte tipo camilla de 2 y 4 **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**7. ASPECTOS GENERALES DE LA ATENCIÓN EN LAS ENFERMEDADES PREVALENTES DE LA INFANCIA Y SALUD COMUNITARIA** 7.1. Diarreas 7.2. Enfermedades de tracto respiratorio 7.3. Enfermedades propias de la Infancia, adolescencia y juventud 7.4. Salud comunitaria – Salubridad domiciliaria, escolar y laboral **8. SALUD Y NUTRICIÓN COMUNITARIA EN NIÑOS HASTA LOS 5 AÑOS** 8.1. Lactancia primeros alimentos, según la región de origen **9. DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DESDE EL EMBARAZO HASTA LOS DOS AÑOS** 9.1. Crecimiento, control de talla y peso

BIBLIOGRAFÍA:

- Bove,T. (2005) "El Vendaje Funcional" Ed. Elsevier.
- Canepa V, Betzabe M. (2005) "Salud Integral para una Mejor Calidad de Vida" Ed. Elsevier.
- Casado, R. Jimenez, J. (2012) "Tratado de Medicina Familiar y Comunitaria" Vol. I-II Ed. Panamericana.
- Conde, C. Leal, M. (2016) "Salud Comunitaria Diagnostico-Estrategias de Participación" Ed. Espacio.
- Fernández, B. Manual de Vendajes.
- Jürgen M.; Hans; D. Asmussen, P. Técnicas de Vendajes, Ed. Latros.
- Gómez, M. Transporte del lesionado,
- Maturana, S. (2012) "Guía Completa Primeros Auxilios como actuar en situaciones de Emergencia" Edit. Cultura Librería Americana Buenos Aires.
- Medina A. (2019). Manual de Primeros Auxilios.
- Universidad Autónoma del Estado de México Facultad de Enfermería y Obstetricia. (2016). Programa Educativo: Licenciatura en Gerontología Unidad de Aprendizaje: Enfermería en Urgencias y Desastres.
- Walker, B. (2010). La Anatomía de las Lesiones Deportivas. Editorial Paidotribo.
- Romero, D.; Tous, J (2011). Prevención de lesiones en el Deporte. Edit. Medica Panamericana.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NATACIÓN: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores de responsabilidad y solidaridad a través de la incorporación de procesos pedagógicos formativos de la natación, practicando las fases aérea y subacuática de los estilos crol, espalda, pecho y mariposa, para su aplicación en la práctica educativa comunitaria y en la organización de competencias acuáticas	• Identifica las características de la fase aérea y la fase subacuática de los estilos crol, espalda, pecho y mariposa • Reflexiona sobre la importancia de la coordinación en el estilo pecho, la sincronización en mariposa • Emplea los procesos pedagógicos de aprendizaje en los diferentes estilos. • Pone en práctica los valores de respecto y honestidad en los deportes competitivos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ESTRUCTURA DE LA NATACIÓN 1.1. Historia de la Natación Internacional y nacional 1.2. Organigrama de la FINA, FEBONA, Asociaciones Departamentales y Municipales **2. LA INICIACIÓN A LA NATACIÓN** 2.1. Metodología de la enseñanza de la natación 2.2. Familiarización y ambientación 2.3. Flotación ventral 2.4. Flotación dorsal 2.5. Flotación vertical 2.6. Saltos 2.7. Sumersión 2.8. Acción de brazos del estilo crol 2.8.1. Fase aérea o de recobro y acuática o tracción 2.9. Acción de piernas 2.9.1. La patada 2.10. Posición del cuerpo 2.10.1. Flotación vertical 2.10.2. Saltos **3. PROCESO EDUCATIVO DEL ESTILO CROL** 3.1. La Flotación	**5. PROCESO EDUCATIVO DEL ESTILO ESPALDA** 5.1. La Flotación 5.2. Respiración 5.3. Acción de brazos del estilo espalda 5.3.1. Fase aérea o de recobro y acuática o tracción 5.4. Acción de piernas 5.4.1. La patada 5.5. Posición del cuerpo 5.5.1. El rolido 5.5.2. Coordinación **6. EL VIRAJE** 6.1. Etapas del viraje **7. CARACTERÍSTICAS DE LA PISCINA OLÍMPICA** 7.1. Reglamentación en la natación 7.2. Responsabilidades de los jueces: juez de partida, juez de recorrido, cronometristas 7.3. Gestión de recursos hídricos	**9. PROCESO EDUCATIVO DEL ESTILO MARIPOSA POSICIÓN DEL CUERPO** 9.1. El cuerpo realiza movimientos ondulatorios ascendentes y descendentes 9.2. Acción de brazos: fase acuática o tracción 9.2.1. Entrada 9.2.2. Agarre 9.2.3. Tirón 9.2.4. Empuje 9.3. Acción de brazos: fase aérea o recobro 9.4. Acción de piernas 9.4.1. Fase descendente 9.4.2. Fase ascendente 9.5. Respiración 9.5.1. La inspiración se realiza durante el periodo en que los hombros y la cabeza están elevados sobre la superficie del agua 9.5.2. Traccionar y espirar **10. MEDIOS DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN EN LAS ACTIVIDADES ACUÁTICAS** 10.1. Importancia del Salvamento. 10.2. Que es un socorrista acuático

3.2. La respiración
3.3. Acción de brazos del estilo crol
3.3.1. Fase aérea o de recobro y acuática o tracción
3.4. Acción de piernas
3.4.1. La patada
3.5. Posición del cuerpo
3.5.1. El rolido
3.5.2. Coordinación

4. TIPOS DE VIRAJE
4.1. Americana
4.2. Lateral

8. PROCESO EDUCATIVO DEL ESTILO BRAZA O PECHO
8.1. Acción de brazos: tracción
8.1.1. Agarre; Brazos, palmas de las manos, pronación 45º
8.1.2. Tirón; Manos, brazos y codos flexión 100º
8.2. Acción de brazos: recobro
8.2.1. Recobro; Las manos, palmas y brazos, hacia adelante y abajo
8.3. Acción de piernas
8.3.1. Patada; Pies flexión dorsal, piernas a 45º
8.3.2. Recobro; Piernas inician flexión, pies juntos con plantas paralelas
8.4. Posición del cuerpo
8.4.1. Hacia adelante y mirando al frente y abajo
8.5. La respiración
8.5.1. La respiración, por la boca, espiración boca y nariz
8.6. La coordinación
8.6.1. Brazos – respiración
8.6.2. Brazos – piernas

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

10.3. Técnica de salvamento acuático
10.3.1. Técnica de aproximación a la víctima.
10.3.2. Zafaduras
10.3.3. Técnica de remolque de la víctima.
10.3.4. Técnica de la extracción del agua a la víctima

11. NATACIÓN EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS
11.1. Descripción de las competiciones de natación
11.2. Pruebas para categoría femenina
11.3. Pruebas para categoría masculina

BIBLIOGRAFÍA:

- Bucher Walter 1000. "Ejercicios y juegos de natación y actividades acuáticas". Editorial Aula Magna. Año: 2002. Edición: 4ª
- Estupiñan, Luis Carlos, 2014, Bases metodológicas para la enseñanza del estilo libre, Fundación Universitaria.
- Estupiñan, Luis Carlos. (2014). Bases metodológicas para la enseñanza del estilo libre, Fundación Universitaria.
- Fidel González Fernández, José Palacios Aguilar, Roberto J. Barcala Furelos, Andoni Oleagordia Aguir. (2008) Primeros auxilios y socorrismo acuático. Prevención e intervención. Editorial Aula Magna. Edicion: 1ª
- Fina, Manual Natación para todos – Natación para la vida, (2000). Federación Internacional de Natación.
- Gómez, José Manuel. (2012). Enseñanza de los estilos de Natación crol espalda mariposa y brazo. Manual para monitores profesores y practicantes. Editorial Wanceulen.
- Guerrero Luque, Rafael. (1994). Natación-crol. Editorial Aula Magna. Edición: 1ª
- Guerrero Luque, Rafael. (1994). Natación-espalda. Editorial Aula Magna. Edición 1ª
- Guerrero Luque, Rafael. (1994). Natación-mariposa. Editorial Aula Magna. Edición: 1ª
- Muñoz, Francisco Javier. (2012). Natación ejercicios para enseñar a nadar.
- Ramírez Rico, Elena y Gimeno Galindo, Javier. (2009). Natación educativa. Enseñanza práctica. Editorial Aula Magna. Edición: 1ª

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	VOLEIBOL: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Asumimos actitudes de respeto, responsabilidad y puntualidad analizando las características fundamentales del proceso educativo de los fundamentos técnico-tácticos del voleibol, mediante la ejecución de ejercicios individuales y colectivos para promover la práctica masiva del deporte como parte de mejorar su calidad de vida	• Desarrolla las habilidades en los fundamentos técnicos de los deportes colectivos tanto para ataque y defensa • Mejora los sistemas tácticos y estrategias de los deportes colectivos adecuados para fortalecer el trabajo en conjunto • Sustenta el fortalecimiento de capacidades físico - técnicas, en el voleibol. • Orienta a los estudiantes sobre la correcta aplicación física, deportiva, psicológica del entrenamiento para garantizar la obtención del rendimiento deportivo

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ESTRUCTURA GENERAL DEL VOLEIBOL 1.1. Historia del Voleibol Internacional y nacional 1.2. Organigrama de la FIVB, FBV, asociaciones departamentales y municipales **2. PROCESO EDUCATIVO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL** 2.1. Metodología de la enseñanza del voleibol 2.2. Digitación 2.3. Antebrazo 2.4. Saques 2.5. Remates 2.6. Bloqueo 2.7. Pase 2.8. Recepción **3. LA INICIACIÓN AL VOLEIBOL** 3.1. Iniciación al Juego 3.2. Iniciación a la Técnica 3.3. El mini vóley 3.4. Fases del mini vóley 3.5. Reglamentación del mini vóley	**4. SISTEMAS DE JUEGO** 4.1. Sistema 3-3; sistema 4-2; sistema 6-2; sistema 6-6; sistema 5-1 4.2. Recepción del saque con: 5 jugadores W, con 4 jugadores, 3 jugadores y 2 jugadores **5. DISTRIBUCIONES OFENSIVAS EN EL CAMPO DE JUEGO (RED)** 5.1. Sistema asiático 5.2. Sistema americano 5.3. Sistema FIVB **6. SISTEMAS TÁCTICOS DE JUEGO** 6.1. El complejo 1 (K-1/ recepción, armado yataque) 6.2. El complejo 2 (K-2/ saque, bloqueo, cobertura y contraataque) **7. APOYOS O COBERTURAS** 7.1. Apoyo o cobertura al ataque 7.2. Apoyo o cobertura al bloqueo **8. ATAQUE POR SEGUNDA LINEA** 8.1. Ataque por posiciones A-B-C	**9. CONTROL Y SEGUIMIENTO ESTADÍSTICO DE UN PARTIDO** 9.1. Estadística individual de fundamentos técnicos 9.2. Estadística de juego táctico en equipo **10. LA PREPARACIÓN FÍSICA INTEGRAL EN EL VOLEIBOL** 10.1. Preparación física 10.2. Preparación técnica táctica 10.3. Preparación psicológica 10.4. Profilaxis en la práctica del entrenamiento y competencia **11. LA REGLAMENTACIÓN EN EL VOLEIBOL** 11.1. Arbitraje 11.2. Anotador 11.3. Registro de un partido de voleibol **12. DISEÑO DE UN PLAN DE ENTRENAMIENTO JUEGOS ESTUDIANTILES** 12.1. Nivel primario

	(zagueros) **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	12.2. Nivel secundario 12.3. Competitivo **13. LA REGLAMENTACIÓN EN EL VOLEIBOL** 13.1. Dimensiones del campo de juego, altura de la red, peso del balón y distribución en un encuentro deportivo 13.2. Responsabilidades de los jueces: primer, segundo árbitro, jueces de línea y anotador 13.3. Orientaciones básicas del reglamento 13.4. Señalización e Interpretación **14. DISEÑO DE UN PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR** 14.1. Subsistema regular 14.2. Subsistema alternativo y especial

BIBLIOGRAFÍA:

- Andux, C. Programa de preparación del deportista. Voleibol, Calixto Andux, Elpidio
- Barrios, J., Joaquín Barrios, Alfredo Bill Meville. (1997). "El entrenamiento exitoso en el Volley-Ball" E.E.U.U... Programa de acreditación para profesores y entrenadores, Edit. FIVB.
- Billat, V. (2002). Fisiología y metodología del entrenamiento. De la teoría a la práctica. (1.ª edición). Editorial Paidotribo.
- Bonnefoy, Georges (2000). "Enseñar Voleibol para jugar en equipo" España Barcelona, Edit. INDE.
- Colectivo de autores. (1984). Voleibol. Colección Los deportes Olímpicos. Primera edición.
- Colectivo de autores. (1992). Voleibol. La táctica colectiva. España: Comité Olímpico Español. Federación Española de Voleibol. Federación Internacional de Voleibol.
- García, D. (2012). Bases científico-metodológicas del entrenamiento deportivo (1.ª edición). Estados Unidos: Editorial Académica Española.
- Gerard Moras, (1999). La Preparación Integral en el Voleibol, vol I-II-III. Edit. Paidotribo.
- Legaz Arrese, A. (2012). Manual de entrenamiento deportivo (1.ª edición). Editora Paidotribo.
- Ranzola. Habana: Editorial Deportes, (1995) Los objetivos de enseñanza en el entrenamiento deportivo. / H. Bernal.Méjico: Dirección general de deporte selectivo.
- Reglamento Internacional de Voleibol, 2021-2024.
- Timón, Luis Manuel y otros, 2010, El Voleibol en la Escuela, edit. Wanceulen.
- Moras, G. (2000). Guía de Voleibol de la asociación de Entrenadores americanos de Voleibol, Deporte & Entrenamiento, Paidotribo.
- Varios, 1995, Manual para entrenadores Nivel I-II-III
- Vasconcelos, R. (2009). Planificación y organización del entrenamiento deportivo (2.ª edición). Paidotribo.
- Wulf Gotsch, Athanasios Papageorgiou, Giselher Tiegel. 1983 "Mini-Volleyball" Edit. Stadium.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Analizamos las características preparativas y psicológicas de la integralidad del estudiante y deportista para su condición física misma del antes, durante y posterior a un evento deportivo; fomentando la autoconfianza y el valor del respeto consigo mismo, con sus pares y la comunidad educativa, para una vida sana, saludable y fortalecida; mediante prácticas investigativas, la observación de videos, elaboración de ensayos y el cuaderno estudiantil; contribuyendo con distintas actividades físicas de entrenamiento y desempeño deportivo para una vida saludable y comunitaria	• Comprende y analiza el estudio científico de las personas y su conducta misma en el contexto del deporte y la actividad física • Identifica las condiciones y comportamiento de deportistas, entrenadores y espectadores y su influencia con el bienestar psicofísico • Manifiesta su creatividad en la elaboración de materiales didácticos • Demuestra el rol del maestro de educación física y su incidencia en la psicología escolarizada

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA PSICOLOGÍA DEL DEPORTE Y EL EJERCICIO FÍSICO 1.1. Introducción a la psicología del deporte y el ejercicio físico 1.2. La personalidad de los deportistas y su evaluación 1.3. La motivación, la motivación de logro y la competitividad 1.4. Habilidades psicológicas básicas y emergentes 1.5. Básicas (Control del estrés, motivación, atención, autoconfianza, trabajo en equipo) 1.6. Emergentes (Tolerancia al dolor, la fatiga, frustración, la monotonía) (Percepción del esfuerzo, el ritmo, la fatiga) **2. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE ESCOLAR** 2.1. Psicología de la educación física y el deporte escolar 2.2. Bases psicológicas de las acciones motrices en la educación física y el deporte	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. COMPRENSIÓN DEL ENTORNO Y DEL DEPORTE.** 3.1. Rol del psicólogo del deporte 3.2. Agresividad y conducta deportiva 3.3. El Autocontrol 3.4. Activación y conducta deportiva 3.5. Cohesión y liderazgo 3.6. Sensibilidad Interpersonal 3.7. Iniciativa y Optimismo 3.8. Flexibilidad **4. PREPARACIÓN PSICOLÓGICA DE LOS DEPORTISTAS** 4.1. Observación sistemática y psicológica en el entrenamiento y la competencia 4.2. Físico, técnico, táctico, estratégico y psicológico 4.3. Técnicas e instrumentos de evaluación psicología deportiva. 4.4. Neurociencia del deporte

2.3. El grupo en la educación física 2.4. Evolución del desarrollo psíquico y psicomotriz		

BIBLIOGRAFÍA:

- Callejas, Abdón (2008) Breve historia de la EF en Bolivia (1900-1981)
- Guillen, Félix (2007). Psicología del Entrenador Deportivo, Editorial Wanceulen.
- Montes Ruiz, Fernando (1999) La máscara de piedra. Simbolismo y personalidad. Aymaras en la historia. La Paz - Bolivia: Armonía. Oerter, Rolf. (1975). Psicología del pensamiento. Barcelona: Herder.
- Prado Serrano Ariel y Mercado Fernández, Aurora. (1995). El examen neuropsicológico. México: Plaza y Valdez. Smith, Robert 2010 Fundamentos de Psicología del deporte y del ejercicio físico, editorial Panamericana México. Weinberg Gould, 2005 Fundamentos de psicología Deportiva y ejercicio físico, editorial Panamericana.
- Robert Smith, (2010) Fundamentos de psicología del deporte y del ejercicio físico, editorial Panamericana México. Richard Cox, 2008, Psicología del Deporte, editorial Medica Panamericana.
- Félix Guillen, (2007), Psicología del Entrenador Deportivo, editorial Wanceulen.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BIOMECÁNICA DEL CUERPO HUMANO Y MASOTERAPIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Asumimos valores de responsabilidad y puntualidad, a partir del conocimiento de la Biomecánica y masoterapia a través de la aplicación de las diferentes técnicas, para prevenir lesiones deportivas y preservar la integridad humana en la comunidad	• Analiza y aplica los conocimientos y principios de movimientos biomecánicos en las diferentes disciplinas deportivas • Fomenta las acciones terapéuticas de la masoterapia en la Educación Física y el deporte • Analiza los movimientos artrocinemáticos y explica los movimientos osteocinemáticos de las extremidades del cuerpo humano • Valora los conocimientos científicos y actitudes de servicio, excelencia y profesionalismo que contribuyan a la restauración, preservación y potencialización del movimiento corporal humano

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. BIOMECÁNICA 1.1. Consideraciones Generales: Definición de la Mecánica, Clasificación de la Mecánica. Cinética		**5. TIPOS DE FUERZA** 5.1. Palancas Óseas en las Cadenas Biocinéticas

1.2. Cinemática 1.3. Definición de la Biomecánica Objetivos de la Biomecánica 1.4. Principios y leyes de la biomecánica **2. PLANOS DEL MOVIMIENTO** 2.1. Biomecánico Eje X, Y, Z Modelo Biomecánico Par Biocinemática Cadena Biocinemática 2.2. Cadena Biocinemática Abierta 2.3. Cadena Biocinética cerrada y sus efectos en la práctica deportiva y el cuerpo **3. CINEMÁTICA** 3.1. Subdivisión 3.2. Tipos de Movimiento. Grados de Libertad 3.3. Movimientos artrocinemáticos **4. CINÉTICA** 4.1. Leyes de Newton	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. DEFINICIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA POSTURA** 6.1. Clasificación de la Postura 6.2. Postura Estática 6.3. Postura Dinámica 6.4. La Postura y la columna vertebral **7. LA MASOTERAPIA** 7.1. Técnicas Clásicas 7.2. Elementos de la Masoterapia Substancias deslizantes 7.3. TIPOS DE MASAJES 7.4. Masajes 7.5. Pre-Competencia 7.6. Masajes post-Competencia 7.7. Masajes Especiales 7.8. Masajes de Recuperación Física 7.9. Manejo de recursos hídricos

BIBLIOGRAFÍA:

- D. Donskoi, (1988). Manual de Biomecánica de los Ejercicios Físicos, editorial, Raduga, Moscú, Pueblo y Educación.
- Baumler, G.; Schneider, K. (1989). "Biomecánica Deportiva. Fundamentos para el estudio y la práctica. Editor Martínez Roca.
- Cometti G. (2000). "Los Métodos Modernos de Musculación" Ed. Paidotribo.
- Danskoi D. Zatsiorski V. (1987) "Biomecánica de los Ejercicios Físicos" Ed. Raduga.
- Fucci S. Benigni M Fornasari V. (1995). "Biomecánica del aparato locomotor aplicada al acondicionamiento muscular" Ed. Mosby.
- Kendall's (2000). "Pruebas Funcionales y Dolor y Postura" Ed. Marban. 6ta. Edición.
- Miralles R. (2008). "Biomecánica Clínica del Aparato Locomotor" Ed. Masson 5ta edición.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FUTBOL: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores de respeto y responsabilidad en el futbol, analizando diferentes métodos desde la edad contemporánea hasta la actualidad, mediante la formación integral de los estudiantes en sus diferentes etapas: infantil y juvenil; para promover un proyecto y modelo de vida en la comunidad y sociedad	• Identifica los conocimientos teóricos prácticos, así como los recursos metodológicos que le capaciten para llevar a cabo la enseñanza del fútbol en todos los niveles educativos, deportivos y competitivos • Comprende y domina el fútbol desde su enfoque metodológico para la enseñanza del fútbol base • Domina y aplica las estrategias metodológicas en el entrenamiento de la preparación física, el entrenamiento de la técnica, táctica, estratégica y psicológica en el fútbol • Distingue habilidades para el conocimiento, motivación, emociones, valores y actitudes en los estudiantes

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FÚTBOL INFANTIL (FORMATIVO) 1.1. Etapas del futbol infantil 1.2. Ejercicios de capacidades coordinativas como base de la adquisición de la técnica **2. TÉCNICA Y TÁCTICA** 2.1. Metodología de la enseñanza del futbol 2.1.1. Método Analítico 2.1.2. Fundamentos técnicos 2.1.3. Método Global 2.1.4. Rondós 2.1.5. Reducidos 2.1.6. Método Neuro Fútbol 2.2. Ejercicios de estimulación cognitiva 2.2.1. Atención 2.2.2. Memoria 2.2.3. Toma de decisiones 2.2.4. Método Coerver 2.2.5. Dominio de balón individual 2.2.6. Pase – control 2.2.7. 1 vs 1 2.2.8. Velocidad	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. FÚTBOL JUVENIL (FORMATIVO - COMPETITIVO)** 5.1. Etapas del futbol juvenil 5.2. Preparación física y Psicológica en fútbol **6. TÁCTICA** 6.1. La táctica en el Fútbol 6.1.1. Individual 6.1.2. Grupal 6.1.3. Operativa 6.2. Principios tácticos ofensivos y defensivos (Práctica) 6.3. Sistemas de juego (Práctica) 6.4. Método, Periodización Táctica 6.4.1. Modelo de juego 6.4.2. Principios y subprincipios 6.4.3. Ejercicios sectoriales e intersectoriales 6.4.4. Sesiones prácticas para un morfociclo regular **7. PLANIFICACIÓN** 7.1. Uso de una pizarra táctica virtual.

2.2.9. Definición 2.2.10. Juego de conjunto 2.2.11. Técnica del portero **3. HISTORIA** 3.1. Historia Nacional e internacional 3.2. FIFA - FBF **4. REGLAMENTO** 4.1. Reglas de juego 4.2. Arbitraje y planilla de control		- Ejemplo: Tactical Pat 7.2. Periodización táctica Planificación de un "Morfociclo Patrón" Regular e irregular 7.3. Otros métodos modernos, ejemplo: - Método de Microciclo estructurado

BIBLIOGRAFÍA:

- Anselmi, J.; Borrelli, E. (2021) Procesos Formativos del Futbolista Infantil y Juvenil Hasta el Fútbol Profesional. Edit. Librofutbol.
- Galeano, Eduardo. (2015). El Fútbol a Sol y Sombra, Siglo XXI Editores, S.A.
- Marcos, U. (2019) Breve Historia del Futbol, Editorial Paidós.
- Peraita, A. (2020). Espacios de Fase, Como Seirul.lo cambio la Táctica para siempre, Colección Preparación futbolística.
- Srebro, Rafi; Dosil, J. (2009). Ganar con la Cabeza. Editorial Paidotribo
- Tamarit, X. (2009). ¿Qué es la "Periodización Táctica"? Colección Preparación Futbolística. Edit. Moreno y Conde Sports.
- Xavier Tamarit, Periodización Táctica vs Periodización Táctica, Víctor Frade aclara, Un Traje Hecho a Medida.
- Wiel Coerver, (1984). Método Coerver.
- Dr. Adam Owen, Dr. Alexandre Della I. Preparación física en futbol desde una aproximación científica, entrenamiento condicional, velocidad y agilidad, prevención de lesiones. Primera Edici6n agosto 2016 Editado por SoccerTutor.com
- Marcelo Roffé. (2008). Psicología del jugador de Fútbol, Con la cabeza hecha pelota. 4ta Edición

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BALONCESTO: PROCESOS FORMATIVOS Y COMPETITIVOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos valores sociocomunitarios de manera integral y holística, haciendo énfasis en procesos pedagógicos, estrategias metodológicas del baloncesto competitivo, a través de la práctica de fundamentos técnicos y tácticos de la disciplina aplicando diferentes driles, para promover la formación integral del estudiante	• Analiza y propone procesos de aprendizaje en el baloncesto • Implementa metodológicamente los procesos de aprendizaje • Identifica procesos de aprendizaje en el baloncesto • Analiza, reflexiona y propone creativamente estrategias de la disciplina desarrollando las capacidades físicas

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. HISTORIA DEL BALONCESTO, ORGANIZACIÓN Y EVOLUCIÓN 1.1. Origen del baloncesto 1.2. Historia del baloncesto internacional 1.3. Historia del baloncesto nacional **2. PROCESOS FORMATIVOS DEL BALONCESTO** 2.1. Metodología de la enseñanza del baloncesto 2.2. Los Fundamentos sin balón 2.3. Los Fundamentos con balón **3. METODOLOGÍA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL MINI BALONCESTO** 3.1. Ejercicios con y sin balón 3.2. Desplazamientos individual y grupal 3.3. Posturas 3.4. Ubicación **4. PREPARACIÓN INICIAL** 4.1. Manejo y dominio del balón 4.2. Pases 4.3. Lanzamientos 4.4. Rebotes ofensivos y defensivos **5. PREPARACIÓN FÍSICA, TÉCNICA Y TÁCTICA** 5.1. Sicomotora 5.2. Individual y grupal **6. ESQUEMAS TÉCNICOS Y TÁCTICOS** 6.1. Driles 6.2. Defensivos 6.3. Ofensivos 6.4. Transición **7. REGLAMENTO DE MINI BALONCESTO** 7.1. Lectura e interpretación 7.2. Manejo de manos	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**9. FÚTBOL JUVENIL (FORMATIVO - COMPETITIVO)** 9.1. Etapas del futbol juvenil 9.2. Preparación física y Psicológica en fútbol **10. TÁCTICA** 10.1. La táctica en el Fútbol 10.1.1. Individual 10.1.2. Grupal 10.1.3. Operativa 10.2. Principios tácticos ofensivos y defensivos (Práctica) 10.3. Sistemas de juego (Práctica) 10.4. Método, Periodización Táctica 10.4.1. Modelo de juego 10.4.2. Principios y subprincipios 10.4.3. Ejercicios sectoriales e intersectoriales 10.4.4. Sesiones prácticas para un morfociclo regular **11. PLANIFICACIÓN** 11.1. Uso de una pizarra táctica virtual, ejemplo: Tactical Pat 11.2. Periodización táctica Planificación de un "Morfociclo Patrón" Regular e irregular 11.3. Otros métodos modernos, ejemplo: Método de Microciclo estructurado

8. SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO DEFENSIVOS 8.1. Determinadas formas y sistemas defensivos y ofensivos 8.2. Individual y de grupo, defensa en zona 8.3. Defensa individual 1-1,2-2,3-3, 5-5. 8.4. Defensa de zona 8.5. Serie de ejercicios para la defensa en zona 1-2-2, 2-1-2,-3-2 8.6. Transición de defensa a ataque		

BIBLIOGRAFÍA:

- Blázquez Sánchez Domingo. (2007). Evaluar en Educación Física. Editorial INDE
- Murray, B. (1992). Entrenar el contraataque. Edit.: Paidotribo.
- Carrillo, A.; Rodríguez, J. (2004). El básquet a su medida 6-8 años. Edit. INDE.
- Costoya, R. (2002). Baloncesto Metodología del Rendimiento, Editorial INDE.
- Ortega, G.; Jiménez, Ana. (2009). Táctica y técnica en la iniciación. Edit.: Wanceulen.
- Goldstein, S. (2003). La Biblia del Entrenador de Baloncesto, editorial Paidotribo.
- Hernández, J. (2000). El básquet a su medida 6-8 años Edit. INDE.
- Coloma, M. y otros (1993). Táctica y técnica en la iniciación. España. Editorial: Publicación patrocinada por: El corte inglés.
- Murray, B. (2009). Estrategias para situaciones especiales en Baloncesto. Edit.: Paidotribo.
- Olivera, J. (1998). 1.250 Ejercicios en baloncesto. Editorial Paidotribo.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de la responsabilidad y puntualidad mediante el análisis de la gestión y organización de eventos deportivos a través de la investigación, planificación y realización de tareas individuales grupal de eventos deportivos para una formación práctica integral y holística despatriarcalizadora libre sin violencia	• Aplica los conceptos de la Gestión, Organización y Administración deportiva. • Demuestra conocimientos del área en eventos deportivos institucionales internos y externos • Planifica, organiza y gestiona eventos deportivos de carácter individual y grupal • Elabora un programa deportivo que permita desempeñar y ejecutar la realización de una actividad utilizando las fases del proceso administrativo

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. LAS ACTIVIDADES MASIVAS** 1.1. Actividades masivas en el mundo 1.2. Actividades masivas en Bolivia **2. PROTOCOLO Y CEREMONIA DEPORTIVA** 2.1. Características y objetivos del protocolo y ceremonia deportiva: Bases legales, reglamentos y normativas, creación de comités, imagen e identificación 2.2. Protocolo y ceremonia antes del evento: planificación del trabajo, preparación del proyecto y programación, acreditaciones 2.3. Protocolo y ceremonia en el evento: recepción, alojamiento, transporte, actos oficiales, ceremonia de inauguración o apertura, ordenación de las banderas, himnos, desarrollo de la competición, entrega de premios 2.4. Protocolo y ceremonia después del evento: desmantelación, agradecimiento, memoria y evaluación 2.5. Protocolo olímpico: Aspectos esenciales, la carta olímpica, el lema	**4. ESTRUCTURA DEL DEPORTE PROFESIONAL** 4.1. Las ligas profesionales 4.2. Deportistas profesionales 4.3. Gestión de recursos hídricos **5. NORMATIVA DEPORTIVA** 5.1. Ley del deporte 5.2. Reglamento a la Ley del deporte 5.3. Carta Olímpica **6. ORGANIZACIÓN DE ENCUENTROS DEPORTIVOS** 6.1. Esquema de convocatoria deportiva 6.2. Esquema de reglamento deportivo 6.3. Campeonatos por puntos, todos contra todos: Aspectos prácticos, sistema de ruedas y Shurig o Berger 6.4. Tablas de control 6.5. Métodos y Sistemas de desempate: partidos suplementarios, ganador de entre los dos, gol diferencia, gol average, mayor tantos a favor, Sonneborn Berger, sistema olímpico 6.6. Campeonatos por series o zonas: distribución o agrupaciones y clasificación

	olímpico, la bandera y la antorcha olímpicas **3. ESTRUCTURA ASOCIATIVA DEL DEPORTE DESDE LO INTERNACIONAL HASTA LO NACIONAL** 3.1. Comité Olímpico Internacional 3.2. Federaciones Internacionales 3.3. Comité Olímpico Nacional 3.4. Federaciones Nacionales 3.5. Asociaciones Departamentales 3.6. Asociaciones Municipales 3.7. Clubes deportivos 3.8. Deportistas	6.7. Campeonatos relámpagos: cálculo de tiempo 6.8. Torneos por eliminación: procedimientos y cálculo por simple eliminación, doble eliminación, rehabilitación y Bagnall Wild 6.9. Torneos por extensión: escalera, pirámide, chimenea y telaraña **7. LAS PIZARRAS HUMANAS Y SU FORMA NOVEDOSA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LAS ACTIVIDADES MASIVAS** 7.1. Elemento humano: director del evento, ayudante, monitores, porristas 7.2. Recursos técnicos: Cuadro de la barra, cartillas personales, evoluciones, olas 7.3. Materiales: ponchillos, mangas, banderines, cartones, pañoletas, pompones

BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta, R. (2005) Gestión y Administración de Organizaciones Deportivas. Editorial Paidotribo.
- Blanco, E. (). Manual de la Organización Institucional del Deporte. Editorial Paidotribo. 1° Edición
- Fernández, J. (2005). Vademécum de Protocolo y Ceremonial Deportivo. Editorial Paidotribo. 1° Edición.
- Desbordes, M. (2005). Gestión y organización de un evento deportivo, Editorial INDE.
- Vicente, A. (2000). La Organización de grandes eventos Deportivos, Editorial Arbor,
- González, G. (2000). Organización Deportiva.
- Alberto, C; Hernando, V.; Fernández, J.A. (1996). Gestión y dirección de Empresas Deportivas. Teoría y Práctica. Editorial Gymnos.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	REHABILITACIÓN DEPORTIVA Y MEDICINA TRADICIONAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Fortalecemos valores de respeto y empatía, a través de las actividades pedagógicas de la Rehabilitación Deportiva y Medicina tradicional, desarrollando sesiones teórico prácticas, para su aplicación en actividades deportivas y la práctica educativa comunitaria		• Identifica y clasifica las lesiones deportivas • Desarrolla medios de prevención para las lesiones deportivas • Aplica los agentes o medios físicos en el momento adecuado • Aplica medios naturales y tradicionales en las lesiones deportivas	

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. PANORAMA GENERAL DE LA REHABILITACIÓN** 1.1. Tipos de rehabilitación 1.2. La rehabilitación física 1.3. Principios generales de la rehabilitación 1.4. Fases de las limitaciones 1.5. Causas, consecuencias **2. MEDICINA FÍSICA Y REHABILITACIÓN** 2.1. Deficiencia 2.2. Discapacidad 2.3. Minusvalía 2.4. La readaptación 2.5. Ayudas técnicas **3. LA FISIOTERAPIA DEPORTIVA** 3.1. Tratamientos preventivos 3.2. Tratamientos lesionares 3.3. Recuperación deportiva 3.4. Lesiones deportivas más comunes **4. AGENTES O MEDIOS FÍSICOS** 4.1. Luminoterapia o fototerapia calor y la luz 4.2. Leyes de la iluminación 4.3. Rayos infrarrojos, Rayos Ultravioletas 4.4. Recursos hídricos	**5. LA CRIOTERAPIA** 5.1. Efectos fisiológicos 5.2. Indicaciones 5.3. Contra indicaciones **6. LA TERMOTERAPIA** 6.1. Efectos fisiológicos del calor 6.2. Efectos generales, efectos locales 6.3. Indicaciones de la termoterapia 6.4. Contra indicaciones de la termoterapia **7. LA HIDROTERAPIA** 7.1. Mecánica del agua 7.2. Principio de Arquímedes 7.3. Efectos fisiológicos 7.4. Indicaciones de la hidroterapia 7.5. Contraindicaciones de la hidroterapia **8. LA GIMNASIA TERAPÉUTICA** 8.1. La gimnasia correctiva 8.2. Ejercicio terapéutico 8.3. Clasificación de los ejercicios

BIBLIOGRAFÍA:

- Prentice, W. (2001). Técnicas de Rehabilitación en la Medicina Deportiva. Editorial Paidotribo.
- Bahr, R. (2007). Lesiones Deportivas Diagnóstico, Tratamiento y Rehabilitación. Ed. Panamericana.
- Rodríguez, L. (2002). Manual de prevención y rehabilitación de Lesiones Deportivas. Ed. Síntesis.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DANZAS AUTÓCTONAS FOLKLÓRICAS E INTERNACIONALES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la identidad cultural, comprendiendo la diversidad de danzas de Bolivia, su origen y manifestaciones mediante la información, recopilación, documentales y coreografías y procesos de aprendizaje para el aporte en la formación integral intra e intercultural de los estudiantes	• Posee conocimiento amplio de las danzas y Emplea técnicas para el aprendizaje metodológico • Demuestra capacidades coordinativas y físico-condicionales • Revaloriza las danzas de las diferentes regiones de nuestro país • Identifica la identidad cultural a través de las danzas • Comprende metodologías para el proceso de aprendizaje de las danzas

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. GENERALIDADES DE LAS DANZAS NACIONALES** 1.1. La cultura boliviana. 1.2. Pluriculturalidad de las danzas **2. DANZAS AUTÓCTONAS** 2.1. Caracterización de las Danzas Autóctonas. (Origen, Estructura, Coreografía, Vestimenta) 2.2. Danzas autóctonas de la región Andina (La Paz- Oruro- Potosí): La Moseñada, Jula-jula, Tarqueadas, Pinkilladas, Mocolulo, Waca Tintis, Kantus, Kena-Kenas, Kusillos, Moseñadas, tundiqui 2.3. Danzas autóctonas del Oriente (Santa Cruz-Beni-Pando): Achus, Macheteros, Toritos, chobena, etc. 2.4. Danzas Autóctonas del Valle (Cochabamba-Tarija-Chuquisaca): Pujllay, tonadas, calcheños, K'alampeados 2.5. Práctica de pasos y coreografía de las danzas autóctonas **3. DANZAS FOLKLÓRICAS. PUNTO DE INTERSECCIÓN DE ETNICIDAD,**	**4. LAS DANZAS DE SALON; COMPOSICIÓN COREOGRAFÍA, REPERTORIO E IMPLEMENTACIÓN** 4.1. Origen. Estructura. Coreografía. Vestimenta 4.2. Bailecito Chuquisaqueño 4.3. Cueca Paceña 4.4. Cueca Cochabambina 4.5. Cueca Chapaca 4.6. Cueca chaqueña 4.7. Chacarera **5. DANZA CLÁSICA** 5.1. Proposiciones en torno a la historia de la danza 5.2. El cuerpo en la danza. Postura, movimiento y patología 5.3. Posiciones del cuerpo 5.4. Anatomía y Kinesiología de la danza **6. DANZA CONTEMPORÁNEA** 6.1. Historia 6.2. Características y técnicas 6.3. Beneficios **7. DANZA INTERNACIONAL**

	PODER, GÉNERO E IDENTIDAD 3.1. Origen. Estructura. Coreografía. Vestimenta 3.2. Danzas Folklóricas de la región Andina (La Paz- Oruro- Potosí): Caporales, Kullaguada, Llameradas, waca-waca, saya, incas, diablada, morenada, tinku, potolos, kallawaya, suri sicuris, antawara, etc. 3.3. Danzas Folklóricas del Oriente: (Santa Cruz-Beni-Pando): Carnaval, sarao, taquirari, etc. 3.4. Danzas Folklóricas del Valle (Cochabamba-Tarija-Chuquisaca): Carnaval cochabambino, salay, salaque, bailecito, huayño	7.1. Danzas representativas por continente **8. METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE DE LAS DANZAS** 8.1. Etapas de la metodología para la enseñanza de las danzas 8.2. Etapa de investigación etnográfica de la danza 8.3. Etapa del desarrollo de la corporalidad 8.4. Etapa de la producción artística escénica

BIBLIOGRAFÍA:

- Cohan, R. (1989). "El taller de la danza". Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés.
- García, R.M. (1997)." La danza en la escuela". Barcelona: INDE
- Campos, C. (2005). "Música, danza e Instrumentos Folklóricos de Bolivia".
- Dirección nacional de Antropología, (1981) "Revista Boliviana de Etnomusicología y Folklore"
- Dirección Nacional de Antropología, (1966) "Archivos del Folklore Boliviano Nº2".
- Paredes, A. (1966) "La Danza Folklórica en Bolivia".
- Carvajal. (1989) "Bolivia carnaval de Oruro". Offset color.
- Martínez, E. (2007) "Ritmo y Expresión Corporal mediante coreografías". Paidotribo. España Verjoshanski,i. 1990.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER COMPLEMENTARIO DE ESPECIALIZACIÓN DEPORTIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	6 240	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Asumimos valores de respeto y trabajo en equipo, a través del análisis de la planificación y concreción del entrenamiento enfocado y adaptado a diferentes especialidades deportivas, entornos y contextos mediante la implementación de estrategias innovadoras de		• Comprende la ciencia y la práctica, integrando áreas de conocimiento del deporte para solucionar problemas y optimizar el rendimiento de los atletas. • Planifica entrenamientos deportivos en las disciplinas deportivas grupales y/o individuales.	

preparación deportiva, en escuelas formativas, asociaciones y unidades educativas, para una formación educativa integral y despatriarcalizadora	• Implementa estrategias metodológicas de especialización en una disciplina deportiva.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. DETERMINACIÓN DE LOS EQUIPOS, RESPONSABLES Y ÁREAS DE ENTRENAMIENTO EN LAS DISCIPLINAS INDIVIDUALES Y DE CONJUNTO** 1.1. Selección de deportistas 1.2. Descubrimiento y selección de talentos 1.3. Elaboración de cronograma de entrenamientos en los diferentes escenarios establecidos 1.4. Cronograma de entrenamientos en las disciplinas deportivas elegidas por los estudiantes **2. PLANIFICACIÓN DE LOS ENTRENAMIENTOS POR DISCIPLINAS DEPORTIVAS** 2.1. Planificación de macrociclo, meso ciclo y micro ciclo de entrenamiento, físico, técnico y táctico en las diferentes disciplinas deportivas preservando y cuidando la salud y la madre tierra **3. ESTADÍSTICA EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS DEPORTIVAS** 3.1. Elaboración y manejo de planillas de estadística 3.2. Tabulación de datos y porcentajes 3.3. Uso de Apps en estadística deportiva	**4. DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LOS PLANES DE ENTRENAMIENTO** 4.1. Entrenamiento físico-técnico- táctico-teórico y psicológico con el objeto de conformar equipos competitivos para su participación a nivel interno, intercolegial, de asociaciones y en los Juegos Plurinacionales en su primera fase **5. INTENSIFICACIÓN DE LOS PLANES DE ENTRENAMIENTO E INFORME DE RESULTADOS** 5.1. En los aspectos: técnico- táctico- y psicológico 5.2. Continuación en la participación en competiciones internas, de asociación o Juegos Plurinacionales en su segunda fase 5.3. Elaboración de informes de resultados a través de la tabla de posiciones en deportes de conjunto y de deportistas seleccionados en disciplinas individuales En las siguientes disciplinas deportivas: 5.3.1. Voleibol 5.3.2. Futbol 5.3.3. Baloncesto 5.3.4. Natación 5.3.5. Otros deportes.

BIBLIOGRAFÍA:

- Barrios, R. (1998). Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. Ed. Deportes.
- Campos, J.; Cervera, V. (2006). Teoría General del Entrenamiento Deportivo, Editorial RQM.
- Dick, F. W. (1990). Principios del entrenamiento deportivo / Frak W. Editorial Paidotribo.
- Donskoi, D. (1988). Biomecánica de los ejercicios físicos: Manual / D. Donskoi, v. Zatsiorski. Ed. Pueblo y educación.

- Estelio H.M. Dantas, (2002). La Práctica de la Preparación Física, Editorial Paidotribo.
- García Marro J. M. (1996). Base teórica del entrenamiento deportivo. Principios y aplicaciones et al. Madrid: Ed. Gymnos.
- L. Matveev. (1977). Fundamentos del Entrenamiento Deportivo, Editorial Raduga.
- Matveev, l. (1983) Fundamentos del entrenamiento deportivo. Editorial Ráduga.
- Ozolin, n. G y d. P. Markov. (1991). Atletismo. Ed. Científico- Técnico. Sistema Contemporáneo del Entrenamiento Deportivo.
- Platonov, V. (1985). Teoría General del Entrenamiento Deportivo Olímpico, Editorial Paidotribo.
- Rius sant, J. (1989). Metodología del atletismo. Barcelona: Editorial. Paidotribo.
- Verjoshanski, I. (1990). El entrenamiento deportivo. Planificación y programación. Edición Martínez Roca.

EDUCACIÓN MUSICAL

1. Caracterización de la especialidad.

La formación artística musical constituye una prioridad importante en el sistema de la educación boliviana, señaladas en la Ley Educativa No. 0/70 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", en función a la formación disciplinar de los estudiantes, desde la educación inicial en familia comunitaria, educación primaria comunitaria vocacional, educación secundaria comunitaria productiva y educación superior. La educación del Estado Plurinacional de Bolivia es revolucionaria democrática, cultural, pensamientos y saberes que modifican la visión etnocentrista, capitalista y occidental en la perspectiva de la contribución hacia la transformación social, cultural, política y económica del país, desarrollando una formación integral de las personas y el fortalecimiento de la consciencia social crítica de la vida y para la vida.
Las prácticas educativas de las Escuelas Superiores de Formación de Maestros, están orientadas hacia la descolonización, prácticas pedagógicas holísticas, comunitaria y productiva, en función de la formación de estudiantes críticos, analíticos, propositivos, reflexivos, solidarios y proyectivos con visión de la investigación, en los campos científico y tecnológico, a partir de los saberes y conocimientos de los pueblos y culturas ancestrales en complementación e interacción con los conocimientos universales.

De acuerdo a la historia de la educación boliviana, con el Código Educativo de 1955, se estructuraron las bases y fines del mismo, en el que la educación musical se hizo parte del plan de estudios de las escuelas públicas de Bolivia, de manera obligatoria en los niveles de educación inicial, primario, secundario y formación superior. Hoy en día, mediante la Ley Educativa No. 0/70 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", se le reconoce ampliamente como parte integral del plan de estudios para los niveles: Inicial en Familia Comunitaria, Primaria Comunitario Vocacional, Secundario Comunitario Productivo, Educación Alternativa, Instituciones Artísticas y Subsistema de Formación de Maestros. Sin embargo, los sucesos mundiales de las últimas décadas y fundamentalmente, los desafíos de la universalización del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, a través del Ministerio de Educación, han hecho que los docentes de las ESFMs evalúen de nuevo los objetivos y procedimiento de la formación de maestras y maestros en la especialidad de educación musical.

Para el logro de buenos resultados, los docentes de las Escuelas Superiores de Formación de Maestras y Maestros, cuentan con conceptos bien definidos sobre la enseñanza - aprendizaje de los diferentes ámbitos de la educación musical, educativa, artística y cultural, señalados en el Campo Comunidad y Sociedad. Asimismo, tienen amplio conocimiento de los objetivos generales de la educación en el enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, como también saben y conocen a profundidad acerca de los propósitos que deben lograrse en el proceso de la formación inicial de maestras y maestros de la especialidad indicada. En el pasado se hicieron muchas y variadas afirmaciones sobre los aportes formativos de la educación musical, entre las importantes se mencionan el desarrollo estético, manifestaciones expresivas, culturales, sociales, terapéuticas, económicas, artísticas y políticas.

El estudio de la música contribuye a la formación personal, la participación musical promueve las actitudes sociales deseables, el canto mejora la postura, el estudio musical incrementa la sensibilidad a la belleza, la música fortalece las actividades señaladas en el calendario agrícola, la práctica musical, fortalece la convivencia armónica entre las relaciones entre sujetos.

La educación musical, desarrolla habilidades y destreza creativas, valorando las manifestaciones culturales artístico musicales de los pueblos indígena originarios y del mundo, donde la música es un elemento vital y fundamental en la comunidad, la cosmovisión de los pueblos indígena originario (celebraciones, actividades agrícolas, funerarias, curaciones, folklore, ritos y otros), además, se posesiona como medio de comunicación. Asimismo, tiene una función educativa importante para el desarrollo humano, el fortalecimiento de los valores y la consolidación de la identidad.

En consecuencia, el proyecto curricular de formación de maestras y maestros a nivel de licenciatura en Educación Musical, se caracteriza por la exigencia de un alto nivel en la formación académica, científica, pedagógica y artística, aplicando la cosmovisión de la Tetraléctica y el Vivir Bien, centrada en el altruismo y en la vida comunitaria, que procesualmente, esta lógica encamina a resolver problemáticas a partir de una realidad concreta.
La licenciatura de educación musical en el sistema educativo plurinacional de formación superior, está basada en:

a) Una educación musical descolonizadora

Se fundamenta en la revalorización de los elementos musicales tradicionales costumbristas de las diversas regiones para proyectarlas hacia el currículo por medio de la aplicación de saberes y conocimientos ancestrales para el fortalecimiento de la identidad cultural.

b) Una educación musical despatriarcalizadora

Se fundamenta en un proceso destinado a desmontar el sistema de dominio a la mujer denominado patriarcado, por lo que amerita implementar una igualdad de oportunidades sin discriminación en todos los ámbitos de la sociedad, en los campos socioculturales, artísticos, culturales económicos y políticos, desde la práctica musical, con la proyección hacia la transformación de la gestión curricular, la gestión educativa y los liderazgos.

c) Es una Educación Musical socio-comunitaria

Una de las bondades de la música es justamente el de aglutinar personas bajo un mismo criterio. El rol de la música es integrar a la sociedad a través de sus distintas manifestaciones artísticas. Crear y aprovechar espacios de extensión cultural con acciones que emerjan de las actividades internas y externas, para el respeto en sí mismo, luego respetar a los demás, es la premisa que lleva la Educación Musical.

El dinamismo con que se profundiza el ámbito de la educación musical, permite desarrollar las facultades, potencialidades y habilidades: auditivas, rítmicas, vocales y psicomotoras, a través de diferentes actividades artístico-musicales y didáctico pedagógicos.

d) Educación musical Intra e Intercultural

La sistematización, revalorización y difusión de las actividades artísticas en sus diferentes géneros, formas musicales, folclóricas y originarias, parten del enfoque del Sistema Educativo Plurinacional. Está latente en cada uno de nosotros, eso significa que debemos convivir con infinidad de culturas a un mismo tiempo, respetar, aceptar al otro y crear un ambiente para el Vivir Bien.

e) Educación musical científica – productiva

La producción en la vida artística boliviana, conlleva a docentes y estudiantes, abrir espacios culturales para temporadas oficiales de recitales y socializaciones artísticas, a cargo de las Instituciones de formación docente, en función del desarrollo y aporte a la cultura como parte del desarrollo musical intelectual tangible e intangible. La actividad permanente de la investigación en la educación musical está orientada y dirigida al proceso de formación artística, utilizando la tecnología musical, en el ámbito científico y técnico pedagógico, en función al desarrollo profesional.

Finalmente, es necesario señalar lo siguiente: la formación en educación musical en todas sus dimensiones, requiere un espacio reflexivo y propositivo en la formación docente, debido a las características propias del desarrollo de la especialidad artística musical en función del desarrollo de las expresiones vocales, instrumentales y corporales, con los aportes de la pedagogía, la psicología, la neuroeducación, la ciencia y la tecnología; por lo que se propone iniciar la formación disciplinar desde el primer año de formación hasta el quinto año de formación, paralelamente a la formación en el ámbito de formación general.

2. Enfoque.

Enfoque del Modelo Sociocomunitario Productivo.

Descolonizador (desde los elementos curriculares): implica liberar desde la educación transformadora de la realidad, en la reafirmación identitaria de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios, potenciando sus contenidos liberadores para transformar las estructuras políticas, económicas, jurídicas y sociales a través del cambio del pensamiento colonizado y neocolonial y visualizar lo decolonial.

Integral y holístico (en las dimensiones y metodología): a través del desarrollo integral de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir con interrelación con los saberes y conocimientos, lo holístico con la tendencia de educar de manera integradora al diálogo, la armonía y la complementariedad en la formación del ser humano.

Comunitario (en el modo de aprendizaje): bajo el principio de relacionalidad entre el ser humano, Madre Tierra, Cosmos y espiritualidad, así también potenciar los procesos educativos en la conciencia de la diversidad de culturas, lenguas y formas de aprendizaje comunitario en la vida, de la vida orientada a Vivir Bien, con espacios de enseñanza y aprendizaje extendidos a espacios productivos, con práctica que susciten acciones dialógicas entre los saberes y conocimientos propios y universales.

Productivo (en la orientación y formación): es un recurso pedagógico que pone en práctica los saberes y conocimientos, es también un medio para desarrollar cualidades y capacidades articuladas a políticas estatales como la soberanía alimentaria, ligada a la autonomía con la cual producimos y la transformación de la matriz productiva, para desarrollar y dotarnos de otros medios de vida, así como al desarrollo de las potencialidades y vocaciones productivas territoriales.

Enfoque de la especialidad de Educación Musical.

Deriva del espíritu las normas estipuladas en la Ley Educativa 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", del Campo Comunidad y Sociedad, del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y su universalización, considerando las características psicopedagógicas del arte de la música en beneficio del fortalecimiento de convivencias armónicas y actividades comunitarias, expresivas, creativas, integrales y revolucionarias.
Es expresivo y creativo, porque permite la manifestación de experiencias, ideas, y sentimientos artísticos, complementándose con la naturaleza, la madre tierra y el cosmos. Es creativo, porque permite crear y recrear diferentes géneros, formas y estilos musicales con originalidades de acuerdo a las experiencias, vivencias, saberes, dirigidas hacia la descolonización y producción a través de la universalización de saberes y conocimientos mediante el perfil del maestro revolucionario, con espíritu descolonizador y decolonialidad. Es integral, los estudiantes desarrollan habilidades más allá de la ejecución de instrumentos y trabajo comunitario, debe existir un equilibrio físico emocional psicomotor cognitivo y espiritual. Por otro lado, debe responder a los fundamentos y características del MESCP; con sentido político, filosófico, sociológico, epistemológico y psicopedagógico.

3. Aptitudes / Perfil de ingreso a la especialidad.

Dimensión del Ser:
- Demuestra y promueve principios, valores, éticos y morales sociocomunitarios en el desarrollo de la cultura musical y la vida en comunidad.
- Comparte la enseñanza de la música con visión pedagógica, empatía, entusiasmo y solidariamente con su comunidad.
- Asume una posición reflexiva y comprometida con el respeto a la dignidad humana y la vida, así como, con la equidad, inclusión, intraculturalidad e interculturalidad, a través de una vida ejemplar y la expresión musical en lengua originaria.
- Expresa civismo y patriotismo, así como una actitud descolonizadora, revolucionaria, de respeto a la Madre Tierra a los conocimientos de los pueblos indígena originarios campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianos.

Dimensión del Saber:
- Comprende las técnicas básicas para la reproducción de composiciones musicales en partitura y al oído, en diferentes instrumentos originarios en cuerda y viento.

- Demuestra hábito a la lectura, enmarcados en el ámbito artístico nacional y folclórico, así como, de cultura general y ancestral.
- Sintetiza conceptos y técnicas de teoría musical en la interpretación de instrumentos y composiciones nacionales e internacionales.
- Demuestra aptitud para la enseñanza, utilizando diferentes lenguajes comunicativos innatos para la formación docente.

Dimensión del Hacer:

- Demuestra aptitudes para la interpretación de instrumentos musicales autóctonos y originarios, así como, en expresión vocal, corporal y lenguaje musical.
- Interpreta patrones rítmicos musicales con un repertorio variado de música nacional, folclórica y autóctona.
- Demuestra habilidades innatas a la práctica docente creativa, así como una curiosidad investigativa e innovadora.
- Practica el uso de la lengua originaria y castellana, con identidad cultural, inclusión y solidaridad con su comunidad originaria.
- Produce composiciones originales, para revalorizar, vigorizar y fomentar el uso de los instrumentos originarios.

Dimensión del Decidir:

- Promueve una actitud investigadora en la producción de repertorios musicales relacionados al ámbito nacional.
- Reflexiona y sensibiliza la importancia de la actitud descolonizadora, revolucionaria, de respeto a la Madre Tierra a los conocimientos de los pueblos indígena originarios campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianos.

4. Perfil profesional de Egreso.

Dimensión del Ser:

- Demuestra y promueve principios, valores, éticos y morales en el desarrollo de la cultura musical.
- Motiva a los estudiantes a la creatividad y preservar la esencia de nuestra cultura musical y artística.
- Fortalece el civismo y patriotismo de su país.

Dimensión del Saber:

- Demuestra y promueve principios, valores, éticos y morales en el desarrollo de la cultura musical.
- Motiva a los estudiantes a la creatividad y preservar la esencia de nuestra cultura musical y artística.
- Fortalece el civismo y patriotismo de su país.
- Analiza la trascendencia de la interpretación musical en la descolonización de los pueblos indígena originarios campesinos, comunidades interculturales y afrobolivianos, para la consolidación de una sociedad en comunidad.
- Describe las características de las metodologías, estrategias psicopedagógicas y didácticas de la enseñanza musical en el marco del MESCP.
- Argumenta los elementos formativos y cívicos de la interpretación de los himnos y canciones patrióticas en los instrumentos armónicos y melódicos, y la entonación de los himnos y canciones con expresiones, matices y articulaciones.
- Fundamenta la importancia del sustento de los lenguajes musicales, armonía, contrapunto, arreglos e instrumentación musical en el marco del MESCP.

Dimensión del Hacer:

- Produce concursos de coros y bandas.
- Profesional investigador para recrear, desarrollar y difundir la tecnología, la ciencia y el arte, a través de la práctica de la educación musical en todas sus dimensiones.

- Realiza la interpretación de los himnos patrióticos y canciones a través del canto e instrumentos musicales folklórico, populares y nativos de la región.
- Produce trabajo artístico musical de acuerdo a las potencialidades, necesidades y problemáticas en contextos locales.
- Aplica estrategias metodológicas, científicas y artísticas para la elaboración de proyectos sociocomunitarios productivos desde la educación musical.
- Aplica técnicas específicas y estrategias pedagógicas para la conformación elencos corales, bandas de música, conjuntos musicales, bandas rítmicas y orquestas.
- Promueve la producción artística-musical, mediante la recuperación de material sonoro autóctono y originario de la región, de acuerdo a los lineamientos del MESCP.

Dimensión del Decidir:

- Practica la música con identidad cultural.
- Asume el compromiso de revitalizar la cultura artística musical en su región.
- Fortalece las tradiciones culturales y musicales.
- Fortalece talentos en la práctica del canto coral y la práctica de los instrumentos musicales considerando el contexto regional.
- Transforma la matriz productiva de la región, a partir de la producción de composiciones musicales según los géneros musicales practicados en el contexto de la región.

5. Objetivo holístico de la especialidad.

Formamos maestras y maestros en la especialidad de educación musical, con calidad, excelencia académica y formación artística, con conciencia social crítica, reflexiva de la vida, en la vida y para la vida, vinculada a la realidad de la práctica educativa comunitaria productiva, contribuyendo a la construcción de una pedagogía musical propia y contextualizada, con equidad e igualdad de oportunidades y vocación de servicio a la sociedad, practicando principios y valores Sociocomunitario y despatriarcalizacion, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad.

De acuerdo a las características de la especialidad de educación musical, y la configuración de las unidades de formación en la modalidad trimestralizada, los proyectos y planes de desarrollo curricular deben derivarse de las características del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la ley educativa vigente. Asimismo, se derivan de las problemáticas irresueltas de los sistemas educativos anteriores: Condición colonial y neocolonial de la realidad boliviana, condición de dependencia económica, Ausencia de valoración de los saberes y conocimientos de las naciones y pueblos indígena originarios, y educación cognitivista y desarraigada. En este sentido, la educación musical es componente del Campo Comunidad y Sociedad; por lo que los contenidos de las unidades de formación están relacionados y articulados con los cuatro ejes articuladores:

- Educación en valores sociocomunitarios.
- Educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria.
- Educación para la producción.
- Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.

Asimismo, en los procesos formativos de la educación musical, es relevante y se enfatiza el desarrollo de las habilidades interpretativas de los instrumentos armónicos como el piano, teclado y acordeón, la guitarra y el charango, los instrumentos de bronce, de caña, instrumentos, originarios, folklóricos y populares.
Por otra parte, en coherencia lógica con los ejes articuladores, se propone la educación preventiva en el cuidado de la polución sonora en los parámetros de la educación en convivencia con la naturaleza y salud comunitaria.

7. Estrategias Metodológicas.

La integralidad holística, que trata de garantizar una visión unitaria y no fragmentaria de la realidad, y también las articulaciones dentro de los componentes metodológicos (Práctica, Teoría, Valoración y Producción) en la educación musical, sus secuencias y sus énfasis son criterios ineludibles. Asimismo, la intraculturalidad, la interculturalidad y lo plurilingüismo, son orientaciones básicas en el proceso metodológico. Ésta es ya una forma en concreto de encarar un proceso de transformación de la realidad educativa; sin estos criterios no es posible dar el viraje a la realidad colonizante en la educación.

Cuando hablamos de metodología, no se trata, sólo de una cuestión técnica, en el sentido de utilizar un conjunto de métodos, técnicas o estrategias para mejorar el aprendizaje. Una visión meramente técnica corre el peligro de ser tecnocrática, en el sentido de que pensamos que podemos resolverlo todo con las técnicas (de ahí que se pueda hablar incluso de una ingeniería didáctica) y además pedagogicista, en el sentido de que considera que la educación puede desarrollarse de un modo aislado, no integral, respecto al papel que desempeña en una sociedad o en nuestro caso dentro del Estado Plurinacional de Bolivia.

El ser humano forma parte en un todo integrado, está definida nuestra concepción de la realidad sobre la cual se asienta el criterio metodológico al que hemos denominado "integralidad holística" que se refiere a la perspectiva que asume que todos los momentos metodológicos deben estar integrados o concebidos integradamente para desarrollar una visión holística en la educación. Todas las partes están relacionadas y son importantes en función de esta relación integral; por tanto, los criterios metodológicos deben ser comprendidos desde sus relaciones, diferencias y modalidades.

Cada parte es importante porque agrega algo diferente, algo específico (en la práctica, el sentir y hacer; en la teoría, el pensar en la valoración, la ética comunitaria o la responsabilidad por lo común; y en la producción, la creación o creatividad) y, por tanto, la y el maestro deben ser capaces de comprender esta característica propia de cada parte. Por eso hablamos de énfasis, porque sabemos bien que en todos los momentos siempre existirá algo de práctica, teoría, valoración y producción.

7.1. Estrategias didácticas.

- Escucha sonidos onomatopéyicos, sonidos de la naturaleza y su entorno, escucha activa de sonidos de su cuerpo, canciones, poesías, adivinanzas.
- Juegos de secuencias de sonidos emitidos con el cuerpo, juegos rítmicos y juegos de entonación.
- Interpretación de canciones, ejecución de instrumentos musicales, crear instrumentos musicales con materiales no estructurados.
- Interpretación de un tema en diferentes velocidades aplicando, dinámicas, matices, articulaciones, etc. (lento, allegretto, agudo o grave).
- Crear sonidos con su cuerpo, con materiales de su entorno, juegos sonoros, bandas rítmicas, bandas estudiantiles, conjuntos folklóricos y autóctonos.
- Completar la frase musical rítmica, melódica y base armónica.
- Memorizar fragmentos pequeños de un tema musical, para luego unir por grupos y al final el total.
- Para aprender algunos aspectos teóricos se parte de la interpretación detallando al paso los aspectos que se quieren abordar en el aprendizaje.
- Cuando se quiere aprender un tema musical que tiene varias voces porque son varios instrumentos, se procede a la lectura en conjunto de cada parte, así cada uno fija en qué lugares entran, que alturas de sonidos interpretan, cual es la línea rítmica de cada voz y la interpretación en conjunto con sus instrumentos que intervienen en el tema, será mejor el resultado y a corto tiempo.
- Grabación de las melodías de piezas musicales, identificando la melodía principal o voces y cada uno verifica como debe ser el resultado de la interpretación, también sirve para solfear y reconocer diferentes cualidades del sonido.
- Para mejores resultados en las lecturas rítmicas el movimiento corporal y ayudar a fijar movimientos más sincronizados y van adquiriendo independencia a través de movimientos separados con las manos, los pies, la cabeza y el mismo cuerpo.

8. Evaluación del proceso formativo.

La evaluación de los aprendizajes en el marco del Modelo Sociocomunitario Productivo, es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario que parte del diálogo y reflexión y contribuye al desarrollo del proceso formativo. La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral y holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: Inicial, de proceso y de productos y resultados. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información precisa para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.

La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) se valora el logro del objetivo holístico a través de los criterios de evaluación según las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir, aplicando instrumentos pertinentes para la valoración sustantiva en la formación académica y artística a estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa según las características de la especialidad de Educación Musical.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIOINDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIEMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	TEORÍA MUSICAL, ESCRITURA Y SOLFEO	4 160	SOLFEO PERCUSIVO, HABLADO Y ENTONADO	4 160	SOLFEO Y TRANSCRIPCIÓN MUSICAL	4 160	ARMONÍA FUNCIONAL	4 160	ARMONÍA Y COMPOSICIÓN MUSICAL	4 160
		BASES DEL PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN	4 160	TÉCNICAS Y REPERTORIO ESCOLAR EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN	4 160	REPERTORIO PATRIÓTICO Y NACIONAL DE CANCIONES EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN	4 160	REPERTORIO DE MÚSICA CLÁSICA E INTERNACIONAL EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN	4 160	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN E IMPROVISACIÓN EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN	4 160
		INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN VOCAL Y CANTO	4 160	CANTO CORAL, POLIFONIA Y PRODUCCIÓN	4 160	DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL	4 160	TALLER DE INSTRUMENTOS DE BRONCE PARA BANDA	4 160	INSTRUMENTACIÓN DE BANDAS ESTUDIANTILES Y ENSAMBLES	4 160
		TIC´S E INFORMÁTICA MUSICAL	2 80	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN MUSICAL	2 80	TALLER DE INSTRUMENTOS ORIGINARIOS Y FOLKLÓRICOS	2 80	TALLER DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS Y MÚSICA DE CONJUNTOS	2 80	ETNOMUSICOLOGÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA DE BOLIVIA, ABYA YALA Y DEL MUNDO	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TEORÍA MUSICAL, ESCRITURA Y SOLFEO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos las habilidades de lecto – escritura musical, transcripciones y la interpretación musical, con recursos prácticos y teóricos en el enfoque de la educación intracultural e intercultural, a partir de los conceptos, definiciones y estructuras prácticas y elementales de la práctica y teoría musical, como los signos y símbolos de la música, tonos y semitonos, alteraciones y escalas, practicando valores sociocomunitarios como el respeto, la complementariedad, la puntualidad, responsabilidad y reciprocidad, contribuyendo a la transformación de la educación y la práctica de la educación musical en el enfoque del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Fortalece la habilidad en el manejo del léxico de la teoría musical en función de la lectura musical. • Valora el sentido de la audiopercepción en base a la apreciación musical. • Habilidad de la lectura musical: lectura rítmica, lectura melódica (fonética y percusiva). • Discrimina, identifica y aplica los parámetros del sonido. • Produce material musical a través de la transcripción musical, en diferentes metros. • Demuestra creatividad musical en función de la lectura y escritura musical. • Reproduce el ritmo, melodía y texto de una canción del repertorio selecto.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TEORÍA DE LA MÚSICA: PROPIEDADES DEL SONIDO Y ESTUDIO DE LOS COMPASES 1.1. Signos para escribir música: Sonido y ruido, propiedades del sonido, elementos de la música, elementos del ritmo, pentagramas, figuras de notas y silencios, claves, compases, valor relativo, fórmulas de compás, ligaduras, puntillos 1.2. Estructura y orden de la música: Compases simples, compuestos y de amalgama, tiempos fuertes y débiles en el compás, síncopa, contratiempo, valores irregulares, tono y semitono, alteraciones (propias, accidentales y de precaución) **2. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (1)**	**4. TEORÍA DE LA MÚSICA: SIGNOS DE REPETICIÓN, DINÁMICA Y EXPRESIÓN** 4.1. Complemento de signos para escribir música: Signos de repetición, dinámica, signos de expresión. 4.2. Metrónomo, indicaciones de movimiento, adornos más usados, nombres de notas (notación anglosajona) **5. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (2)** 5.1. Introduciendo en la lectura las divisiones y subdivisiones de pulsos y tiempos con el uso constante del metrónomo 5.2. Dictados rítmicos en ejercicios hasta 2 compases (simples y compuestos).	**7. TEORÍA DE LA MÚSICA: ESTUDIO DE LAS ESCALAS MUSICALES** 7.1. Escalas: El tetracordio y la generación de escalas (Escalas mayores con sostenidos y bemoles); escalas menores (relativas) natural, armónica y melódica, tonalidad o escala, escala pentatónica, escalas modales y escala cromática. **8. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (3)** 8.1. Continuación de lecturas rítmicas en compases simples y compuestos con divisiones y subdivisiones de tiempos y pulsos y uso del metrónomo (BPM) 8.2. Dictados rítmicos en ejercicios hasta 4 compases (simples y compuestos)

2.1. Elementos del ritmo y el compás simple a través de las primeras lecturas e interpretación figuras de notas y silencios.
2.2. Elementos del ritmo y el compás compuesto a través de las primeras lecturas e interpretación.
2.3. Tiempo y pulso en compases simples y compuestos y ejercicios de lecturas marcando tiempos y pulsos con el uso del metrónomo (BPM)
2.4. Dictados rítmicos en ejercicios hasta 2 compases (simples y compuestos).
2.5. Estudio de las claves (sol en 2da línea y fa en 4ta línea) y solfeo solo pronunciando el nombre de las notas, tomando en cuenta el compás y la prolongación del sonido a partir de notas de referencia.
2.6. Ejercicios de solfeo entonado de melodías por grado conjunto en la tonalidad de Do M. - la m, en registro de una octava, y en estructuras de melodías pentatónica. En compases simples.
2.7. Entonación de sonidos sucesivos y diferenciación de intervalos de Segundas mayores y menores. Dictados melódicos en base a intervalos de 2das y 3ras. Mayores y menores.
2.8. Aplicación de lectura de partituras musicales en la expresión vocal e instrumental (flauta dulce, por ejemplo)

3. AUDIOPERCEPCIÓN PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO (1)

3.1. Comparar, distinguir, reconocer, transcribir y relacionar alturas y distancias entre sonidos
3.2. Reconocimiento de escalas y entonación de la escala Mayor y menor natural
3.3. Comparar, distinguir, reconocer, transcribir y relacionar intervalos comprendidos dentro la octava
3.4. Discriminación auditiva del tono y semitono en grados de las escalas Mayor y menor antigua
5.3. Continuación del estudio de claves (sol en 2da línea y fa en 4ta línea) y solfeo solo pronunciando el nombre de las notas, tomando en cuenta el compás y la prolongación del sonido a partir de notas de referencia.
5.4. Continuación de ejercicios de solfeo entonado de melodías por grados conjuntos y disjuntos en la tonalidad de Do M - la m, en compases simples y compuestos.
5.5. Aplicación de lectura de partituras musicales en la expresión vocal e instrumental (flauta dulce)

6. AUDIO PERCEPCIÓN PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO (2)

6.1. Discriminación auditiva del tono y semitono en grados de las escalas Mayor y menor antigua y armónica.
6.2. Discriminación auditiva del tono y semitono en grados de las escalas Mayor, menor antigua y escalas modales

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

8.3. Estudio de las claves (sol en 2da línea y fa en 4ta línea) a mayor velocidad y uso del metrónomo.
8.4. Ejercicios de solfeo entonado de melodías por grado conjunto y disjuntos en tonalidad mayor y menor, en registro de una octava, y en estructuras de melodías pentatónica. En compases simples y compuestos.
8.5. Entonación de sonidos sucesivos y diferenciación de intervalos de Segundas mayores y menores. Dictados melódicos en base a intervalos de 2das, 3ras, 4tas y 5tas. Mayores y menores.
8.6. Aplicación de lectura de partituras musicales en la expresión vocal e instrumental (flauta dulce).

9. AUDIO PERCEPCIÓN PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO (3)

9.1. Reconocimiento de escalas modernas y modales.
9.2. Discriminación auditiva del tono y semitono e intervalos.

10. PRÁCTICA DE TRANSCRIPCIÓN RÍTMICA Y MELÓDICA DEL CONTEXTO

10.1. Transcripción de melodías pentatónicas tomando en cuenta partes A-B-C, partiendo de la rítmica, definiendo la métrica, luego la tonalidad y altura de cada sonido.

11. REFLEXIONES SOBRE COMO EVITAR LA POLUCIÓN SONORA EN FUNCIÓN DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

11.1. Análisis del sonido y la descripción de sus cualidades.
11.2. La polución sonora.

BIBLIOGRAFÍA:
• CORDANTONOPULOS, V. (2002): Curso Completo de Teoría de la Música. Conversión a Word/PDF por Héctor Fernández. • DANHAUSER, A. (2001): Teoría de la Música. New York. Schirmer. • DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 1. Madrid. Real Musical. • DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 2. Madrid. Real Musical. • GARMENDIA, E. (1981): Educación audioperceptiva. Ed. Ricordi. Buenos Aires. • HEMZY, V. (2002): Pedagogía Musical. Ed Lumen. Buenos Aires. • HINDEMITH, P. (1993): Adiestramiento elemental para músicos. Buenos Aires. Ricordi. • IBAÑEZ, C. (2005): Cuadernos de Teoría de la Música. Madrid. Real Musical. • MATOS, R. (1992): Educación Musical. Ed. Fedupel. Caracas. • OGASAWARA, R. (1966): Solfeo prácticas. Ed. Ricordi, Buenos Aires. • ZAMACOIS. J. (1996): Teoría de la Música. Libros: I, II, III. Ed. Labor. Barcelona.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	BASES DEL PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	CAPACIDADES A DESARROLLAR
Fortalecemos capacidades, habilidades y destrezas de conocimientos básicos y elementales en la interpretación de ejercicios y estudios para la ejecución del piano/teclado y acordeón a partir de la educación audio perceptiva, aplicando metodologías especializadas basados en métodos con técnicas de iniciación adecuada en la interpretación elemental y repertorios seleccionados, fortaleciendo la práctica de valores, del respeto, complementariedad y responsabilidad, incidiendo en la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüe en el entorno, para generar convivencia armónica, producción y difusión de conocimientos pedagógicos, artísticos y culturales como parte de la formación académica y en comunidad.	• Reafirma la lectura y hábito de estudio de partituras musicales. • Identifica las potencialidades expresivas en el instrumento. • Interpreta con el uso de la técnica adecuada ejercicios asignados para el instrumento musical. • Potencializa la concentración en la interpretación a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos. • Demuestra el dominio técnico en la ejecución de piano/teclado a un nivel aplicativo con técnicas adecuadas. • Utiliza de forma correcta la coordinación e independencia de las manos en la interpretación instrumental. • Emplea argumentos de creatividad e iniciativas en el uso de nuevos métodos y técnicas de ejecución desde los conocimientos previos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD DE FORMACIÓN DE INTERPRETACIÓN EN EL TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN EN	**3. EJERCICIOS DE ESCALAS, ASCENDENTES, DESCENDENTES ARPEGIOS, ACORDES Y CADENCIAS**	**5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN ELEMENTAL EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN (2)** 5.1. Método Edna Mae Burnam. Libro II

UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN

1.1. Conocimiento del Teclado/Piano y Acordeón en toda su extensión
1.2. Posición de la mano izquierda y derecha: ejercicios de cinco notas para las dos manos y su relación con los diez dedos
1.3. Posición de la mano izquierda y derecha: ejercicios de las siete notas para las dos manos y la escala musical con los diez dedos
1.4. Coordinación; Disociación y Destreza en la digitación de los dedos en base a cinco sonidos (DO, RE, MI, FA, SOL)
1.5. Paso del pulgar. Ejercicios de paso del pulgar entre los otros cuatro dedos.
1.6. Digitación en la extensión del teclado
1.7. Pulsos de velocidad en q=80
1.8. Manejo de fuelle por compases

2. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN ELEMENTAL EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN (1)

2.1. Método Enseñando a los Deditos Thompson
2.2. Método Edna Mae Burnam. Libro I
2.3. Métodos: Hannon el pianista virtuoso ejercicios de 1 al 5
2.4. Método Czerny Germer 1al 6
2.5. Método Pozzoly, ejercicios 1 a 10
2.6. Método Enzo Gesualdo**.** Ejercicios escogidos de la página

3.1. Escalas en Una, Dos, en figuras de negras y corcheas.
3.2. Tonos de Do M – la menor.
3.3. Modo menor: armónico y melódico.
3.4. Pulso regular de negras: 60 – 108 BPM.
3.5. Arpegios armónicos de acuerdo al nivel de aprendizaje

4. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (1)

4.1. Piano y/o Teclado:
4.1.1. Marcha Naval (manos separadas)
4.1.2. Himno Nacional (manos separadas)
4.2. Acordeón a piano:
4.2.1. Marcha Naval (manos separadas)
4.2.2. Himno Nacional (manos separadas)

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

5.2. Métodos: Hannon el pianista virtuoso ejercicios de 6 al 10
5.3. Método Czerny Germer 7 al 10
5.4. Método Pozzoly, ejercicios 11 a 20
5.5. Método Enzo Gesualdo**.** Ejercicios elegidos

6. REPERTORIO DE CANCIONES INFANTILES PARA TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN, A ELECCIÓN Y SEGÚN EL CONTEXTO REGIONAL

6.1. Rondas dialogadas.
6.2. Rondas dramatizadas.
6.3. Rondas Recreativas.
6.4. Canciones del contexto.
6.5. Temas a elección del libro I Jhon Thompson

7. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (2)

7.1. Piano y/o Teclado:
7.1.1. Marcha Naval (ambas manos)
7.1.2. Himno Nacional ((ambas manos)
7.2. Acordeón a piano:
7.2.1. Marcha Naval (ambas manos)
7.2.2. Himno Nacional (ambas manos)

BIBLIOGRAFÍA:

- BURNAM´S, E. (1990): Piano course, book one. Techical Exercises. Cincinnati, Ohio. Willis Music Company.
- CZERNY´S, C. (1978): 50 Pequeños estudios para piano. Buenos Aires. Korn s.r.l.
- CZERNY (1968) 100 Ejercicios para Acordeón Ricordi Americana
- GESUALDO, E. (1980). Acordeón a Piano. Buenos Aires. Editorial Julio Korn
- GOOSSENS, J. (1974) Método Elemental de Acordeón a Piano
- MÉTODO HANON, El pianista virtuoso. Buenos Aires. Ricordi.
- PALMER, W. (1997): Basic adult piano course. Van Nuys. Alfred´s.
- POZZOLI, E. (1981): La técnica diaria del pianista. Buenos Aires. Ricordi.
- SCHAUM, J. y W. (2004): Master o Technic, Level One. Washington. Schaum, Inc.
- THOMPSON, J. (1984): Curso moderno para el piano. London. The Willis Music Co.
- THOMPSON, J. (1980): Preliminary Exercises for Piano, Hanon. London. The Willis Music

- PEREZ, A – CLUA, M (2014). Cancionero infantil, Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse. Asociación Judit Ribas. Música para divertirse.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019). Partituras Musicales de Himnos y Marchas Patrióticas para canto, Piano/teclado y Acordeón. La Paz, Bolivia.
- Composiciones inéditas de acuerdo al contexto.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	INTRODUCCIÓN A LA EXPRESIÓN VOCAL Y CANTO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos valores sociocomunitarios como la puntualidad, solidaridad, responsabilidad, honestidad, responsabilidad, respeto y reciprocidad, asimilando conceptos y definiciones de la fisiología de la voz, aparato fonador y la identificación de los resonadores y géneros musicales de textura homofónica, mejorando habilidades para la interpretación vocal y prácticas del canto coral y su preparación respectiva con recursos prácticos y teóricos en el enfoque de la educación intracultural, intercultural y plurilingüe, para contribuir a la transformación de la educación y la práctica educativa de la educación musical en el enfoque del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Demuestra habilidad para la entonación del canto coral. • Maneja un léxico propio de la práctica del canto coral. • Reproduce el texto, ritmo y melodía de la canción o repertorio selecto del contexto. • Practica la memoria auditiva a partir de los temas del canto. • Discrimina, identifica y aplica los parámetros del sonido en la práctica del canto. • Aplica la lectura musical en la práctica del canto con creatividad. • Aplica la percepción auditiva desde la práctica del canto. • Demuestra independencia en la interpretación polifónica. • Participa en el mejoramiento del oído armónico. • Aplica la lectura musical en partituras corales. • Sintetiza y sistematiza la información contenida en los textos y partituras interpretadas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. EL APARATO FONADOR Y SUS CARACTERÍSTICAS ANATÓMICAS EN FUNCIÓN DEL CANTO PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INTRACULTURA, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE 1.1. La voz y el organismo humano. Fisiología de la voz. 1.2. Técnicas específicas de la emisión de la voz. 1.3. Relajación: concepto y ejercicios.	**3. ELEMENTOS EXPRESIVOS DEL LENGUAJE ORAL Y EL CANTO CORAL, EN CONVIVENCIA ARMÓNICA CON LA MADRE TIERRA Y SALUD COMUNITARIA** 3.1. Entonación de canciones en versión coral de los diversos géneros musicales del Estado Plurinacional de Bolivia y del mundo entero.	**5. INTERPRETACIÓN DE COMPOSICIONES DE CANTO CORAL A CAPELLA Y CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL DE LAS DIVERSAS FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES** 5.1. Recopilación y entonación de canciones de diversos géneros musicales y del contexto. 5.2. El canto coral como estrategia para generar emociones.

1.4. Respiración: concepto. Inspiración y espiración Ejercicios.
1.5. Resonancia: concepto.
1.6. El aire y los resonadores. Ejercicios.
1.7. Técnicas de emisión de la voz.
1.8. Colocación de la voz.
1.9. Impostación.
1.10. Entonación, rango, extensión y tesitura.

2. REPERTORIO DE MÚSICA CORAL EN FUNCIÓN DEL CANTO CORAL Y LA EDUCACIÓN INTRA E INTERCULTURAL

2.1. Ejercicios preparatorios para el canto coral: relajación, técnicas de respiración y emisión de la voz.
2.2. Lectura a las partituras de los himnos patrios, escolares y cívicos.
2.3. Interpretación de cánones a dos, tres y cuatro voces.
2.4. Repertorio de música a dos, tres y cuatro voces.
2.5. El canto coral y su relación con la lectura musical, ritmos, articulaciones, matices y acentuaciones.

3.2. Recopilación de canciones en versión de canto coral del contexto, para su adaptación e interpretación como desarrollo de expresión vocal.
3.3. Clasificación de las voces:
3.3.1. Tesitura de la soprano.
3.3.2. Tesitura de la contralto.
3.3.3. Tesitura del tenor.
3.3.4. Tesitura del bajo.
3.3.5. Aplicación de las articulaciones, fraseo y matices, en el desarrollo del repertorio del canto coral.

4. DESARROLLO DE REPERTORIO DE CANCIONES EN FUNCIÓN DEL CANTO CORAL Y LA EDUCACIÓN INTRA E INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE

4.1. Repertorio de música escolar para los niveles primario comunitario vocacional y secundario comunitario productivo.
4.2. Repertorio para coro de voces iguales y coro mixto de diversos géneros musicales.
4.3. El canto coral y su relación con la lectura musical, ritmos y acentuaciones.

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

5.3. Valoración del repertorio del canto coral en lenguas originarias.
5.4. Creación de canciones que articulen con el Proyecto Sociocomunitario Productivo u otros proyectos educativos.

6. LA EXPRESIÓN MUSICAL VOCAL Y SU RELACIÓN CON LOS ÓRGANOS DE FONACIÓN Y LA RELACIÓN AUDITIVA

6.1. Los órganos del aparato fonador. Y su recopilación y entonación de canciones de diversos géneros musicales y del contexto.
6.2. El canto coral como estrategia para generar emociones.
6.3. Valoración del repertorio del canto coral en lenguas originarias.
6.4. Creación e interpretación de canciones que articulen en contra de la violencia y la seguridad ciudadana.
6.5. Práctica del canto coral y socialización en diversos escenarios de la cultura musical.

7. REFLEXIONES SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y TALENTO EXTRAORDINARIO

7.1. La educación inclusiva desde la práctica de la música.
7.2. Características del talento extraordinario en la educación musical.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUILAR, M. (2008). Cantar en armonía. Buenos Aires. COPIMAX.
- BUSCH, B. (1995): El Director del Coro. Madrid. Real Musical.
- CORTÁZAR, I. (2007): La voz en la docencia. Barcelona. Graó.
- FERNANDEZ, M. (1992): Educación de la Voz. Santiago de Chile. INTEM
- FERRER, J. (2008): Teoría, anatomía y práctica del canto. Ed. Herder. Barcelona.
- GALLO, J. (1992): El Director del Coro. Buenos Aires. Ricordi.
- Gobierno Municipal de La Paz. (2009): Música Coral Paceña. La Paz. Oficialía Mayor de Cultura.
- MATOS, R. (1992): Educación Musical. Ed. Fedupel. Caracas.
- GUIJARRO, T. (2003): La música, la voz, los efectos y el silencio en publicidad. Ed. CIE DOSSAT. Madrid.

- BLOQUE EDUCATIVO INDÍGENA ORIGINARIO. (2008):
- SERRALLACH, L. (2001): Nueva pedagogía musical. Buenos Aires. Ricordi.
- HARF, R. y KALMAR, D. (1998): Artes y escuela. Barcelona. Paidós.
- HARGREAVES, D. (2002): Infancia y educación artística. Madrid. Morata, S.L.
- HEMSY, V. (2002): Pedagogía musical. Buenos Aires. Lumen SRL.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TIC´S E INFORMÁTICA MUSICAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos los valores como el respeto, responsabilidad y complementariedad, desarrollando habilidades, cualidades y potencialidades en el manejo, investigación y análisis crítico de la tecnología digital e Informática musical, en base a conocimientos y metodologías específicas curriculares de la especialidad y en función de la educación comunitaria, para suministrar, la importancia de los cambios tecnológicos en la formación del futuro docente, bajo los criterios de la Educación para la producción en la consolidación académica con producción y difusión de conocimientos pedagógicos	• Comprende la producción artística musical y su expresión por medios virtuales. • Comprende la decodificación de una partitura en medios de audición digital. • Aplicación de técnicas apropiadas en la transcripción de partituras de diversos instrumentos musicales. • Instrumentación de melodías diversas con medios tecnológicos virtuales y auditivos. • Practica la interpretación, transcripción, composición y audición de los instrumentos musicales. • Edición de audiovisuales con carácter pedagógico adecuado. • Creatividad en medios tecnológicos, aplicaciones y programas musicales en función a las actividades educativas. • Practica la decodificación cibernética.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A MEDIOS INFORMÁTICOS Y TECNOLÓGICOS CON PROGRAMAS, APLICACIONES EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN 1.1. Conocimientos generales a los medios tecnológicos. 1.2. Tecnologías de Información y Comunicación educativa. 1.3. Desarrollo de la ofimática en actividades pedagógicas.	**3. INFORMÁTICA Y MATERIAL EDUCATIVO VISUAL Y MULTIMEDIA PARA EDUCACIÓN MUSICAL EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN** 3.1. Aplicaciones didácticas. 3.2. Plataformas Educativas. 3.3. Recursos didácticos para aprendizajes complementarios. 3.4. Juegos didácticos en el aprendizaje	**5. ESTUDIO DE GRABACIÓN QUE PERMITA UNA EDUCACIÓN INTRA – INTERCULTURAL, PLURILINGÜE Y EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN** 5.1. Micrófonos y sus variedades de acuerdo a escenarios. 5.2. Monitores de estudio y espectáculo (parlantes). 5.3. Cableado y líneas de entrada. 5.4. Manejo de la consola con 32 canales.

1.4. Funciones de la tecnología en las actividades pedagógicas.
1.5. La tecnología en la Educación Musical.

2. MEDIOS INFORMÁTICOS Y TECNOLÓGICOS CON PROGRAMAS, APLICACIONES PARA LA ESCRITURA Y EDICIÓN DE PARTITURAS EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN

2.1. Encore, Sibelius, Finale, MuseScore, GuitarPro.
2.1.1. Ventana principal.
2.1.2. Barra de menús.
2.1.3. Barra de herramientas.
2.1.4. Pestañas de inicio, introducción de notas, notaciones, texto, reproducción y maquetación.
2.1.5. Impresiones de partituras y partichelas.
2.2. El midi y sus conexiones a dispositivos externos en una educación en convivencia con la madre tierra y salud comunitaria.
2.2.1. Midi y ordenadores.
2.2.2. La transmisión de la información. La naturaleza de los mensajes MIDI.
2.2.3. Canales MIDI.
2.2.4. Las características de la interfaz.
2.2.5. Mensajes MIDI. Modos MIDI de recepción. Controladores MIDI.
2.2.6. Secuenciadores MIDI.
2.2.7. Programas de edición y librerías.

3.5. Programas tecnológicos para la educación musical (Constructores).
3.6. Simuladores.
3.7. Tutoriales.

4. SOFTWARE, PROGRAMAS Y APLICACIONES PARA EDICIÓN DE AUDIO EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN

4.1 Soundforge.
4.2 Adobe Audition.
4.3 Wavelab.
4.4 Audiosculpt.
4.5 Garageband.
4.6 Cakewalk.
4.7 Audacity.
4.8 Grabaciones y ediciones inmediatas.
4.9 Interface para grabaciones.
4.10 Accesorios.

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

5.5. Sala de grabación, audición y apreciación musical.
5.6. Edición, producción de grabaciones.
5.7. La grabación multipista.
5.8. Los secuenciadores.
5.9. Sonido digital.
5.10. Mezcla y Ecualización.

6. SOFTWARE Y PROGRAMAS PARA EDICIÓN DE VIDEOS EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN

6.1. Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Sony Vega Pro, Corel VideoStudio, Power Director y otros.
6.2. Taller de filmaciones, Encuadre, Planos, Tomas, Pasajes y rostros.
6.3. Edición de videos profesional y amateur
6.4. Producción y publicación de audiovisuales en medios informativos y redes sociales.

7. PRÁCTICAS DE LOS PROGRAMAS Y APLICACIONES DE LA ESCRITURA MUSICAL Y GRABACIONES

7.1. Prácticas en software y programas para edición de videos en una educación intra – intercultural, plurilingüe y educación para la producción.

8. MEDIOS Y HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EMERGENTES

8.1. Descripción y análisis de las aplicaciones y programas informáticos.

BIBLIOGRAFÍA:

- EICHE, J. (1990): ¿Qué es MIDI? Barcelona. Music Distribution.
- GIRÁLDEZ, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona. Graó.
- GUIJARRO, T. (2003): La música en publicidad. Madrid. CIE Dosat 2000
- HEMSY, V. (2002): Pedagogía musical. Buenos Aires. Lumen SRL.
- NUÑEZ, A. (1994): Informática y electrónica musical. Madrid. Paraninfo.
- PARRA, A. (1996): Guía de navegación de música. Madrid. Anaya.
- RASSKIN, M. (1994). Música Virtual. La creación musical ante el reto multimedia. Madrid. Anaya.
- SERRALLACH, L. (2001): Nueva pedagogía musical. Buenos Aires. Ricordi.
- THOMSON, K. J. (1996): El PC y la música. Madrid. Anaya
- SPREADBURY, D. (2019) Manual de Referencia Avid, Sibelius. Ricordi.

- NAMME, I. (2020) Finale, Breve Manual en Español. are registered trademarks of MakeMusic, Inc.
- INGALLS, M. (2009) ENCORE, The Musician's Choice, Lyrrus Incorporated, dba Gvox. All Rights Reserved

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SOLFEO PERCUSIVO, HABLADO Y ENTONADO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Argumentamos la práctica de los valores sociocomunitarios como el respeto, la complementariedad, la puntualidad, responsabilidad y reciprocidad, tomando en cuenta definiciones, conceptos y estructuras prácticas y elementales de la teoría musical, como el estudio y construcción de las escalas modales, compases y tonalidades, desarrollando habilidades transcripción e interpretación musical a partir de la lectura musical, con recursos práctico – teóricos en función de la educación intracultural, intercultural y plurilingüe, para contribuir a la transformación de la educación y la práctica de la educación musical en el marco del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Emplea argumentos de interacción con la comunidad. • Discrimina, identifica los parámetros del sonido y aplica en el cuidado de la salud auditiva. • Habilidad de la lectura musical: lectura rítmica, lectura melódica (fonética y percusiva). • Emplea habilidades del manejo léxico de aspectos teóricos en función de la lectura musical. • Comprende la audiopercepción en base la apreciación musical. • Distingue y emplea argumentos musicales de identificación para la transcripción musical, en diferentes metros. • Distingue la relacionalidad armónica y sociabilidad. • Sintetiza y sistematiza la información contenida en los textos seleccionados. • Aplica sus habilidades obtenidas en la reproducción del ritmo, melodía y texto de una canción del repertorio selecto. • Crea motivos rítmicos y motivo melódicos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TEORÍA DE LA MÚSICA: NATURALEZA DE LAS ESCALAS MUSICALES Y ESTUDIO DE LOS INTERVALOS 1.1. Estudio, análisis y audición de las escalas modales y escalas cromáticas según la diversidad de cada contexto. 1.2. Intervalos: Melódicos, armónicos, simples. Compuestos, unísono, homónimo, enarmónico, aspectos prácticos, reconocimiento en diferentes líneas melódicas de diferentes tonalidades.	**4. TEORÍA DE LA MÚSICA: ANÁLISIS DEL CAMPO ARMÓNICO Y SUS FUNCIONES** 4.1. Campo armónico: Campo armónico, funciones y funciones sustitutas. 4.2. Ejemplos aplicados a temas del contexto. **5. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (2)**	**7. TEORÍA DE LA MÚSICA: ESTUDIO DE LA TONALIDAD Y RELACIÓN CON LOS CAMPOS ARMÓNICOS** 7.1. Campo armónico: Funciones, cadencias (tipos de cadencias). Análisis de cadencias en el campo armónico mayor y temas musicales del contexto nacional. 7.2. Campo armónico menor: Funciones armónicas y sustitutas, cadencias y análisis de temas del contexto en tonalidades menores.

1.3. Acordes: Tríadas e inversiones (distintos cifrados), acordes con séptima, inversiones, acordes disminuidos y semidisminuídos, acordes de cuarta suspendida, acordes con sexta, quinta aumentada, cifrados y arpegios.
1.4. Campo armónico: Campo armónico, funciones y funciones sustitutas.

2. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (1)

2.1. Análisis de los signos de expresión y su aplicación en la interpretación.
2.2. Lecturas rítmicas con división y subdivisión de tiempo y pulso y uso del metrónomo (BPM).
2.3. Dictados rítmicos en ejercicios hasta 2 compases (simples y compuestos).
2.4. Estudio de claves a mayor velocidad (sol en 2^{da} línea y fa en 4^{ta} línea).
2.5. Lecturas musicales a partituras diversas, y sonidos de la escala mayor y escalas menores.
2.6. Solfeo entonado sobre diversas tonalidades, con preferencias en Do Mayor, Fa Mayor y Sol Mayor y sus relativas menores: la menor, re menor y mi menor, aplicando matices, dinámicas y articulaciones.
2.7. Solfeo entonado en partituras corales en diferentes claves, solfeo a dos y tres voces.
2.8. Intensificación de solfeo rítmico a partituras corales, instrumentales, y partituras mixtas, de géneros musicales diversos y polimetría.
2.9. Aplicación en la lectura de partituras musicales en la expresión vocal e instrumental (flauta dulce).

3. AUDIO PERCEPCIÓN PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO ACORDES (1)

5.1. Dictados rítmicos a dos voces (simples y compuestos).
5.2. Dictados melódicos hasta 8 compases (simples y compuestos).
5.3. Lecturas melódicas en diferentes tonalidades (uso del metrónomo).
5.4. Aplicación de lectura de partituras musicales en la expresión vocal e instrumental (flauta dulce).

6. AUDIO PERCEPCIÓN PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO (2)

6.1. Interpretación a partir de un punto de referencia en secuencias en diferentes direcciones e intervalos.
6.2. Discriminación auditiva de escalas y acordes de diferentes grados de la tonalidad mayor.
6.3. Identificación y reconocimiento a los intervalos siguientes: 2das, M y m; 3ras, M y m; 4tas y 5tas, Justas, 6tas, M y m: 7mas, M y m; y 8va Justa.
6.4. Identificación, reproducción y transcripción de las escalas modales: Eolio, dórico, frigio, lidio, mixolidio, jónico y locrio.

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

8. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (3)

8.1. Dictados rítmicos en ejercicios hasta 4 compases (simples, compuestos y de amalgama)
8.2. Estudio de las claves (do en 3ra línea y fa en 4ta línea), uso del metrónomo.
8.3. Ejercicios de solfeo en diferentes tonalidades tomando en cuenta notas ajenas a la tonalidad
8.4. Entonación de sonidos sucesivos y diferenciación de intervalos de Segundas mayores y menores. Dictados melódicos en base a intervalos de 2das, 3ras, 4tas, 5tas, 6tas y 8vas. Justos, disminuidos, Mayores y menores
8.5. Solfeo a voces manteniendo la independencia de voz, afinación y tiempo
8.6. Comprensión lectora

9. AUDIO PERCEPCIÓN PARA EL ENTRENAMIENTO AUDITIVO (3)

9.1. Reconocimiento y entonación de escalas modernas y modales
9.2. Discriminación auditiva de acordes principales de la tonalidad mayor y sus inversiones

10. EJERCICIOS DE TRANSCRIPCIÓN Y DICTADOS MUSICALES, COMO ADIESTRAMIENTO MUSICAL

10.1. Dictados y transcripción rítmicos de géneros musicales diversos en compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8, con referencia extraída de los temas y motivos melódicos, desarrollados en los textos de lectura rítmica y melódica
10.2. Transcripción rítmica de los géneros musicales practicados en el entorno contextual

3.1. Reconocimiento auditivo de escalas modernas y antiguas. 3.2. Comparar, distinguir, reconocer, transcribir y relacionar intervalos de sonidos sucesivos y simultáneos. Discriminación auditiva de sonidos sucesivos y simultáneos y funciones de acordes en diferentes grados.		10.3. Valoración de los elementos de melodías de géneros y formas musicales del contexto para la práctica de la transcripción melódica **11. RAZONAMIENTO MATEMÁTICO** Importancia del desarrollo del pensamiento lógico matemático.

BIBLIOGRAFÍA:

- CORDANTONOPULOS, V. (2002): Curso Completo de Teoría de la Música. Conversión a Word/PDF por Héctor Fernández.
- DANHAUSER, A. (2001): Teoría de la Música. New York. Schirmer.
- DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 1. Madrid. Real Musical.
- DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 2. Madrid. Real Musical.
- GARMENDIA, E. (1981): Educación audioperceptiva. Ed. Ricordi. Buenos Aires.
- HEMZY, V. (2002): Pedagogía Musical. Ed Lumen. Buenos Aires.
- HINDEMITH, P. (1993): Adiestramiento elemental para músicos. Buenos Aires. Ricordi.
- IBAÑEZ, C. (2005): Cuadernos de Teoría de la Música. Madrid. Real Musical.
- MATOS, R. (1992): Educación Musical. Ed. Fedupel. Caracas.
- ZAMACOIS. J. (1996): Teoría de la Música. Libros: I, II, III. Ed. Labor. Barcelona.
- CORDANTONOPULOS, V. (2002): Curso Completo de Teoría de la Música. Conversión a Word/PDF por Héctor Fernández.
- DANHAUSER, A. (2001): Teoría de la Música. New York. Schirmer.
- GARMENDIA, E. (1981): Educación audioperceptiva. Ed. Ricordi. Buenos Aires.
- HEMZY, V. (2002): Pedagogía Musical. Ed Lumen. Buenos Aires.
- HINDEMITH, P. (1993): Adiestramiento elemental para músicos. Buenos Aires. Ricordi.
- IBAÑEZ, C. (2005): Cuadernos de Teoría de la Música. Madrid. Real Musical
- MATOS, R. (1992): Educación Musical. Ed. Fedupel. Caracas
- OGASAWARA, R. (1998): El solfeo a Ocho compases" Procedencia Japón. Edición Universidad Osaka
- ZAMACOIS. J. (1996): Teoría de la Música. Libros: I, II, III. Ed. Labor. Barcelona.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TÉCNICAS Y REPERTORIO ESCOLAR EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortificamos capacidades, habilidades y destrezas de la técnica de ejecución tomando en cuenta dinámicas, matices y articulaciones en la interpretación del teclado/piano y acordeón a partir de la educación audio perceptiva, aplicando metodologías y técnicas adecuadas en la interpretación del repertorio escolar e Himnos Patrióticos, promoviendo valores como el respeto, complementariedad y responsabilidad, incidiendo en la práctica de la intraculturalidad, interculturalidad y plurilingüe, para generar convivencia armónica, producción y difusión de conocimientos pedagógicos, artísticos y culturales como parte de la formación académica y en comunidad en el marco del MESCP.	• Desarrolla habilidades en la lectura y hábito de estudio en partitura musical. • Incrementa el estudio de las potencialidades expresivas en el instrumento. • Interpreta con técnica adecuada de ejercicios asignados. • Potencializa la concentración en la interpretación a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos. • Domina la técnica en la ejecución de piano/teclado a un nivel aplicativo con técnicas adecuadas. • Valora la importancia del pulso en el transcurso de la interpretación y el aporte del metrónomo. • Demuestra coordinación e independencia de las manos en la interpretación instrumental. • Interpreta el instrumento musical tomando en cuenta los signos de expresión, dinámicas y articulación.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN ELEMENTAL EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN (1) 1.1. Método Edna Mae Burnam. Libro III 1.2. Métodos: Hannon el pianista virtuoso ejercicios de 11 al 15. 1.3. Método Czerny Germer 11 al 15. 1.4. Método Pozzoly, ejercicios 21 a 30. 1.5. Método Enzo Gesualdo. Ejercicios elegidos. 1.6. Ejercicios y repertorio escogidos de la página. **2. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (1)** 2.1. Piano y/o Teclado: 2.1.1. Himno a La Paz (manos separadas) 2.1.2. Himno a la Madre (manos separadas)	**3. EJERCICIOS DE ESCALAS, ASCENDENTES, DESCENDENTES ARPEGIOS, ACORDES Y CADENCIAS EN UNA EDUCACIÓN EN CONVIVENCIA CON LA MADRE TIERRA Y SALUD COMUNITARIA** 3.1. Escalas de los ejercicios de Hannon en tonalidades Re-La-Sib-Mib y sus relativas. 60 – 108 BPM. 3.2. Arpegios armónicos de acuerdo al nivel de aprendizaje. **4. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (2)** 4.1. Piano y/o Teclado: 4.1.1. Himno a La Paz (ambas manos)	**5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN ELEMENTAL EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN (2)** 5.1. Método Edna Mae Burnam. Libro IV 5.2. Métodos: Hannon el pianista virtuoso ejercicios de 6 al 10 5.3. Método Czerny Germer 16 al 20 5.4. Método Pozzoly, ejercicios 30 a 40 5.5. Método Enzo Gesualdo. Ejercicios elegidos 5.6. Ejercicios y repertorio elegidos **6. REPERTORIO DE CANCIONES INFANTILES Y ACOMPAÑAMIENTO CON TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN, A ELECCIÓN, SEGÚN EL CONTEXTO**

2.1.3. Himno Regional (manos separadas) 2.1.4. Marcha (Tricolor) 2.2. Acordeón a piano 2.2.1. Himno a La Paz (manos separadas) 2.2.2. Himno a la Madre (manos separadas) 2.2.3. Himno Regional (manos separadas) 2.2.4. Marcha (Tricolor)	4.1.2. Himno a la Madre (ambas manos) 4.1.3. Himno Regional (ambas manos) 4.1.4. Marcha (a elección) 4.2. Acordeón a piano: 4.2.1. Himno a La Paz (ambas manos) 4.2.2. Himno a la Madre (ambas manos) 4.2.3. Himno Regional (ambas manos) 4.2.4. Marcha (a elección) **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	6.1. Repertorio del contexto (folklore y autóctono) 6.2. Canciones infantiles Latinoamericanas. 6.3. Acompañamiento de canciones infantiles 6.4. Combinación de mano izquierda y derecha en el acompañamiento. 6.5. Temas a elección del libro II Jhon Thompson **7. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (3)** 7.1. Piano y/o Teclado. 7.1.1. Himno a la Bandera (ambas manos) 7.1.2. Canto Abaroa (ambas manos) 7.1.3. Himno al Maestro (ambas manos) 7.2. Acordeón a piano: 7.2.1. Himno a la Bandera (ambas manos) 7.2.2. Canto Abaroa (ambas manos) 7.2.3. Himno al Maestro (ambas manos) 7.2.4. Exaltación al Padre (ambas manos)

BIBLIOGRAFÍA:

11. AUZA, A. (1978) Melodías Bolivianas. Sucre. Túpac Katari
- BURNAM´S, E. (1990): Piano course, book one. Techical Exercises. Cincinnati, Ohio. Willis Music Company.
- CZERNY´S, C. (1978): 50 Pequeños estudios para piano. Buenos Aires. Korn s.r.l.
- CZERNY (1968) 100 Ejercicios para Acordeón Ricordi Americana
- GESUALDO, E. (1980). Acordeón a Piano. Buenos Aires. Editorial Julio Korn
- GOOSSENS, J. (1974) Método Elemental de Acordeón a Piano.
- JAGER DE REYES, M. (1973) 60 danzas internacionales y tradicionales y danzas bolivianas para Acordeón
- MÉTODO HANON, El pianista virtuoso. Buenos Aires. Ricordi.
- PALMER, W. (1997): Basic adult piano course. Van Nuys. Alfred´s.
- POZZOLI, E. (1981): La técnica diaria del pianista. Buenos Aires. Ricordi.
- SCHAUM, J. y W. (2004): Master o Technic, Level One. Washington. Schaum, Inc.
- THOMPSON, J. (1984): Curso moderno para el piano. London. The Willis Music Co.
- THOMPSON, J. (1980): Preliminary Exercises for Piano, Hanon. London. The Willis Music
- PEREZ, A – CLUA, M (2014). Cancionero infantil, Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse. Asociación Judit Ribas. Música para divertirse.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019). Partituras Musicales de Himnos y Marchas Patrióticas para canto, Piano/teclado y Acordeón. La Paz, Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CANTO CORAL, POLIFONIA Y PRODUCCIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos valores sociocomunitarios como la complementariedad, solidaridad, responsabilidad, honestidad, responsabilidad, respeto y reciprocidad, desde las definiciones y conceptos del aparato fonador, signos y símbolos musicales, características de los géneros musicales del contexto en texturas homofónica y polifónica, desarrollando habilidades del canto coral en texturas: homofónica y polifónica, con recursos prácticos y teóricos en el enfoque de la educación intracultural, intercultural y plurilingüe, para contribuir a la transformación de la educación y la práctica educativa de la educación musical en el enfoque del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Discrimina, identifica y aplica los parámetros del sonido en la práctica del canto. • Demuestra Habilidades para el desarrollo de la entonación del canto coral. • Habilidad del manejo del léxico de la práctica del canto. • Reproduce correctamente el texto, ritmo y melodía de la canción o repertorio selecto. • Creatividad musical en función de la aplicación de lectura musical. • Mejora la percepción auditiva desde la práctica del canto. • Sintetiza y sistematiza la información contenida en los textos y partituras interpretadas.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1 LOS ENSAYOS DEL CORO, COMO PROCESO DE MUSICALIZACIÓN PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 1.1 Ejercicios de relajación, técnicas de respiración: Implementación de técnicas y expresión corporal. 1.2 Ejercicios de vocalización: Voz hablada. Ejemplos de frases habladas: tensión horizontal, tensión vertical, terminando con distinta tensión, mezclando vocales. Voz cantada: a partir de las cualidades de la voz: Timbre, Altura, sonoridad. 1.3 Dirección de la emisión de los sonidos. Reproducción de motivos melódicos en base a uno, dos, tres, cuatro y cinco sonidos, aplicando fraseos, expresiones y articulaciones.	**4. INTERPRETACIÓN DE COMPOSICIONES POLIFÓNICAS EN EL CANTO CORAL, A CAPELLA Y CON ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL** 4.1. Técnicas de selección de repertorio de música coral, según períodos de la historia de la música, según el género musical, según el calendario de los acontecimientos cívicos y según los estilos musicales de la música coral. 4.2. Práctica de músicas corales del folklore de Bolivia, latinoamericana, iberoamericana y música popular en versión coral. 4.3. Repertorio para coro de voces iguales y coro mixto de diversos géneros musicales (Retroalimentación) 4.4. Creación de canciones que articulen con proyectos educativos.	**5. PROGRAMA DE REPERTORIO DE MÚSICA CORAL POR PERÍODOS, ESTILOS Y GÉNEROS MUSICALES** 5.1. Técnica vocal colectiva, lectura musical, texto, fraseo, vocalización y afinación. Estudio, aprendizaje e interpretación de composiciones de música coral a capella y con acompañamiento instrumental de diferentes formas y géneros musicales. 5.2. Canciones homofónicas y polifónicas en idiomas nativos de acuerdo al contexto. 5.3. Música coral folklórica y popular, música coral latinoamericana y música coral universal. 5.4. Entonación de canciones en forma de canon a dos, tres, cuatro, y cinco voces (Retroalimentación). **6. INTERPRETACIÓN DE COMPOSICIONES POLIFÓNICAS EN EL**

2 TÉCNICAS DE ENSAYO Y ESTILOS DE PRÁCTICAS DE MÚSICA CORAL Y PROCEDIMIENTOS EN FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA 2.1 Postura y ubicación del corista en los ensayos y actuaciones. 2.2 Relación técnica con la partitura, e interpretación de articulaciones. Aplicación de la respiración coral. 2.3 Atención al director del coro en los momentos del ataque y del corte. 2.4 Importancia de los gestos fundamentales de marcación de compás que realiza el director **3 COMPRENSIÓN LECTORA**	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**CANTO CORAL, A PARTIR DE LOS APORTES DE LA PEDAGOGÍA VOCAL** 6.1. Prácticas canciones en forma de canon, a 2, 3, 4, y 5 voces. 6.2. Práctica de músicas corales del folklore de Bolivia, latinoamericana, y música popular en versión coral. 6.3. Comentario sobre la emisión de la voz. 6.4. Creación de canciones que articulen con proyectos educativos acordes a políticas educativas.

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUILAR, M. (2008). Cantar en armonía. Buenos Aires. COPIMAX.
- ARDUZ, F. (1999): Música y cantos tradicionales de Tarija. Tarija, Luis fe Fuentes SRL.
- BUSCH, B. (1995): El Director del Coro. Madrid. Real Musical.
- CORTÁZAR, I. (2007): La voz en la docencia. Barcelona. Graó.
- FERNANDEZ, M. (1992): Educación de la Voz. Santiago de Chile. INTEM
- FERRER, J. (2008): Teoría, anatomía y práctica del canto. Ed. Herder. Barcelona.
- GALLO, J. (1992): El Director del Coro. Buenos Aires. Ricordi.
- Gobierno Municipal de La Paz. (2009): Música Coral Paceña. La Paz. Oficialía Mayor de Cultura.
- MATOS, R. (1992): Educación Musical. Ed. Fedupel. Caracas.
- GUIJARRO, T. (2003): La música, la voz, los efectos y el silencio en publicidad. Ed. CIE DOSSAT. Madrid.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN MUSICAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos valores sociocomunitarios como la igualdad, la reciprocidad, complementariedad en equipos de trabajo comunitario, investigando la importancia de la didáctica y la metodológica como estrategia de enseñanza en aula, a través de experiencias articuladas y desarrolladas en comunidad como didáctica y herramienta de innovación en la práctica docente, para revalorizar y transformar los aprendizajes dinámicos a la formación profesional del maestro y con impacto social articulados al desarrollo del proyecto socioproductivo del contexto.	• Participa en la potenciación de la creatividad, destrezas y habilidades artísticas. • Aplica expresiones motrices mediante la música para la práctica pedagógica. • Aplica la creatividad artística musical como estrategia metodológica del área. • Comprende conceptos melódicos, auditivos, rítmicos y armónicas. • Se apropia de estrategias pedagógicas de cultores musicales. • Demuestra habilidad en el manejo del léxico de la didáctica de la música. • Sintetiza y sistematiza la información contenida en los textos seleccionados.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1 EXPERIENCIAS Y PEDAGOGOS MUSICALES COMO EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE 1.1 Didáctica, definición, concepto e historia. 1.2 Didáctica específica de la música: ¿Exigencia real imaginaria? 1.3 De imitadores a creadores de modelo: la centralidad de Latinoamérica en los nuevos modelos de propuestas pedagógicas de la educación musical **2 EL JUEGO Y LA CREATIVIDAD EN LA EDUCACIÓN ESCOLAR COMO EDUCACIÓN DE CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA** 2.1 Las estrategias lúdicas como metodologías de los procesos formativos en la educación musical 2.2 La música y el proceso creativo humano. 2.3 La creatividad como fuerza vital 2.4 Estado Creativo es igual a Estado Saludable	**6 NEUROEDUCACIÓN Y LA MÚSICA EN EL DESARROLLO HUMANO COMO UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** 6.1 Música y cerebro. 6.2 La neurodidáctica y sus inferencias en la formación musical. **7 DIDACTICA Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MUSICALES PARA UNA EDUCACION DE CONVIVENCIA** 7.1 El método de Jaques Dalcroze. 7.2 Didáctica de Carl Orff. 7.3 Método Justine Bayard Ward. 7.4 Didáctica de Edgar Willems. 7.5 Metodología de Murray Schafer. 7.6 Método de Zoltan Kodaly. 7.7 Didáctica de la música en el enfoque	**8. DIDÁCTICA DE LA VOZ Y EL CANTO PARA UNA EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL PLURILINGÜE** 8.1 Profilaxis. 8.1 Didáctica de la práctica del canto. 8.3 Del sonido y el silencio hacia la comunicación. 8.4 Didáctica de la práctica de la polifonía. **9. DIDÁCTICA DE LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL PARA UNA EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL PLURILINGÜE** 9.1 El giro decolonial de América Latina en la enseñanza de los instrumentos musicales. 9.2 Didáctica del aprendizaje de los instrumentos musicales. **10. DIDÁCTICAS DE EXPRESIÓN Y DANZA PARA UNA EDUCACIÓN DE CONVIVENCIA** 10.1 Estrategias didácticas de la danza.

3 LA MÚSICA Y LA RELACIÓN CON LA MUSICOTERAPIA COMO EDUCACIÓN DE CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA. 3.1 La historia de sanar con música. 3.2 Estructura y flexibilidad en el proceso de musicoterapia. **4 LAS HERRAMIENTAS DE GOOGLE DRIVE** 4.1 Almacenamiento en la nube. 4.2 Formulario google. 4.3 Documentos Google. 4.4 Hojas de cálculo Google. 4.5 Presentaciones de Google. 4.6 Google Sites. 4.7 Blogger. 4.8 Google Calendario. 4.9 Jamboard. 4.10 Recursos educativos abiertos. 4.11 Video conferencias. **5 MOODLE** 5.1 Introducción a la plataforma Moodle. 5.2 Gestión y administración de Moodle. 5.3 Recursos y actividades en la plataforma Moodle. 5.4 Calificaciones.	del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo. **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	10.2 La expresión corporal como una necesidad del ser humano. 10.3 La danza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la interculturalidad. **11. RECURSOS EDUCATIVOS.** 11.1 Conceptos de recursos didácticos, clasificación y tipos: Los objetos y recursos reales. Material del entorno: minerales, animales, plantas, etc.; y material de investigación y trabajo: microscopio, balanzas, termómetros, etc. 2) Medios manipulativos simbólicos

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, C. (2009): Didáctica General. Cochabamba. Kipus.
- Hemsy, V. (2009): Pedagogía musical. Buenos Aires. Lumen.
- Serrallach, L. (2001): Nueva pedagogía musical. Buenos Aires. Ricordi.
- Villegas, V. (1994): 100 Juegos selectos. Santa Fe de Bogotá. San Pablo.
- Ortiz de S, M. (1994): Música, educación y desarrollo. Caracas. Monte Ávila.
- Gómez, Juan (2015): Didáctica de la música Manual para maestros de infantil y primaria. España Ed. Unir
- Castro, R. (1998): Juegos y Actividades Musicales. Buenos Aires. Bonum. de las Nieves, A. (1982): Música y su didáctica. Buenos Aires. Hvmanitas.
- Gallelli, G. (2003): La música late en el jardín. Rosario. Homo Sapiens.
- Garretson, R. (1980): La música en la educación infantil. México. Diana.
- Grupo "lenguaje recreativo", (1997): canciones para jugar y cantar. Madrid. ccs.
- Malbrán, S. (2008): Ritmo musical y sincronía. Buenos Aires. Educa.
- Mateos, L. (2004): Actividades musicales para atender a la diversidad. Salamanca. ICCE.
- Hargreaves, D. (2002): Infancia y educación artística. Madrid. Morata, S.L.
- Hernández, D. (1986): La alegría de aprender música en el cole. Madrid. S.A.C.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SOLFEO Y TRANSCRIPCIÓN MUSICAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fundamentamos la práctica de los valores sociocomunitarios como el respeto, la complementariedad, la puntualidad, responsabilidad y reciprocidad, en la asimilación y apropiación de definiciones, conceptos y estructuras prácticas y elementales de la teoría musical, como el estudio y construcción de las escalas modales, modulaciones a tonalidades vecinas, desarrollando habilidades de lectura musical, interpretación, transcripción e interpretación musical a partir de los recursos práctico – teóricos en función de la educación intracultural, intercultural y plurilingüe, para contribuir a la transformación de la educación y la práctica de la educación musical en el marco del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Discrimina, identifica y aplica los parámetros del sonido en la lectura musical. • Practica la lectura musical: lectura rítmica, lectura melódica (fonética y percusiva). • Demuestra las habilidades adquiridas del manejo del léxico de la teoría de la música en función de la lectura musical. • Comprende de la audiopercepción en base la apreciación musical. • Practica la transcripción musical, en diferentes metros. • Expresa la creatividad musical en función de la lectura y escritura musical. • Reacomoda la relacionalidad armónica y sociabilidad.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1 TEORÍA DE LA MÚSICA: CONCEPTO Y DEFINICIONES DE LAS MODULACIONES Y ANÁLISIS DE POLIMETRÍAS Y SUS DERIVADOS 1.1 Estudio y análisis de las modulaciones. Notas características, procedimientos a tonalidades vecinas, modulaciones pasajeras y a tonalidades lejanas. 1.2 Conceptos de polimetría y heterometría. 1.3 Para enriquecer la música (progresiones armónicas): Dominantes secundarios, sustitutos trigonales, IIm7 relativos, acordes disminuidos, dominantes y sustitutos tritonales por extensión. 1.4 Herramientas útiles para la improvisación: Improvisación, escalas para improvisar, sistemas de ayuda en el campo armónico mayor y menor, escalas alternativas para la improvisación, intercambio modal, dominantes y el modo mixolidio.	**4. ENTRENAMIENTO AUDITIVO PARA LA IDENTIFICACIÓN Y DIFERENCIACIÓN DE INTERVALOS, ESCALAS Y ACORDES** 4.1. Intensificación de prácticas de Identificación y reconocimiento de todos los intervalos: 2das, M y m; 3ras, M y m; 4tas y 5tas, Justas, 6tas, M y m: 7mas, M y m; y 8va Justa. 4.2. Identificación, reproducción y transcripción de las modales: Eolio, dórico, frigio, lidio, mixolidio, jónico y locrio. 4.3. Prácticas de identificación de la diversidad de escalas y su relación con las transcripciones. 4.4. Entrenamiento permanente con la identificación y reconocimiento de las	**6. TEORÍA DE LA MÚSICA: LA IMPROVISACIÓN MUSICAL DESDE EL ESTUDIO DE LAS PROGRESIONES** 6.1. Para enriquecer la música (progresiones armónicas): Dominantes secundarios, sustitutos trigonales, IIm7 relativos, acordes disminuidos, dominantes y sustitutos tritonales por extensión. 6.2. Herramientas útiles para la improvisación: Improvisación, escalas para improvisar, sistemas de ayuda en el campo armónico mayor y menor, escalas alternativas para la improvisación, intercambio modal, dominantes y el modo mixolidio. **7. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (2).** 7.1. Lecturas musicales en base a sonidos de la escala diatónica mayor y escalas menores, sobre motivos melódicos basados en

2. PRÁCTICA Y ADIESTRAMIENTO DE LECTURA MUSICAL (1)

2.1. Intensificación de lecturas musicales en base a sonidos de la escala diatónica mayor y escalas menores, sobre motivos melódicos basados en melodías del contexto y textos especializados.
2.2. Intensificación de lecturas rítmicas en diversos compases a dos, tres y cuatro voces.
2.3. Práctica de solfeo entonado de melodías en tonalidad de Do Mayor, Fa Mayor y Sol Mayor y sus relativas menores: la menor, re menor y mi menor, aplicando matices y dinámica.
2.4. Solfeo entonado a partituras orquestales en diferentes claves, solfeo a dos y tres voces
2.5. Prácticas de lecturas rítmicas con indicadores polimétricas y heterometría.
2.6. Solfeo rítmico a partituras corales, instrumentales, y partituras mixtas, de géneros musicales diversos.

3. TRANSCRIPCIÓN MELÓDICA DE TEMAS DEL CONTEXTO Y UNIVERSALES

3.1. Reconocimiento de la métrica, asignando el indicador de compás.
3.2. Transcripción rítmica de la introducción y el tema.
3.3. Ubicación de la tonalidad y asignación de la armadura según el principio y final.
3.4. Asignación de alturas de cada sonido según la línea rítmica.
3.5. Reconocimiento de notas extrañas o modulaciones.
3.6. Reconocimiento y asignación de la progresión armónica.
4.5. Solfeo melódico en diferentes tonalidades tomando en cuenta expresión y articulación.

5. EJERCICIOS DE TRANSCRIPCIÓN Y DICTADOS MUSICALES Y ENTRENAMIENTOS

5.1. Transcripción de música autóctona del contexto Latinoamericano y universal.

Salida a la PEC
(Práctica Educativa Comunitaria)

8. TRANSCRIPCIÓN MELÓDICA DE TEMAS DEL CONTEXTO NACIONAL Y UNIVERSALES

8.1. Transcripción de temas folclóricos del contexto nacional y Latinoamericano.
8.2. Transcripción de temas folclóricos del contexto universal.
8.3. Transcripción de temas de música popular del contesto universal.

9. CULTURA FINANCIERA-BANCO CENTRAL DE BOLIVIA

9.1. La educación financiera desde la educación musical.
9.2. Ingreso y egresos económicos.

BIBLIOGRAFÍA:

- CORDANTONOPULOS, V. (2002): Curso Completo de Teoría de la Música. Conversión a Word/PDF por Héctor Fernández.
- DANHAUSER, A. (2001): Teoría de la Música. New York. Schirmer.
- DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 1. Madrid. Real Musical.
- DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 2. Madrid. Real Musical.
- GARMENDIA, E. (1981): Educación audioperceptiva. Ed. Ricordi. Buenos Aires.

- HEMZY, V. (2002): Pedagogía Musical. Ed Lumen. Buenos Aires.
- HINDEMITH, P. (1993): Adiestramiento elemental para músicos. Buenos Aires. Ricordi.
- IBAÑEZ, C. (2005): Cuadernos de Teoría de la Música. Madrid. Real Musical.
- MATOS, R. (1992): Educación Musical. Ed. Fedupel. Caracas.
- ZAMACOIS. J. (1996): Teoría de la Música. Libros: I, II, III. Ed. Labor. Barcelona.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	REPERTORIO PATRIÓTICO Y NACIONAL DE CANCIONES EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto, complementariedad y responsabilidad en la convivencia armónica, desarrollando técnicas adecuadas a partir de saberes y conocimientos, aportes teóricos en la expresión artística instrumental, en la ejecución de ejercicios en piano/teclado y acordeón, mediante la comprensión y aplicación de métodos adecuados y lectura constante de textos complementarios, para generar producción y difusión de conocimientos pedagógicos, artísticos y culturales, incidiendo en la Educación para la Producción en el entorno académico y en comunidad.	• Aplica la lectura y hábito de estudio en partitura musical. • Distingue el estudio de las potencialidades expresivas en el instrumento. • Interpreta con técnica adecuada de ejercicios asignados. • Potencializa la concentración en la interpretación a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos. • Domina la técnica en la ejecución de piano/teclado a un nivel aplicativo con técnicas adecuadas. • Coordina la independencia de las manos. • Combina la creatividad e iniciativas de nuevos métodos y técnicas de ejecución desde los conocimientos previos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN ELEMENTAL EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN (1) 1.1. Método Edna Mae Burnam. Libro III. 1.2. Métodos: Hannon el pianista virtuoso ejercicios de 11 al 15 1.3. Método Czerny Germer 11 al 15 1.4. Método Pozzoly, ejercicios 21 a 30 1.5. Método Enzo Gesualdo**.** Ejercicios y repertorio escogidos de la página. **2. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (1)** 2.1. Piano y/o Teclado:	**3. EJERCICIOS DE ESCALAS, ASCENDENTES, DESCENDENTES ARPEGIOS, ACORDES Y CADENCIAS** 3.1. Escalas de los ejercicios de Hannon (repaso de las escalas aprendidas) 60 – 108 BPM. 3.2. Arpegios armónicos de acuerdo al nivel de aprendizaje. 3.3. Escala cromática 60 – 108 BPM **4. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (2)** 4.1. Piano y/o Teclado: 4.1.1. Salve ¿Oh! Patria (ambas manos)	**5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN ELEMENTAL EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN (2)** 5.1. Método Edna Mae Burnam. Libro IV. 5.2. Métodos: Hannon (recopilación de ejercicios) 5.3. Método Czerny Germer (recopilación de ejercicios) 5.4. Método Pozzoly, ejercicios. Ejercicios elegidos. 5.5. Método Enzo Gesualdo**.** Ejercicios y repertorio elegidos.

2.1.1. Canto al Deportista Boliviano (ambas manos) 2.1.2. Canto a la Juventud Boliviana (ambas manos) 2.1.3. Himno a Sucre (ambas manos) 2.2. Acordeón a piano: 2.2.1. Canto al Deportista Boliviano (ambas manos) 2.2.2. Canto a la Juventud Boliviana (ambas manos) 2.2.3. Himno a Sucre (ambas manos)	4.1.2. Canto a Bolívar (manos separadas) 4.2. Acordeón a piano: 4.2.1. Salve ¿Oh! Patria (ambas manos) 4.2.2. Canto a Bolívar (manos separadas) **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. REPERTORIO DE CANCIONES FOLKLÒRICOS Y POPULARES DE BOLIVIA CON TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN, A ELECCIÓN Y SEGÚN EL CONTEXTO** 6.1. Repertorio 2 temas musicales del altiplano 6.2. Repertorio 2 temas musicales del valle 6.3. Repertorio 2 temas musicales de los llanos 6.4. Viva mi Patria Bolivia 6.5. Tango – Taquirari – Bailecito **7. HIMNOS PATRIOS EN EL MARCO DEL VIVIR BIEN (3)** 7.1. Piano y/o Teclado: 7.1.1. Canto a Bolívar (ambas manos) 7.1.2. Canto al Trabajo (ambas manos) 7.1.3. Melodías de América (ambas manos) 7.2. Acordeón a piano: 7.2.1. Canto a Bolívar (ambas manos) 7.2.2. Canto al Trabajo (ambas manos) 7.2.3. Melodías de América (ambas manos) 7.2.4. Colorados de Bolivia (ambas manos)

BIBLIOGRAFÍA:

- AUZA, A. (1978) Melodías Bolivianas. Sucre. Túpac Katari
- BURNAM´S, E. (1990): Piano course, book one. Techical Exercises. Cincinnati, Ohio. Willis Music Company.
- CZERNY´S, C. (1978): 50 Pequeños estudios para piano. Buenos Aires. Korn s.r.l.
- CZERNY (1968) 100 Ejercicios para Acordeón Ricordi Americana
- GESUALDO, E. (1980). Acordeón a Piano. Buenos Aires. Editorial Julio Korn
- GOOSSENS, J. (1974) Método Elemental de Acordeón a Piano.
- JAGER DE REYES, M. (1973) 60 danzas internacionales y tradicionales y danzas bolivianas para Acordeón
- MÉTODO HANON, El pianista virtuoso. Buenos Aires. Ricordi.
- PALMER, W. (1997): Basic adult piano course. Van Nuys. Alfred´s.
- POZZOLI, E. (1981): La técnica diaria del pianista. Buenos Aires. Ricordi.
- SCHAUM, J. y W. (2004): Master o Technic, Level One. Washington. Schaum, Inc.
- THOMPSON, J. (1984): Curso moderno para el piano. London. The Willis Music Co.
- PEREZ, A – CLUA, M (2014). Cancionero infantil, Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse. Asociación Judit Ribas. Música para divertirse.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019). Partituras Musicales de Himnos y Marchas Patrióticas para canto, Piano/teclado y Acordeón. La Paz, Bolivia.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	DIRECCIÓN CORAL Y ORQUESTAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Argumentamos la práctica de los valores, practicando el respeto, complementariedad y responsabilidad, promoviendo conocimientos de la organización, planificación y ejecución de la dirección de coros y orquestas articulando con la educación intra e intercultural, desarrollando actividades de práctica coral con enfoque artístico musicales e investigación educativa considerando los parámetros del sonido, conocimiento pedagógico, lingüístico e inclusivo que contribuyan en las propuestas pedagógicas innovadoras, para generar convivencia armónica, producción y difusión de conocimientos pedagógicos, artísticos y culturales, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.	• Demuestra creatividad en las habilidades artísticas musicales. • Demuestra habilidad en la práctica rítmica y expresión corporal. • Toma decisiones en la resolución de problemas de interpretación musical. • Es proactivo al análisis crítico, reflexivo y propositivo. • Practica la proyección hacia la Investigación y producción de conocimientos. • Demuestra razonamiento lógico matemático y verbal en la práctica de dirección. • Maneja adecuadamente las TACs y TICs. • Demuestra sensibilidad al audio percepción.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LOS MECANISMOS DE LA DIRECCIÓN Y CONDUCCIÓN MUSICAL, COMO EDUCACIÓN INTRA E INTERCULTURAL 1.1 Preparación del cuerpo. Pulso y preparación. Movimiento básico de la mano. El compás de cuatro partes, cadencias y anacrusas. Preparación de la partitura, cadencias en la mano izquierda. El compás de tres partes, gestos básicos de interpretación. 1.2 El compás de dos partes, técnicas básicas de ensayo. Como dirigir con expresividad y otras materias prácticas. Gestos de articulación, subdivisiones. 1.3 El final de la obra. Compases mezclados, otros gestos cadenciales. El compás de una parte, estudio adicional del calderón. **2. FIGURA Y LA TÉCNICA DEL DIRECTOR Y/O CONDUCTOR**	**3. LA FORMACIÓN DEL OÍDO MUSICAL (NECESIDAD INDISPENSABLE)** 3.1 Medios y condiciones: Concentración, ejercicio de la memoria, conocimiento de la armonía, práctica instrumental, amplitud variedad de repertorio, buena voz. 3.2 Ejercicios para la comprobación del oído musical: Notas sueltas, intervalos, escalas, acordes trías, de séptimas, superposiciones sonoras, escalas y series cromáticas (análisis). **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. LA TÉCNICA DEL DIRECTOR** 4.1 Corte, movimiento terminal, corte parcial sobre nota medida, corte sobre calderón, "silencio marco" final. 4.2 Gesto para marcar compases en anacrusa, cambio de compases. 4.3 Función de los brazos: Mano izquierda, mano derecha, gestos combinados, la quironomía. 4.4 El gesto y la dinámica: Términos usuales en la música coral (intensidades, crescendo, diminuendo, forte súbito, sforzando, piano súbito). **5. EL PROFESOR COMO DIRECTOR Y ORGANIZADOR DE COROS** 5.1 Organización de coros y orquestas, planificación de ensayos y preparación de presentaciones y conciertos.

2.1 Cualidades del director (Formación musical perfecta, oído musical, memoria musical, buena voz, asimilación de la obra y técnica de dirección). 2.2 El director y el compositor – fidelidad de la obra – técnica de dirección: dirección en compases simples, compuestos (formas de marcar los tiempos y dirigir). 2.3 Personalidad y responsabilidad: Importancia sociocultural del concierto.		5.2 Técnica de enseñanza y aprendizaje de las partes y/o cuerdas: El piano en el ensayo Frecuencia y duración de los ensayos. 5.3 Ensayos parciales y totales. Interpretación y dominio de las articulaciones. Elementos a considerar durante la Interpretación de la música coral e instrumental. **6. DESPATRIARCALIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA** 6.1 Marco histórico – conceptual de la despatriarcalización 6.2 Educación despatriarcalizadora 6.3 Derechos humanos

BIBLIOGRAFÍA:

- AGUILAR, M. (2008). Cantar en armonía. Buenos Aires. COPIMAX.
- ARDUZ, F. (1999): Música y cantos tradicionales de Tarija. Tarija, Luis fe Fuentes SRL.
- BUSCH, B. (1995): El Director del Coro. Madrid. Real Musical.
- CORTÁZAR, I. (2007): La voz en la docencia. Barcelona. Graó.
- FERNANDEZ, M. (1992): Educación de la Voz. Santiago de Chile. INTEM
- GALLO, J. (1992): El Director del Coro. Buenos Aires. Ricordi.
- Gobierno Municipal de La Paz. (2009): Música Coral Paceña. La Paz. Oficialía Mayor de Cultura.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER DE INSTRUMENTOS ORIGINARIOS Y FOLKLÓRICOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Interpretamos instrumentos musicales originarios y folclóricos del contexto a partir del encuentro con nuestra identidad y valores sociocomunitarios generando aprendizaje en complementariedad en base a los saberes y conocimientos musicales de los pueblos indígena originarios, y música urbana de las ciudades para revalorizar la meso música y nuestra música originaria relacionada al tiempo y el ciclo agrícola y el vivir bien.	• Valora la importancia del conocimiento de la música ancestral, nativa. • Manejo didáctico de los diferentes instrumentos musicales autóctonos. • Comprende el uso adecuado de los instrumentos, afinación, adaptación metodológica. • Comprende el manejo técnico ancestral en disposición de aprendizaje en complementariedad. • Maneja medios tecnológicos de transcripción musical para la producción de partituras, arreglos y composiciones de la música originaria (aerófonos, membranófonos) folclórica o popular.

	• Fortalece el conocimiento de la meso música. • Manejo de la didáctica en los diferentes instrumentos musicales folclóricos de viento.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. INSTRUMENTOS MUSICALES ORIGINARIOS DE LA ESTACIÓN LLUVIOSA - JALLU PACHA 1.1. Organología de la tarka, en la zona circunlacustre del Titicaca. 1.2. Consideraciones acerca de la tarka, en la ch'alla y producción agrícola en jallu pacha. Fabricación Prácticas de ejercicios y estética. 1.3. Respiración Tara: un sonido doble - La tropa o conjunto de tarkas (ullara, kurawara, salinas, potosinas). - Pinkillus: La tropa o conjunto en la fiesta de la anata de pinkillus. 1.4. Pinkillu (montonera, huaycheño, koiko, waca – pinkillu, khachwiri, ushni pinkillu). fabricación de pinkillus. 1.5. Tropa de Mohoseño, Códigos y técnica de ejecución, repertorio. **2. INSTRUMENTOS AERÓFONOS: FAMILIA DE FLAUTAS VERTICALES QUENA – QUENAS (QHINA – QHINAS)** 2.1. Origen de la qhina, técnicas de construcción, tecnología utilizada en la construcción. 2.2. Estructura – códigos, nomenclatura musical Digitación y posición de los dedos. 2.3. Postura y técnicas de respiración. 2.4. Fases y estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de los instrumentos musicales originarios. 2.5. Quena – quena (qhina – qhina, chukilla, karwani, chatripuli) . 2.6. Emisión del sonido y ejecución. Afinación individual y colectiva. 2.7. Desplazamiento y coreográfica del uthurunku (atuendo). - Pífano, Phalawitu, chunchu, auqi – auqi, chovena.	**4. INSTRUMENTOS MEMBRANÓFONOS** 4.1. Origen del siku técnicas de construcción, tecnología utilizada en la construcción. 4.2. Phuthu wankara. 4.3. Muhusiñu wankara. 4.4. Caja wankara. 4.5. Tamborita. 4.6. Caja tarijeña. **5. CONSTRUCCIÓN Y SISTEMAS DE AFINACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS AERÓFONOS y MEMBRANOFONOS** 5.1. Medidas (tupu tisi) 5.2. Herramientas (gubias) 5.3. Material de construcción. 5.4. Afinación al oído y medios tecnológicos de afinación. **6. REFLEXIÓN SOBRE LA LEY No. 913 LEY DE LUCHA CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO DE SUSTANCIAS CONTROLADAS.** **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**7. LA QUENA COMO INSTRUMENTO DIDACTICO PEDAGOGICO. (o Instrumento equivalente en el contexto regional)** 7.1. Origen de la quena (Qhina) 7.2. Técnicas de respiración, emisión del sonido, posición de los dedos, postura. 7.3. Digitación. 7.4. Sistema numérico y cifrado. 7.5. Ejercicios melódicos. 7.6. Afinación y lectura musical en partituras 7.7. Nomenclatura de la quena códigos y técnica de ejecución, repertorio. 7.8. Fases y estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de los instrumentos musicales folclórico de viento. 7.9. Ensamble por partes, música de folclore nacional (Huayno, Taquirari, carnavalito, Bailecito, cueca, etc.) 7.10. Ensamble por partes, música de folclore internacional (Vals, polka, san Juanito, joropo, etc.) **8. LA ZAMPOÑA (SIKU) – ANTARA** 8.1. Origen del siku 8.2. Técnicas de respiración, emisión del sonido, postura 8.3. Ejercicios melódicos 8.4. Afinación y lectura musical en partituras 8.5. Nomenclatura de la zampoña códigos y técnica de ejecución, repertorio 8.6. Fases y estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de los instrumentos musicales folclórico de viento 8.7. Ensamble por partes, música de folclore nacional (Huayno, Taquirari, carnavalito, Bailecito, cueca

3. INSTRUMENTOS AERÓFONOS FAMILIA SIKUS – ANTARA 3.1. Origen del siku técnicas de construcción, tecnología utilizada en la construcción. 3.2. Estructura – códigos, nomenclatura musical. 3.3. Postura y técnicas de respiración, soplido. 3.4. Formas musicales. - Lusa Sikuri - sikuri mimula - Sikuri khanthu - Sikuri italaki - Sikuri ayarachi - Suri Sikuri - Sikuri lakita - Misti sikuri - Jula julas		8.8. Ensamble por partes, música de folclore internacional (Vals, polka, san Juanito, joropo)

BIBLIOGRAFÍA:

- Cavour, Ernesto (1980) Instrumentos Musicales de Bolivia. La Paz – Bolivia.
- Paredes, Antonio (1991) "La Danza Folklórica de Bolivia" Editorial Popular La Paz.
- Antonio Paredes Candia1991 "La Danza Folklórica de Bolivia" Editorial Popular La Paz.
- Atiliano Auza león 1985 "Historia de la Música Boliviana" Editorial Los amigos Cochabamba.
- Ernesto Cavour Aramayo 2005 "Diccionario Enciclopédico de los Instrumentos Musicales de Bolivia" Editorial producciones CIMA La Paz.
- Antonio Gonzales Bravo 1947 "música Instrumentos y danzas indígenas"
- Juan Carlos Mamani Ch. (2008) La quena un enfoque técnico y actual.
- II Festival de Cultura Nativa "sombrero de sao" "Música Popular del Oriente Boliviano" Editorial Casa de la Cultura Raúl Otero
- Gutiérrez Ramiro. (2009): Música, danza y ritual en Bolivia. La Paz. Hebrón.
- Barragán Sandi Fernando, La ejecución y enseñanza de los instrumentos étnicos…

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ARMONÍA FUNCIONAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Argumentamos la práctica de valores sociocomunitarios como la igualdad, complementariedad, solidaridad, honestidad, respeto y reciprocidad, asimilando conceptos y definiciones y estructuras prácticas y elementales de la armonía clásica, en función de los elementos de la composición musical, desarrollando metodologías prácticas y algoritmos para las progresiones de acordes y análisis		• Razonamiento lógico matemático y verbal. • Relaciona armónica y sociabilidad. • Resuelve problemas de encrucijadas en la realización armónica. • Aplica la producción de conocimientos. • Practica el audio percepción.	

armónicos, con recursos prácticos y teóricos en el enfoque de la educación y producción, para contribuir a la transformación de la educación y la práctica educativa de la educación musical en el enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.	• Integra lo comunitario, cultural y artístico. • Maneja el léxico de la armonía. • Comprende la lectura musical. • Practica el oído armónico. • Aplica la memoria auditiva. • Identifica y reconoce acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA FUNCIONAL PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA 1.2 Estudio, análisis y fortalecimiento de los intervalos armónicos: consonancias, semiconsonancias, disonancias. 1.3 Nombre de los grados de la escala diatónica en función del estudio de armonía y la identificación de las funciones tonales. 1.4 Tríadas y su clasificación: mayores, menores, disminuidas y aumentadas. 1.5 Inversiones de las tríadas, Acordes de primer orden, acordes de segundo orden, acordes de tercer orden. 1.6 Inversión de tríadas mayores, menores, disminuidas y aumentadas. Tríadas en Sextas (Primera Inversión) y Segunda Inversión (Cuarta y Sexta) 1.7 Análisis de la tonalidad en función del desarrollo de la armonía tonal. Tonalidad diatónica. 1.8 Posición fundamental de los acordes: abiertos y cerrados y por su posición de los sonidos agudos: en 8va, en 5ta y en 3ra. 1.9 Construcción de acordes en estado fundamental, duplicación de las voces. 1.10 Estrategias de la conducción de las voces: movimiento paralelo, oblicuo y contrario. **2. FUNCIONES TONALES DEL MODO MAYOR. A PARTIR DEL ENLACE DE**	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. ESTUDIO DE LOS ACORDES Y SUS PARTICULARIDADES EN LA REALIZACIÓN ARMÓNICA A 4 PARTES** 5.1. Notas ligadas y notas repetidas, cruzamientos, comienzos y final. Comienzo y final. 5.2. Encadenamiento de acordes duplicando la octava, tercera y quinta. 5.3. Armonizaciones en base a las tres funciones tonales y relativas menores. Enlazar acordes: I – VI – II – V – I – IV – I, a partir de acordes abiertos y cerrados en diferentes posiciones, y en tonalidades Mayores. Elementos de la armonía: los acordes y las notas extrañas de los acordes: notas de paso, apoyaturas, bordaduras, retardos, etc. **6. ENLACES ARMÓNICOS CON ACORDES EN PRIMERA INVERSIÓN PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA** 6.1. Construcción de acordes en primera inversión (Acordes en Sexta), en posición de los sonidos agudos: en 8va, y en 5ta. Duplicación de las voces. 6.2. Enlace de acordes entre acordes en estado fundamental y acordes en primera inversión. 6.3. Progresiones armónicas con acordes de las funciones tonales combinando con acordes en primera inversión, en diversas tonalidades.

ACORDES A CUATRO VOCES, EN TONALIDADES MAYORES

2.2 Encadenamiento de los acordes con notas comunes Enlace de acordes de los grados Tónica – Dominante, a partir de acordes abiertos y cerrados, posiciones diversas.

2.3 Encadenamiento de acordes duplicando la octava, tercera y quinta.

2.4 Enlace de acordes de los grados Tónica – Subdominante, a partir de acordes abiertos y cerrados, posiciones diversas, con notas comunes.

2.5 Posición fundamental de los acordes: abiertos y cerrados y por su posición de los sonidos agudos: en 8va, en 5ta y en 3ra.

2.6 Construcción de acordes en estado fundamental, duplicación de las voces.

2.7 Enlace de acordes de los grados Tónica – Dominante; Tónica – Subdominante, Tónica – Subdominante – Dominante, por nota común, a partir de acordes abiertos y cerrados, posiciones diversas.

3. FUNCIONES TONALES DEL MODO MENOR. A PARTIR DEL ENLACE DE ACORDES A CUATRO VOCES, EN TONALIDADES MENORES

3.2 Encadenamiento de los acordes con notas comunes Enlace de acordes de los grados Tónica – Dominante, a partir de acordes abiertos y cerrados, posiciones diversas.

3.3 Encadenamiento de acordes duplicando la octava, tercera y quinta.

3.4 Enlace de acordes de los grados Tónica – Subdominante, a partir de acordes abiertos y cerrados, posiciones diversas, con notas comunes.

3.5 Posición fundamental de los acordes: abiertos y cerrados y por su posición de los sonidos agudos: en 8va, en 5ta y en 3ra.

6.4. Análisis armónico de partituras corales e instrumentales, identificando acordes en primera inversión.

7. ACORDES DE SEGUNDA INVERSIÓN (CUARTA Y SEXTA), EN FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA

7.1. Acordes y de cuarta y sexta, conceptos y clasificación.

7.2. Acordes de Cuarta y Sexta de paso, o de Unión. Ejercicios.

7.3. Acordes de Cuarta y Sexta de Repercusión o Amplificación. Ejercicios.

7.4. Acordes de Cuarta y Sexta de Cadencia. Resolución de ejercicios.

7.5. Análisis armónico de partituras corales e instrumentales, identificando acordes en segunda inversión.

7.6. Séptima de dominante, cadencias y notas extrañas. Definición, preparación y resolución del acorde: Uso a 4 voces, inversiones, cifrados y ubicación en el sistema armónico básico.

7.7. Definición de cadencias: Cadencias que reposan en la tónica, tabla de cadencias, semicadencias (cadencias que no reposan en la tónica) y ritmo armónico.

7.8. Notas reales y no reales: Notas de paso, bordadura (floreo), doble bordadura, anticipación, retardo, cambiata, escapada, apoyatura, nota cercana, nota pedal.

8. MODULACIÓN

8.1. Definición y clasificación.

8.2. Realización de las modulaciones por acorde pivote en todas las tonalidades.

9. CONTRAPUNTO A DOS VOCES

9.1. Definición de contrapunto y textura al que

3.6 Construcción de acordes en estado fundamental, duplicación de las voces. 3.7 Enlace de acordes de los grados Tónica – Dominante; Tónica – Subdominante, Tónica – Subdominante – Dominante, por nota común, a partir de acordes abiertos y cerrados, posiciones diversas. **4. PRÁCTICA DE LAS TRES FUNCIONES TONALES DE LA MÚSICA EN EL MODO MAYOR Y MODO MENOR, POR NOTA COMÚN** 4.1. Enlace de acordes de los grados: I – IV – I – V – I, a partir de todas las posiciones de los acordes (8va, 5ta, y 3ra.) abiertos. En tonalidades mayores. 4.2. Enlace de acordes de los grados: I – IV – I – V – I, a partir de todas las posiciones de los acordes (8va, 5ta, y 3ra.) cerrados. En tonalidades menores. 4.3. Enlace de acordes de los grados: I – IV – V – I, a partir de todas las posiciones de los acordes (8va, 5ta, y 3ra.) cerrados. En tonalidades menores. 4.4. Enlace de acordes de precaución. De la falsa relación. Movimiento de las voces extremas y movimiento de las voces intermedias. 4.5. Como realizar unísonos, desarrollo de la nota sensible.		corresponde. 9.2. Reglas generales: movimientos melódicos, cruce de partes, nota sensible, fórmulas melódicas repetidas, climax anticlímax. 9.3. Especies del contrapunto: Nota contra nota, dos notas contra nota, cuatro notas contra nota, dos notas contra una (síncopa) y contrapunto florido. **10. REFLEXIÓN SOBRE LOS PILARES DE LA AGENDA PATRIÓTICA 2025** 10.1. La Agenda Patriótica y sus alcances según sus proyectos estipulados. 10.2. Las actividades programadas según los programas presupuestados.

BIBLIOGRAFÍA:

- DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 2. Madrid. Real Musical.
- GALLO, J. (1992): El Director del Coro. Buenos Aires. Ricordi.
- HERRERA, E. (2008): Teoría Musical y Armonía Moderna. Barcelona. Antoni Bosch, editor, S.A.
- KOELLREUTTER, H. (1986): Harmonía Funcional. Sao Paulo. Ricordi Brazil. 2da. Edición.
- HERRERA, E. (2008): Teoría musical y armonía moderna Vol. 1. Ed. Antoni Bosch. Barcelona.
- HERRERA, E. (2008): Teoría musical y armonía moderna Vol. 2. Ed. Antoni Bosch. Barcelona.
- HINDEMITH, P. (1992): Armonía Tradicional. Buenos Aires. Ricordi.
- JURAFSKY, A. ((1980): Manual de Armonía. Buenos Aires. Ricordi Americana.
- SCHOENBERG, A. (1993): Funciones estructurales de la armonía. Ed. Labor. Barcelona.
- ZAMACOIS, J. (1992): Tratado de Armonía. Buenos Aires. Ricordi.

- ZAMACOIS, J. (1992): Tratado de Contrapunto. Buenos Aires. Ricordi.
- PISTÓN, W. (1998). Armonía. spanPres Universitaria. EEUU.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	REPERTORIO DE MÚSICA CLÁSICA E INTERNACIONAL EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN.		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fundamentamos la práctica de valores sociocomunitarios como la igualdad, puntualidad, complementariedad y responsabilidad en la convivencia armónica con la madre tierra, desarrollando técnicas adecuadas de expresión artística instrumental, en la ejecución de ejercicios en piano/teclado y acordeón, aplicando métodos específicos con calidad interpretativa, dominio y precisión en la reproducción del carácter y estilo musical, mediante prácticas de temas del repertorio internacional e himnos patrios, para generar producción y difusión de conocimientos pedagógicos, artísticos y culturales, incidiendo en la Educación para la Producción en el entorno académico y en comunidad en el marco del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Analiza el estudio de una partitura musical instrumental. • Practica la expresión musical en los instrumentos armónicos y melódicos. • Interpreta aplicando técnicas adecuadas en la reproducción de los ejercicios y temas musicales. • Interpreta a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos según las características de los instrumentos. • Practica el piano/teclado a un nivel aplicativo señalando técnicas adecuadas. • Practica la independencia de las manos en la interpretación. • Comprende los nuevos métodos y técnicas de ejecución desde los conocimientos previos. • Aplica el dominio de escenario en la ejecución e interpretación del repertorio.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN: ESCALAS, ARPEGIOS, ACORDES Y CADENCIAS EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN 1.1. Técnicas de ejercicios progresivos aplicados. 1.2. Métodos: Hannon el pianista virtuoso ejercicios de 35 al 40 1.3. Método Czerny Germer 25 al 30 1.4. Método E. Gesualdo Pag. 103 al 115 1.5. Reproducción de escalas ascendentes y descendentes. 1.6. Escalas en Una, Dos, Tres y Cuatro octavas en figuras de negras, corcheas y semicorcheas 1.7. Tonos de; Mib M – Do m; La b M – fa m	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. REPERTORIO DE MARCHAS E HIMNO PATRIÓTICOS PARA EL TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN** 3.1. Marcha Colorados de Bolivia 3.2. Canto a Bolívar 3.3. Melodías de América 3.4. Marcha Recuperemos Nuestro Mar **4. REPERTORIO DE MÚSICA UNIVERSAL CLÁSICO - BARROCO PARA EL TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN (2)** 4.1. Minuetos en Sol M y Sol m de J. S. Bach 4.2. Arabesque del Óp. 100 N° 2 4.3. Mussette de J.S. Bach 4.4. Vals N° 2 de Shostakóvich

1.8. Modo menor: armónico y melódico 1.9. Pulso regular de negras: 60 – 108 BPM 1.10. Ejecución de Arpegios y acordes 1.11. Cadencias de I – IV – V – I **2. REPERTORIO DE MÚSICA INTERNACIONAL PARA TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN, SEGÚN EL CONTEXTO (1)** 2.1. Canciones en compás de 3/4 (Vals y otras semejantes) 2.2. Canciones en compás de 4/4 (balada, bolero y otros) 2.3. Canciones en compás de 6/8 (joropo, samba, polka y otros)		

BIBLIOGRAFÍA:

- ARCE, L. (1956): Canciones Escolares para las Escuelas de Bolivia. Buenos Aires. Gráfico de R. De. Stefano y Cía.
- BURNAM´S, E. (1990): Piano course, book one. Techical Exercises. Cincinnati, Ohio. Willis Music Company.
- COLTRINARI, R. (1989): Melodías populares para acordeón a piano. Lima. Casa Mozart
- CZERNY´S, C. (1978): 50 Pequeños estudios para piano. Buenos Aires. Korn s.r.l.
- CZERNY (1968) 100 Ejercicios para Acordeón Ricordi Americana
- GESUALDO, E. (1980). Acordeón a Piano. Buenos Aires. Editorial Julio Korn
- GOOSSENS, J. (1974) Método Elemental de Acordeón a Piano
- MÉTODO HANON, El pianista virtuoso. Buenos Aires. Ricordi.
- PALMER, W. (1997): Basic adult piano course. Van Nuys. Alfred´s.
- POZZOLI, E. (1981): La técnica diaria del pianista. Buenos Aires. Ricordi.
- SCHAUM, J. y W. (2004): Master o Technic, Level One. Washington. Schaum, Inc.
- THOMPSON, J. (1984): Curso moderno para el piano. London. The Willis Music Co.
- THOMPSON, J. (1980): Preliminary Exercises for Piano, Hanon. London. The Willis Music
- PEREZ, A – CLUA, M (2014). Cancionero infantil, Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse. Asociación Judith Rivas. Música para divertirse.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019). Partituras Musicales de Himnos y Marchas Patrióticas para canto, Piano/teclado y Acordeón. La Paz, Bolivia.
- Composiciones inéditas de acuerdo al contexto.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL.		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER DE INSTRUMENTOS DE BRONCE PARA BANDA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la práctica de valores de respeto, responsabilidad y complementariedad, contribuyendo a la formación del estudiante con estrategias y técnicas de aprendizaje de los instrumentos de percusión y bronce para banda de música escolar en su organización, en base a metodologías pedagógicas específicas y lecturas complementarias, que permita la revalorización de la música tradicional, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario.	• Decodifica una partitura instrumental. • Interpreta las melodías diversas con el instrumento musical. • Aplica técnicas apropiadas en la interpretación y ejecución de los instrumentos musicales de percusión, bronce y caña. • Practica la interpretación de los instrumentos musicales. • Domina los escenarios públicos. • Practica la manipulación de músculos resonadores. • Practica la coordinación rítmica, melódica y expresión corporal. • Empatía con sus semejantes.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A LA BANDA DE MÚSICA Y SU DIVERSIDAD, PARA UNA EDUCACIÓN PRODUCTIVA 1.1. Origen, antecedentes e historia de las bandas de música. 1.2. Conceptualizaciones de la banda de música occidental, oriental, latinoamericana en una educación intercultural. 1.3. Clasificación de tipos de bandas y la función que cumple en la educación. 1.4. Características de las bandas de música a partir de la agrupación de los instrumentos: de percusión, viento de bronce, viento de caña y otros. **2. TALLER DE INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN** 2.1. Ejercicios preparatorios para ejecución de los instrumentos percusivos.	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. TALLER DE INSTRUMENTOS DE BRONCE EN UNA EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN** 4.1. Ejercicios preparatorios para ejecución de los instrumentos (trompeta, barítono, Eufonio, corno francés, trombón, bajo, tuba y otros similares) 4.2. Técnicas de respiración, embocadura, postura y digitación en la ejecución. 4.3. Ejercicios de escalas ascendentes y descendentes. 4.4. Ejecución de Arpegios, acordes y cadencias. 4.5. Lectura de partituras con técnicas adecuadas de ejecución. 4.6. Instrumentos transpositores y sus funciones. 3.1. Ensamble rítmico y melódico con instrumentos de percusión y bronce.

2.2. Técnicas de ejecución del manejo de baquetas y postura. 2.3. Lecturas rítmicas de patrones simples y compuestos. 2.4. Instrumentación y ensamble rítmico percusivo. 2.5. Pulso y tiempo con apoyo de metrónomo. 2.6. Instrumentos musicales transpositores. **3. REFLEXIÓN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA FORESTACIÓN** 3.1. Conceptualización del medio ambiente y la importancia de tomarlo en cuenta. 3.2. La necesidad de efectuar una deforestación de manera temporal en donde se vive.		**5. REPERTORIO ESCOLAR, NACIONAL, INTERNACIONAL PARA LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA** 5.1. Ejercicios preparatorios de calentamiento y de ejecución instrumental. 5.2. Especialización en un instrumento musical de banda de música en la participación de ensambles. 5.3. Del repertorio para bandas de música: MARCHAS, HIMNOS, MÚSICA NACIONAL E INTERNACIONAL. 5.4. Ejecución del repertorio con expresión corporal y coreografía. 5.5. Participación en actos cívicos, patrióticos, culturales y académicos.

BIBLIOGRAFÍA:

12. ALBEROLA VECENTE (2010) La Trompeta, Rivera Editores.
- EMMAP (2002) Película Documental "DRUM LINE", USA.
- GOLDMAN E. & SMITH W. (2009), Arbans, Completo conservatorio y método para trompeta, Boston, Chicago Los Ángeles. Carl Ficher, Inc.

13. HUANCA, E. (2005): Aprenda a tocar instrumentos Trompeta Bajo y Barítono. La Paz. Bolivia
- HEMSY, V. (1997): Ritmo musical y banda de percusión en la escuela primaria. Buenos Aires. Universitaria.

14. JANSEN, MICHAEL (2018): Método De Percusión. Rivera Editores.
15. LAUTZENHEISER TIM (1999) ESSENTIAL ELEMENTS. Hal Leonard.
16. LEIDIG, V. (2015): Visual Band Method, for wind and percussion instruments. California. Lennie Niehaus.
17. MATOS, R. (1996): Educación Musical. Caracas. UPEL.
- MINISTERIO DE CULTURA (2003): Programa Nacional de Bandas. Bogotá. Colombia.
- MALBRÁN, S. (2008): Ritmo musical y sincronía. Buenos Aires. Educa.
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Percusión, Bogotá, Colombia
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Trompeta, Bogotá, Colombia
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Trombón de Vara Tenor, Bogotá, Colombia
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación al Bajo y Barítono, Bogotá, Colombia
- MAGGIO, L. (2000), Sistema original para metales, Carlton Macbech, S.A. Hollywod, USA.
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Tuba, Bogotá, Colombia

18. PISTON, W, (2002): Orquestación. Madrid. Real Música.
19. QUISPE M. DAVID (2016): arreglos Instrumentales Para Música Popular Boliviana.
- SANJINÉS, J. (1989): Historia de las Bandas Militares. La Paz

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TALLER DE INSTRUMENTOS DE CUERDAS Y MÚSICA DE CONJUNTOS.		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Interpretamos instrumentos musicales de cuerda del contexto (la guitarra, el charango, violín) en función de ensambles musicales, desarrollando habilidades y destrezas a partir del encuentro con nuestra identidad intra-intercultural e intercultural, practicando valores sociocomunitarios de reciprocidad generando aprendizaje en complementariedad en base al análisis de los saberes y conocimientos musicales de nuestra meso música para asumir una posición crítica de promover nuestra música en el marco del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Práctica y manejo de los instrumentos de cuerda del contexto (la guitarra) como medio didáctico. • Interpreta la música folclórica y popular con destreza instrumental en él, rasgueo, punteo de la guitarra y el charango. • Práctica y demuestra habilidad en el manejo del charango (cuerdas de contexto) como medio didáctico. • Afina los instrumentos de cuerda • Demuestra habilidades en los ensambles de los instrumentos musicales. • Interpreta música indígena originaria con identidad y gusto musical. • Interpreta reflexivamente los contenidos en función de los ejes articuladores • Interactúa con la comunidad en función de la socialización.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONTENIDO TEÓRICO, INTRODUCTORIO AL APRENDIZAJE DE LA GUITARRA 1.2. La guitarra: origen del instrumento, Estructura y partes de la guitarra, Sistema del diapasón y afinación de las cuerdas 1.3. Posición de la mano derecha 1.4. Posición del brazo y mano izquierda, Sincronización de ambas manos. 1.5. La nomenclatura en la guitarra: cuerdas, espacios, digitación, cuerdas al aire y afinación 1.6. Procedimiento metodológico para aplicar en la enseñanza de la guitarra. 1.7. La guitarra como instrumento de acompañamiento de canciones populares de la región: rasgueo, arpegio y acordes. (acompañamiento)	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. LECTURA MUSICAL EN EL CHARANGO** 4.1. Sistema tablatura. 4.2. Cuerdas, espacios, digitación, cuerdas al aire Lectura por notas dobles en el Charango. 4.3. Acordes mayores y menores. 4.4. Tipos de charango y sus afinaciones o temples. 4.5. Kalampeo. 4.6. Repertorio internacional, y nacional canto y acompañamiento temas a elección de las siguientes formas musicales: zamba, joropo, marinera, rancheras, polka paraguaya, chacarera, Morenada, chuntunqui, saya, carnaval, etc. **5. ORGANIZACIÓN DE GRUPOS MUSICALES DÚOS, TRÍOS Y, CUARTETOS, ORQUESTACION RITMICA**

1.8. Reproducción de escalas y arpegios mayores y menores. 1.9. Sistema tablatura, Sistema por números, Sistema Caged. **2. REPERTORIO DE MÚSICA NACIONAL E INTERNACIONAL EN LA GUITARRA** 2.1. Repertorio internacional, canto y acompañamiento temas a elección de las siguientes formas musicales: zamba, joropo, marinera, rancheras, polka paraguaya, chacarera, etc. 2.2. Repertorio de temas en base a punteo y/o rasgueo: Formas musicales: huayño, taquirari, thinku, cueca, bailecito de mi tierra, polka, chacarera, Morenada, chuntunqui, saya, carnaval, etc. **3. CONTENIDO TEÓRICO, INTRODUCTORIO AL APRENDIZAJE DEL CHARANGO** 3.1. El Charango: origen del instrumento. 3.2. Familia de Charangos Tradicionales. 3.3. Estructura y partes del Charango, La nomenclatura del Charango. 3.4. Sistema del diapasón y afinación de las cuerdas, afinaciones. 3.5. Posición de la mano derecha. Posición del brazo y mano izquierda, Sincronización de ambas manos. 3.6. Repertorio nacional en punteo y rasgueo.		5.1. Conformación de grupos musicales: folklóricos, populares, con instrumentos de cuerda, percusión, teclado, voz femenina, masculina y coros. 5.2. Repertorio nacional e internacional 5.3. Dúos o duetos de piano-teclado violín, teclado, trompeta, o piano y voz. 5.4. Repertorio Nacional e internacional. 5.5. Ensambles percusión. **6. ORQUESTACIÓN CON INSTRUMENTOS FOLKLÓRICOS E INSTRUMENTOS ORIGINARIOS DE NPIO'S** 6.1. Conformación de la música originaria por conjuntos. 6.2. Estudio de un ensamble de música originaria. 6.3. Orquestación o instrumentación, consejos y práctica de ensamble. 6.4. Interpretación de una marcha escolar con el "siku y palla palla" **7. ENSAMBLE DE MÚSICA EXPERIMENTAL CONTEMPORÁNEA CON INSTRUMENTOS ORIGINARIOS Y FOLKLÓRICOS** 7.1. Características y ensamble de la música contemporánea con Instrumentos. 7.2. Originarios folklóricos. **8. ARREGLOS INSTRUMENTALES PARA LOS DIFERENTES ENSAMBLES** 8.1. Registro de los diferentes instrumentos por familias de instrumentos musicales. 8.2. Posiciones cómodas de los instrumentos en la interpretación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Becerra P., Iván P. (2004). Método de Guitarra 1.
- Recuperado de: https://ivanbecerra.weebly.com/uploads/6/5/3/3/6533325/
- metodo_de_guitarra_1.pdf
- Carrulli, Ferdinando (1841). Método Completo para el Estudio de la Guitarra. Italia. Bérben.

- Sarria, A. (s.f.) "Raíces antropológicas y orígenes de la percusión". (Pág. 3 - 5). Ejercicios rítmicos bases para su ejecución. Improvisaciones a basados en ritmos base .
- Video "Método Orff Fundación Bigott" (00:01 – 03:52 min.).
- https://www.youtube.com/watch?v=f1f36xRRC_c
- Video de "Dinámica de ritmo" (00:01 – 00:23 min.).
- Video de Kalani "Let's All Play Our Drum Game" (00:01 - 03:26 min.) https://www.youtube.com/watch?v=F8Ru09OH3zM&list =PLePEtDR94dm-_6VSin_7ZcqyoEONqSZ0Z Interpretación de repertorio conjunto
- Gutiérrez, R. & Gutiérrez E. (2009) "Música, Danza y ritual en Bolivia" (Pág. 44-63). Una aproximación a la cultura música de los andes, Tarija y el Chaco Boliviano.
- Carlevaro, Abel (1966). Serie Didáctica para guitarra libros 1 y 2. Buenos Aires. BARRY
- Cavour, Ernesto (2003). El ABC del Charango. La Paz Bolivia. Ediciones TATÚ Ltda.
- ROSSELLS, B. (2018): El Poder de la Música y la Danza en Bolivia. Instituto de estudios bolivianos.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ARMONÍA Y COMPOSICIÓN MUSICAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos la práctica de los valores sociocomunitarios como la complementariedad, solidaridad, responsabilidad, honestidad, responsabilidad, respeto y reciprocidad, a partir de conceptos y definición de los acordes de las cadencias, modulaciones, notas extrañas y consideraciones de las normas de la composición, desarrollando metodologías prácticas y algorítmicas para la práctica de armonizaciones en función de la composición, con recursos prácticos y teóricos en el enfoque de la educación y producción, para contribuir a la transformación de la educación y la práctica educativa de la educación musical en el enfoque del modelo educativo sociocomunitario productivo.	• Razonamiento lógico, matemático y verbal. • Relacionamiento armónica y sociabilidad. • Aplica un criterio reflexivo propositivo. • Maneja el léxico de la armonía. • Aplica la lectura musical. • Practica el oído armónico. • Practica la memoria auditiva. • Practica la percepción auditiva desde los sonidos armónicos. • Habilidad creativa para la composición • Crea acordes de acompañamiento para la música tonal.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ESTUDIO DE LAS CADENCIAS ARMÓNICAS Y MODULACIONES ACORDES Y SUS PARTICULARIDADES EN LA REALIZACIÓN ARMÓNICA** 1.1. Conceptualización de las cadencias y clasificación.	**5. INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN DE MÚSICA ESCOLAR. EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA** 5.1. Componentes y Normas de la composición musical. 5.2. Versificación (conteo gramatical y métrico)

	1.2. Identificación de la región tonal: Cadencia Plagal, Cadencia Auténtica y Cadencia Completa o Perfecta (compuesta primer aspecto), cadencia clásica o cadencia compuesta segundo aspecto. 1.3. Estudio y análisis de las cadencias: rota, frigia y napolitana. 1.4. Planteamiento de progresiones armónicas con conclusiones de cadencias señaladas, en tonalidades mayores y menores. 1.5. Análisis armónico de partituras vocales e instrumentales. 1.6. Incorporación de la armonía cromática y alterada. **2. ESTUDIO DE LAS MODULACIONES EN ARMONÍA A 4 PARTES EN FUNCIÓN DE LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL** 2.1. Definición y concepto de las modulaciones, ejemplos auditivos. 2.2. Importancia de las dominantes secundarias. 2.3. Modulaciones a tonalidades vecinas. 2.4. Modulaciones a tonalidades lejanas. 2.5. Modulaciones diatónicas y modulaciones cromáticas. 2.6. Modulaciones por notas y acorde común 2.7. Análisis armónico de partituras vocales e instrumentales que presenten modulaciones. **3. LOS LENGUAJES MUSICALES** 3.1. Estilos: Formas y géneros musicales de la música clásica. 3.2. Estilos: Música autóctona o de raíz étnica. 3.3. Estilos: Músicas de vanguardia y/o contemporánea.	5.3. Estudio y análisis de las formas. Temas o secciones. 5.4. Desarrollo de la creación (adaptación de un buen modelo). 5.5. Introducción, exposición y contraste. Coda. 5.6. Melodía a partir de un motivo. 5.7. Armonía (progresiones). 5.8. Ritmo y estilo musical. 5.9. Valoración de la composición y la relación con las leyes de la armonía funcional 5.10. Análisis armónico de partituras corales e instrumentales, identificando acordes en segunda inversión. **6. COMPOSICIÓN DE TEMAS INSTRUMENTALES** 6.1. Melodía y progresión armónica. El inciso, célula y motivo. 6.2. Construcción de la frase musical (melodía y acompañamiento). 6.3. Acompañamiento: ostinato, bajo Alberti. 6.4. Composición orquestal para flautas dulces (varias voces) con acompañamiento. **7. COMPOSICIÓN DE CANCIONES INFANTILES** 7.1. Análisis de canciones: estructura, tonalidad, métrica, motivo, frases, texto, armonía 7.2. Construcción de estructuras melódicas más simples, ampliación de material melódico, pedal, ostinato, multitónica. **8. PRODUCCIÓN MUSICAL ESCOLAR EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DEL VIVIR BIEN** 8.1. Análisis de temas del contexto. 8.2. Adaptación de formas para nuevas. creaciones musicales. 8.3. La canción y el texto. **9. REFLEXIÓN SOBRE EL OBJETIVO DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**

	3.4. Estilos: Música jazz. 3.5. Estilos: Rock y pop. 3.6. Estilos: Folklórica. **4. ESTUDIO DE LAS TEXTURAS MUSICALES Y SU RELACIÓN CON LA ARMONÍA FUNCIONAL, EN RELACIÓN A LA EDUCACIÓN PRODUCTIVA** 4.1. Estudio y análisis de la armonía en diversas texturas musicales propuestas por los compositores. 4.2. La monofonía o monodia. 4.3. Textura bifónica. 4.4. Textura heterofónica. 4.5. Melodía acompañada. 4.6. Textura homofónica y homorrítmica. 4.7. Textura polifónica o contrapuntística. 4.8. Creaciones y producción de trabajos de armonía. Análisis armónico de partituras corales e instrumentales, identificando acordes en primera inversión.	9.1. Cómo elaborar un plan estratégico Análisis de temas del contexto. 9.2. Adaptación de formas para nuevas. creaciones musicales. 9.3. La canción y el texto.

BIBLIOGRAFÍA:

- DE PEDRO, D. (2007): Teoría completa de la música, Vol. 2. Madrid. Real Musical.
- GALLO, J. (1992): El Director del Coro. Buenos Aires. Ricordi.
- HERRERA, E. (2008): Teoría Musical y Armonía Moderna. Barcelona. Antoni Bosch, editor, S.A.
- KOELLREUTTER, H. (1986): Harmonía Funcional. Sao Paulo. Ricordi Brazil. 2da. Edición.
- HERRERA, E. (2008): Teoría musical y armonía moderna Vol. 1. Ed. Antoni Bosch. Barcelona.
- HERRERA, E. (2008): Teoría musical y armonía moderna Vol. 2. Ed. Antoni Bosch. Barcelona.
- HINDEMITH, P. (1992): Armonía Tradicional. Buenos Aires. Ricordi.
- JURAFSKY, A. ((1980): Manual de Armonía. Buenos Aires. Ricordi Americana.
- SCHOENBERG, A. (1993): Funciones estructurales de la armonía. Ed. Labor. Barcelona.
- ZAMACOIS, J. (1992): Tratado de Armonía. Buenos Aires. Ricordi.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN E IMPROVISACIÓN MUSICAL EN PIANO, TECLADO Y ACORDEÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Consolidamos la práctica de valores de respeto, complementariedad y responsabilidad en la convivencia armónica con la madre tierra, argumentando el uso de técnicas adecuadas con aportes teóricos en la expresión artística instrumental, socializando las interpretaciones de himnos patrios, música nacional, internacional y universal en piano/teclado y acordeón, para contribuir a la transformación de la educación musical en beneficio de la formación de maestras y maestros generando producción y difusión de conocimientos pedagógicos, artísticos y culturales, incidiendo en la Educación para la Producción en el entorno académico y en comunidad.	• Interpreta con la técnica adecuada de ejercicios asignados. • Aplica los conocimientos teóricos. • Reproduce la técnica en la ejecución de piano/teclado a un nivel aplicativo con técnicas adecuadas. • Coordina la independencia de las manos en el piano y acordeon. • Aplica métodos y técnicas de ejecución desde los conocimientos previos. • Ejecuta música instrumental para piano/teclado y acordeón con estilo musical.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN, ESCALAS, ARPEGIOS, ACORDES Y CADENCIAS EN EL PIANO/TECLADO Y ACORDEÓN** 1.1. Técnicas de ejercicios progresivos aplicados. 1.2. Métodos: Hannon el pianista virtuoso completo. 1.3. Método Czerny Germer completo 1.4. Método E. Gesualdo completo. 1.5. Reproducción de todas las escalas ascendentes y descendentes, en cuatro octavas y en figura de semicorcheas. 1.6. Modo menor: armónico y melódico. 1.7. Pulso regular de negras: 60 – 108 BPM. 1.8. Ejecución de Arpegios, acordes y cadencias. **2. SOCIALIZACIÓN COMUNITARIA ARTÍSTICO INTRA -**	**3. ARREGLOS E IMPROVISACIÓN COMUNITARIA ARTÍSTICO INTRA - INTERCULTURAL PARA TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN, SEGÚN EL CONTEXTO REGIONAL** 3.1. Interpretación de Rondas en diferentes tonalidades 3.2. Interpretación de Música Nacional y Folclórica con improvisaciones. 3.3. Acompañamiento de la cueca, bailecito, huayño, tonadas y otros en diferentes tonalidades. 3.4. Interpretación de música internacional con acompañamiento al canto. 3.5. Arreglos de acompañamiento a diferentes formas musicales. **4. RETROALIMENTACIÓN DEL REPERTORIO DE MARCHAS, HIMNO PATRIÓTICOS Y REPERTORIO ESCOLAR**

	INTERCULTURAL PARA TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN 2.1. Consolidación de la interpretación del Himno Nacional de Bolivia. 2.2. Interpretación de Himno Departamental, Patrióticos y Marchas. 2.3. Interpretación de Música Nacional y Folclórica. 2.4. Interpretación de Música Internacional y clásico académico. 2.5. Demostración artístico musical académico Sociocomunitario.	**PARA EL TECLADO/PIANO Y ACORDEÓN** 4.1. Reforzamiento de técnicas de digitación, coordinación, interpretación y dominio de escenario. 4.2. Repertorio de Himnos Departamentales y Marchas. 4.3. Música Nacional del contexto regional. 4.4. Música Internacional del Abya Yala. 4.5. Música clásica académico universal.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARCE, L. (1956): Canciones Escolares para las Escuelas de Bolivia. Buenos Aires. Gráfico de R. De. Stefano y Cía.
- BURNAM´S, E. (1990): Piano course, book one. Techical Exercises. Cincinnati, Ohio. Willis Music Company.
- COLTRINARI, R. (1989): Melodías populares para acordeón a piano. Lima. Casa Mozart
- CZERNY´S, C. (1978): 50 Pequeños estudios para piano. Buenos Aires. Korn s.r.l.
- CZERNY (1968) 100 Ejercicios para Acordeón Ricordi Americana
- GESUALDO, E. (1980). Acordeón a Piano. Buenos Aires. Editorial Julio Korn
- GOOSSENS, J. (1974) Método Elemental de Acordeón a Piano
- MÉTODO HANON, El pianista virtuoso.Buenos Aires. Ricordi.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019). Partituras Musicales de Himnos y Marchas Patrióticas para canto, Piano/teclado y Acordeón. La Paz, Bolivia.PALMER, W. (1997): Basic adult piano course. Van Nuys. Alfred´s.
- PEREZ, A – CLUA, M (2014). Cancionero infantil, Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse. Asociación Judit Ribas. Música para divertirse.
- POZZOLI, E. (1981): La técnica diaria del pianista. Buenos Aires. Ricordi.
- SCHAUM, J. y W. (2004): Master o Technic, Level One. Washington. Schaum, Inc.
- THOMPSON, J. (1984): Curso moderno para el piano. London. The Willis Music Co.
- THOMPSON, J. (1980): Preliminary Exercises for Piano, Hanon. London. The Willis Music

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	INSTRUMENTACIÓN DE BANDAS ESTUDIANTILES Y ENSAMBLES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la práctica de valores de respeto, responsabilidad y complementariedad, contribuyendo a la formación del estudiante con estrategias y técnicas de aprendizaje de los instrumentos de madera y caña para banda de música escolar en su organización e instrumentación, en base a metodologías pedagógicas específicas y lecturas complementarias, que permita la revalorización de la música tradicional, en el marco de la Universalización del Modelo Educativo Sociocomunitario.	• Comprende la decodificación de una partitura. • Interpreta melodías diversas con el instrumento musical. • Aplica técnicas apropiadas en la interpretación y ejecución de los instrumentos musicales de percusión, bronce y caña. • Interpreta los instrumentos musicales. • Practica el dominio de músculos resonadores. • Comprende la coordinación rítmica, melódica y expresión corporal. • Empatía con sus semejantes.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. TALLER DE INSTRUMENTOS DE MADERA Y CAÑA, PARA UNA EDUCACIÓN PRODUCTIVA** 1.1. Ejercicios preparatorios para ejecución de los instrumentos (Clarinete, familia de saxofones, flauta, flautín, oboe y otros) 1.2. Técnicas de respiración, embocadura, postura y digitación en la ejecución. 1.3. Ejercicios de escalas ascendentes y descendentes. 1.4. Ejecución de Arpegios, acordes y cadencias. 1.5. Lectura de partituras con técnicas adecuadas de ejecución. 3.3. Ensamble rítmico y melódico con instrumentos de caña y madera. **2. TALLER DE INSTRUMENTOS NO TRANSPOSITORES** 2.1 Ejercicios preparatorios para ejecución de los instrumentos (Flauta, flautín y	**3. ANÁLISIS DE INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN DE LA BANDA DE MÚSICA COMO EDUCACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN** 3.1 Tipo de textura: tipo I, unísono orquestal. 3.2 Tipo de textura: tipo II, melodía con acompañamiento. 3.3 Tipo de textura: tipo III, melodía secundaria. 3.4 Tipo de textura: tipo IV, escritura de partes. 3.5 Tipo de textura; tipo V, textura contrapuntística. 3.6 Tipo de textura: tipo VI, textura compleja. **4. REPERTORIO ESCOLAR, NACIONAL, INTERNACIONAL EN UNA EDUCACIÓN INTRACULTURAL, INTERCULTURAL, PARA LA PRODUCCIÓN** 4.1 Ejercicios preparatorios de calentamiento y de ejecución instrumental.

	oboe) 2.2 Técnicas de respiración, embocadura, postura y digitación en la ejecución. 2.3 Ejercicios de escalas ascendentes y descendentes. 2.4 Ejecución de Arpegios, acordes y cadencias. 2.5 Lectura de partituras con técnicas adecuadas de ejecución. 2.6 Ejercicios preparatorios para ejecución de Glockenpiel (lira metálica) 2.7 Ensamble rítmico y melódico con instrumentos de percusión y bronce.	4.2 Especialización en un instrumento musical de banda de música en la participación de ensambles. 4.3 Del repertorio para bandas de música: MARCHAS, HIMNOS, MÚSICA NACIONAL E INTERNACIONAL. 4.4 Ejecución del repertorio con expresión corporal y coreografía. 4.5 Participación en actos cívicos, patrióticos, culturales y académicos. **5. REFLEXIÓN SOBRE LA LEY No. 045, LEY CONTRA EL RACISMO Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN** 5.1 Importancia de entender el racismo y sus consecuencias. 5.2 Las posibles consecuencias de la práctica de la discriminación. 5.3

BIBLIOGRAFÍA:

20. ALBEROLA VECENTE (2010) La Trompeta, Rivera Editores.
- EMMAP (2002) Película Documental "DRUM LINE", USA.
- GOLDMAN E. & SMITH W. (2009), Arbans, Completo conservatorio y método para trompeta, Boston, Chicago Los Ángeles. Carl Ficher, Inc.

21. HUANCA, E. (2005): Aprenda a tocar instrumentos Trompeta Bajo y Barítono. La Paz. Bolivia
- HEMSY, V. (1997): Ritmo musical y banda de percusión en la escuela primaria. Buenos Aires. Universitaria.

22. JANSEN, MICHAEL (2018): Método De Percusión. Rivera Editores.
23. LAUTZENHEISER TIM (1999) ESSENTIAL ELEMENTS. Hal Leonard.
24. LEIDIG, V. (2015): Visual Band Method, for wind and percussion instruments. California. Lennie Niehaus.
25. MATOS, R. (1996): Educación Musical. Caracas. UPEL.
- MINISTERIO DE CULTURA (2003): Programa Nacional de Bandas. Bogotá. Colombia.
- MALBRÁN, S. (2008): Ritmo musical y sincronía. Buenos Aires. Educa.
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Percusión, Bogotá, Colombia
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Trompeta, Bogotá, Colombia
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Trombón de Vara Tenor, Bogotá, Colombia
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación al Bajo y Barítono, Bogotá, Colombia
- MAGGIO, L. (2000), Sistema original para metales, Carlton Macbech, S.A. Hollywod, USA.
- MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA, (2001) Guía de Iniciación a la Tuba, Bogotá, Colombia

26. PISTON, W, (2002): Orquestación. Madrid. Real Música.
- QUISPE M. DAVID (2016): arreglos Instrumentales Para Música Popular Boliviana.
- SANJINÉS, J. (1989): Historia de las Bandas Militares. La Paz.

ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN MUSICAL		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ETNOMUSICOLOGÍA, HISTORIA DE LA MÚSICA DE BOLIVIA, ABYA YALA Y DEL MUNDO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Comprendemos de la importancia del análisis crítico reflexivo histórico de la música boliviana, su impacto, significación basada en la investigación etnomusicológica de nuestra música ancestral, originario a través de la audición activa, debates y elaboración de resumes en cuadros demostrativos, actividades investigativas y productivas según el modelo educativo Sociocomunitario productivo desplegando valores de complementariedad, reciprocidad y vida armónica, para transformar nuestra práctica educativa orientada hacia una educación pertinente desde los saberes de los PIOs. y la meso música del estado Plurinacional de Bolivia.	• Potencia su análisis crítico reflexivo a partir de la historia en la cultura musical • Comprende la evolución de la Historia de la Música en Bolivia. • Identifica las características y formas musicales de la historia de la música en Bolivia. • Clasifica diferentes autores de acuerdo a la historia de la música en Bolivia. • Comprender los saberes y conocimientos ancestrales del folklore • Comprende y maneja del estudio etnomusicológico según métodos que permitan investigación.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. LA ETNOMUSICOLOGÍA EN BOLIVIA** 1.1 Conceptos y definiciones 1.2 La etnomusicología en el enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo 1.3 La etnomusicología y la educación musical **2. ANTROPOLOGÍA MUSICAL** 2.1 La etnomusicología tradicional y la Musicología 2.2 Epistemología de la etnomusicología 2.3 Importancia de la investigación musical en el campo de etnomusicología 2.4 Antropología de la música y su relación con la creación o interpretación musical **3. LA ETNOMUSICOLOGÍA ANTROPOLÓGICA Y LA ETNOMUSICOLOGÍA MUSICOLÓGICA** 3.1 Conceptualizaciones y características	**8. CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA DEL FOLKLORE EN EL ABYA YALA COMO EDUCACIÓN DE VALORES SOCIOCOMUNITARIOS.** 8.1. El folklore como expresión artística y manifestación cultual **9. EL FOLKLORE EN LOS PAÍSES DE LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA COMO EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL PLURILINGÜE** 9.1. Alimentación, vestimentas, costumbres y expresiones culturales **10. HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL COMO UNA EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL.** 10.1 La música en las antiguas culturas 10.2 La música en el contexto cultural de cada época

	3.2 La investigación indígena descolonizadora y la etnomusicología. 3.3 El folklore en Bolivia **4. HISTORIA DE LA MÚSICA EN BOLIVIA** 4.1. La música antes de la colonia 4.2. La música en el período de la colonia 4.2. La música en el período republicano 4.3. Compositores bolivianos y géneros musicales del siglo XIX al siglo XXI **5. CARACTERÍSTICAS MUSICALES DE BOLIVIA SEGÚN SUS ZONAS GEOGRÁFICAS (ALTIPLANO, VALLES Y TRÓPICO)** 5.1. Géneros musicales por zonas geográficas 5.2. Géneros y compositores de la música en Bolivia **6. GÉNEROS Y FORMAS MUSICALES BOLIVIANAS RELEVANTES.** 6.1. Características y cualidades 8.2 Elencos musicales y artistas notables **9. HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL ABYA YALA COMO EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL PLURILINGÜE** 7.3. Una mirada desde el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo 7.4. Conceptos del Abya Yala y su relación con la música.	**11. MÚSICA DE LA EDAD MEDIA COMO UNA EDUCACIÓN INTRA-INTERCULTURAL** 11.1 La música medieval: el Románico y el Gótico 11.2 El Ars Antiqua y el Ars Nova **12. EL RENACIMIENTO MUSICAL** 12.1 La música renacentista y las formas musicales del Renacimiento **13. EL BARROCO MUSICAL** 13.1 El Barroco musical en Italia, en Alemania, en Inglaterra, en Francia **14. EL CLASICISMO MUSICAL** 14.1 La sonata clásica, la sinfonía y el concierto clásicos 14.2 Plenitud del clasicismo: la escuela de Viena **15. TRANSICIÓN AL ROMANTICISMO** 15.1 Beethoven o la plenitud sinfónica **16. EL PIANO ROMÁNTICO Y LA MÚSICA SINFÓNICA** 16.1 Época romántica, música romántica y sinfonismo romántico **17. LA ÓPERA EN ALEMANIA, ITALIA Y FRANCIA** 17.1 El desarrollo de la lírica.

BIBLIOGRAFÍA:

- ALBÓ, X. (1989): Para comprender las culturas rurales de Bolivia. La Paz. OFFSET PRISA.
- ALBÓ, X. (1988): Raíces de América: el mundo aymara. Madrid. Alianza Editorial.
- Auza León, A. (1982). Historia de la Música Boliviana. Bolivia La Paz.
- CARDENAS V. JENNY (2015) historia de los boleros de caballería, plurales editores.
- CAZASONA G. (2005) Historia de la Cultura Boliviana en el siglo xx " I la música" Túpac Katari.
- Cavour Aramayo, E. (2010). Instrumentos Musicales de Bolivia. La Paz-Bolivia: Producciones CIMA.
- CAVOUR, E. (2005): "Diccionario Enciclopédico de los Instrumentos Musicales de Bolivia". La Paz. CIMA.
- DÍAZ, JOSE (1988) Historia Musical de Bolivia, puerta de Sol.
- Donald Jay y JALISCA, Claude (1993) Historia de la música occidental. Madrid: Alianza Editorial.

- GREBE, M. (1981): Antropología de la música, nuevas orientaciones y aportes teóricos en la investigación musical. Santiago. INTEM.
- Gutiérrez Condori, R. (2009). Música, Danza y ritual en Bolivia. La Paz-Bolivia: Hebrón Impresiones.
- Sánchez Canedo, W. (2002). La Música en Bolivia. Cochabamba Bolivia: J. V.
- DIAZ, L. (1993): Música y culturas, antropología, horizontes. Barcelona. EUDEMA.
- GONZÁLES, A. (1947): Música, Instrumentos y danzas indígenas". La Paz.
- GERARD, A. (2010): Diablos tentadores y pinkillus embriagadores. La Paz. Plural E. Tomo 1.
- Sigl, E. (2009). "Cada año Bailamos" Sapa marawa Thuqt'apxirita, Danzas autóctonas del departamento de La Paz.
- GERARD, A. (2010): Diablos tentadores y pinkillus embriagadores. La Paz. Plural E. Tomo 2.
- GREBE, M. (1981): Antropología de la música, nuevas orientaciones y aportes teóricos en la investigación musical. Santiago. INTEM.
- GUTIERREZ, Ramiro. (2009): Música, danza y ritual en Bolivia. La Paz. Hebrón.
- LOPEZ, J. (2015): Educación Productiva y Comunitaria. Cochabamba. Kipus.
- Moreno, B. & Ethel, M. (1995) "Vive la Música" Curso interactivo de formación musical para jóvenes.
- MANCUSO, H. (1999): Metodología de la investigación en ciencias sociales. Buenos Aires. PAIDOS.
- RANDEL, M. (1989): Diccionario Harvard de Música. México. Diana.
- SERRALLACH, L. (2001): Nueva pedagogía musical. Buenos Aires. Ricordi.
- Hartmann, Rodolfo (1987) Introducción a la Etnomusicología Huánuco – Perú.

MATEMÁTICAS

1. Caraterización de la especialidad

En el desarrollo histórico de los distintos modos culturales de Abya Yala y el mundo, la matemática adquirió siempre el carácter intracultural e intercultural en relación a la actividad productiva práctica y teórica diaria.

En el Modelo Educativo Sociocomunitario (MESCP), específicamente en el nivel de Educación Secundaria Comunitaria Productiva, la Matemática está orientada al uso y aplicación de la ciencia y la tecnología de forma pertinente y relevante, vinculada a la producción. Además, está enfocada a la educación integral y holística de los estudiantes, recuperando los valores morales, comunitarios y espirituales que permitan la transformación de la sociedad y la comunidad en la actividad productiva a partir de:

- La adquisición y desarrollo de una cultura matemática a través de la matematización de la realidad.
- La valorización del carácter formativo, instrumental, práctico, reflexivo, crítico de la educación matemática.
- La consideración del problema matemático como un enunciado en lenguaje verbal, cuya resolución requiere de la decodificación al lenguaje matemático caracterizado por números, letras, símbolos, formas, medida, cálculo y representación.
- La importancia de considerar la historia de la matemática en la educación integral y holística de los estudiantes.

El área de Matemática, en el campo de ciencia, tecnológica y producción promueve: el desarrollo del razonamiento lógico, crítico, reflexivo, y la creatividad a través de la aplicación de los saberes y conocimientos, sostenible y sustentable de sistemas productivos ecológicos, la modelización matemática aplicada en la ciencia, tecnología y producción de bienes tangibles e intangibles, promoviendo emprendimientos comunitarios, para satisfacer las necesidades y aspiraciones sociales, comunitarias y los actores del proceso educativo, en convivencia armónica del ser humano y la Madre Tierra.

Las políticas educativas implementadas en el pasado hasta la ley 1565 de Reforma Educativa neoliberal, negaron el desarrollo de saberes, conocimientos y valores de nuestras culturas originarias; impusieron el sistema de dominación ideológica a través de la educación, con la intención de formar al ser humano con el pensamiento subordinado, colonizando nuestra vida en lo económico, social y espiritual. Así la cultura de nuestros pueblos quedó adormecida en el tiempo y en el espacio.

Por esta razón la matemática, en el marco de la Ley de Educción N° 070 "Avelino Siñani-Elizardo Pérez" y el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, recupera e incorpora en el currículo los saberes de nuestros pueblos y nacionalidades originarias, los estructura, sistematiza y relaciona con la ciencia de la diversidad cultural, reflejados en los Campos de Saberes y Conocimientos. De esta manera, desarrolla y acrecienta el pensamiento lógico matemático, crítico y reflexivo a partir de nuestra realidad; propone contenidos pertinentes y estrategias metodológicas, que apoyan a las áreas productivas, considerando que toda actividad humana está ligada a un proceso metodológico de la práctica, teoría, valoración y producción.

La matemática como área, se incorpora en el Campo de saberes y Conocimientos de Ciencia Tecnología y Producción, contemplando como tal los componentes: Aritmética, Álgebra, Geometría, Cálculo y Estadística, orientadas al desarrollo productivo a partir del aprovechamiento racional, de los recursos naturales, la cuantificación de los recursos y riquezas de la comunidad, donde estos factores deben ser considerados por la escuela para que, a partir de ello, se pueda implementar una educación productiva en la escuela, con impacto social en la comunidad.

Desde este punto de vista, los postulados de la experiencia educativa de la Escuela Ayllu de Warisata, la Matemática era aprendida, entendida y aplicada en el proceso productivo, generando una pedagogía que bien podríamos denominarla de la reciprocidad, con métodos, técnicas y actividades orientadas a la educación sociocomunitaria. La Matemática constituía una parte fundamental de la educación práctica y teórica, por contribuir en la solución de problemas y situaciones sociales, relacionando aspectos del contexto natural, económico, político y cultural.

Por otro lado, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), Tecnologías para el aprendizaje y del Conocimiento (TAC), Tecnologías de Empoderamiento y Participación (TEP), Tecnologías de Investigación y Publicación (TIP), Tecnologías de Redes Neuronales Artificiales (TRNT o ANNT), a

través de las plataformas: Moodle, Chamilo, Classroom y otros, se incorpora en el currículo de Matemática por su carácter interactivo en todos sus ámbitos y sub áreas; por cierto, es una necesidad que docentes y estudiantes vivan la cultura informática de la matemática, desde las políticas educativas de Estado y gobierno. En el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, el docente se convierte en un líder, en su rol de transformador, comparte saberes y conocimientos con los estudiantes en el proceso educativo; que partiendo de la realidad se desarrolla con la metodología de la práctica, teoría, valoración y producción, donde los estudiantes y docentes dialoguen, reflexionen, decidan y se multidimensionen en la comunidad.

En cuanto a contenidos matemáticos, los mismos deberán ser impartidos desde la vida, en la vida y para la vida: en actividades productivas, utilizando cálculos, aproximaciones, estimaciones, interpretaciones y representaciones, de acuerdo a la herencia socio-cultural. Toda cultura ha desarrollado un sistema de medir, calcular y cuantificar los elementos según el momento histórico; entonces, la educación matemática tiene como papel primordial relacionar los saberes y conocimientos de nuestras culturas, para proyectarse a la transmodernidad en diálogo y consenso.

A los estudiantes se les debe brindar tiempo y espacio para que puedan consolidar y analizar su propia comprensión de procedimientos matemáticos, lo cual será posible mediante la metodología de la práctica, teoría, valoración y producción, aplicada en situaciones reales, lo que reforzará el pensamiento crítico y reflexivo, a través del conocimiento matemático propiamente dicho. El proceso educativo debe crear espacios para que los estudiantes, de manera objetiva y racional, encuentren caminos de solución a problemas y situaciones del entorno, con sus respectivas interpretaciones, inferencias lógicas, modelos matemáticos, elaboración de proyectos innovadores y la construcción de la realidad cultural generando un impacto social y transformador.

2. Enfoque

- **Enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo**

  El enfoque del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), está basado en lo comunitario, productivo, integral – holístico y descolonizador, que implica desarrollar un conjunto de actividades en el entorno educativo con todos los actores, para alcanzar la producción de conocimientos e investigación a partir de la ejecución de proyectos educativos, plantándose una formación pluridimensionalidad del ser humano, tomando en cuenta las cuatro dimensiones: ser, saber, hacer, decidir, y la convivencia armónica con la madre tierra y el cosmos, fortaleciendo las raíces propias y dignas de las naciones y pueblos indígenas originarios, que permita generar y consolidar nuestros saberes y conocimientos locales en episteme.

- **Enfoque de la especialidad de Matemática**

  El enfoque de la especialidad de matemática en la Formación Inicial de Maestras/os en educación Matemática, es de vocación, de compromiso social y personal, a partir de la aprehensión de saberes y conocimientos disciplinares, técnicos, tecnológicos, pedagógicos y didácticos, desarrollando capacidades y potencialidades a través de un proceso de investigación de la docencia en la teoría y la práctica, valorando el emprendimiento productivo con justicia ecológica para la calidad educativa y el Vivir Bien. En este sentido, el enfoque del Área de Matemática tiene un carácter aplicativo y transformador, investigativo institucional.

- **Aplicativo**: Porque el aprendizaje de la matemática permite potenciar capacidades del pensamiento lógico y usarlo como herramienta para solucionar problemas concretos en la vida cotidiana de forma creativa, mediante estrategias de demostración, modelación de actividades concretas. La escuela tiene la responsabilidad de brindar a los estudiantes posibilidades, ponerla en una situación concreta como: la producción económica, tecnológica o en una situación de contexto de la vida cotidiana; los maestros deben proporcionar a los estudiantes las oportunidades de aplicación e incentivar a la investigación a partir del recojo de datos desde su experiencia orientada a la reflexión crítica para la generación de la producción de conocimientos.

- **Transformador**: Porque permite enfocar al Área de matemática a los cambios de la realidad y poner en práctica el desarrollo de capacidades, la cual nos permitirá transformar nuestra realidad comprendiendo las relaciones que se dan en las situaciones concretas, a través de la solución de problemas socioculturales, económicos y de la vida cotidiana, con el fin de satisfacer las necesidades de la comunidad.

- **Investigativo**: Porque se constituye en un componente dinamizador de los saberes y conocimientos matemáticos para el desarrollo de la ciencia y tecnología.

- **Instrumental**: Porque se constituye en un instrumento para el desarrollo del pensamiento lógico, la reflexión y criticidad, logrando utilizar los espacios como laboratorios, talleres y campos de producción para responder a las necesidades de la comunidad.

3. Aptitudes / Perfil de ingreso a la especialidad

Ser:

- Manifiesta valores y principios sociocomunitarios en las actividades curriculares y extracurriculares demostrando el respeto, solidaridad y complementariedad, para una convivencia armónica entre los actores educativos.

Saber:

- Analiza y comprende los procedimientos metodológicos para la resolución de problemas matemáticos de la vida real y del contexto, que ayuden al desarrollo del pensamiento lógico matemático, el manejo de estrategias didácticas y utilización de las herramientas tecnológicas ancestrales y actuales.
- Aplica conocimientos y capacidad creativa, en la resolución de problemas y en la elaboración de proyectos socioproductivos que beneficien a la comunidad educativa.

Hacer:

- Aplica conocimientos matemáticos en la resolución de problemas del contexto, aplicando estrategias didácticas innovadores y herramientas tecnológicas para generar ciencia y tecnología a través de la investigación y elaboración de proyectos socioproductivos orientados a la transformación de la realidad y matriz productiva.
- Resuelve problemas del contexto y la tecnología, aplicando operaciones aritméticas, algebraicas, geométricas y trigonometría, estadística, probabilidades y cálculo, aplicando estrategias didácticas nuevas, que ayuden al desarrollo del razonamiento verbal y pensamiento matemático.

Decidir:

- Asume la importancia de la matemática en la resolución de problemas de la vida cotidiana y de la comunidad, en la construcción de conocimientos y en la solución de problemáticas emergentes.
- Propone la aplicación de la matemática en los procesos productivos y actividades cotidianas en la familia y la comunidad, para la transformación de la realidad.

4. Perfil profesional de egreso

Ser:

Fortalece los principios y valores de respeto solidaridad, transparencia, honradez, complementariedad paridad y dualidad, honradez, honestidad, compromiso y tolerancia, enmarcados en la despatriarcalización, equidad de género, violencia, derechos sexuales y cuidado del medio ambiente, para una convivencia pacífica y armónica entre hombres y mujeres, y la Madre Tierra, enmarcados en la despatriarcalización, descolonización y la violencia Psicológica, física, económica, tecnológica y sexual.

Valora los principios de complementariedad, paridad y dualidad en la construcción de una sociedad participativa, inclusiva y pacífica, para fortalecer la equidad social y de género, durante la concreción curricular y actividades comunitarias.

Promueve las relaciones de respeto, reciprocidad, complementariedad y convivencia armónica entre los estudiantes docentes, madres y padres de familia y la madre tierra, para generar un ambiente acogedor, placentero, amable, hospitalario y generoso en la comunidad educativa.

Saber:

Analiza, interpreta y comprende situaciones de la vida real, problemas productivos y de fenómenos naturales de manera crítica, reflexiva y dinámica, a partir de la aplicación de la estadística descriptiva, probabilidades y el cálculo, para buscar soluciones concretas en el marco del modelo Educativo Socio unitarios productivo.

Interpreta el lenguaje matemático formal y simbólico para comprender sus relaciones con el lenguaje natural, a partir de la construcción de modelos matemáticos que conlleven a desarrollar la comprensión lectora, el pensamiento lógico matemático y a la investigación educativa.

Comprende la importancia de la aplicación del cálculo, estadística y probabilidades en resolución de problemas de la vida real y la comunidad, a partir de la aplicación de estrategias didáctica y las herramientas tecnológicas, que fortalezcan el manejo adecuado de los procedimientos matemáticos.

Analiza las concepciones, teorías y procedimientos para la elaboración de proyectos de emprendimientos educativos, utilizando la matemática financiera y tributaria, para un manejo adecuado de la economía familiar y comunitaria.

Hacer:

Aplica estrategias metodológicas y didácticas, herramientas tecnológicas y la tecnología ancestral y científica, en la resolución de problemas matemáticos relacionados a la matriz productiva de la región, para responder a las demandas y necesidades, enmarcados en el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales.

Realiza talleres matemáticos con materiales del contexto y tecnológico, a partir de la modelización matemática, para profundizar y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, desde la práctica de valores y principios, identidad territorial, cultural y lingüístico.

Diseña y aplica estrategias didácticas innovadoras y transformadoras, que ayuden a resolver problemas matemáticos a partir de la aplicación de las herramientas tecnológicas y la tecnóloga ancestral, que fortalezca el aprendizaje cooperativo, comunitario, productivo y descolonizador para la formación integral y holístico.

Aplica la programación robótica, utilizando la matemática y las herramientas tecnológicas, para la crear máquinas robotizadas, que cumplan actividades o tareas programas, incentivando y motivando a los estuantes a la elaboración de proyectos de emprendimiento educativo, que ayuden a la investigación y producción de conocimientos.

Decidir:

Asume la decisión de la aplicación de la matemática financiera y tributaria en actividades comunitarias y productivas, utilizando el cálculo, la estadística y las probabilidades, que ayuden el manejo adecuado de la economía familiar y comunitaria en el majeo de los proyectos de emprendimientos educativos y productivos.

Fortalece la práctica de la intraculturalidad, interculturalidad y el plurilingüismo, en la concreción curricular y en las actividades comunitarias y productivas, que desarrollen una convivencia armónica, pacífica y democrática entre los actores educativos y la comunidad educativa.

Promueve la investigación educativa a partir de la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos, para la recopilación de la información desde relatos de vida, historias de vida, proyectos de vida, didactobiografias, convivencias y experiencias de los actores educativos, en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, realizando diálogos y analogías con autores emergentes que respondan a la nueva metodología de investigación, para que coadyuve a la práctica educativa.

5. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Educación para la Producción:

Frente al fuerte énfasis en la educación humanística, desprecio a lo manual. Desfase entre la educación y la producción. Se plantea una educación productiva, creativa y descolonizadora, que oriente a una educación que producen realidades alternativas, que los sujetos puedan aprender a producir con un sentido propio, respondiendo a las problemáticas de la realidad, recuperando y aplicando tecnologías propias y pertinentes, revalorizando el trabajo manual y técnico, que ello lleva a la productividad con conciencia responsable de las necesidades, vocaciones y potencialidades de los contextos.

Educación en Convivencia con la Madre Tierra y Salud Comunitaria:

Frente a la centralidad del capital, el deterioro del medio ambiente y el uso irracional de los recursos naturales. Este eje entendido, como una relación armónica y equilibrada con la madre tierra, donde existe complementariedad, equilibrio y racionalidad despertando una conciencia integral-holística.

Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe:

Frente a la exclusión y encubrimiento de los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas originarias. Se plantea el fortalecimiento y reconstrucción de las culturas y la búsqueda de un auténtico aprendizaje mutuo entre culturas.

Intraculturalidad: Recuperación, revalorización y potenciamiento de las culturas para fortalecer y reconstruir saberes, conocimientos, identidades, lenguas y modos de vivir, promoviendo la reafirmación de la identidad cultural.

Interculturalidad: Alternativa de convivencia armónica y de aprendizaje mutuo entre culturas distintas para la transformación y construcción de una alternativa de convivencia armónica.

Plurilingüismo: Uso y desarrollo de idiomas oficiales en el proceso educativo, es decir, comunicamos, pensamos y producimos conocimiento alternativo en lenguas indígenas y español.

Educación en Valores Socio-comunitarios:

Frente a la preponderancia de interés individual y cálculo racional medio - fin. La educación tiene la obligación de generar prácticas y relaciones de convivencia que pongan como centro al a vida, interrelacionándose las personas con la madre tierra, con actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad.

6. Estrategias metodológicas

La visión metodológica del modelo educativo sociocomunitario productivo integra cuatro momentos metodológicos: Práctica, teoría, valoración y producción, que se despliegan de manera articulada dentro del proceso educativo, cada uno de ellos expresa un énfasis particular, de acuerdo al orden de relación entre ellos, además se despliega una secuencia de los momentos metodológicos, planteándose una fuerte relación del proceso educativo con la realidad concreta que vive el estudiante y el maestro, es decir que se plantea la necesidad de un pensamiento y una actitud abierta a la realidad del contexto, y la realidad de los diversos actores, reconociendo al estudiante que aprende y su subjetividad, al contexto histórico social de donde emerge la situación de enseñanza.

Las estrategias didácticas en la especialidad de matemáticas, son procedimientos (métodos, técnicas y actividades), que por medio de las cuales las maestras - maestros y los estudiantes organizan las acciones del proceso formativo de manera coherente y secuencial, con el propósito de construir y lograr metas previstas e improvistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a situaciones de los estudiantes. En este sentido, proponemos algunas estrategias didácticas:

- Aprendizaje colaborativo desde los trabajos comunitarios que exploren diferentes vías de solución al conjunto de problemas matemáticos a partir de la modelización, situaciones de la vida y el entorno educativo.
- Aprendizaje activo y situado en la utilización de matrices y determinantes en el desarrollo, razonamiento, la resolución y planteamiento de problemas, la comunicación y la modelación, entre otros, dentro de un contexto apropiado.
- Aprendizaje basado en problemas centrado en el estudiante de situaciones concretas del contexto, relacionados a problemáticas matemáticos y de la comunidad educativa, que se aprende trabajando en grupos comunitarios, la misma impulsa el razonamiento lógico matemático para buscar soluciones concretas.
- Elaboración de juegos de razonamiento lógico matemáticos con material concreto, que ayude al desarrollo de la matemática.
- Desarrollo del pensamiento lógico matemático a partir de las experiencias directas y comprender los conceptos abstractos a través de los números, formas gráficas, ecuaciones, fórmulas matemáticas y físicas, entre otros.
- Operaciones mentales como la identificación, la comparación, el análisis, la síntesis, la clasificación, la codificación, la decodificación, la proyección de relaciones virtuales, la diferenciación, la representación mental y la transformación mental.
- Aplicación de la modelización matemática a través de los elementos concretos de la realidad que ayuden a la concreción de las actividades a partir de la concreción de las unidades de formación y temáticas.
- Análisis de la prueba de hipótesis dentro de la regla que especifica cuando se puede aceptar o rechazar una afirmación sobre una población dependiendo de la evidencia proporcionada por una muestra de datos.
- Construcción de proyectos de emprendimientos educativos, a partir de las potenciales y vocaciones productivas, que ayuden a resolver problemas y necesidades y el desarrollo de razonamientos verbal y pensamiento lógico matemático.
- Construcción de tejidos, dibujos, fabricación de orfebrería, cerámica, pinturas o cualquier artesanía en la que se quiera rescatar elementos culturales, desde la etnomatemática y otros modelos matemáticos.
- Realización de la estadística para determinar el área de densidad poblacional, ingeniería y arquitectura para determinar y estimar variables de medición, como la vivienda, medir perímetros de áreas del cuerpo, medir el área de un terreno.
- Comparación de objetos, terrenos o construcciones, construcción de maquetas a escala, por lo que el estudiante puede aportar en el desarrollo y avance arquitectónico de su comunidad o contexto
- Elaboración de dibujo técnico en equipos comunitarios, para la construcción de planos, mapas, diseño de imágenes en computadora, manejo adecuado de softwares como GeoGebra, Cabri entre otros.

7. Evaluación del proceso de aprendizaje

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, la evaluación centra su atención a la formación integral del ser humano desarrollando todas sus capacidades, cualidades, potencialidades, habilidades y destrezas en interrelación con el entorno educativo y la realidad. En este sentido, la evaluación se la realiza en las cuatro dimensiones: ser, saber, hacer y decidir, que constituyen la unidad de las personas, expresadas en sus capacidades, cualidades y potencialidades.

El Sistema de Evaluación dentro del Modelo Sociocomunitario Productivo, es un proceso integral, permanente, sistemático y comunitario que parte del diálogo y reflexión y contribuye al desarrollo del proceso formativo. La evaluación al ser integral, es cualitativa y cuantitativa, orientada a desarrollar procesos de autoevaluación y evaluación comunitaria; se caracteriza por ser integral y holística, permanente, sistemática, dialógica, orientadora y comunitaria.

Los momentos de la evaluación son: Inicial, de proceso y de productos y resultados. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos propuestos en el currículo y de forma general a los objetivos propuestos a partir del Modelo Sociocomunitario Productivo.

Los instrumentos de evaluación según el MESCP, toma en cuenta para su diseño el desarrollo de las dimensiones del ser, saber, hacer y decidir en el estudiante. Para comprender mejor se deja como introducción los diferentes aspectos que se valoran en cada dimensión. Tener conocimiento de los aspectos a valorar es muy importante, pues son esos aspectos que guiaran la realización de los diseños, observaciones, instrumentos evaluativos.

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP) propone formar a los educandos de manera integral a partir de las dimensiones del SER, SABER, HACER Y DECIDIR. Plantea una evaluación integral, holística, científica, dialógica, reflexiva, orientadora, flexible, permanente, transparente, cualitativa y cuantitativa. Se evalúa cada una de las dimensiones, respetando sus características y su sentido, y en cada una de ellas se aplica distintos parámetros e instrumentos de evaluación (cualitativa y cuantitativa).

8. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: MATEMÁTICA

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCIOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		TALLER DE LENGUA ORIGINARIA I	4 160	TALLER DE LENGUA ORIGINARIA I	2 80	TALLER DE LENGUA ORIGINARIA I	4 160	TALLER DE LENGUA ORIGINARIA I	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	FUNDAMENTOS DE ARTMÉTICA Y ÁLEGRA	4 160	MATEMÁTICA FINANCIERA APLICADA A LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y CULTURA TRIBUTARIA	4 160	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA	2 80	MÉTODOS NUMÉRICOS	4 160	PROGRAMACIÓN APLICADA A LA ROBÓTICA	4 160
		CÁLCULO APLICADA A LA TECNOLOGÍA	4 160	CÁLCULO DIFERENCIAL Y APLICACIONES	4 160	NOCIONES DE CÁLCULO MULTIVARIABLE	4 160	CÁLCULO DE INTEGRALES MULTIVARIABLES	4 160	ECUACIONES DIFERENCIALES Y VARIABLE COMPLEJA	4 160
		GEOMETRÍA EUCLIDIANA Y GEOMETRÍA DE NUESTRAS CULTURAS	4 160	GEOMETRÍA ANALÍTICA Y TRIGONOMETRÍA DEL ESPACIO	4 160	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MATEMÁTICA	4 160	TOPOLOGÍA	4 160	INVESTIGACIÓN OPERATIVA	4 160
		RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	2 80	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDADES	2 80	ESTADÍSITICA INFERENCIAL	4 160	MODELIZACIÓN MATEMÁTICA	2 80	OLIMPIADAS CIENTÍFICAS	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

9. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FUNDAMENTOS DE LA ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos principios y valores sociocomunitarios, mediante la interpretación y comprensión de los fundamentos de la aritmética y el álgebra, a través de la resolución de problemas del contexto aplicando operaciones fundamentales y estrategias didácticas pertinentes e innovadoras, para la transformación de los procesos educativos y emprendimientos productivos	• Comprende los fundamentos de la aritmética y el álgebra • Analiza las características, similitudes y diferencias entre la aritmética y el álgebra • Resuelve y gráfica problemas del contexto con operaciones de aritmética y algebra, mediante estrategias didácticas y el uso de herramientas tecnológicas para la transformación de procesos educativos • Aplica el pensamiento lógico matemático, crítico y reflexivo en la resolución de problemas de su contexto y emprendimientos productivos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LOS NÚMEROS EN LAS CULTURAS ORIGINARIAS Y OTROS SISTEMAS DE NUMERACIÓN 1.1. Número en las culturas originarias y occidentales 1.2. Origen y Estructura del Sistema de Numeración 1.3. Conjunto de los números naturales 1.4. Otros Sistemas de Numeración **2. CONJUNTO DE LOS NÚMEROS NATURALES APLICADOS A LA COMUNIDAD** 2.1. Operaciones combinadas de la adición, sustracción, multiplicación y división 2.2. Divisibilidad en los números naturales 2.3. Descomposición en factores primos 2.4. Construcción de los números primos, compuestos, propiedades y aplicaciones 2.5. Razones y proporciones. 2.6. Cálculo del mínimo común múltiplo 2.7. Cálculo del Máximo Común Divisor	**7. FUNCIÓN LINEAL Y ECUACIÓN LINEAL** 7.1. Función lineal, características y aplicaciones 7.2. Ecuación, características y clasificación 7.3. Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita 7.4. Resolución de ecuaciones con expresiones algebraicas 7.5. Resolución de problemas de ecuaciones de primer grado **8. SISTEMA DE ECUACIONES LINEALES** 8.1. Sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas 8.2. Métodos de resolución 8.3. Sistemas de ecuaciones de primer grado con tres incógnitas 8.4. Métodos de resolución 8.5. Resolución de problemas aplicados a la comunidad	**9. NÚMEROS IMAGINARIOS Y COMPLEJOS** 9.1. Conjunto de números complejos 9.2. Unidad imaginaria y sus propiedades 9.3. Potencia imaginaria 9.4. Operaciones con números complejos **10. FUNCIÓN CUADRÁTICA Y ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO** 10.1. Función cuadrática y sus características 10.2. Métodos de resolución de una ecuación cuadrática **11. DESIGUALDADES E INECUACIONES** 11.1. Intervalo real y representación gráfica de intervalos 11.2. Inecuaciones lineales de una variable 11.3. Inecuaciones cuadráticas y de grado superior 11.4. Sistemas de inecuaciones

2.8. Potenciación y radicación 2.9. Cuadrado perfecto y Cubo perfecto **3. NÚMEROS ENTEROS APLICADOS A LA VIDA COTIDIANA Y LA COMUNIDAD.** 3.1. Dimensión histórica de número entero negativo. 3.2. Dimensión epistemológica del numero entero negativo. 3.3. Conjunto de números enteros 3.4. Elementos canónicos de los números enteros 3.5. Construcción de los números enteros 3.6. Repetición gráfica 3.7. Operaciones con números enteros 3.8. Problemas aplicados a la vida real y de la comunidad **4. NÚMEROS RACIONALES** 4.1. Representación gráfica y relación de orden de números racionales 4.2. Números decimales como consecuencia de los racionales 4.3. Operaciones con números decimales y racionales 4.4. Operaciones combinadas con números enteros, racionales y decimales 4.5. Problemas aplicados a situaciones de la vida y productivo **5. NÚMEROS REALES, AXIOMAS Y SUBCONJUNTOS** 5.1. Axiomas de los números reales y su relación 5.2. Subconjunto de números reales y sus propiedades **6. ESTRUCTURA Y EXPRESIONES ALGEBRAICAS** 6.1. Grado de un monomio: Absoluto y Relativo 6.2. Grado de un polinomio: absoluto y relativo 6.3. Productos y cocientes notables 6.4. Factorización de expresiones algebraicas 6.5. Operaciones con expresiones algebraicas	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**12. FUNCIÓN EXPONENCIAL Y LOGARÍTMICA** 12.1. Logaritmos 12.2. Sistemas de logaritmos 12.3. Ecuaciones logarítmicas 12.4. Función exponencial 12.5. Ecuaciones exponenciales 12.6. Sistemas de ecuaciones logarítmicas y exponenciales **13. SUCESIONES, PROGRESIONES ARITMÉTICAS Y GEOMÉTRICAS.** 13.1. Sucesiones de Fibonacci y numéricas 13.2. Sumatorias y sus propiedades 13.3. Progresiones aritméticas y geométricas 13.4. Progresiones armónicas 13.5. Suma en una sucesión geométrica – infinita decreciente. **14. TALLER DE ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA** 14.1. GeoGebra 14.2. Salas virtuales 14.3. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 14.4. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 14.5. Metaverso 14.6. Plataformas virtuales 14.7. Simuladores virtuales 14.8. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 14.9. La nube (pública y privada) 14.10. Redes neuronales 14.11. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Espinoza, E. (2002). Análisis Matemático I. Tercera Edición.
- Qujano, J. (2008). Algebra y trigonometría.
- Maturana, A. (1977). Problemas de Aritmética, Álgebra, geometría y Trigonometría. Editorial VAAP.
- Stewart, I. Historia de las Matemáticas en los últimos 10.000 años. Editorial Críitica.
- Maia da Costa, L. (2009). Los tejidos y las tramas matemáticas. El tejido ticuna como soporte para la enseñanza de las matemáticas. Editorial Instituto de Investigaciones (IMNI).
- Huircan, M. & Carmona, K. (2013). Razones y proporciones. Ministerio de educación de Chile.
- Ministerio de Educación (2014). Unidad de Formación No. 2. "Estructura Curricular y sus elementos en la Diversidad: Saberes y Conocimientos Propios".
- Prieto, C. (2013). Los números primos hechos y conjeturas. **https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Basedelaciencia**
- Huircan, M. & Carmona, K. (2013). Razones y proporciones. Ministerio de educación de Chile.**https://hdl.handle.net/20.500.12365/1981**
- Choque, P. (2017). Álgebra Preuniversitaria.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CÁLCULO APLICADA A LA TECNOLOGÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto, puntualidad y complementariedad a partir del estudio del cálculo, aplicando propiedades en la resolución de problemas del contexto y uso de herramientas tecnológicas, para transformar la realidad educativa en la comunidad	• Comprende y analiza los contenidos del cálculo, sus características y propiedades • Aplica los conocimientos de cálculo en la resolución de problemas con relación a la ciencia y tecnología del contexto productivo, con apoyo de recursos tecnológicos y didácticos • Propone proyectos de emprendimiento productivo

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. NÚMEROS REALES Y DESIGUALDADES	**3. LÍMITES Y CONTINUIDAD**	**4. DERIVADAS**
1.1. Definición de números reales, propiedades y teoremas	3.1. Concepto intuitivo de límite	4.1. Introducción
1.2. Representación gráfica de los números reales	3.2. Límites. Definición	4.2. Definición
1.3. Desigualdades	3.3. Límites al infinito	4.3. Interpretación geométrica
1.4. Axiomas de relación de orden	3.4. Indeterminaciones	4.4. Interpretación física
1.5. Inecuaciones	3.5. Limites algebraicos	4.5. Derivadas laterales
1.6. Inecuaciones lineales, cuadráticas y polinómicas	3.6. Limites exponenciales	4.6. Derivabilidad y continuidad
1.7. Inecuaciones fraccionarias, exponenciales e irracionales	3.7. Limites trigonométricos	4.7. Tabla de fórmulas de derivación
	3.8. Limites laterales	4.8. Regla de la cadena
	3.9. Límites de funciones especiales	4.9. Derivada de función inversa
	3.10. Continuidad	4.10. Cálculo de la derivada por tablas

1.8. Valor absoluto 1.9. Propiedades básicas 1.10. Ecuaciones en valor absoluto 1.11. Inecuaciones en valor absoluto 1.12. Máximo entero 1.13. Propiedades 1.14. Inecuaciones logarítmicas 1.15. Problemas propuestos **2. FUNCIONES REALES Y MODELOS MATEMÁTICOS** 2.1. Noción intuitiva del concepto de función 2.2. Relación y función 2.3. Dominio y Rango de una función 2.4. Tipos de funciones 2.5. Funciones inversas 2.6. Operaciones entre funciones 2.7. Composición de funciones 2.8. Clases de funciones 2.9. Aplicaciones de las funciones	3.11. Aplicación de los límites **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.11. Derivada de funciones dada en forma implícita 4.12. Derivada de funciones en forma paramétrica 4.13. Cálculo de derivadas aplicando logaritmo 4.14. Derivadas de orden superior **5. TALLER CÁLCULO** 5.1. Actividades productivas, prácticas en comunidad 5.2. GeoGebra 5.3. Salas virtuales 5.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 5.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 5.6. Metaverso 5.7. Plataformas virtuales 5.8. Simuladores virtuales 5.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 5.10. La nube (pública y privada) 5.11. Redes neuronales 5.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Espinoza, E. "Análisis matemático III", última edición. www.elsolucionario.net
- Leithold, L. (1998). El Cálculo, Editorial HARLA
- Santiago R. (2012). "Cálculo I", 6º edición,
- Lázaro, M. (2009). Relaciones y Funciones de R en R. Editorial MOSHERA S.R.L.
- Galindo, F y Sanz, J. (2003). Guía Práctica Cálculo Infinitesimal en una variable real.
- Lima, E. (1997). Análisis Real. Editorial IMCA.
- Howard, A. (). Cálculo y geometría analítica. Primera Edición.
- Hasser, N., La Salle, J. Sullivan J. (1992) Análisis Matemático. Editorial TRILLAS
- Pinzon, A. (1973). Cálculo I diferencial. Editorial HEROES.
- Masani, P. (1967). Cálculo diferencial e integral.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GEOMETRÍA EUCLIDIANA Y GEOMETRÍA DE NUESTRAS CULTURAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos los valores sociocomunitarios, estudiando y analizando los conocimientos de geometría de nuestras culturas, geometría euclidiana y su relación con la ciencia y la tecnología, resolviendo problemas de nuestra comunidad para la transformación productiva	• Construye y produce teorías y concepciones sobre la geometría de la comunidad • Aplica la geometría euclidiana y la geometría en la resolución de problemas desde nuestras culturas y espacios del contexto con el uso de recursos tecnológicos y científicos • Genera proyectos de emprendimientos productivos orientado a potencialidades vocacionales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ETNOGEOMETRÍA (GEOMETRÍA DE NUESTROS ANCESTROS) 1.1. La geometría en el Abya Yala 1.2. Elementos geométricos en las culturas precoloniales 1.3. La etnogeometría y la etnomatemática: Medidas lineales y de superficie de los saberes ancestrales y su relación con sistemas convencionales 1.4. Historia de la Geometría en Egipto, Babilonia y Grecia 1.5. La geometría Euclidiana 1.6. Elementos geométricos en las artesanías de nuestras culturas **2. CONCEPTOS Y DEFINICIONES FUNDAMENTALES DE LA GEOMETRÍA EUCLIDIANA** 2.1. Elementos no definidos: Punto, recta, plano 2.2. Métodos de demostración: Inductiva, deductiva 2.3. Definiciones: axiomas, postulados, teoremas 2.4. Definiciones y notación básica: segmento, rayo, puntos colineales y coplanarios, conjuntos convexos.	**6. MÉTODOS DE COMPROBACIÓN** 6.1. Comprobación por razonamiento deductivo 6.2. Postulados y teoremas básicos de ángulos 6.3. Planteamiento de hipótesis y conclusión 6.4. Comprobación de un teorema **7. LÍNEAS PARALELAS, DISTANCIAS Y SUMA DE ÁNGULOS.** 7.1. Líneas paralelas y distancias 7.2. Suma de ángulos en un triángulo y en polígonos 7.3. Teoremas sobre la congruencia dado ángulos y paralelas. **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. PARALELÓGRAMO, TRAPEZOIDES, MEDIANAS Y PUNTOS MEDIOS** 8.1. Trapezoides y paralelogramo 8.2. Paralelogramos especiales: rectángulo, rombo y cuadrado 8.3. Rectas paralelas medianas y puntos medios **9. TRIÁNGULOS CONGRUENTES** 9.1. Triángulos congruentes 9.2. Triángulos isósceles y equiláteros **10. SEMEJANZA** 10.1. Razones y proporciones 10.2. Segmentos proporcionales 10.3. Triángulos semejantes 10.4. Principio básico sobre proporciones 10.5. Segmentos que se intersectan dentro y fuera de un círculo 10.6. Medidas proporcionales en triángulos rectángulos 10.7. Teorema de Pitágoras **11. CÍRCULOS** 11.1. El círculo y sus relaciones

3. GEOMETRÍA ELEMENTAL EN LA COMUNIDAD

3.1. La circunferencia y sus cuadrados
3.2. Proporciones geométricas de la gran pirámide
3.3. Proporciones geométricas en la Pirámide de Kefrén
3.4. Proporciones geométricas en la Pirámide de Micerino
3.5. Proporciones entre la circunferencia y el cuadrado en el dibujo del hombre de Vitrubio
3.6. El Teorema de Pitágoras y la cuadratura del círculo
3.7. Cuadratura del círculo
3.8. Solución tecnológica de la cuadratura
3.9. Un dibujo con regla y compás
3.10. Breves antecedentes históricos de la constante Pi
3.11. La constante Pi
3.12. Proporciones numéricas entre radio y lado

4. CURIOSIDADES GEOMÉTRICAS EN LA DIVERSIDAD.

4.1. División de un segmento en tres partes iguales Trisección de un ángulo
4.2. Cómo hallar el centro en una circunferencia
4.3. Las cuadrículas
4.4. La geometría es sagrada
4.5. El metro egipcio
4.6. La progresión geométrica de Platón
4.7. El sello de Salomón
4.8. El doble cuadrado y la estrella mudéjar
4.9. Las marcas de cantería
4.10. Los sólidos platónicos

5. INTRODUCCIÓN, LÍNEA, ÁNGULOS Y TRIÁNGULOS

5.1. Retrospectiva histórica
5.2. Términos en la geometría, línea y plano.
5.3. Segmentos de línea
5.4. Círculos y ángulos
5.5. Triángulos y partes de ángulos

11.2. Tangentes, medición de ángulos y arco de un círculo

12. ÁREAS DE CÍRCULOS Y SECTORES

12.1. Polígonos
12.2. Polígonos regulares
12.3. La longitud de una circunferencia.
12.4. El número π
12.5. El área de un círculo
12.6. Longitudes de arcos y áreas de sectores

13. TALLER DE GEOMETRÍA

13.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad
13.2. GeoGebra
13.3. Salas virtuales
13.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos
13.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas
13.6. Metaverso
13.7. Plataformas virtuales
13.8. Simuladores virtuales
13.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes
13.10. La nube (pública y privada)
13.11. Redes neuronales
13.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación. (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación
- Ministerio de Educación. (2016). Geometría de Nuestra Cultura y de Nuestra Sociedad.
- Vela, P. (2020). Curiosidades de geometría elemental
- Barnett, T. (1991). Geometría. Editorial McGRAW-HILL.
- Domínguez, M. y Ermakoft, G. (2008). Geometría Plana.
- Rodo. (2017). Geometría Plana y del espacio, Editorial RODO.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principios y valores relacionados con la armonía comunitaria, a través del análisis e identificación de procesos mentales del razonamiento lógico matemático, aplicándolos en la resolución de problemas de la vida cotidiana y la comunidad educativa, para la toma de decisiones con razonamiento lógico, transformando la realidad	• Analiza y sistematiza los diferentes procesos mentales de razonamiento lógico matemático • Determina las características, estructura y organización de procesos cognitivos y metacognitivos del razonamiento lógico matemático • Desarrolla estrategias, destrezas y habilidades del pensamiento concreto y abstracto • Aplica el razonamiento lógico matemático en la resolución de problemas de la vida cotidiana • Contribuye a la toma de decisiones mediante procesos mentales de razonamiento lógico en vida diaria

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LÓGICA PROPOSICIONAL (FUNDAMENTOS DE LÓGICA) 1.1. Proposiciones y operadores lógicos 1.2. Cálculo de operadores lógicos 1.3. Lógica de predicados 1.4. Tablas de verdad 1.5. Leyes lógicas 1.6. Inferencia lógica 1.7. Métodos de demostraciones 1.8. Circuitos lógicos 1.9. Álgebra de proposiciones	**3. COGNICIÓN Y META COGNICIÓN.** 3.1. Concepto de Cognición y Metacognición 3.2. Habilidades de razonamiento matemático 3.3. Método 3.4. Definición de las categorías de las habilidades matemáticas medidas en la PAA 3.5. Aplicación principal de la entrevista cognitiva	**4. MODIFICABILIDAD COGNITIVA ESTRUCTURAL** 4.1. Antecedentes de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva: la propuesta de Reuven Feuerstein 4.2. Fundamentación teórica de la modificabilidad cognitiva: las características del aprendizaje mediado 4.3. Metacognición: toma de conciencia de los procesos cognitivos 4.4. La anticipación: formas de egocentrismo y centración

1.10. Cuantificaciones: existencial y universal **2. RESEÑA HISTÓRICA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO** 2.1. Reseña histórica del programa de desarrollo del pensamiento lógico matemático implementado en la fundación para la educación superior San Mateo 2.2. Cognición y metacognición 2.3. Modificabilidad cognitiva estructural 2.4. Funciones cognitivas y operaciones mentales 2.5. Estructura de los talleres y pautas para su diligenciamiento 2.6. Desarrollo del pensamiento lógico matemático	3.6. La reversibilidad y la anticipación: procesos cognitivos previos a la metacognición **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	4.5. La anticipación ligada al razonamiento transductivo 4.6. La anticipación ligada al contexto **5. EJERCICIOS DE OPERACIONES MENTALES** 5.1. Identificación 5.2. Comparación 5.3. Diferenciación 5.4. Clasificación 5.5. Codificación **6. TALLER DE RAZONAMIENTO LÓGICO** 6.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 6.2. GeoGebra 6.3. Salas virtuales 6.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 6.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 6.6. Metaverso 6.7. Plataformas virtuales 6.8. Simuladores virtuales 6.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 6.10. La nube (pública y privada) 6.11. Redes neuronales 6.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación (2016). Guía de Estudio: Unidad de Formación. Razonamiento Lógico Matemático, Algoritmo y Seudocódigo.
- Courant R, & Robbins, H. (2002). ¿Qué son las Matemáticas? FCE. Matemáticas Discretas y Combinatoria.
- Ruiz, F. (1997). Una introducción con aplicaciones. Tercera Edición
- Ortega, S. (2008). Cognición, metacognición y escritura.
- Cengage, L. (2012). Precálculo Matemáticas para el Cálculo, Sexta edición.
- Swokowski, E. & Cole, J. (2011). Álgebra y Geometría Analítica. 13ava edición.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MATEMÁTICA FINANCIERA APLICADA A LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y CULTURA TRIBUTARIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la educación financiera a partir de proyectos de vida con principios y valores de reciprocidad, redistribución mediante el estudio de la matemática financiera, realizando prácticas de operaciones comerciales, inversiones a corto, largo plazo y rentabilidad para fortalecer la cultura financiera y tributaria en proyectos de emprendimiento productivo	• Comprende y analiza a profundidad la matemática financiera y sus elementos • Elabora proyectos de emprendimiento productivo dirigidos a proyectos de vida mediante la aplicación de la matemática financiera, el sistema tributario y la distribución de los recursos • Valora y potencia las actividades productivas de nuestro contexto transformándolas a emprendimientos sostenibles

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTERÉS SIMPLE 1.1. Interpretación del factor K en la fórmula 1.2. Relación entre el interés comercial y el interés real 1.3. Determinación del tiempo 1.4. Tabla para el cálculo del tiempo 1.5. Fórmulas para el cálculo de interés simple **2. INTERÉS COMPUESTO** 2.1. Monto o valor futuro a interés compuesto 2.2. Tasa nominal, tasa efectiva y tasas equivalentes 2.3. Cálculo del capital compuestos o valor futuro a corto, mediano y largo plazo 2.4. Cálculo de la tasa de interés compuesto **3. VALOR PRESENTE** 3.1. Valor actual o presente 3.2. Cálculo del valor actual neto en cualquier periodo de tiempo 3.3. Valor actual al interés compuesto con periodos de capitalización fraccionados 3.4. Descuento a interés compuesto 3.5. Valor presente de una deuda que devenga intereses	**4. VALOR FUTURO** 4.1. Clasificación de anualidades. 4.2. Anualidades ciertas y eventuales 4.3. Valor de las anualidades 4.4. Valor futuro y presente de anualidades simples ciertas ordinarias e inmediatas 4.5. Cálculo de la renta en una anualidad simple, cierta y ordinaria 4.6. Cálculo de la tasa de interés de una anualidad simple, cierta y ordinaria **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. ANUALIDADES ANTICIPADAS Y ANUALIDADES DIFERIDAS** 5.1. Anualidades anticipadas 5.2. Símbolos utilizados en las anualidades anticipadas 5.3. Valor futuro y valor presente de las anualidades simples ciertas anticipadas 5.4. Anualidades diferidas **6. APLICACIONES EN DISTINTAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y ECONÓMICAS** 6.1. Derecho sobre un bien pagado por cuotas 6.2. Captación de ahorro y préstamo para adquisición de bienes raíces 6.3. Préstamos de fomento para el área industrial y vivienda social **7. CULTURA TRIBUTARIA** 7.1. Cultura tributaria 7.2. Sistema tributario boliviano 7.3. Historia de los tributos en Bolivia 7.4. Servicio de Impuestos Nacionales SIN 7.5. Código Tributario Boliviano y Ley 843 sobre impuestos, hecho generador, base

		imponible, alícuota para el cálculo de impuestos en Bolivia 7.6. La importancia del pago de los impuestos 7.7. Destino de los recursos provenientes de los impuestos **8. TALLER DE MATEMÁTICA FINANCIERA Y TRIBUTARIA** 8.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 8.2. Portal página virtual del SIN 8.3. Sistema SIAT en línea 8.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 8.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 8.6. Metaverso 8.7. Plataformas virtuales 8.8. Simuladores virtuales 8.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 8.10. La nube (pública y privada) 8.11. Redes neuronales 8.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, A. (2005). Matemáticas Financieras. Tercera Edición.
- Baca, G. (2003). Fundamentos de Ingeniería Económica. Tercera Edición.
- Banco Central de Venezuela. (2013). http://www.bcv.org.ve/c4/notasprensa.asp
- Bodie, Z. y Merton, R. (2003). Finanzas.
- Díaz, A. y Aguilera V. (2008). Matemáticas Financieras. Cuarta edición.
- García, J. (2000). Matemáticas Financieras, con Ecuaciones de Diferencia Finita. Cuarta edición.
- Gómez, F. (1992). Matemáticas Financieras. Teorías y Prácticas Resueltas. Ediciones Fragor.
- Imbernón, F. (2007). La Investigación Educativa y la Formación del Profesorado. Editorial Graó.
- Jaguán, A. (2009). Matemáticas Financieras. Ediciones Valle de Aragua.
- Portus, L. (1997). Matemáticas Financieras. Cuarta edición. McGraw Hill.
- Redondo, A. (1986). Curso Práctico de Matemática Financiera. Segunda edición.
- Sapag Ch, N. (2007). Proyectos de Inversión. Formulación y Evaluación. México: Pearson.
- Serna, R. (2012). Manual Didáctico de Matemáticas Financieras. Universidad EAN.
- Villalobos, J. (2007). Matemáticas Financieras. Prentice - Hall. Pearson Educación.
- Kozikowski, Z. (2007). Matemáticas Financieras. El Valor del Dinero en el Tiempo. McGRAW HILL
- AYRES, Frank. Matemáticas Financieras. Ediciones McGRAW-HILL. 1997. México.
- Ministerio de Educación (2018). Sistema Tributario Boliviano.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CÁLCULO DIFERENCIAL Y APLICACIONES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principios y valores sociocomunitarios, a través del estudio de cálculo diferencial, mediante el desarrollo y aplicación en la resolución de problemas relacionados con la ciencia y la tecnología, para asumir proyectos de emprendimiento en la comunidad	• Comprende y analiza el lenguaje formal y simbólico del cálculo diferencial y sus características • Aplica el cálculo diferencial en la resolución de problemas del contexto con base científica y tecnológica • Promueve proyectos de emprendimiento productivo a partir de experimentos reales y tangibles de la comunidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. APLICACIÓN DE LA DERIVADA 1.1. Valores máximos y mínimos de una función. 1.2. Teorema 1.3. Extremos de una función 1.4. Teorema de Rolle 1.5. Teorema del valor medio 1.6. Teorema (de la función constante) 1.7. Teorema (de la diferencia constante constante) 1.8. Funciones crecientes y decrecientes 1.9. Criterio de la primera derivada para extremos relativos 1.10. Criterio de la segunda derivada para extremos relativos 1.11. Concavidad y puntos de inflexión 1.12. Regla de L´Hópital 1.13. Diferenciales 1.14. Diferenciales como una aproximación 1.15. Diferenciales de orden superior **2. VECTORE**S 2.1. Escalas y vectores 2.2. Representación geométrica 2.3. Sistemas de coordenadas en el espacio 2.4. Álgebra vectorial 2.5. Longitud o Modulo o Norma de un vector	**3. GEOMETRÍA ANALÍTICA DEL ESPACIO.** 3.1. Sistema de coordenadas cartesianas 3.2. Ecuación del plano en R3 3.3. Distancia de un punto a un plano 3.4. Cosenos directores 3.5. La recta 3.6. El plano 3.7. Superficies 3.8. Distancia de un punto a una recta **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. COORDENADAS CURVILÍNEAS** 4.1. Coordenadas polares 4.2. Coordenadas cilíndricas 4.3. Coordenadas esféricas 4.4. Coordenadas generalizadas **5. FUNCIONES VECTORIALES DE VARIABLE REAL** 5.1. Funciones 5.2. Dominio y rango 5.3. Gráficas 5.4. Operaciones algebraicas 5.5. Módulo de función vectorial 5.6. Límites y continuidad 5.7. Derivadas 5.8. Interpretación geométrica de la derivada 5.9. Propiedades de la diferenciación 5.10. Integrales 5.11. Integrales indefinidas y definidas 5.12. Aplicaciones geométricas 5.13. Longitud de curva 5.14. Vectores unitarios: Tangente, Normal principal y Binormal 5.15. Planos: Osculador, Normal y Rectificante 5.16. Curvatura. Definición 5.17. Torsión

2.6. Propiedades 2.7. Vectores fundamentales 2.8. Producto escalar 2.9. Propiedades 2.10. Vectores paralelos y ortogonales 2.11. Interpretación geométrica de la ortogonalidad 2.12. Proyección ortogonal 2.13. Angulo entre dos vectores 2.14. Desigualdad de Cauchy-Schwars 2.15. Producto vectorial 2.16. Productos triples escalar 2.17. Aplicaciones geométricas.		5.18. Formula de Frenet – Serret 5.19. Componente Normal y Tangencial de la Aceleración **6. TALLER DE CÁLCULO DIFERENCIAL** 6.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 6.2. GeoGebra 6.3. Salas virtuales 6.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 6.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 6.6. Metaverso 6.7. Plataformas virtuales 6.8. Simuladores virtuales 6.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 6.10. La nube (pública y privada) 6.11. Redes neuronales 6.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Santiago R. (2012). Cálculo I. 6º edición, 2012
- Galindo, F. Soto, J. y Vega T. (2003). Guía Práctica Cálculo Infinitesimal en una variable real.
- Raichman, S. y Totter, E. (2016). Geometría analítica para ciencias e ingeniería.
- Murray, R. (2009). Análisis vectorial. Editorial Mc Graw Hill.
- Howard, A. (1986). Calculo y geometría analítica. Tomo I. Editorial Limusa.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA DEL ESPACIO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO
OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN		**CAPACIDADES A DESARROLLAR**	
Promovemos los valores de complementariedad y reciprocidad en los estudiantes, a partir del estudio, análisis crítico y reflexivo de la geometría y trigonometría del espacio, utilizando métodos, técnicas, instrumentos en la solución de problemas del contexto, para transformar la práctica educativa con enfoque productivo		• Comprende los fundamentos teóricos de la geometría y trigonometría del espacio, sus características y clasificación • Aplica los conocimientos de geometría y trigonometría en la construcción de cuerpos y estructuras a escala y los compara con las diferentes culturas ancestrales	

	• Promueve proyectos de emprendimiento en la construcción de estructuras a escala con base científica y tecnológica, potenciando las vocaciones productivas

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. GEOMETRÍA ANALÍTICA. LA LÍNEA RECTA Y CIRCUNFERENCIA 1.1. Formas de una ecuación lineal 1.2. Forma general de la ecuación de una recta 1.3. Distancia de un punto a una recta 1.4. Área de un triángulo conociendo sus vértices 1.5. Formas de la ecuación de la circunferencia 1.6. Circunferencia que pasa por tres puntos 1.7. Tangente de la circunferencia **2. LA PARÁBOLA, ELIPSE E HIPÉRBOLA** 2.1. Formas de la ecuación de la parábola 2.2. Ecuación general de la parábola 2.3. Ecuación de la tangente y la normal a la parábola 2.4. Formas de la ecuación de la elipse 2.5. Ecuación general de la elipse 2.6. Formas de la ecuación de una hipérbola 2.7. Ecuación general de la hipérbola **3. TRIGONOMETRÍA. FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS** 3.1. Funciones trigonométricas de ángulos agudos, notables y cualquier ángulo 3.2. Líneas trigonométricas 3.3. Gráficas **4. RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS** 4.1. Resolución de triángulos rectángulos 4.2. Teorema de los senos 4.3. Teorema de los cosenos 4.4. Teorema de las tangentes 4.5. Resolución de triángulos oblicuángulos	**6. IDENTIDADES Y ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS** 6.1. Funciones trigonométricas de la suma y diferencia de dos ángulos 6.2. Transformaciones de sumas y diferencias de senos y cosenos en producto 6.3. Identidades trigonométricas 6.4. Funciones trigonométricas inversas 6.5. Ecuaciones trigonométricas **7. TRIGONOMETRÍA ESFÉRICA** 7.1. Ángulos diedros, ángulos triedros y ángulos esféricos 7.2. Triángulos esféricos 7.3. Propiedades de los triángulos esféricos 7.4. Resolución de triángulos esféricos **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. CUERPOS SÓLIDOS Y DE REVOLUCIÓN** 8.1. Poliedros 8.2. Prisma 8.3. Pirámide 8.4. Tronco de pirámide 8.5. Cilindro 8.6. Cono. Tronco de cono 8.7. Esfera 8.8. Volúmenes **9. GEOMETRÍA EN EL ESPACIO Y RECTAS PLANOS EN EL ESPACIO.** 9.1. Geometría plana, geometría del espacio, plano y superficies 9.2. Rectas en el espacio 9.3. Intersección de una recta y un plano 9.4. Distancia mínima entre dos rectas alabeadas 9.5. Distancia entre un punto y un plano 9.6. Ángulo formado entre una recta y un plano **10. ÁNGULOS DIEDROS Y POLIEDROS** 10.1. Ángulos diedros y clasificación por su medida y por su posición 10.2. Recta de máxima pendiente en un ángulo diedro 10.3. Ángulos poliedros y triedros 10.4. Propiedad de los ángulos triedros **11. POLIEDROS, PRISMA, PIRÁMIDE, CILINDRO, CONO Y ESFERA** 11.1. Poliedros regulares con nexos 11.2. Clasificación de los prismas áreas y volúmenes prismas 11.3. Tronco de un prisma. Paralelepípedo 11.4. Clasificación de las pirámides, área y volumen de una pirámide regular

5. RESOLUCON DE TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS 5.1. Teorema de seno y coseno 5.2. Resolución de triángulos oblicuángulos 5.3. Resolución de problemas aplicados al entorno educativo		11.5. Superficie cilíndrica circular 11.6. Área y volumen de un cilindro circular recto y oblicuo 11.7. La superficie cónica área y volumen 11.8. Superficie esférica. Teorema **12. TALLER DE GEOMETRIA Y TRIGONOMETRÍA** 12.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 12.2. GeoGebra 12.3. Salas virtuales 12.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 12.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 12.6. Metaverso 12.7. Plataformas virtuales 12.8. Simuladores virtuales 12.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 12.10. La nube (pública y privada) 12.11. Redes neuronales 12.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Espinoza, E. (2002). Geometría Analítica Plana.
- Ermakoff, G., Leer, M. y Domínguez M. (2008). Geometría Plana.
- Sauchelli, D. (2017). Trigonometría. Editorial Educc.
- Barrero. M. & Casado, M. (2008). Trigonometría esférica Fundamentos.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDADES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores y principios sociocomunitarios, a través del estudio de la estadística descriptiva y las probabilidades, mediante la organización, descripción y representación de datos estadísticos y análisis de la información pronosticada o predictiva para la toma de decisiones en situaciones concretas de la realidad y solución de problemas de la comunidad	• Reconoce los fundamentos teóricos de la estadística descriptiva y las probabilidades, sus características y clasificación • Procesa, analiza e interpreta los datos estadísticos para la obtención de la información • Aplica los modelos probabilísticos y teorías de estimación estadística • Soluciona problemas de distribución de la riqueza en la comunidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA 1.1. El papel de la estadística en los emprendimientos productivos 1.2. Estadística descriptiva 1.3. Estadística inferencial 1.4. Tipos de variables **2. DESCRIPCIÓN DE DATOS** 2.1. Tablas de frecuencia 2.2. Distribución de frecuencia 2.3. Representación gráfica de una frecuencia 2.4. La media, la moda 2.5. Dispersión 2.6. La dispersión estándar 2.7. Teorema de Chebyshev **3. DISTRIBUCIONES DISCRETAS IMPORTANTES** 3.1. Distribución de Bernoulli 3.2. Distribución Binomial 3.3. Distribución Geométrica 3.4. Distribución Binomial negativa 3.5. Distribución multinomial	**5. ESTIMACIÓN** 5.1. Estimación puntual 5.2. Métodos de estimación 5.3. Estimación de intervalos de confianza **6. PRUEBA DE HIPÓTESIS** 6.1. Hipótesis estadísticas 6.2. Tipos de errores 6.3. Pruebas relativas a medias y varianzas **7. FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LA PROBABILIDAD** 7.1. Espacios y eventos muestrales 7.2. Conteo 7.3. Probabilidad 7.4. Los axiomas de la probabilidad 7.5. Modelo Laplace 7.6. Algunos teoremas elementales 7.7. Probabilidad condicional 7.8. Teorema de Bayes **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**8. VARIABLES ALEATORIAS** 8.1. Variables aleatorias discretas 8.2. Variables aleatorias continuas 8.3. Desigualdad para la Esperanza Matemática 8.4. Vectores aleatorios 8.5. Distribución de vectores aleatorios 8.6. Esperanza de funciones de vectores aleatorios 8.7. Aproximación 8.8. Dependencia 8.9. Ley de los números grandes 8.10. Simulación de variables aleatorias **9. DISTRIBUCIÓN BINOMIAL, NORMAL Y DE POISSON** 9.1. Distribución binomial o de Bernoulli 9.2. Distribución normal 9.3. Aproximación normal a la distribución binomial 9.4. Teorema central de limites 9.5. Distribución de Poisson **10. TEORÍA DE ESTIMACIÓN ESTADÍSTICA** 10.1. Muestreo aleatorio 10.2. Estimación puntual 10.3. Estimación por intervalos de confianza

4. DISTRIBUCIONES CONTINUAS IMPORTANTES 4.1. Distribución uniforme 4.2. Distribución exponencial 4.3. Distribución Poisson 4.4. Distribución gamma 4.5. Distribución Normal 4.6. Teorema central del límite		10.4. Prueba de hipótesis 10.5. Ejemplos prácticos **11. MODELOS PROBABILÍSTICOS** 11.1. Ensayo de Bernoulli y distribución Binomial (modelos probabilísticos discretos) **12. TALLER DE ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y PROBABILIDADES** 12.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 12.2. Práctica para el desarrollo de Censo 12.3. Salas virtuales 12.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 12.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 12.6. Metaverso 12.7. Plataformas virtuales 12.8. Simuladores virtuales 12.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 12.10. La nube (pública y privada) 12.11. Redes neuronales 12.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Pugachev, V. (1973). Introducción a la Teoría de las Probabilidades. Editorial Mir.
- Díaz, S. (2003). Estadística aplicada.
- García, O. (2011). Estadística descriptiva y probabilidades para ingenieros. Editorial Macro.
- Apezteguia, F. (2019). probabilidades y estadística análisis de datos
- L. Rodríguez O. (2007). probabilidades y estadística básica para ingenieros Edición Ecuador
- Miller y Freund. (2004). Probabilidad y estadística para ingenieros. Editorial REVERTE.
- V.E. Gmurman teoría de las probabilidades y estadística matemática
- Gallardo E. (2012). cálculo de probabilidades. Editorial usach

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS DE LA MATEMÁTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la responsabilidad y complementariedad en la formación profesional, a partir del conocimiento de estrategias didácticas y herramientas tecnológicas de la matemática, que ayuden a la producción de materiales educativos en la concreción curricular, para asumir el compromiso social en las prácticas de cambio y transformación de las problemáticas y potencialidades de la comunidad	• Conoce y desarrolla estrategias y herramientas tecnológicas de la matemática. • Produce materiales didácticos y herramientas tecnológicas, en la concreción curricular • Diseña la planificación curricular para la práctica educativa articulando y armonizado el PSP y las unidades temáticas • Propone prácticas de cambio y transformación de las problemáticas y potencialidades de la comunidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICA 1.1. Estrategias de interacción interpersonal y colaborativo 1.2. Actividades para fomentar la participación 1.3. Actividades para fomentar la curiosidad 1.4. Actividades con materiales concretos y lúdicos **2. PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS POR TEMÁTICAS Y/O ACTIVIDADES COTIDIANAS PRODUCTIVAS.** 2.1. Materiales didácticos para el desarrollo, de operadores en la suma, multiplicación de números enteros y racionales 2.2. Materiales didácticos para el desarrollo, de valor numérico, operadores en álgebra, productos notables 2.3. Materiales didácticos para el desarrollo de contenidos de geometría, elementos, perímetros y superficies, geométricos 2.4. Materiales didácticos para el desarrollo de contenidos de ecuaciones algebraicas y exponenciales	**3. PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA** 3.1. Lineamientos y orientaciones para el desarrollo de la PEC 3.2. Revisión y análisis, de contenidos y perfil de salida, en los planes y programas de estudio de acuerdo a la especialidad 3.3. Revisión y análisis de Currículo Regionalizado de acuerdo al contexto 3.4. Revisión del currículo base, regionalizado y diversificado 3.5. Elaboración de PDC, incorporando estrategias, actividades y materiales 3.6. Elaboración de guías de concreción curricular **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. CARACTERÍSTICAS DEL PSP, ARTICULADO Y ARMONIZADO AL CONTEXTO EDUCATIVO** 4.1. Proyectos, inclinado al ámbito social, características y ámbitos de desarrollo 4.2. Proyectos inclinados al ámbito productivo, características y ámbitos de desarrollo 4.3. Proyectos, inclinado al ámbito tecnológico, características y ámbitos de desarrollo 4.4. Articulación y armonización curricular desde el campo de saberes y conocimientos **5. GESTIÓN DE AULA Y GESTIÓN CURRICULAR** 5.1. Revisión y optimización de PDCs desde la experiencia de la PEC 5.2. Estrategias y técnicas didácticas de la especialidad 5.3. Elaboración de materiales de apoyo (de acuerdo al trabajo de grado) 5.4. Innovaciones en la gestión y desarrollo curricular 5.5. Socialización de experiencias educativas (educa innova)

2.5. Materiales didácticos para el desarrollo de contenidos de trigonometría. 2.6. Materiales didácticos para el desarrollo de contenidos geometría analítica		5.6. Estrategias y técnicas didácticas tecnológicas **6. TALLER DE ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS** 6.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 6.2. Diseño de proyectos emprendedores 6.3. Uso de estrategias y materiales didácticas. 6.4. GeoGebra 6.5. Salas virtuales 6.6. Uso de estrategias y materiales didácticas alterativos 6.7. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 6.8. Metaverso 6.9. Plataformas virtuales 6.10. Simuladores virtuales 6.11. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 6.12. La nube (pública y privada) 6.13. Redes neuronales 6.14. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA

- Mora, C. (2003). Estrategias para el aprendizaje y la enseñanza de las Matemáticas.
- Ministerio de Educación (2019). Práctica Educativa Comunitaria IEPC-PEC, Carpeta de Seguimiento Produciendo Conocimientos que Transforman Realidades, Educativas.
- Ministerio de Educación. (2017). Planificación Curricular – Plan de clase.
- Ministerio de Educación. (2022). Guía metodológica para la elaboración del Proyecto Sociocomunitario Productivo. Educación de personas jóvenes y adultas.
- Ministerio de Educación. (2018). Guía metodológica para la planificación curricular en los centros de educación Alternativa.
- Castro, E. & Clemenza (2014). La gestión en el aula desde el enfoque crítico. Editorial SERBILUZ.
- Diaz, H. (2018). Innovación Curricular. Fundación la Caixa.
- Cruz, R. (2019). Estrategias innovadoras en la planificación curricular. andresmarcus1@hotmail.com

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	NOCIONES DE CÁLCULO MULTIVARIABLES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de responsabilidad, respeto, puntualidad y convivencia armónica, mediante el estudio del cálculo en varias variables y sus propiedades, desarrollando el pensamiento lógico matemático, aplicando procedimientos algoritmos y heurísticos en la resolución de problemas del contexto, para tomar decisiones con sentido comunitario de las potencialidades productivas y culturales de la región.	• Conoce las funciones multivariables y las derivadas parciales, integrales múltiples, sucesiones y series • Aplica el cálculo de las integrales múltiples a partir del uso de medios tecnológicos • Maneja adecuadamente las estrategias didáctica y metodologías en la resolución de integrales y derivadas con varias variables

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FUNCIONES DE VARIAS VARIABLES. 1.1. Graficas 1.2. Operaciones 1.3. Límites y continuidad 1.4. Función vectorial de variable vectorial **2. DERIVADAS PARCIALES** 2.1. Reglas de derivación 2.2. Derivadas de orden superior 2.3. Diferenciales 2.4. Regla de la cadena 2.5. Derivación implícita 2.6. Jacobianos 2.7. Teoremas del valor medio – de Taylor 2.8. Interpretación geométrica 2.9. Derivadas direccionales 2.10. Derivada de función vectorial 2.11. Operadores diferenciales **3. APLICACIÓN DE DERIVADAS PARCIALES** 3.1. Máximos y mínimos 3.2. Aplicaciones de máximos y mínimos 3.3. Multiplicadores de Lagrange 3.4. Aplicaciones de multiplicadores 3.5. Aplicaciones, cálculo de errores	**4. INTEGRALES** 4.1. Integrales indefinidas 4.2. Tabla de integrales 4.3. Integración de funciones 4.4. Métodos de integración 4.5. Método de sustitución 4.6. Método de por partes 4.7. Método de expresiones cuadráticas 4.8. Integrales trigonométricas 4.9. Sustituciones trigonométricas 4.10. Método de fracciones parciales 4.11. Racionales trigonométricas 4.12. Método de sustitución inversa 4.13. Método de integrales binomios 4.14. Aplicaciones **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. INTEGRALES MÚLTIPLES** 5.1. Integrales dobles; teoremas 5.2. Cálculo de integrales dobles 5.3. Tabla de integrales 5.4. Integrales triples 5.5. Transformaciones en integrales **6. APLICACIONES DE INTEGRALES MÚLTIPLES** 6.1. Áreas por integrales dobles 6.2. Aplicaciones de dobles en física 6.3. Volúmenes por integrales dobles 6.4. Volúmenes por de rotación 6.5. Volúmenes por triple integral 6.6. Aplicaciones de triples en física 6.7. Área de superficie 6.8. Aplicaciones en economía 6.9. Integrales dependientes de parámetro 6.10. Funciones gamma y beta **7. TALLER DE CÁLCULO MULTIVARIABLES** 7.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 7.2. GeoGebra

3.6. Aplicaciones en economía		7.3. Salas virtuales 7.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 7.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 7.6. Metaverso 7.7. Plataformas virtuales 7.8. Simuladores virtuales 7.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 7.10. La nube (pública y privada) 7.11. Redes neuronales 7.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Relos, S. (2012). Cálculo I. Sexta edición.
- Galindo, F., Sanz, J. y Vega, T. (2003). Guía Práctica Cálculo Infinitesimal en una variable real.
- Galindo, F., Sanz, J. y Ttistan, L. (2003). Guía Práctica Cálculo Infinitesimal en una variable real.
- Chungara, V. (2021). Calculo II.
- Masani, P. (1967). Cálculo diferencial e integral

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TECNOLOGÍA APLICADA A LA MATEMÁTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la responsabilidad y el trabajo en equipo en los estudiantes, a partir del uso y manejo de las herramientas tecnológicas aplicadas a la Matemática, estudiando las tecnologías offline y online diseñados para los procesos educativos, asumiendo y tomando decisiones en la transformación comunitaria de las actividades productivas.	• Conoce las tecnologías offline y online • Maneja y utiliza las herramientas tecnológicas aplicada a la matemática • Resuelve problemas matemáticos de la vida cotidiana utilizando las aplicaciones tecnológicas • Investiga nuevas herramientas digitales para la aplicación en la resolución de problemas matemáticos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TECNOLOGÍAS OFFLINE APLICADAS A LA MATEMÁTICA 1.1. Quipus, yupana, ábaco, pantógrafos aplicados al conteo y aritmética	**2. LAS HERRAMIENTAS DE GOOGLE DRIVE** 2.1. Almacenamiento en la nube 2.2. Formulario google	**3. TECNOLOGÍAS ONLINE, EN EL APOYO AL DESARROLLO LÓGICO** 3.1. Formulario Google 3.2. Symbolab

1.2. Calculadora con gráficas, aplicado a sistema de números, ecuación, trigonometría y gráficas. 1.3. Excel manejo de fórmulas y tablas, es estadística. 1.4. GeoGebra en ecuaciones y trigonometría	2.3. Documentos Google 2.4. Hojas de cálculo Google 2.5. Presentaciones de Google 2.6. Google Sites 2.7. Blogger 2.8. Google Calendario 2.9. Jamboard 2.10. Recursos educativos abiertos 2.11. Video conferencias **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	3.3. Tutorial Wiris Calc 3.4. Khan Academy 3.5. Phet https://phet.colorado.edu/es/ 3.6. Graspable Math https://graspablemath.com/ 3.7. Oráculo matemático https://play.google.com/store/apps/de... 3.8. Brilliant https://brilliant.org/daily-problems **4. TALLER DE LA TECNOLOGÍA EN LA MATEMÁTICA** 4.1. Actividades productivas, prácticas en comunidad 4.2. GeoGebra 4.3. Salas virtuales 4.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 4.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 4.6. Metaverso 4.7. Plataformas virtuales 4.8. Simuladores virtuales 4.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 4.10. La nube (pública y privada) 4.11. Redes neuronales 4.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Gamboa, R. (2007). Uso de la tecnología en la enseñanza de las matemáticas.
- Villalobos, M. (2017). Herramientas tecnológicas en la Educación.
- Altamar, F. (2011). El uso de las herramientas tecnológicas en la motivación de los alumnos hacia el aprendizaje.
- Ministerio de Educación (2019). Práctica Educativa Comunitaria IEPC-PEC, Carpeta de Seguimiento. Produciendo Conocimientos que Transforman Realidades.
- Guzmán, T. (2008). Las tecnologías de la información y la comunicación.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTADÍSTICA INFERENCIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de responsabilidad, respeto y puntualidad, mediante el análisis crítico y reflexivo de la estadística inferencial, aplicando los métodos básicos de investigación de fenómenos o problemas educativos, para llegar a resultados reales, concretos y fidedignos, que resuelvan problemas de la vida cotidiana con sentido creativo	• Conoce técnicas y métodos estadísticos de recolección de datos para su categorización y análisis de la información • Realiza la abstracción, análisis y síntesis de la estadística, para deducir las características de los fenómenos y la toma de decisiones • Grafica los datos estadísticos, para análisis, interpretación y la toma de decisiones • Resuelve problemas de la vida cotidiana con sentido creativo

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. MUESTREO Y ESTIMACIÓN DE PARÁMETROS 1.1. Diseño y técnicas de muestreo 1.2. Definiciones básicas 1.3. Tipos de muestra probabilística 1.4. Estimación de parámetros (puntual, media, varianza) 1.5. Intervalos con poblaciones finitas 1.6. Determinación del tamaño muestral **2. PRUEBA DE HIPÓTESIS Y ANÁLISIS DE LA VARIANZA** 2.1. Métodos para realizar una prueba de hipótesis 2.2. Inferencia con dos varianzas 2.3. Nova de uno y dos factores 2.4. Pruebas para población tipo Bernoulli 2.5. Errores en la prueba de hipótesis	**3. CORRELACIÓN, REGRESIÓN Y CONTROL ESTADÍSTICO DE PROCESOS** 3.1. Correlación y regresión lineal simple 3.2. Método de mínimos cuadrados para optimizar el error 3.3. Correlación y regresión lineal múltiple 3.4. Correlación no lineal: construcción de modelos **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. SERIES TEMPORALES** 4.1. Componentes de una serie temporal 4.2. Análisis de series temporales **5. INFERENCIA ESTADÍSTICA CON BASE EN ESTADÍSTICA SOCIOEDUCATIVA** 5.1. Modelos de inferencia **6. TALLER EN MANEJO DE ESTADÍSTICA INFERENCIAL** 6.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 6.2. GeoGebra 6.3. Salas virtuales 6.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 6.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 6.6. Metaverso 6.7. Plataformas virtuales 6.8. Simuladores virtuales 6.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 6.10. La nube (pública y privada) 6.11. Redes neuronales

		6.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- E. Gutiérrez G. & Vladimirovna P. (2016). Estadística Inferencial 1 para Ingeniería y Ciencias.
- Santaló, L. (1970). Probabilidad e inferencia estadística.
- Jurado, S. (2017). Estadística Inferencial. Primera Edición
- Walpole, E. & Myers, R. (2012). Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias. Editorial PEARSON.
- Rodríguez, L. (2007). Probabilidades y Estadística básica para Ingenieros.
- Acosta, S. Laines, B. Piña, G. (2014). Estadística Inferencial.
- Triola, M. (2018). ESTADÍSTICA. Editorial PEARSON.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MÉTODOS NUMÉRICOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la tolerancia, respeto y responsabilidad, a través del estudio y comprensión de los métodos numéricos y sus fundamentos teóricos, desarrollando habilidades y procedimientos apropiados que le permitan utilizar estrategias didácticas pertinentes en la solución de problemas, para la formación profesional con un enfoque descolonizador y despatriarcalizador	• Analiza e interpreta los procedimientos fundamentales de los métodos numéricos • Aplica diferentes algoritmos en la resolución de problemas de situaciones reales de la vida y del contexto • Resuelve problemas matemáticos, utilizando diferentes métodos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PROGRAMACIÓN Y SOFTWARE 1.1. Paquetes y programación 1.2. Estructura general de un programa 1.3. Programación estructurada y modular 1.4. Excel. MATLAB y Mathcad **2. APROXIMACIÓN NUMÉRICA Y ERRORES** 2.1. Aproximación numérica 2.2. Error absoluto y error relativo 2.3. Algoritmos y convergencia de un método numérico **3. ECUACIONES LINEALES Y NO LINEALES** 3.1. Introducción a las herramientas computacionales	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. INTERPOLACIÓN Y REGRESIÓN** 5.1. Ajuste exacto y ajuste por mínimos cuadrados 5.2. Regresión lineal 5.3. Regresión polinómica **6. DIFERENCIACIÓN Y LA INTEGRACIÓN** 6.1. Fórmulas de integración de Newton-Cotes 6.2. Integración de ecuaciones 6.3. Diferenciación numérica 6.4. Cuadratura de Gauss 6.5. Aplicaciones computacionales **7. ECUACIONES DIFERENCIALES ORDINARIAS**

3.2. Características de los métodos de aproximaciones sucesivas 3.3. Método de bisección, de Newton-Raphson, de doble división sintética, de los factores cuadrados y de punto fijo 3.4. Orden de un método de interacción 3.5. Aplicaciones computacionales **4. SISTEMAS DE ECUACIONES** 4.1. Método de eliminación completa de Gauss-Jordan 4.2. Método de Jacobi y de Gauss-Seidel 4.3. Ecuaciones características 4.4. Aplicaciones computacionales		7.1. Método de Euler 7.2. Método de Euler-Gauss 7.3. La serie de Taylor 7.4. Método de Runge-Kutta 7.5. Método de Milne 7.6. Aplicaciones computacionales **8. ECUACIONES DIFERENCIALES EN DERIVADAS PARCIALES** 8.1. Métodos explícitos e implícitos para resolver ecuaciones 8.2. Método para resolver la ecuación de hondas 8.3. La ecuación de Poisson e introducción a los elementos finitos 8.4. Aplicaciones computacionales **9. TALLER DE MÉTODOS NUMÉRICOS** 9.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 9.2. GeoGebra 9.3. Salas virtuales 9.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 9.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 9.6. Metaverso 9.7. Plataformas virtuales 9.8. Simuladores virtuales 9.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 9.10. La nube (pública y privada) 9.11. Redes neuronales 9.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Burden, R. y Faires, J. (1998). Análisis numérico. International Thomson Editores.
- Nieves, A. y Domínguez, F. (1999). Métodos Numéricos Aplicados a la Ingeniería.
- Iriarte, R. (1990). Apuntes de métodos numéricos de Balderrama.
- Chapra, S. & Canale, R. (2015). MÉTODOS NUMÉRICOS para ingenieros 7ma edición
- Samarski, A. (1988). Introducción a los métodos numéricos. Editorial Mir Moscú
- Ovalle, Bernal & Posada. (2014). Matemáticas para Ingeniería. Editorial Politecnico Grancolombiano.
- Quintana, P. (2005). MÉTODOS NUMÉRICOS. Editorial Reverté.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	CÁLCULO DE INTEGRALES MULTIVARIABLES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos la puntualidad y la convivencia armónica, mediante el análisis crítico, reflexivo y dinámico del cálculo de integrales multivariables y sus propiedades, aplicando a la solución de situaciones problemáticas de la vida y del contexto, para fortalecer las capacidades productivas y tecnológicas del contexto con sentido propositivo	• Describe los principios del cálculo integral para las funciones de una y varias variables • Aplica el cálculo de varias variables en la resolución de problemas • Resuelve problemas para transformar la realidad a partir de la conceptualización del cálculo integral y sus propiedades

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTEGRALES DEFINIDAS 1.1. Introducción 1.2. Sumatorias 1.3. Propiedades 1.4. Áreas con sumatorias 1.5. Integral definida 1.6. Propiedades de las integrales superiores e inferiores 1.7. Integral de RIEMANN 1.8. Integral como límite de sumas 1.9. Caculo de la integral definida usando intervalos de igual longitud 1.10. Propiedades de la integral definida 1.11. Teorema del valor medio para integrales 1.12. Primer teorema fundamental del cálculo 1.13. Segundo teorema fundamental del cálculo 1.14. Integrales impropias 1.15. Integrales numéricas 1.16. Áreas 1.17. Área de coordenadas paramétricas 1.18. Área de coordenadas polares 1.19. Longitud de área **2. APLICACIONES DE INTEGRALES** 2.1. Aplicaciones de integrales 2.2. Aplicaciones de indefinidas	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. SUCESIONES Y SERIES** 3.1. Sucesiones, límites de sucesiones 3.2. Convergencia, divergencia sucesiones-teoremas 3.3. Criterios de convergencia 3.4. Series de alternos, de negativos 3.5. Series de potencias 3.6. Series de Taylor 3.7. Aplicaciones de las series **4. TALLER DE CÁLCULOS INTEGRALES MULTIVARIABLES** 4.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 4.2. GeoGebra 4.3. Salas virtuales 4.4. Uso de estrategias y materiales didácticas alterativos 4.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 4.6. Metaverso 4.7. Plataformas virtuales 4.8. Simuladores virtuales 4.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 4.10. La nube (pública y privada)

2.3. Áreas de regiones plana 2.4. Cálculo de áreas por integración 2.5. Volúmenes de revolución 2.6. Longitudes de curva 2.7. Áreas de superficies de revolución 2.8. Centros geométricos de áreas 2.9. Aplicaciones en física 2.10. Aplicaciones en economía 2.11. Integración numérica		4.11. Redes neuronales 4.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Araujo, F. (2018). Calculo Integral. Editorial Abya Yala.
- Santiago, R. (2012). Cálculo I. Sexta edición.
- Galindo, F., Sanz, J. y Ttistan, L. (2003). Guía Práctica Cálculo Infinitesimal en una variable real.
- Chungara, V. (2021). Cálculo II.
- Masani, P. (1967). Cálculo diferencial e integral

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	TOPOLOGÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los principio y valores en convivencia comunitaria, interpretando propiedades y teoremas de los números reales, estudiando las técnicas topológicas en diferentes espacios, para aplicarlas en resolución de problemas de la vida real de manera comunitaria	• Aplica técnicas topológicas en diferentes espacios • Determina los tipos de topología aplicada en la construcción de objetos abstractos • Generaliza situaciones particulares en la construcción de fórmulas y propiedades • Resuelve problemas cotidianos mediante el uso de medios tecnológicos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN 1.1. Sub conjunto de R 1.2. Axioma de mínima cota superior 1.3. Propiedad del intervalo de encaje 1.4. Conjuntos abiertos 1.5. Puntos de acumulación 1.6. Teorema de Bolzano 1.7. Conjunto cerrado	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. COMPACIDAD** 5.1. Recubrimiento 5.2. Conjuntos compactos 5.3. Propiedad de la intersección finita 5.4. La compacidad de los espacios Hausdorff 5.5. Conjuntos secuencialmente compactos 5.6. Espacios contablemente compactos 5.7. Espacios localmente compactos

1.8. Teorema de Heine Borel 1.9. Sucesiones **2. ESPACIOS TOPOLÓGICOS** 2.1. Definición 2.2. Puntos de acumulación 2.3. Conjuntos cerrados 2.4. Clausura de un conjunto 2.5. Interior exterior frontera 2.6. Entornos y sistema de entornos 2.7. Sucesiones convergentes 2.8. Definiciones equivalentes de topología **3. FUNCIONES CONTINUAS** 3.1. Definición 3.2. Las funciones continuas y la adherencia 3.3. Continuidad en un punto 3.4. Funciones abiertas y funciones cerradas 3.5. Espacios homeomorfos 3.6. Propiedades topológicas 3.7. Tipologías inducidas por funciones **4. ESPACIOS MÉTRICOS** 4.1. Metrias 4.2. Distancia entre conjuntos, diámetros. 4.3. Esferas abiertas 4.4. Topologías métricas espacios métricos. 4.5. Propiedades de las topologías métricas 4.6. Métricas equivalentes 4.7. Espacios métricos isométricos. 4.8. Espacio euclidiano y de Hilber. 4.9. Espacios normados		5.8. Compactación **6. ESPACIOS PRODUCTOS** 6.1. Topología producto. Base de una topología finita 6.2. Teorema del producto de TYCHONOFF 6.3. Espacios productos métricos 6.4. Conjunto de Cantor- propiedades **7. ESPACIOS MÉTRICOS COMPLETOS** 7.1. Sucesiones de Cauchy 7.2. Espacios métricos completos 7.3. Completes y aplicaciones 7.4. Competición 7.5. Teorema de la categoría de Bayre 7.6. Completes 7.7. Compacidad **8. TALLER PARA EL MANEJO DE LA TOPOLOGÍA.** 8.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 8.2. GeoGebra 8.3. Salas virtuales 8.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 8.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 8.6. Metaverso 8.7. Plataformas virtuales 8.8. Simuladores virtuales 8.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 8.10. La nube (pública y privada) 8.11. Redes neuronales 8.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Munkres, R. (1975). Un primer Curso de Topología. Editorial Prentice Hall.
- Lima, E. (1992). Espacios Métricos. Proyecto Euclides.
- Lipschutz, S. (1970). Topología General. Editorial McGraw-Hill.
- Chailloux, J. y Henry J. (1976). Problemas de Topologıa. Toray-Masson.
- Dixmier, J. (1968). General Topology, Springer. Allyn and Bacon.

- Fleitas, G. y Margalef, J. (1980). Problemas de Topología General. Alhambra.
- Mendelson. (1990). Introduction to Topology.
- Nagata, J. (1985). Modern General Topology. North Holland.
- Rubiano, G. (2002). Topología General. Univ. Nacional de Colombia.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MODELIZACIÓN MATEMÁTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos respeto y la responsabilizada en los estudiantes, a partir del conocimiento de la modelización matemática, aplicando teorías, teoremas, axiomas y procedimientos en construcción de modelos matemáticos, para contribuir a la formación profesional integral respondiendo a las necesidades y potencialidades del contexto local	• Aplica la teorías, teoremas, axiomas y procedimientos en la modelización matemática • Desarrolla los modelos matemáticos de acuerdo las actividades cotidianas y productivas • Indaga y produce conocimientos a partir de la modelización, para la resolución de problemas matemáticos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONSIDERACIONES SOBRE LA MODELIZACIÓN MATEMÁTICA 1.1. Introducción 1.2. Fases de la modelización matemática 1.3. Sugerencias para el aprendizaje de la modelización matemática 1.4. Modelización en diferentes ramas de Matemática **2. INTRODUCCIÓN A LA MODELIZACIÓN** 2.1. Conceptos básicos de modelación 2.2. Definición de sistema 2.3. Elementos de modelación 2.4. Generación de variables 2.5. Formulación del modelo 2.6. Metodología de un estudio de modelación 2.7. Colección de datos 2.8. Verificación 2.9. Validación del sistema 2.10. Interpretación	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. MODELOS MATEMÁTICOS** 4.1. Concepto de modelo matemático 4.2. Clasificación de modelos 4.3. Modelos matemáticos en los fenómenos sociales 4.4. Modelos matemáticos en los fenómenos Naturales 4.5. Modelos matemáticos de la física. 4.6. Optimización **5. OPTIMIZACIÓN DE MODELOS** 5.1. Modelo y modelado 5.2. Etapas en el desarrollo de un modelo 5.3. Problemas característicos 5.4. Modelado de implicaciones lógicas 5.5. Desarrollo de modelos de optimización **6. MODELOS BÁSICOS DE POBLACIONES CON ECUACIONES DIFERENCIALES** 6.1. Introducción

2.11. Documentación 2.12. Modelación por computadora 2.13. Modelación en la educación **3. MODELOS DE MODELACIÓN** 3.1. Modelo teórico 3.2. Modelo conceptual 3.3. Modelo sistémico		6.2. Modelos de crecimiento de una sola especie 6.3. Modelos de interacción entre dos especies 6.4. Modelos de poblaciones de enfermedades infecciosas **7. TALLER EN MODELIZACIÓN MATEAMÁTICA** 7.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 7.2. GeoGebra 7.3. Salas virtuales 7.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 7.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 7.6. Metaverso 7.7. Plataformas virtuales 7.8. Simuladores virtuales 7.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 7.10. La nube (pública y privada) 7.11. Redes neuronales 7.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Rios, S. (1995). Modelización. Editorial Alianza Universidad.
- Polya, G. (1997). Mathematical Methods in science. Editorial New Mathematical Library 9.
- Polya, G. (2014). Como Plantear y resolver problemas.
- Tamayo, O. (2013). Modelos y modelizacion en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias.
- Torrez, M. (2015). Modelos matemáticos en las ciencias. Fundación de Historia natural.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PROGRAMACIÓN APLICADA A LA ROBÓTICA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Practicamos los valores comunitarios de reciprocidad y complementariedad, a partir del estudio de los fundamentos de la programación y mecanismos electrónicos aplicadas a la robótica, mediante el diseño y construcción de diferentes maquinas automatizadas, para cumplir actividades específicas y transformar la realidad económica y productiva del contexto	• Conoce las funciones y componentes de las maquinas automatizas • Desarrolla diferentes estructuras de programación aplicadas a la robótica, introduciendo sistemas de control para realización de tareas específicas de manera automática • Describe los elementos, mecanismos y la conectividad, en el ensamblaje de máquinas robotizadas

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. INTRODUCCIÓN** 1.1. Edición, compilación y enlazado de un programa 1.2. Escritura de información 1.3. Lectura de información 1.4. Tipos de datos y operadores básicos 1.5. El código ASCII 1.6. Operadores básicos **2. TABLAS, CADENAS Y ESTRUCTURAS** 2.1. Macros 2.2. Introducción a las cadenas 2.3. Introducción a las estructuras 2.4. Estructuras anidadas 2.5. Tablas de estructuras **3. INSTRUCCIONES DE CONTROL** 3.1. Operadores relacionales y de igualdad 3.2. La instrucción if-else 3.3. La instrucción switch y las enumeraciones 3.4. El bucle while 3.5. El bucle do-while 3.6. El bucle for 3.7. Bucles anidados	**6. COMPONENTES MECÁNICOS Y ELÉCTRICOS BÁSICOS EN UN ROBOT** 6.1. Poleas y engranajes en transmisión de velocidad y fuerza. 6.2. Relación entre corriente, voltaje y resistencia. 6.3. Diodos, resistencia y potenciómetro. 6.4. Batería y capacitor 6.5. Campos magnéticos, eléctricos e inductancia. 6.6. Motores eléctricos 6.7. Conexiones y circuitos eléctricos **7. PROGRAMACIÓN, CON APP INVENTOR Y ARDUINO** 7.1. Programación en bloques con APP INVENTOR 7.2. Aplicaciones Android a temáticas de la especialidad 7.3. Placa Arduino, tipos, características, pines y conectividad 7.4. Lenguaje de programación C++ y Arduino 7.5. Proyectos creativos de Arduino **8. FÍSICA APLICADA A LA ROBÓTICA** 8.1. unidades y cantidades físicas.

	4. FUNCIONES Y PUNTEROS 4.1. Funciones sin argumentos 4.2. Funciones con argumentos 4.3. Alcance de las variables 4.4. Punteros 4.5. Reserva dinámica de memoria **5. LINEAMIENTO, MODELO DE ROBOT** 5.1. Introducción. 5.2. Robótica visión científica y educativa 5.3. Programación y Estructura mecánica de un robot	8.2. Vectores 8.3. Movimiento unidimensional 8.4. Movimiento bidimensional y tridimensional 8.5. Leyes de newton del movimiento 8.6. Trabajo y energía 8.7. potencia 8.8. Momentum, impulso y colisiones 8.9. Movimiento rotacional **9. TALLER EN PROGRAMACIÓN ROBÓTICA** 9.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 9.2. Elaboración de emprendimientos productivos 9.3. GeoGebra 9.4. Salas virtuales 9.5. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 9.6. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 9.7. Metaverso 9.8. Plataformas virtuales 9.9. Simuladores virtuales 9.10. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 9.11. La nube (pública y privada) 9.12. Redes neuronales 9.13. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA

- Lluís G. & Sánchez M. (1999). El C++ por la práctica Introducción al lenguaje de programación.
- Joyanes, L. & Sánchez L. (2006). PROGRAMACIÓN EN C++ - Un enfoque práctico.
- Sanz, P. (2006). Introducción a la robótica inteligente.
- Banzi, M. & Martino, G. (2013). Arduino libro de proyectos.
- Moreno, A. & Corcoles, S. (). Aprende Arduino en un fin de semana. www.timeofsoftware.com www.aprendeenunfindesemana.com
- Acosta, L. (2005). Matemática y Robótica. Universidad de Laguna
- Stackoverflow. (2010). Programador Certificado JAVA 2 Curso Práctico, 3ª edición, Ra-Ma,

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ECUACIONES DIFERENCIALES Y VARIABLE COMPLEJA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos el diálogo intercultural y la complementariedad, mediante el análisis reflexivo, crítico y dinámico de las ecuaciones diferenciales, variables complejas y sus propiedades, creando modelos matemáticos de los fenómenos en los diferentes ámbitos científico - tecnológico, para la transformación de la realidad educativa y productiva del contexto de la comunidad	• Conoce los procedimientos de las ecuaciones diferenciales y variable compleja relacionados con actividades productivas • Aplica las estrategias de las ecuaciones diferenciales de acuerdo a las necesidades e intereses de la comunidad • Plantea y resuelve problemas de la vida real, para transformar la realidad a partir de la conceptualización de variable compleja

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)	**1. ECUACIONES DIFERENCIALES** 1.1. Introducción 1.2. Soluciones de ecuaciones 1.3. Origen de las ecuaciones 1.4. Modelos matemáticos **2. ECUACIONES DIFERENCIALES DE PRIMER ORDEN, ORDINARIAS SIMPLES Y DE ORDEN SUPERIOR** 2.1. Ecuaciones diferenciales de separación de variables 2.2. Ecuaciones diferenciales de homogéneas 2.3. Ecuaciones diferenciales reducibles a homogéneas 2.4. Ecuaciones diferenciales exactas 2.5. Ecuaciones diferenciales hechas exactas por un factor integrante apropiado 2.6. Combinaciones integrables 2.7. Ecuación diferencial de primer orden lineal 2.8. Ecuación diferencial de Bernoulli	**6. FUNCIONES ANALÍTICAS COMPLEJAS** 6.1. Funciones de una variable compleja 6.2. Límites y continuidad 6.3. Derivadas 6.4. La derivada y la analiticidad de la variable compleja 6.5. Funciones armónicas 6.6. Aplicaciones **7. FUNCIONES TRASCENDENTES BÁSICAS** 7.1. La función exponencial 7.2. Funciones trigonométricas 7.3. Funciones hiperbólicas 7.4. La función logarítmica y sus ramas 7.5. Exponenciales complejas 7.6. Funciones trigonométricas e hiperbólicas inversas **8. INTEGRACIÓN COMPLEJA** 8.1. Introducción a las integrales de línea 8.2. Integración de línea en el plano complejo

2.9. Ecuación diferencial de Ricatti
2.10. Ecuaciones diferenciales de Lagrange y Clairouts
2.11. Ecuaciones diferenciales no resueltas con respecto a la primera derivada
2.12. Ecuación de primer orden y de grado n con respecto a y'
2.13. Ecuaciones diferenciales de la forma: $f(y, y') = 0$ y $f(x, y') = 0$

3. ECUACIONES DIFERENCIALES LINEALES Y DE ORDEN "N"

3.1. Ecuación diferencial lineal general de orden N
3.2. Existencia y unicidad de soluciones de ecuaciones lineales
3.3. Ecuaciones lineales con coeficientes constantes
3.4. Ecuaciones lineales con coeficientes variables
3.5. Aplicaciones

4. SOLUCIÓN DE ECUACIONES DIFERENCIALES POR TRANSFORMADAS DE LAPLACE

4.1. Las transformadas de LAPLACE
4.2. Condiciones de existencia
4.3. Transformada de La Place de funciones
4.4. La anti transformada de La Place
4.5. Transformas especiales

5. NÚMEROS COMPLEJOS

5.1. Definición
5.2. Representación gráfica
5.3. Operaciones algebraicas
5.4. Propiedades
5.5. Módulo de un número complejo
5.6. Interpretación geométrica
5.7. Forma standar, forma polar y forma exponencial
5.8. Potenciales y raíces
5.9. Regiones en el plano complejo
5.10. Ecuaciones polinómicas

8.3. Integración de contorno y teorema de Green
8.4. Independencia de la trayectoria e integrales indefinidas
8.5. La fórmula integral de Cauchy y su extensión
8.6. Aplicaciones

9. TEOREMA DEL RESIDUO, CÁLCULO DE INTEGRALES

9.1. Definición de residuo.
9.2. El teorema de los residuos
9.3. Parte principal de una función
9.4. Determinación del residuo
9.5. Cálculo de integrales reales impropias
9.6. Integrales impropias en las que aparecen senos y cosenos
9.7. Integrales definidas en las que aparecen senos y cosenos.
9.8. Integración al largo de un corte de ramificación

10. TALLER ECUACIONES DIFERENCIALES Y VARIABLE COMPLEJA

10.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad
10.2. GeoGebra
10.3. Salas virtuales
10.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos
10.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas
10.6. Metaverso
10.7. Plataformas virtuales
10.8. Simuladores virtuales
10.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes
10.10. La nube (pública y privada)
10.11. Redes neuronales
10.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Simmons. G.(1993). Ecuaciones Diferenciales, con aplicaciones y notas históricas. Editorial McGraw Hill.
- Kreider K. (1973). Ecuaciones Diferenciales. Editorial Fondo Educativo Interamericano.
- Rabenstein A. (1972). Introducción a las ecuaciones diferenciales ordinarias con aplicaciones. Editorial Academic Press.
- Edwards C. (1989). Elementary Differential equations. Editorial Prentice Hall.
- García, L. (2020). Variable compleja I.
- Wunch, D. (1994). Variable Compleja con aplicaciones. Editorial Pearson.
- Murray, S. (1986). Variable Compleja. Editorial McGRAW-HILL.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	INVESTIGACIÓN OPERATIVA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Profundizamos el estudio de los métodos de la Investigación operativa, a partir de resolución de situaciones problemáticas aplicando la programación lineal, método simplex, teoría de grafos y análisis de sensibilidad, para contribuir a la transformación tecnológica y productiva del contexto, fomentando la práctica de solidaridad, tolerancia y la toma de decisiones pertinentes en la vida cotidiana	• Analiza la información cuantitativa, para su procesamiento e interpretación de los datos • Aplica los métodos de investigación operativa en la resolución de situaciones problemáticas del contexto • Maneja matemáticamente situaciones reales de la vida cotidiana y del contexto en la optimización de procesos productivos y tecnológicos

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. INTRODUCCIÓN A PROGRAMACIÓN LINEAL** 1.1. Origen de la Investigación Operativa 1.2. Clasificación de problemas según la Investigación Operativa 1.3. Metodología de la Investigación Operativa 1.4. Formulación de modelos **2. CONCEPTOS BÁSICOS DE PROGRAMACIÓN LINEAL** 2.1. Optimización 2.2. Método grafico	**6. PROGRAMACIÓN ENTERA** 6.1. Un problema entero sencillo 6.2. Aplicaciones de la Programación Entera 6.3. Métodos de programación entera **7. PROBLEMAS ESPECÍFICOS DE PROGRAMACIÓN LINEAL** 7.1. El problema del transporte, problema del transbordo, problema de asignación, problema del viajante de comercio **8. TEORÍA DE GRAFOS (RUTA CRITICA)**

	2.3. Región factible y solución grafica de PL 2.4. Variables de Holgura 2.5. Modelado de Programación Lineal con dos variables 2.6. Soluciones con excel (Solver) 2.7. Aplicaciones de programación lineal **3. EL MÉTODO DEL SIMPLEX** 3.1. Método de pivoteo para la solución de un sistema de ecuaciones lineales 3.2. Formulación general 3.3. Algoritmo de Simplex 3.4. Método de las penalizaciones 3.5. Método de las dos fases **4. TEORÍA DE DUALIDAD** 4.1. Formulación de problema dual 4.2. Relaciones entre los problemas primal y dual 4.3. Interpretación económica del problema dual 4.4. Método del Simplex dual 4.5. Teoría de complementariedad **5. ANÁLISIS DE LA SENSIBILIDAD** 5.1. Cambios discretos en un coste, recurso o coeficiente tecnológico. 5.2. Incorporación de nuevas restricciones y variables. 5.3. Optimización paramétrica: variaciones en los costes y variaciones en los recursos. 5.4. Análisis paramétrico	8.1. Caminos de longitud mínima y máxima. Algoritmo de etiquetación y algoritmo de Dijkstra 8.2. Flujo máximo en redes. Extensiones del problema 8.3. Representación de redes de proyectos. Análisis CPM y PERT **9. PROGRAMACIÓN LINEAL MULTIOBJETIVO** 9.1. El problema de la Programación Lineal multiobjetivo 9.2. Método de las penalizaciones. 9.3. Método del Simplex multiobjetivo. 9.4. Programación por metas **10. TALLER EN INVEESTIGACION OPERATIVA** 10.1. Actividades productivas y prácticas en comunidad 10.2. GeoGebra 10.3. Salas virtuales 10.4. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 10.5. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 10.6. Metaverso 10.7. Plataformas virtuales 10.8. Simuladores virtuales 10.9. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 10.10. La nube (pública y privada) 10.11. Redes neuronales 10.12. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Pilar, J. (2016). Investigación Operativa. Universidad Politécnica de España.
- García & Romero. (2004). Investigación Operativa. 4ta edición.
- Jiménez, G. (2002). Investigación Operativa II. Edición 2002
- Tormos & Lova. (2003). Investigación Operativa para Ingenieros. Primera edición.

ESPECIALIDAD:	MATEMÁTICA		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	OLIMPIADAS CIENTÍFICAS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Estudiamos diferentes estrategias en la resolución de ejercicios y problemas de aplicación, aplicando la modelización matemática y el razonamiento lógico matemático en la solución de situaciones problemáticas, para incentivar y promover el desarrollo de las habilidades matemáticas en la comunidad Educativa, practicando la responsabilidad y solidaridad en la relación con la comunidad educativa	• Conoce diferentes estrategias y procedimientos para la resolución de problemas • Resuelve ejercicios y problemas matemáticos, relacionados a las actividades productivas • Desarrolla el razonamiento verbal y pensamiento lógico matemático, para fortalecer las habilidades cognitivas • Aplica la modelización matemática, para la resolución de problemas relacionados con la vida real

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. TEORÍA DE NÚMEROS** 1.1. Resolución de problemas elementales del conjunto de números. 1.2. Congruencias 1.3. Criterios de divisibilidad 1.4. Teorema de Euler-Fermat 1.5. Residuos cuadráticos 1.6. Algunos problemas adicionales **2. GEOMETRÍA** 2.1. Resolución de problemas de geometría 2.2. Números complejos y cuaternios 2.3. La geometría afín, proyectiva y cónicas 2.4. La geometría parabólica 2.5. La geometría hiperbólica 2.6. La geometría elíptica 2.7. La geometría inversiva **3. ALGEBRA** 3.1. Soluciones a los problemas de álgebra **4. DESIGUALDADES** 4.1. Resolución de problemas	**6. COMBINATORIA** 6.1. Resolución de problemas 6.2. Permutaciones 6.3. Combinaciones 6.4. Colorarías **7. JUEGOS Y ESTRATEGIAS** 7.1. Juego de Bacherd 7.2. Simetría 7.3. Problemas propuestos **8. SUCESIONES Y SERIES** 8.1. Resolución de problemas 8.2. Infinitésimos e infinitos equivalentes **9. RAZONAMIENTO LÓGICO** 9.1. Razonamientos lógicos. 9.2. Acertijos **10. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS (POLYA)** 10.1. Matemáticas Discretas 10.2. Estrategias elementales para resolver problemas

	4.2. Normalización 4.3. Desigualdad de Muirhead 4.4. Desigualdad de Schur 4.5. Homogeneización 4.6. Desigualdades geométricas **5. ECUACIONES FUNCIONALES** 5.1. Resolución de problemas de ecuaciones 5.2. Solución de la ecuación funcional lineal con núcleo	**11. TALLER MATEMÁTICO** 11.1. GeoGebra 11.2. Salas virtuales 11.3. Uso de estrategias y materiales didácticos alternativos 11.4. Uso de recursos y herramientas tecnológicas 11.5. Metaverso 11.6. Plataformas virtuales 11.7. Simuladores virtuales 11.8. Ordenadores y teléfonos móviles inteligentes 11.9. La nube (pública y privada) 11.10. Redes neuronales 11.11. Tecnologías emergentes

BIBLIOGRAFÍA:

- Birkhauser, Boston 2006. [2] Bulajich, R., Gómez, J. A., Valdez, R.,
- Olimpiada Juvenil de Matemática 2013
- Caracas, 2014. Hay versión electrónica en http://www.acm.ciens.ucv.ve
- Nieto, J. (2015). Algebra para olimpiadas matemáticas.
- Congreso Nacional. (2017). Sociedad Matemática Mexicana.
- Nieto, J. (2014). Combinatoria para Olimpiadas Matemáticas.
- Nieto, J. & Sanchez, R. (2014). Asociación Venezolana de Competencias Matemáticas. http://www.acm.ciens.ucv.ve

VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

1. Caracterización de la especialidad

- **La Formación en valores sociocomunitarios y valores universales**, estos se reflejan en la vida de la comunidad. La espiritualidad es entendida como la actitud relacional de la persona con el Cosmos, la Madre Tierra y los seres que conviven en ella. Así como el conocimiento general de las religiones que coexisten en el mundo.

- **La recuperación de los valores sociocomunitarios**; tanto de los pueblos y naciones de tierras altas y bajas de Bolivia. "Los valores sociocomunitarios en la experiencia de vida de los pueblos y naciones indígena originarias son actitudes de vida y prácticas concretas que hacen posible la convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria dentro de la comunidad" (Ministerio de Educación, 2012). Así mismo, la formación docente recrea los valores como la complementariedad de opuestos y la reciprocidad practicada en la vivencia cotidiana de la gente.

- **Consolidar la espiritualidad**; desde la práctica consciente de rituales según sus creencias. Con esta característica se busca consolidar la práctica de la coherencia entre los preceptos de sus creencias y la práctica en la vida, desde una ética, moral y valores que expresen la propia identidad del pueblo boliviano que tiene muchas costumbres y tradiciones ancestrales que hablan de las deidades según sus creencias.

- **Promover la tolerancia y el entendimiento**; por encima de las diferencias políticas, culturales y religiosas. Pone énfasis en la defensa de los derechos humanos, la protección de la identidad de los sectores más vulnerables y la conservación de la vida en la casa común. Forma en valores para la construcción de una sociedad hacia una cultura de paz y diálogo comprometido.

- **Promover el diálogo interreligioso;** que se expresa en la actitud de encuentro entre distintos, pero en igualdad de condiciones y derechos, fortaleciendo la interculturalidad, la tolerancia y el pluralismo religioso. Fundamentalmente, hace la revalorización y reconocimiento de las espiritualidades y cosmovisiones que tienen los pueblos indígenas originario y que están en el imaginario colectivo de nuestras comunidades. Profundizando en la relación del ser humano con lo sobrenatural.

2. Enfoque

El enfoque del currículo del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo se plantea como: Descolonizador, integral y holístico, comunitario y productivo, surgen como respuesta a los desafíos de la educación y se constituyen en las orientaciones que le dan sentido y direccionalidad a la educación boliviana.

Enfoque de la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones, parte del currículo base del Sistema Educativo Plurinacional y se plantea como:

- **Descolonizador - Emancipador**; busca la formación de la conciencia crítica, a objeto de proyectar un presente para una sociedad liberada de toda forma de sometimiento externo.

- **De autoconocimiento y afirmación de la otredad**. Nace de la necesidad del autoconocimiento, es decir, del reconocimiento de sí mismo (conocimiento de la naturaleza espiritual y de la espiritualidad) y reconocimiento del nosotros como comunidad.

- **Comprensión de la espiritualidad,** como parte del ser humano en su relación con el todo; conduce a incorporar en el campo el estudio de las manifestaciones de espiritualidad y de las creencias religiosas de la plurinacionalidad boliviana y del mundo, disponiendo las condiciones para el diálogo interreligioso. Este planteamiento podemos comprender desde los siguientes ejes temáticos:

1. Desmontaje de verdades dogmáticas y del adoctrinamiento.
2. Respeto y fomento del pluralismo y diálogo interreligioso.
3. Emancipador, liberador de la persona como un ser espiritual más allá de lo religioso.

El enfoque de la especialidad de VER implica el desarrollo de estos tres ejes en la formación de los nuevos maestros que permite una visión amplia del fenómeno espiritual y religioso de la persona en todas las culturas de la humanidad. Promueve una educación transformadora, que recupere la identidad de las naciones y pueblos indígenas y su espiritualidad frente al proceso de alienación y dominación global que se está viviendo en el mundo.

- **Integral y holístico**, tomando en cuenta el desarrollo de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer y Decidir. Así mismo, tiene un enfoque comunitario sobre la base de los saberes y conocimientos de los pueblos y culturas de Bolivia que busca la unidad en la diversidad en una interrelación e intercambio y el diálogo con otras culturas. Propicia una convivencia armónica, equilibrada, solidaria y complementaria con el cosmos.

- **Comunitario - Dialógico,** significa hacer desaparecer la individualidad ya que partimos de uno mismo, es decir del autoconocimiento que luego se relaciona con el otro o los otros en esta experiencia comunitaria se va recuperando y produciendo conocimientos de nuestros sabios y ancestros (naciones o pueblos originarios que integran el Estado Plurinacional de Bolivia) que hasta ahora se aplican y dan soluciones a problemas cotidianos y que va de la mano de los avances científicos porque no son un retroceso sino más bien un aporte significativo no solo material si no también espiritual. Este reconocimiento de otro o de los otros reafirma nuestra propia identidad e incorpora de manera natural valores y principios sociocomunitarios desarrollando las capacidades crítica, reflexiva y propositiva.

3. Aptitudes/Perfil de ingreso a la especialidad

El perfil de ingreso a la especialidad de Valores, Espiritualidad y Religiones toma en cuenta las aptitudes cognitivas requerida para encarar la profesionalización y las características actitudinales relacionadas a la vocación de maestros de valores, las esperadas a la hora de la postulación son:

Ser

- Asume su identidad espiritual a partir de las visiones de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarias Campesinas y la diversidad de prácticas religiosas del contexto y del mundo,
- Muestra resiliencia, tiene habilidades sociales, una sana autoestima, idoneidad, gestión de las emociones y sentimientos positivos que le permita trabajar en el marco del respeto con los demás.
- Tiene sensibilidad con lo trascendente en los aspectos: espiritual, religioso y cultural para comprender el sentir del prójimo en la expresión de su fe.

Saber

- Conoce básicamente la diversidad cultural, espiritual y religiosa de nuestro país y del mundo.
- Comprende las diferentes manifestaciones espirituales y religiosas en las culturas y civilizaciones históricamente establecidas.

Hacer

- Expresa la importancia de la contemplación, meditación, oración y reflexión, para desarrollar su identidad espiritual en la familia, comunidad y la sociedad.
- Demuestra hábitos de estudio, investigación, capacidad de análisis y comprensión lectora.
- Practica principios y valores sociocomunitarios, ético y morales que le permiten propiciar el encuentro y diálogo intercultural e interreligioso en la construcción de una sociedad libre, democrática, solidaria, despatriacalizadora, descolonizadora, inclusiva y armoniosa.

Decidir

- Posee una mirada crítica de la realidad, que le impulsa a transformar las desigualdades, contravalores, corrupción, discriminación, violencia en todos los ámbitos con una decisión auténtica.
- Discierne la realidad con una mirada crítica, que le impulsa a transformar las desigualdades, contravalores, corrupción, discriminación, violencia en todos los ámbitos, con una actitud reflexiva y auténtica.
- Toma determinaciones positivas para construir un clima de respeto, armonía y tolerancia en la perspectiva espiritual y religiosa en la labor educativa.
- Expresa sentimientos auténticos en su práctica religiosa y espiritual en la relación con el prójimo.

4. Perfil profesional de egreso

El perfil profesional de egreso contempla las condiciones aptitudinales y actitudinales con las que el nuevo maestro de VER se incorpora al mundo laboral de la formación de niños, adolescentes y jóvenes. Estas son:

Ser

- Ejerce con idoneidad, profesionalidad y autenticidad el área de VER
- Comparte su vivencia de fe a partir de su relación con lo trascendente, lo espiritual y lo religioso.
- Manifiesta coherencia entre lo que dice y hace, dando ejemplo de vida en la comunidad.
- Asume y promueve valores y principios sociocomunitarios, éticos y morales en su relación con los demás, la Madre Tierra y el Cosmos.
- Promueve y acompaña el desarrollo vocacional de los estudiantes a partir de su realidad y el proyecto de vida personal.

Saber

- Reconoce y comprende la axiología, antropología, teología, filosofía, ciencia de las religiones y otras categorías que permiten entender las realidades espirituales, religiosas y comportamientos ético- morales.
- Reconoce las dimensiones: pedagógicas, psicológicas y didácticas para aplicarlas en el que hacer educativo
- Comprende las cosmovisiones, espiritualidad y religiosidad de los pueblos del Abya Yala y asume actitud crítica e investigativa de las manifestaciones religiosas, espirituales y culturales de Bolivia.
- Comprende y analiza teorías relacionadas a las religiones y cosmovisiones del mundo.
- Plantea acciones individuales y comunitarias enfocadas al análisis de los problemas sociales como: pobreza, racismo, machismo, transfobia, corrupción, patologías mentales; también situación de riesgo como el alcoholismo, drogadicción, desórdenes alimenticios, depresión y suicidio.

Hacer

- Diseña planes y proyectos educativos con sentido didáctico durante los procesos formativos
- Maneja estrategias metodológicas y didácticas para la educación inclusiva desde la especialidad.
- Domina el uso de la tecnología y sus aplicaciones, para producir materiales didácticos que permitan responder a las necesidades educativas actuales.
- Desarrolla investigaciones para recuperar, recrear y difundir los valores espirituales, ecológicos y religiosos, así como los saberes y conocimientos de los pueblos indígena originario.

Decidir

- Compromiso de lucha por la justicia y paz, partiendo de su realidad, para promover la igualdad entre las bolivianas y los bolivianos en la construcción de una sociedad más humana.
- Actitud democrática, participativa, ética, moral y cívica.
- Alta vocación de servicio, con identidad espiritual y religiosa en armonía y equilibrio con la naturaleza, el cosmos, el ser humano y Dios, para vivir bien.
- Toma posición crítica y promueve actividades para prevenir cualquier tipo de violencia desde la despatriarcalización y construir una cultura de paz.

5. Objetivo holístico de la especialidad

Fortalecemos la espiritualidad, los valores ético-morales y sociocomunitarios de los futuros maestros y maestras del área de Valores, Espiritualidad y Religiones, a partir del estudio de las manifestaciones religiosas de los pueblos, la historia de las religiones y la teología cristiana, mediante procesos dialógicos, análisis crítico y producción de conocimientos, para el ejercicio pleno de la libertad de culto, creencia y convivencia en el marco del pluralismo religioso en Bolivia.

6. Ejes articuladores aplicados en la especialidad

Los ejes articuladores son orientaciones político-ideológicas que permiten dinamizar y articular los campos y áreas a través de un abordaje relacional de contenidos con los procesos sociales, culturales, económicos y políticos en los procesos educativos de los subsistemas y niveles de formación del Sistema Educativo Plurinacional. Son de aplicación obligatoria y deben concretarse en el desarrollo curricular a través de la práctica, la teoría, la valoración y la producción.

Los ejes articulan de manera vertical y secuencial, los subsistemas, niveles y etapas de formación. De manera horizontal, se articulan con los campos y áreas de saberes y conocimientos y las especialidades. De manera horizontal, se articulan durante el proceso del desarrollo curricular, los ejes articuladores generan la coherencia entre los contenidos de los campos, áreas y especialidades; en el nivel vertical, este mismo proceso se expresa en la secuencia de los contenidos, tomando en cuenta sus respectivas etapas y niveles de complejidad.
Estos ejes son:

- Educación intracultural, intercultural y plurilingüe.
- Educación en valores sociocomunitarios.
- Educación en convivencia con la Madre Tierra y salud comunitaria.
- Educación para la producción.

7. Estrategias Metodológicas

La finalidad de la educación es desplegar las capacidades y cualidades del estudiante para transformar la realidad; es por eso que la visión metodológica del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo, "integra cuatro momentos en su desarrollo: Práctica, Teoría, Valoración, Producción, los cuales aparecen separados analíticamente sólo para explicar su especificidad, ya que en un proceso educativo concreto estos momentos metodológicos se despliegan de manera articulada, como un todo", es decir se encuentran articulados entre sí y dan sentido al proceso formativo. (Ministerio de Educación (2014). UF. Nro. 5 Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Curricular).

Tomando en cuenta la visión metodológica del MESCP desde el área de Valores, Espiritualidad y Religiones es preciso establecer un proceso educativo que busque la formación de un ser humano integral, que practique valores como el diálogo, la solidaridad, la complementariedad, la fe, la tolerancia, el respeto a sí mismo, a los demás y la naturaleza, responsable y consciente de su realidad para transformarla en beneficio suyo y del cosmos.

7.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas, en el desempeño docente, son un procedimiento pedagógico, que guía el desarrollo de las actividades educativas para un aprendizaje óptimo, es decir para el logro de los objetivos. Para la especialidad de Valores Espiritualidad y Religiones planteamos las siguientes estrategias:

- **El diálogo** supone una decidida actitud de respeto a las diferentes opiniones, valores y creencias del interlocutor, con la convicción de que el otro pueda tener una parte de verdad que uno no lo posee. Ánimo sincero en la búsqueda de la verdad, sosteniendo con razones convincentes las propias razones y la disposición para comprender las contrarias. Reconoce la igual dignidad de todos, ya que evita la prepotencia y sobrevaloración de las razones de una de las partes. La verdad en el diálogo se ofrece desde la coherencia de la propia conducta, o al menos desde la voluntad de la coherencia (Parra, 2013).

- **La reflexión,** como el hecho y efecto de considerar algo con detenimiento; una advertencia, un comentario o un consejo que pretende influir en alguien.

- **La discusión de dilemas morales** tiene como objetivo prioritario el desarrollo del juicio moral. Esta estrategia considera que las situaciones moralmente controvertidas son las que más estimulan el desarrollo de las formas de pensamiento sobre temas morales, porque la percepción de un conflicto moral crea en el sujeto una situación de crisis en la que se rompe la seguridad y confianza en sus propios criterios, lo cual obliga a buscar nuevas razones que le permitan solucionar el dilema y que le devuelvan la seguridad en sus propios criterios morales. Son pequeñas historias en las que se plantea un conflicto o disyuntiva que puede resolverse de manera factible y defendible. Los estudiantes deben pensar cuál es la solución óptima y fundamentar su decisión en razonamientos moral y lógicamente válidos (Kohlberg, 1992).

- **La discusión grupal**, tiene como objetivo poner en discusión las conclusiones de la sesión anterior, para determinar acuerdos y desacuerdos con respecto al valor que se esté discutiendo; para ello, se utilizará una de las dinámicas de grupo, como el foro o la mesa redonda. Para lo cual se tomará en cuenta la articulación de los momentos metodológicos de manera secuencial y poder desarrollar las cuatro dimensiones del ser humano.

- **La auto posición** ante la relación interpersonal analiza la propia postura en la relación con el grupo de iguales, familia y personas próximas, es decir, cómo nos relacionamos y cómo tendría que ser. La auto posición ante la realidad macrosocial tiene como objetivo es descubrir los propios principios y las controversias entre valores que se plasmarán en opiniones, actitudes y acciones concretas ante la problemática social, es decir, qué pensamos sobre algo y qué podemos hacer al respecto.

- **La comprensión crítica**, es una estrategia para la confrontación y el análisis de valores. La comprensión crítica potencia la discusión, la crítica, la autocrítica y el entendimiento entre las personas involucradas en el asunto que se discute. Para la ejecución de la estrategia se parte de conflictos de valor cotidianos, la intención es discutir asuntos que sean motivo de preocupación, para llegar a entender las razones de los implicados, comprometerse con la mejora de la realidad y analizar los valores que intervienen en la toma de decisiones sobre temas sociales. Es un procedimiento que destaca el papel de la reflexión racional y aborda el tema de los valores en forma profunda (Parra, 2013). El maestro es quien orienta la discusión. Los pasos para desarrollar la comprensión crítica son:

- Presentar el tema de controversia: una problemática social
- Comprensión previa del texto: Comprensión e interpretación personal.
- Comprensión científica de la realidad; Revisar científicamente quién ha trabajado dicho tema.
- Comprensión y crítica: Paso fundamental, porque se confrontan las razones de todos los puntos de vista participantes en la controversia.
- Compromiso: Actuar en la transformación de la realidad que se han considerado.

8. Evaluación del proceso de aprendizaje

En el Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo la educación no solo se limita a la simple transmisión de conocimientos, sino centra su atención en la formación integral, permanente, sistemático y comunitario del ser humano, desarrollando todas sus capacidades, cualidades, potencialidades, habilidades y destrezas en interrelación con el entorno y la realidad. Por ello, la evaluación debe entenderse como el factor importante en la enseñanza y el desarrollo de conocimientos, también se expresa en términos formativos, ante todo procesuales, que transforman la realidad de nuestras comunidades, regiones y el país entero, articulado a un proyecto de sociedad y de vida.

Los momentos de la evaluación son: **inicial, de proceso y de productos y resultados**. Estos momentos evaluativos requieren el uso de instrumentos de evaluación, que ayudaran a obtener información para el logro de los objetivos holísticos propuestos en el currículo a través de los criterios de evaluación. La concreción de la evaluación se realiza a través del Plan de Desarrollo Curricular (PDC) que están en función de las dimensiones del Ser, Saber, Hacer, Decidir, aplicando técnicas e instrumentos pertinentes para valorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de manera cualitativa y cuantitativa.

La evaluación de los aprendizajes en la especialidad de Valores Espiritualidad Religiones es un proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los propósitos de aprendizaje. Por consiguiente, contempla la utilización de variados métodos y procedimientos para posibilitar la estimación de evidencias relacionadas directamente con las competencias a desarrollar en los estudiantes valorando cuatro aspectos fundamentales:

- La dimensión cultural e histórica en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico-axiológico, que gran parte de las sociedades reciben del pasado, está vertebrado por contenidos religiosos.
- La dimensión humanizadora de las opciones religiosas a partir de las concepciones de maduración de la personalidad integral de los adscritos o creyentes de las diferentes confesionalidades existentes, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres y creadores.
- La dimensión ético-moral explicita las exigencias morales que conlleva el mensaje de cada una de las religiones y espiritualidades. En todas ellas se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de ser humano, un núcleo referencial de ideas y creencias, y la propuesta de una escala de principios y valores.
- La dimensión científica. Todas las confesionalidades revelan una estructura epistemológica o disciplinar, con el carácter científico y doctrinal, con el que, las culturas universales y de cada comunidad abordan las ciencias de la religión y la teología.

En este sentido, conviene destacar la utilización de las técnicas e instrumentos de evaluación que se adaptan desde cualesquiera de la especialidades y áreas de aprendizaje, encontrando un sentido propio, crítico y práctico para cada uno de ellos, desde una mirada cuantitativa y cualitativa que siguen procedimientos de observación, recolección, registro, medición e interpretación de información. En este enfoque, los resultados de aprendizaje no pueden plantearse en términos de memorización o de resolución mecánica de problemas personales y sociales. Por tanto, la aplicación de pruebas tradicionales no sería suficiente, pues se requieren otras estrategias (demostraciones, ejecución, simulación por computadora, portafolios), se necesita diseñar situaciones en las que los estudiantes muestren el uso que hace del conocimiento; situaciones que permitan considerar aspectos como el esfuerzo, el desempeño, la motivación, el interés, la constancia, entre otros.

9. Malla curricular

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y FORMACIÓN PROFESIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DE MAESTROS

ESPECIALIDAD: VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

ÁMBITOS AÑOS DE FORMACIÓN		1er. AÑO		2do. AÑO		3er. AÑO		4to. AÑO		5to. AÑO	
		UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO	UNIDADES DE FORMACIÓN	HORAS SEMANA AÑO
FORMACIÓN GENERAL	LÍNEAS DE FORMACIÓN	HISTORIA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN BOLIVIANA	4 160					EDUCACIÓN POPULAR Y PERMANENTE	2 80	GESTIÓN EDUCATIVA COMUNITARIA	2 80
		MODELO EDUCATIVO SOCOCOMUNITARIO PRODUCTIVO	2 80	BASES LEGALES Y POLITICAS EDUCATIVAS	2 80	EPISTEMOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN SOCIOCOMUNTARIA	2 80				
				NEUROCIENCIAS Y APRENDIZAJE	4 160	EDUCACIÓN INCLUSIVA	2 80	ATENCIÓN EDUCATIVA A LA DIVERSIDAD	2 80		
		PEDAGOGÍA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE	2 80	PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	2 80	TALLER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS TECNOLÓGICAS	2 80			PENSAMIENTO Y AUTONOMÍA PEDAGÓGICA	2 80
		LO: IDENTIDAD CULTURAL CON PRINCIPIOS Y VALORES	4 160	LO: SALUD COMUNITARIA Y ESPIRITUAL	2 80	LO: PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA COMUNITARIA Y BIO INDICADORES	4 160	LO: INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	2 80		
FORMACIÓN ESPECIALIZADA	LÍNEAS DE FORMACIÓN	FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	4 160	SOCIOLOGÍA DE LAS RELIGIONES	4 160	ANTROPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES	4 160	PENSAMIENTO TEOLÓGICO JUDIO, BUDISTA, MUSULMAN E HINDU	4 160	PENSAMIENTO TEOLÓGICO PROTESTANTE Y TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN	4 160
		AXIOLOGÍA	4 160	ÉTICA DE LOS VALORES RELIGIOSOS Y ESPIRITUALES	4 160	COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD	4 160	RELIGIOSIDAD POPULAR Y SINCRETISMO	4 160	RELIGIÓN, POLÍTICA Y PODER	4 160
		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO	4 160	ESCRITOS RELIGIOSOS	4 160	ANÁLISIS CRÍTICO DE LA IGLESIA CRISTIANA EN AMÉRICA LATINA Y EN BOLIVIA	4 160	ECUMENISMO Y DIÁLOGO INTERRELIGIOSO	4 160	FORMACIÓN EN VALORES Y PREVENCIÓN	4 160
		AUTOBIOGRAFIA ESPIRITUAL, LIDERAZGO Y COMPROMISO SOCIAL	2 80	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA ESPECIALIDAD	2 80	MÉTODOS ESTRATEGIAS Y RECURSOS EDUCATIVOS	2 80	HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	2 80	ÉTICA DEL VIVIR BIEN Y PROYECTO DE VIDA	2 80
		TALLER I: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER II: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER III: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER IV: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160	TALLER V: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS	4 160

10. Programas de estudio por año de formación

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos el pensamiento dialógico intercultural, a partir del estudio del fenómeno religioso arraigado en la tradición y cultura de los pueblos, desde la filosofía y la antropología, mediante la reflexión crítica, investigación bibliográfica y el intercambio de ideas con especialistas, para la vivencia y fortalecimiento del pluralismo religioso en la Comunidad	• Analiza y reconoce la naturaleza, el objeto y método de la filosofía de la religión • Reflexiona sobre la complejidad del hecho religioso en la historia y la actualidad • Intercambia ideas y experiencias de las vivencias de espiritualidad y expresiones religiosas • Reflexiona sobre la complejidad del hecho religioso a partir de la antropología en base a los valores y principios socicomunitarios

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. TENDENCIAS ACTUALES EN LA FILOSOFÍA DE LAS RELIGIONES: 1.1. Objeto y método de estudio de la filosofía de la religión 1.2. La religión en la filosofía de la Grecia clásica 1.3. Comprensión del hecho religioso en la filosofía medieval 1.4. La religión en la filosofía de la modernidad 1.5. Una filosofía de la religión desde América Latina. 1.6. El poder de la ciencia para desmontar el pensamiento mágico de las religiones. 1.7. La religión en la reflexión actual 1.8. La crítica marxista de la religión 1.9. La religión en el mundo globalizado y el futuro **2. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA RELIGIÓN O RELIGIONES EN BOLIVIA** (Ensayo a partir de revisión bibliográfica)	**3. ANTROPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES** 3.1. Cultura 3.2. Lengua y visión de mundo 3.3. Socialización **4. CONCEPCIONES Y DISCUSIONES CLÁSICAS DE LA ANTROPOLOGÍA** 4.1. Preguntas fundamentales de la antropología 4.2. El hombre religioso 4.3. El hombre económico 4.4. El hombre natural 4.5. El hombre es un ser religioso 4.6. El animismo y el origen la idea de Dios 4.7. El culto a los antepasados y dioses **5. EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LAS CREENCIAS RELIGIOSOS** 5.1. Rol de los lideres religiosos 5.2. Rol de la filosfía en la religión **Salida a la PEC (Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN DE LAS DIMENSIONES** 6.1. La dimensión del ser 6.2. El hombre racional frente a la concepción de la dimensión del saber 6.3. El hombre práctico frente a la concepción holística del hacer 6.4. Impacto social desde el pensamiento crítico y propositivo

BIBLIOGRAFÍA:

- Beuchot, Mauricio. (2017). Filosofía de la religión. Guadalajara: Sistema Universitario.
- De Sahagún, Juan (1999) Fenomenología y filosofía de la religión. Biblioteca de Autores cristianos.
- Fraijó, Manue. (1994). Filosofía de la religión. Estudios y textos. Trotta
- Heidegger, Martin. (2006). Introducción a la fenomenología de la religión. Fondo de Cultura Económica
- Morales, José (2007). Filosofía de la religión. Navarra: EUNSA
- Schmitz, Josef. (1987). Filosofía de la religión. Herder
- Scannone, Juan Carlos (2005) Religión y nuevo pensamiento. Hacia una filosofía de la religión para nuestro tiempo desde América Latina. ANTHR0P0S.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	AXIOLOGÍA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el pensamiento crítico respecto a la dimensión axiológica de los valores éticos, a partir del análisis comparado entre la espiritualidad y religiosidad de la cultura ancestral con la ética y espiritualidad de la modernidad, para avanzar hacia una cultura de convivencia en relacionalidad equilibrada	• Conceptualiza la Axiología desde sus diferentes corrientes • Comprende el acto contemplativo y acto valorativo • Identifica el carácter histórico y social de los valores • Reflexiona críticamente sobre la terminología; crisis de valores y/o pérdida de valores.

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. INTRODUCCIÓN A LA AXIOLOGÍA 1.1. Conceptos básicos 1.1.1. Ética, moral y axiología 1.1.2. Valores- principios 1.1.3. Valores y virtudes 1.1.4. Valores en el mundo de hoy **2. CONCIENCIA Y REALIZACIÓN DE LOS VALORES** 2.1. Génesis de los valores 2.2. Los juicios de valor 2.3. El valor como criterio 2.4. El mundo de los valores 2.5. Los valores y la axiología	**4. LOS VALORES DESDE LAS TEORÍAS AXIOLÓGICAS. EL SER Y EL VALOR** 4.1. Experiencia y valores 4.2. Esencias en los valores 4.3. La calidad del valor 4.4. Diferentes cualidades en el campo de los valores 4.5. Percepción de los valores: la valoración 4.6. Objetividad de los valores **5. LA ÉTICA EN EL CONTEXTO GENERAL DE LOS VALORES** 5.1. Los valores morales 5.2. Carácter de la moralidad	**6. LA JERARQUÍA AXIOLÓGICA Y SU PROYECCIÓN EDUCATIVA VALORES MORALES NATURALES Y VALORES MORALES CRISTIANOS** 6.1. Valores morales naturales 6.2. Los valores morales bíblicos 6.3. Valor moral del hombre 6.4. Lo esencial del hombre 6.5. La moral matrimonial 6.6. La moral social **7. VALORES ÉTICOS Y SOCIOPOLÍTICOS** 7.1. Estructura de los valores éticos y sociopolíticos

2.6. Los filósofos de la axiología **3. CORRIENTES AXIOLÓGICAS** 3.1. Subjetivismo 3.2. Objetivismo 3.3. Relativismo 3.4. Axiología del ser humano	5.3. Origen de los valores morales 5.4. Fundamento de los valores morales 5.5. El valor moral y la persona humana 5.6. Los valores morales en la sociedad 5.7. Un mundo de valores morales 5.8. Los valores y la ética 5.9. Cambios de los patrones sociales **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	7.2. Posibilidad de comprensión de una ética desde Latinoamérica 7.3. Valores en los NPIO. **8. ÉTICA APLICADA** LEY No. 175/2022 Ley que incorpora la materia de principios y valores: principios y valores a implementarse en el Sistema Educativo Plurinacional

BIBLIOGRAFÍA:

- ABC (2005). La axiología, la moral y la ética. Extraído de: https://www.abc.com.py/articulos/la-axiologia-la-moral-y-la-etica-827267.html 22/08/22
- Callizaya, G. (2012) "Educación en valores". Cima.
- Ley N° 175/2022 Ley que incorpora la materia de principios y valores en el currículo.
- Márquez. Mariela (2018) en: http://sirecec2.esap.edu.co/admon/archivos/20181128044926.pdf
- Morales, R. (2013). Principio y Valores: Una sociedad sin policías ni cárceles.
- Pérez, M. (2012). Educación en valores, espiritualidades y religiones. T´ka y teko.
- Salazar, C. (1992) La Tayka.
- Sawa, J.A. (2005) La doctrina secreta de los incas.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos valores de responsabilidad y bienestar común, por medio del análisis y reflexión de la psicología del desarrollo humano, generando espacios de análisis colectivo y aprendizaje comunitario, para contribuir a una convivencia fraterna y pacífica en la comunidad	• Caracteriza las etapas de desarrollo humano • Describe la psicología social comunitaria preventiva • Comprende los elementos de la psicología social y comunitaria • Describe los tipos y teorías de la personalidad

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ÁREAS DE INTERVENCIÓN DE LA PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO 1.1. Psicología del desarrollo humano	**4. SEXUALIDAD HUMANA** 4.1. Sexualidad, conformación y significado en la vida humana (aspectos bilógicos, sociales e individuales de la constitución de la sexualidad)	**5. PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD** 5.1. Teoría de la personalidad 5.2. Tipos de personalidad 5.3. Cultura y personalidad

1.2. Introducción a la psicología del desarrollo humano 1.3. Concepto, objeto y método de la psicología **2. ÁREAS DE INTERVENCIÓN DE LA PSICOLOGÍA** 2.1. Psicología social 2.2. Psicología comunitaria 2.3. Psicología preventiva **3. ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO** 3.1. Vida intrauterina 3.2. Infancia 3.3. Adolescencia 3.4. Juventud 3.5. Vida adulta 3.6. Factores psicológicos, biológicos y sociales que influyen en el desarrollo del ser humano.	4.2. Modelo holónico de la sexualidad incluyendo las dimensiones espiritual y cultural de la sexualidad 4.3. Marco general de construcción de la sexualidad en el transcurso de la vida 4.4. Impacto de la sexualidad en la vida de los seres humanos 4.5. Caracterización de la sexualidad en el contexto boliviano: matices socioculturales, intraculturales, interculturales de la vivencia de la sexualidad en Bolivia 4.6. Problemas y dificultades en la vivencia de la sexualidad 4.7. Mitos y tabúes en la sexualidad humana **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. PROBLEMAS PSICOSOCIALES DEL NUEVO MILENIO** 6.1. Trastornos de personalidad y sexualidad 6.2. Trastornos alimentarios 6.3. Redes sociales y problemas de conducta 6.4. Bullying escolar - Perfil de los implicados 6.5. Sistemas de dominación (el patriarcado) 6.6. Instituciones sociales que reproducen el patriarcado. 6.7. Sistema de dominación neocolonial. 6.8. La despatriarcalización de la violencia **7. LA DESPATRIARCALIZACIÓN** (Propuesta de Proyecto de análisis e intervención básica desde la familia)

BIBLIOGRAFÍA:

- Admson, G., Sapia P., (2005) Psicología social para principiantes. Era Naciente. Texto base
- Cerezo, Fuensanta (2009) Bullynig: Análisis de la situación en las aulas españolas. Ministerio de Educación (2022) Contexto social y cultural de la primera infancia. UNEFCO.
- LAPALMA, A.S. (2001) El escenario de la intervención comunitaria. Revista de Psicología de la Universidad de Chile (X-2). Santiago de Chile.
- Morales, F., At. ol., (2007) Psicología social. McGRAW-HILL. España.
- Musito, G., at ol., (2004) Introducción a la psicología comunitaria. UOC. Barcelona. Lecturas complementarias:
- Montero, Maritza (1987) Una aproximación teórica al estudio de la conciencia social en América Latina. En: Psicología Política Latinoamericana. PANAPO.
- Papalia, Diane; WENDKOS, Sally. (1997). Psicología del desarrollo. McGrawHill
- Palou, Silvia, (2015) Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. GRAO.
- Sanchez, Euclides (1999) Todos para todos. La continuidad de la participación comunitaria. Psykhe.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	AUTOBIOGRAFÍA ESPIRITUAL LIDERAZGO Y COMPROMISO SOCIAL		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	PRIMERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la espiritualidad personal y la elección vocacional, conociendo y reflexionando sobre la historia de uno mismo, mediante la construcción de un proyecto de vida, para fortalecer la identidad profesional que se refleje en la vida comunitaria	• Desarrolla su capacidad de escritura autobiográfica, como un dispositivo de autoconocimiento • Identifica sus límites y potencialidades que favorecen su vocación docente de VER • Fortalece su dimensión humana y espiritual con valores y principios • Construye un proyecto de vida donde la vocación docente es eje central de su vida

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LAS NARRACIONES AUTOBIOGRÁFICAS 1.1. La pedagogía narrativa 1.2. ¿Qué es la narrativa pedagógica? 1.3. Metodología de la pedagogía narrativa 1.4. Elaboración de la narrativa pedagógica 1.5. La autobiografía como dispositivo de estudio personal 1.6. Autobiografía e historia de vida 1.7. Autobiografía como introspección 1.8. Estilo narrativo de la autobiografía 1.9. Estrategias de escritura autobiográfica 1.10. La autobiografía y el potencial epistemológico de auto investigación 1.11. Autobiografía sobre el camino de la vida espiritual de uno mismo **2. TÉCNICAS DE LA NARRATIVA ESCRITA** 2.1. Portafolio 2.2. Diarios Reflexivos 2.3. Relatos de experiencias 2.4. Narrativas digitales 2.5. Rubricas 2.6. Practicas reflexivas	**3. TEORÍAS DE LIDERAZGO** 3.1. Antecedentes y desarrollo 3.2. Evolución de las teorías de liderazgo 3.3. Primeras teorías 3.4. Liderazgo en el siglo XXI 3.5. Liderazgo en la sociedad 3.6. El liderazgo en la vida social 3.7. El liderazgo y la responsabilidad social 3.8. El líder como mediador entre los intereses particulares y los de la comunidad 3.9. El líder como agente de cambio 3.10. Liderazgo en las organizaciones sociales 3.11. Liderazgo comunitario 3.12. Feminismo comunitario 3.13. El liderazgo del maestro de Valores Espiritualidad y Religiones. **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. DIMENSIÓN ÉTICA DEL LIDERAZGO** 4.1. Liderazgo y ética 4.2. Principio del liderazgo ético 4.3. Dimensiones éticas del liderazgo 4.4. Formación en liderazgo ético 4.5. El líder como promotor del bien común 4.6. El liderazgo y el tema de lo público 4.7. Líderes con un alto grado de compromiso social y solidario: Nelson Mandela, Che Guevara, Mahatma Gandhi, Jesús de Nazareth, Martin Luther King **5. COMPROMISO DEL MAESTRO CON LAS NECESIDADES SOCIALES** 5.1. El maestro promotor con sentido propositivo, implicación y acción a los procesos de cambio 5.2. Analizar para conocer y comprender: Metodologías de análisis de la realidad global y local 5.3. Problemas sociales y situaciones de riesgo **6. INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DEL PEA- PA (PREGUNTAR, ESCUCHAR, ANALIZAR,**

Nota: Se optará durante la gestión desarrollar el Diario reflexivo, progresivamente se desarrollará la narración de experiencias y la investigación pedagógica.		**PRIORIZAR Y ACTUAR)** (presentación de una propuesta de intervención)

BIBLIOGRAFÍA:

- Calle, Ramiro (2012) Autobiografía Espiritual, Editorial Kairós SA en: http://biblioteca.ucn.edu.co/Coleccion/Espiritualidad/Autobiograf%C3%ADa%20espiritual.pdf}
- Galindo, F. (2017) El método de la autobiografía. Quipus.
- Aguera Ibañez Enrrique (2004), Liderazgo y compromiso social México. https://books.google.com.sv/books?id=gnSCIZjgkD0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false
- Aguera Ibañez Enrrique (2010) Liderazgo solidario y compromiso social http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/contaduria/resources/LocalContent/101/2/liderazgo_solidario_y_compromiso_social.pdf
- Coleman Danniel (1998) La inteligencia emocional, Vergara.
- Cajiga, Juan Felipe (2009) Responsabilidad Social, Comefi, en: https://www.cemefi.org/esr/images/stories/pdf/esr/concepto_esr.pdf https://plataformavoluntariado.org/wp-content/uploads/2018/10/a-fuego-lento-9-metodologias-de-analisis-de-la-la-realidad-global-y-local.pdf
- Calvo, Maximiliano (2000). Caminar en la Verdad. Editorial CCS.

ESPECIALIDAD:	VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos actitud crítica y dialógica, mediante la lectura y el análisis del fenómeno religioso relacionado con la sociología en los sistemas de creencias, a través de la producción de textos producto de la investigación, para aportar a la formación de nuevos maestros de Valores, Espiritualidad y Religiones	• Conceptualiza la persona como un ser espiritual y creador de una matriz cultural • Identifica las manifestaciones religiosas y espirituales en las prácticas de los pueblos originarios y sociedades urbanas • Comprende la influencia de la religión en el comportamiento individual y colectivo como institución de normas morales • Valora el fenómeno religioso desde la sociología y la practica social de la fe

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. SOCIOLOGÍA Y RELIGIÓN 1.1. Antecedentes 1.2. La religión como objeto de la sociología 1.3. Aportes teóricos de los sociólogos clásicos 1.4. Avances de la sociología de la religión 1.5. Los procesos de transmisión religiosa	**4. ELEMENTOS DE COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD RELIGIOSA** 4.1. Religión y construcción del mundo 4.2. Religión y mantenimiento del mundo 4.3. Estamentos, clases y religión 4.4. El problema de la teodicea	**5. PROCESOS HISTÓRICOS DE LA RELIGIÓN** 5.1. Orígenes de las religiones 5.2. Religión y creencias 5.3. Las relaciones entre religión y política 5.4. La relación entre ciencia y religión

2. DEFINICIONES SOCIOLÓGICAS DE LO SAGRADO 2.1. Definición del fenómeno religioso 2.2. Delimitación entre lo sagrado y lo profano 2.3. Las principales concepciones de la religión elemental: Animismo, naturalismo 2.4. Las dimensiones de la religiosidad 2.5. La aparición de las religiones 2.6. El totemismo como religión elemental **3. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SOCIOLOGÍA Y LA RELIGIÓN DESDE LOS APORTES TEÓRICOS** 3.1. La visión funcionalista de la religión 3.2. La perspectiva analítica de Max Weber 3.3. La religión en la concepción de sistemas cerrados 3.4. Hacia una definición sociológica de la religión	4.5. La noción de alma 4.6. La noción de espíritu y dioses 4.7. Religión y alienación 4.8. Ética religiosa y mundo 4.9. Redención y renacimiento **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	5.5. El sincretismo religioso en América Latina 5.6. El papel de la religión en la formación humana **6. LA REFLEXIÓN TEOLÓGICA DE LA SECULARIZACIÓN** 6.1. Las culturas religiosas y mundo 6.2. El proceso de secularización 6.3. La secularización y el problema de la plausibilidad 6.4. La secularización y el problema de la legitimación. **7. SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR** 7.1. Fiestas y ritos de celebración patronales 7.2. Ritualidad y folklore en las fiestas marianas 7.3. Celebraciones festivas y valores sociocomunitarios 7.4. La religiosidad popular en Bolivia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Weber, Max. (2017). Sociología de la religión. España: AKAL.
- Durkheim, Émile. (2014). Las formas elementales de la vida religiosa. Alianza.
- Spedding, Alison. (2004). Gracias a dios y a los achachilas. Ensayo de sociología de la religión en los andes. ISEAT, Plural.
- Davie Grace. (2007). Sociología de la religión. AKAL.
- Eliade, Mircea. (1996). Lo profano y lo sagrado. Paidós.
- Houtart, François. (2002). Religiones: sus conceptos fundamentales. Siglo XXI
- Berger, Peter. (1969). El Dosel Sagrado. Para una teoría sociológica de la religión. Amorrortu
- Flores, Marco (2020) Conozca el origen de la festividad de Todos Santos en Bolivia escrita por en la revista digital el Potosí.
- Simbaña Q., Roberto. (2016) La religión en la esfera pública: Habermas y el resurgimiento de la religión. Religación. Grupo de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades desde América Latina. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Ecuador/rgn/20160609063919/Religion-esfera-publica-Habermas-Simbana Roberto.pdf".

ESPECIALIDAD:	VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ÉTICA DE LOS VALORES RELIGIOSOS Y ESPIRITUALES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Profundizamos la comprensión de los valores religiosos y espirituales, desde la ética en la concepción y práctica de los PIOC mediante una revisión bibliográfica y la actividad dialógica e investigativa, revalorizando las actitudes de complementariedad, relacionalidad y reciprocidad en los procesos formativos para generar un compromiso social en la vida comunitaria	• Comprende la práctica de los valores religiosos y espirituales • Identifica el sentido e impacto que tiene la práctica de los valores en la comunidad • Describe, crítica y analiza el sentido de la práctica de los valores en nuestra sociedad • Analiza y comprende las posturas, modelos y paradigmas de los valores

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. ÉTICA DE LOS VALORES RELIGIOSOS 1.1. Introducción a la ética 1.1.1. Diferentes concepciones sobre ética. 1.1.2. Relación de la ética con otras ciencias. 1.1.3. Problemas éticos y morales. 1.1.4. Problemas éticos contemporáneos (ética económica, ambiental, médica, científica, política) 1.1.5. Problemas morales. 1.1.6. La ética en la concepción y práctica de naciones originarias, campesinas y pueblos de Bolivia.} 1.1.7. Ética con alto contenido ecológico. 1.1.8. Ética de la reciprocidad, complementariedad y correspondencia. 1.1.9. La ética de las naciones originarias campesinas y pueblos de Bolivia presente en sus relaciones cósmicas y sociocomunitarias. 1.1.10. Ética y moral en tierras altas y bajas. 1.1.11. Qamawi (suma qamaña) y sumaqkawsay 1.1.12. La comprensión indígena de la vida buena. 1.1.13. Sumaq Kawsay - Qamawi. (vivir bien) 1.1.14. Aplicación de la ética en la familia.	**2. FILOSOFÍA, POLÍTICA, ESTRATEGIA Y EXPERIENCIAS REGIONALES** 2.1. Vida armónica (ñandereko) 2.2. Buen vivir ecuatoriano 2.3. Vivir Bien – buen vivir del pueblo Mapuche 2.4. Vivir Bien - De los pueblos sudamericanos 2.5. Allinkawsay. 2.6. El bienestar en la concepción andino amazónico. 2.7. Ama llulla - ama quilla - ama suwa **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. ÉTICA DE LOS VALORES ESPIRITUALES** 3.1. Valores espirituales 3.2. Los Valores espirituales 3.3. Ecumenismo y Espiritualidad 3.4. Espiritualidad Personal y Comunitaria 3.5. Sentido y Significancia de la Espiritualidad 3.6. Espiritualidades y religiones 3.7. Interculturalidad y Espiritualidad 3.8. Religiones y cosmovisión 3.9. Valores sociocomunitarios, fe y ritos 3.10. Transparencia, ética y valores sociocomunitarios 3.11. Diálogo entre la ciencia, la espiritualidad y las religiones 3.12. Cosmovisiones y cultura 3.13. Antropología de la Religión 3.14. Invasión, desestructuración cultural y espiritual 3.15. Espiritualidad y religiones en la sociedad 3.16. Tradiciones Mitos y Creencias Culturales 3.17. Valores e Identidades en la Cultura

BIBLIOGRAFÍA:

- CENAQ (2007) "Recuperación de saberes y conocimientos ancestrales y territorialidad de la nación quechua".
- Consejo Educativo Aymara (CEA) (2009) III Congreso latinoamericano de educadores qullana-aymara; realizado en Oruro- Bolivia.
- Estermann, Josef (2009). Filosofía Andina. Bolivia.
- Greslou Francisco y otros, (1990) Agua: visión andina y usos complementarios. Hisbol.
- Huanacuni, Fernando (2010) Vivir bien/buen vivir. Instituto Internacional de Integración.
- Iriarte Gregorio, (1999) Análisis crítico de la realidad.
- Iriarte, Gregorio (2009) Educación: falencias, desafíos y propuestas. kypus.
- Iriarte Gregorio (2010). Educación en los valores. Kipus.
- Jimenez, Greta, (2003) "Rituales de vida en la cosmovisión andina".
- López Rivas Eduardo (1976) Cultura y religión en el altiplano andino. Los amigos del libro.
- Pérez, María Jesús, (2012) Educación en valores, espiritualidades y religiones, ed. T"ka y teko.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ANÁLISIS CRÍTICO DE LA IGLESIA CRISTIANA EN AMÉRICA LATINA Y EN BOLIVIA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos nuestra identidad cultural y religiosa, realizando un análisis crítico de la Iglesia Cristiana en América Latina y su incidencia en Bolivia, a través de la revisión bibliográfica, la elaboración de cuadros comparativos y ensayos, para construir comunidad de respeto y convivencia en la pluralidad religiosa	• Reconoce y analiza el proceso histórico de la Iglesia en Bolivia • Comprende de manera sistemática la relación entre iglesia y estado y los hitos más importantes de la historia de la iglesia en América Latina • Analiza con criterio el papel que desarrolla la Iglesia en defensa de los derechos humanos y de los sectores más vulnerables y de la educación • Identifica acontecimientos políticos importantes en donde la Iglesia tuvo que intervenir a favor del pueblo boliviano

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PRESENCIA DE LA IGLESIA EN AMÉRICA LATINA 1.1. Introducción Hermenéutica 1.1.1. Dominación. 1.1.2. Liberación 1.1.3. La Cultura Latinoamericana 1.1.4. Relaciones entre la Iglesia y la cultura. 1.2. La cristiandad en el Abya Yala 1.2.1. Culturas amerindias. 1.2.2. La cristiandad hispánica.	**3. LA IGLESIA EN LA FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA** 3.1. La Iglesia Católica y los Movimientos Independentistas (1780 1824) 3.2. Reformas eclesiales en la posindependencia (Gobierno de Sucre) 3.3. La Iglesia y los Estados Nacionales (1824 – 1898) 3.4. Situación de la Iglesia y el Estado. 3.5. La crisis misionera europea.	**4. IGLESIA POSCONCILIAR VATICANO II: LA OPCIÓN POR LOS POBRES EN BOLIVIA** 4.1. La Iglesia y los movimientos revolucionarios (1945 – 1980) 4.2. La Iglesia y las Dictaduras Militares. 4.3. La Iglesia y los Estados de seguridad nacional. 4.4. La Iglesia y la violencia en Bolivia.

1.2.3. El sistema de Patronato como institución de la cristiandad. 1.2.4. Choque entre dos culturas y situación de la Iglesia. 1.2.5. Grandes etapas de la historia de la Iglesia en América Latina durante el período colonial. 1.2.6. Enjuiciamiento de la obra evangelizadora realizada por la Iglesia en América Latina 1.3. Historia de la iglesia en américa latina 1.3.1. La Iglesia del Descubrimiento y la Conquista (1492-1541) 1.3.2. La Iglesia frente al Régimen Colonial (1541-1780) **2. LA IGLESIA ESPACIO SAGRADO DE ENCUENTRO DEL HOMBRE CON DIOS Y DEL HOMBRE ENTRE SÍ** 2.1. La Iglesia y los movimientos revolucionarios 2.2. Los cristianos y el camino de la no violencia 2.3. Participación cristiana en la transformación social 2.4. Documentos eclesiales.	3.6. Iglesia y estado durante el periodo liberal en Bolivia 3.7. Los conflictos entre la Iglesia Católica y el liberalismo. 3.8. Situación de la Iglesia y el Estado liberal. 3.9. El estado en el Siglo XX y la libertad de culto. 3.10. Llegada y presencia de iglesias cristianas en Bolivia **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	4.5. Efectos de las conferencias episcopales latinoamericanos en Bolivia. 4.6. La Iglesia ante las minorías raciales y étnicas. 4.7. Iglesia católica en las luchas por lo pobres y proletarios. 4.8. Las comunidades eclesiales de base. 4.9. La teología de la liberación. 4.10. La Iglesia ante procesos de profundo cambio social. 4.11. Las Iglesias Cristianas en comunidades rurales 4.12. Aportes de los indígenas en la construcción de la iglesia de Bolivia. 4.13. Aporte de la Iglesia Católica al desarrollo rural y liberación del campesino (Altiplano y Chaco). 4.14. La construcción de la casa común (aportes al ecumenismo) 4.15. Iglesias cristianas y proyectos educativos en Bolivia. 4.16. La Iglesia, las nuevas democracias y la Globalización (1990- 2006)

BIBLIOGRAFÍA:

- PAREDES, Antonio (1996) Las mejores tradiciones y leyendas de Bolivia, La Paz - Bolivia. Popular.
- DUSSEL, Enrique (1992) Historia de la iglesia en América Latina: medio milenio de coloniaje y liberación. Madrid. CLACSO.
- DUSSEL, Enrique (1983) Historia general de la iglesia en América Latina: Tomo I. CLACSO.
- ALBÓ, Xavier Preguntas a los historiadores desde los ritos andinos. CIPCA.
- DIEZ DE VELASCO, Francisco (2005) La historia de las religiones: métodos y perspectivas. AKAL.
- IRRAZAVAL, Diego (1999) Un cristianismo Andino. Producciones Digitales UPS.
- Documentos del Concilio Vaticano II. Constituciones, Decretos y Declaraciones.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA ESPECIALIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	SEGUNDO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la formación en valores, mediante el análisis teórico práctico de la planificación curricular, a través de la elaboración de planificaciones didáctico-pedagógicas y uso de estrategias de la especialidad, para el desarrollo profesional y comunitario	• Formula objetivos holísticos articulando el PSP con el CB • Realiza planificación curricular utilizando diferentes estrategias para la especialidad • Organiza y planifica un PDC. tomando en cuenta los elementos curriculares acordes a la realidad contextual • Utiliza creativamente materiales y medios para una buena planificación curricular

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA DIDÁCTICA COMO DISCIPLINA PEDAGÓGICA 1.1. ¿Qué es la didáctica? 1.2. Los principios de la didáctica 1.3. El proceso enseñanza – aprendizaje 1.4. Los elementos de la didáctica **2. LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE** 2.1. El método de la enseñanza 2.2. Estrategias didácticas 2.3. Las técnicas y los procedimientos **3. ANÁLISIS DE PLANES Y PROGRAMAS** 3.1. Características del Área de Valores Espiritualidad y Religiones 3.2. Enfoque del Área de Valores Espiritualidad y Religiones 3.3. Objetivos Holísticos 3.4. Contenidos curriculares 3.5. Estrategias metodológicas 3.6. Criterios de evaluación 3.7. Estrategias para trabajar en valores con niños 3.8. Estrategias para trabajar en valores con adolescentes	**4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN VALORES** 4.1. Planteamiento de problemas cotidianos en niños y adolescentes 4.2. Campañas 4.3. Trabajo en equipo 4.4. Análisis de casos 4.5. Dilemas morales 4.6. Juego de roles 4.7. Consignas 4.8. Documentales y películas 4.9. Debates 4.10. Proyectos educativos 4.11. Reflexión Crítica (cuentos, videos, libros, etc.) **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**5. NIVELES DE PLANIFICACION DEL ÁREA DE VER Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS** 5.1. El PSP como instrumento de intervención social 5.2. PAT 5.3. PDC 5.4. Proyectos Educativos 5.5. Aprendizaje por proyectos 5.6. Elaboración de materiales didácticos para los diferentes niveles de formación 5.7. Elaboración de instrumentos de evaluación **6. ESTRATEGIAS TECNOLOGÍAS EN EL ÁREA DE VALORES ESPIRITUALDAD Y RELIGIONES** 6.1. TIC: Nuevas Herramientas para la Educación 6.2. Tecnologías emergentes en la Educación 6.3. Internet como fuente primordial de información 6.4. Aplicaciones educativas y materiales digitales usados por el alumnado

		6.5. Programas para la creación de materiales educativos 6.6. Herramientas de comunicación en Internet 6.7. Proyectos de Aprendizaje con integración de las TIC 6.8. Diseño y Planificación de Proyectos de Aprendizaje 6.9. Uso de las TIC en la gestión del conocimiento en la Educación Religiosa. 6.10. Uso de las TIC en la gestión del conocimiento en la Educación en Valores.

BIBLIOGRAFÍA:

- Cappelletti Rebeca. (2017- 2018). La evaluación como oportunidad- Voces de la educación
- Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional
- Justo Cusicanqui Eddy. (2012) Objetivo holístico en la educación
- Maldonado, H., & Girón, D. (2009). Didáctica general. Ediciones CECC/SICA.
- Ministerio de Educación. Guías de Concreción Curricular,
- Ministerio de Educación (2023) Currículo Base actualizado.
- Acuña Marit (2021) Pizarras Online para el aprendizaje a distancia, en: https://www.evirtualplus.com/mejores-pizarras-online/ (12/09/2022)
- Documentos del Concilio Vaticano II. Decreto Inter Mirifica sobre los Medios de Comunicación Social.
- Elearning Brothers: https://public.lectora.com/community/uploads/2020/08/eLearning-Brothers-Lectora-Server-Requirements-r20200814.pdf
- Organización de Estados Iberoamericanos (2013) Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. España. Santillana

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ANTROPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos el pensamiento dialógico intercultural a partir del estudio de la antropología de la religión, mediante la reflexión crítica, investigación bibliográfica y el intercambio de ideas, para fortalecer la convivencia en el pluralismo religioso	• Analiza la naturaleza, objeto y racionalidad de la antropología de la religión • Comprende que el «sentido religioso» despierta la relación con la realidad a partir del compromiso personal con la vida • Reflexiona sobre la complejidad del hecho religioso a partir de la antropología • Demuestra disposición y actitud propositiva en el desarrollo de las diferentes actividades académicas de la asignatura respetando las diferencias que permitan el crecimiento personal, profesional y ético

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ANTROPOLOGÍA 1.1. Cultura 1.2. Aculturación 1.3. Inculturación 1.4. Transculturación 1.5. Sincretismo cultural 1.6. Lengua y visión de mundo 1.7. Socialización **2. TIPOS DE ANTROPOLOGÍA** 2.1. Antropología filosófica 2.2. Antropología religiosa 2.3. Antropología cultural 2.4. Dialogo con especialistas; antropólogos, sociólogos y teólogos	**3. CONCEPCIONES Y DISCUSIONES CLÁSICAS DE LA ANTROPOLOGÍA** 3.1. Antropología y religión 3.2. Las premisas del sentido religioso 3.3. Preguntas fundamentales de la antropología 3.4. El hombre religioso 3.5. El hombre económico 3.6. El hombre natural 3.7. El hombre es un ser religioso 3.8. El animismo y el origen la idea de Dios 3.9. El culto a los antepasados y dioses 3.10. Diálogo con personalidades religiosas 3.11. Mitología **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. LA RELIGIÓN EN LA VIDA DEL HOMBRE** 4.1. La naturaleza del sentido religioso 4.2. Mitos de origen del hombre 4.3. Rito, tipos de rito 4.4. Ritualidades y sacrificio 4.5. Símbolo religioso 4.6. Pensamiento mítico 4.7. Institucionalización de la práctica religiosa 4.8. Curación religiosa 4.9. Brujería y hechicería 4.10. Funciones de la religión **5. PRÁCTICAS RELIGIOSAS EN EL ESTADO PLURINACIONAL** 5.1. Bolivia como Estado laico: Marco legal D.S. 4054 5.2. Oficialidad de la cultura y las creencias 5.3. Ritos interreligiosos 5.4. Derechos culturales y creencia plurireligiosas

BIBLIOGRAFÍA:

- Carranza L. (1963) Antropología filosófica. La paz juventud
- Duch, Lluis. (2001). Antropología de la religión. Barcelona: Herder

- DE WAAL, Annemarie, (1975). Introducción a la antropología religiosa. Navarra: Verbo Divino
- Illapa H. Y otros. (1997). Lo que no se ha dicho sobre la identidad cultural. Quito graficas Iberia.
- Jolicoeur l. (1996). El cristianismo aymara inculturación o culturización. Cochabamba
- Juliane Esch Jakob (1994). Sincretismo Religioso de los Indígenas de Bolivia.
- Montano Aragón, Mario (1986). Antropología Cultural
- Paredes, Antonio (2006) Las Mejores Tradiciones y Leyendas de Bolivia. La Paz, Bolivia
- Salazar, Carlos. (2009). Antropología de las creencias. Religión, simbolismo, irracionalidad. Barcelona: Fragmenta.
- Spelding, Alison (2008). Religión en los Andes
- Solares, M. (1980). Antropología filosófica. La Paz: La juventud.
- Zuares R. (2005) Qué es la antropología. Paidos. Peréz
- (2011) Antropología política. Bellaterra.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	COSMOVISIONES Y ESPIRITUALIDAD		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores sociocomunitarios, el respeto y la identidad cultural caracterizando las espiritualidades y religiones de los pueblos de los Andes, Amazónica y la espiritualidad Chaqueña, mediante el análisis dialógico e intercultural para construir comunidad de respeto y convivencia en la pluralidad religiosa	• Conceptualiza las cosmovisiones y espiritualidad desde la visión de los pueblos andinos, amazónicos y chaqueños • Comprende el fenómeno religioso en las culturas de los pueblos andinos, amazónicos y chaqueños • Percibe las manifestaciones rituales de los pueblos andinos, amazónicos y chaqueños, como experiencia de vida espiritual • Valora la práctica social de y la fe religiosa de los pueblos andinos, amazónicos y chaqueños

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD DEL MUNDO ANDINO 1.1. Conocimiento en el Mundo Andino 1.1.1. Cosmovisión indígena. Conocimiento indígena andino 1.1.2. Diferencias entre conocimiento indígena y conocimiento occidental.	**2. COSMOVISIÓN Y ESPIRITUALIDAD DEL MUNDO AMAZÓNICO** 2.1. Cosmovisión Amazónica 2.1.1. Relacionamiento entre el hombre y el bosque. 2.1.2. Mitos de origen de los pueblos. 2.1.3. Visión de la presencia del espíritu.	**3. EL COSMOVISIÓN Y FILOSOFÍA DE LOS PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIOS CAMPESINOS DEL CHACO DE BOLIVIA** 3.1. Los Pueblos Indígena Originario Campesinos de la región del Chaco

1.1.3. Formas de recreación y desarrollo del conocimiento indígena. Valores derivados del pensamiento indígena 1.1.4. Espiritualidad indígena. 1.1.5. Comprensión del Cosmos 1.1.6. El todo en todo desde el pensamiento andino. 1.1.7. Pacha: Tiempo y espacio en el mundo andino. 1.1.8. Racionalidad cósmica. El universo como casa 1.1.9. Correspondencia entre micro y macrocosmos 1.1.10. Complementariedad entre lo femenino y lo masculino 1.1.11. Ecosofía andina. Ciclicidad del tiempo. 1.2. Relacionalidad del todo: Lógica Andina 1.2.1. El principio de relacionalidad 1.2.2. El principio de correspondencia 1.2.3. El principio de complementariedad 1.2.4. El principio de reciprocidad 1.3. Los ritos, la política y el otro en la Cosmovisión Andina 1.3.1. Imaginario colectivo y gestos rituales en los Andes 1.3.2. El otro en el imaginario andino 1.3.3. La visión andina de la política. 1.4. Lugares Sagrados Andinos. 1.4.1. Divinidades – deidades andinas. 1.4.2. Lugares sagrados y su significado. 1.4.3. Principales entes sagrados andinos y su significado. 1.4.4. El aspecto cultual y los ritos. 1.4.5. Principales manifestaciones cultuales y rituales del mundo andino. 1.4.6. Los mediadores en el mundo andino: chamanes – amautas – Yatiris - sacerdotes. 1.5. Vida y Cultura en el Mundo Andino: 1.5.1. Tata inti: celebración del año nuevo andino. 1.5.2. Quwancha, q"uha: rito a la mama killa, mama phaxsi. 1.5.3. Mesa dulce, luqta, wilancha, ofrenda a la pachamama.	2.1.4. Concepciones de tiempo y espacio. 2.1.5. Significado del bosque, los ríos y lagunas. 2.1.6. Pensamiento amazónico sobre la naturaleza. 2.2. Espiritualidad Amazónica 2.2.1. Pueblos de la región amazónica 2.2.2. Deidades, seres sobrenaturales y espíritus del universo amazónico 2.2.3. Los chamanes y brujos. 2.2.4. Rituales de curación. 2.2.5. Práctica de los ritos y su significado. 2.3. Vida Comunitaria en la Amazonía 2.3.1. Organización y estructura sociopolítica de los pueblos amazónicos. 2.3.2. Sistema de autoridades comunales. 2.3.3. Identidad y modos de ser en la Amazonía 2.4. El mundo espiritual original de los indígenas sudamericanos. 2.4.1. Introducción. 2.4.2. Concepto religioso de los Mojeños. 2.4.3. Otras prácticas religiosas y tabús de los Mojeños. 2.4.4. La fiesta Mojeña. 2.4.5. Hechiceros o Chamánes en su mundo espiritual. 2.4.6. El origen del mundo y de los Mojeños. 2.4.7. Restos de otros mitos. 2.5. Expresiones espirituales de los mojeños-música y danza. 2.5.1. Introducción. 2.5.2. Datos Generales 2.5.3. El Chiriperono, el Takiríkire, la Danza de los Bárbaros, la Danza del Sol, la Luna, y las Estrellas, la Danza de las Mózoras, el Baile del Caimán.	3.2. Cosmovisión y filosofía: características comunes en los Pueblos Originarios de la región del Chaco 3.3. La espiritualidad y cosmovisión del mundo guaraní 3.4. El Ñande Reko: identidad y cambio 3.5. Guaraní retã 3.6. Tekohá guasú - tenta guasu: tierra y territorio 3.7. Cosmovisión del pueblo guaraní 3.8. El orden social en el mundo guaraní 3.9. Cosmovisión Chaqueña 3.10. Relacionamiento entre el hombre y el bosque 3.11. Mitos de origen de los pueblos 3.12. Visión de la presencia del espíritu 3.13. Concepciones de tiempo y espacio 3.14. Significado del bosque, los ríos y lagunas 3.15. Pensamiento amazónico sobre la naturaleza 3.16. Celebraciones Comunitarias Chaqueñas 3.17. Las cuatro fiestas guaraníes en la práctica. 3.18. Arete guasu (2 febrero) 3.19. Jebaeiara (2 de mayo) 3.20. Kensembaivapoa (1ro. de agosto)

1.5.4. La ch"alla como rito cultural a diversas divinidades. 1.5.5. Actitudes hacia los espacios andinos sagrados 1.5.6. Apus, Urqhus, Illas, Achachilas, Sumaqurqhus. 1.5.7. Los altares y mesas rituales. 1.5.8. Ingredientes para mesas rituales. 1.5.9. La etnografía de las mesas (tipos). 1.5.10. Simbología del gusto o clases de platos para los comenzales, Mesa de once. 1.5.11. Las mesas de los yatiris – kallawayas – curanderos. 1.6. Sistema de creencias, ritos y vida política y gestión del territorio 1.6.1. El ayllu, marka, suyu, jatha. 1.6.2. Complementariedad de opuestos: Chaha-warmi 1.6.3. Rotación de cargos 1.6.4. El preste y la práctica de la reciprocidad. Cargos políticos 1.6.5. El ejercicio de la autoridad: sentido cíclico y democrático. 1.6.6. Ritos de paso en el mundo andino ante de ser jaqi 1.7. Valores sociocomunitaria en la vida 1.7.1. El ayni, como institución de la reciprocidad. 1.7.2. La mink'a como práctica de la solidaridad. 1.7.3. La mit´a como servicio a la comunidad	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	

BIBLIOGRAFÍA:

- Albó, X.; Libermann, K.; Godinez, A. y Pifarre, F. (1989). Religión y cosmovisión. En su Para comprender las culturas rurales en Bolivia. (pp 125-136). La Paz: Ministerio de Educación y Cultura, CIPCA, UNICEF.
- Albó, Xavier (2012) El Chaco Guaraní, camino a la autonomía originaria. CIPCA.
- Bartomeu M. (1998) Nandereko (Nuestro Modo De Ser). Popular.
- Bartomeu M. (2009). Ñande Reco (Nuestro Modo de Ser).
- Bascope, V. (2006) Espiritualidad originaria en la pacha andina. Aproximación teológica. Verbo divino.
- Bouysse-Cassagne, T. (1987). Pacha: En torno al pensamiento aymara. En Bouysse-Casagne, Harris, Platt, Cereceda Tres reflexiones sobre el mundo andino. (11-59). Hisbol.
- Esterman, j., PEÑA A. (1997) Filosofía andina. IECTA – CIDSA.
- Esterman, Josef. (2009) Filosofía andina. ISEAT.
- Fernández, G. (1995). Las mesas rituales y La etnografía de las mesas. En su El banquete aymara. Mesas y yatiris. (231-349). Hisbol.

- Fondo Indígena. (2008) Espiritualidad, Conocimientos e Historia de los Pueblos.
- Gonzaes, M. (2009) Salud y agricultura biodinámica de los ancestros andinos. Weinberg Srl.
- Jimenez, Greta (2003) Rituales en la Vida de la Cosmovisión Andina.
- Jolicour, L. (1996). El cristianismo Aymara ¿Inculturación O Culturización? Cochabamba Abya – Yala
- Lozada, Blithz (2006). Cosmovisión, historia y política en los andes. Producciones CIMA.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PENSAMIENTO TEOLÓGICO CATÓLICO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la espiritualidad intercultural, reconociendo las diferentes expresiones de fe de la teología católica, mediante el estudio y análisis de los escritos religiosos del monoteísmo y el catolicismo, para contribuir en la convivencia de la vida en comunidad	• Interpreta la naturaleza y el desarrollo histórico del quehacer teológico de la iglesia cristiana católica • Comprende y analiza las líneas de reflexión teológica que se generan en el contexto de la Iglesia en América Latina y su influencia • Valora el pensamiento, influencia y contexto de teólogos reconocidos en el último siglo y la influencia en la globalización y el postmodernismo • Reflexiona la historia de las tradiciones y prácticas religiosas desde los escritos religiosos y las corrientes predominantes del pensamiento teológico

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. LA TEOLOGÍA, SU HISTORIA Y NATURALEZA 1.1. Naturaleza y orígenes 1.2. Teología y espiritualidad 1.3. El quehacer teológico. Etapas de la historia de la Iglesia 1.4. Desarrollo teológico. Pensadores, doctrinas y formulaciones 1.5. El pensamiento contemporáneo 1.6. Influencias de las ciencias y la sociedad **2. ANÁLISIS DE LAS TENDENCIAS TEOLOGÍCAS PREDOMINANTES** 2.1. Nuevas tendencias teológicas 2.2. La dialéctica, el racionalismo, el secularismo	**4. TEOLOGÍA CRISTIANA** 4.1. El hecho religioso y el hecho cristiano 4.2. El fenómeno religioso 4.3. Representaciones que ha tenido la religión 4.4. Religión y sociedad 4.5. Historia del cristianismo 4.6. La situación política y cultural de la tierra de Jesús 4.7. Religión y cultura 4.8. La religión y su implicancia en la política **Salida a la PEC**	**5. PENSAMIENTO TEOLÓGICO LATINOAMERICANO** 5.1. Influencia y reacciones a la teología teórica 5.2. Expositores del pensamiento autóctono-cultural 5.3. Contribuciones significativas protestantes: Los movimientos teológicos. 5.4. Cambios más significativos en el pensamiento teológico 5.5. El sincretismo teológico 5.6. El ministerio pastoral y la propuesta teológica como sistema de doctrinas 5.7. Acercamiento a las teologías y movimientos emergentes en la actualidad en el contexto latinoamericano

2.3. Nuevas teologías: Respuestas del fundamentalismo y el dispensacionalismo 2.4. La hermenéutica como sistema de interpretación **3. LA TEOLOGÍA. REFLEXIONES DESDE LA FÉ** 3.1. Punto de partida de la Teología: La Revelación 3.2. La fe y la teología 3.3. Fuentes de la experiencia de la fe. 3.4. Conceptualizando la Teología fundamental 3.5. La Apologética 3.6. La revelación de Dios	**(Práctica Educativa Comunitaria)**	**6. REFLEXIÓN TEOLÓGICA Y MAGISTERIAL SOBRE LA REVELACIÓN** 6.1. La revelación en los orígenes 6.2. Relación entre la Historia de la Salvación, Creación, Manifestación natural y Revelación 6.3. De los primeros siglos al Concilio de Trento (s. XVI) 6.4. El Concilio de Trento (1er. Periodo: 1545-1547) 6.5. Concilio Vaticano I 6.6. Siglo XX: El Modernismo y la respuesta católica 6.7. Concilio Vaticano II 6.8. Reflexión filosófica-teológica sobre la Revelación de Cristo 6.9. La respuesta del hombre a la Revelación

BIBLIOGRAFÍA:

- Arroyo, Merino (1994) El Apocalipsis de Juan, un libro para tiempos difíciles, Instituto de Catequesis.
- BIBLIA DE JERUSALEN LATINOAMERICANA 2007, Nueva edición totalmente revisada y aumentada. Descleú De Brouwer.
- Concilio Vaticano II (1966) Constituciones, decretos, declaraciones, legislación posconciliar. Tercera edición. Biblioteca de Autores Cristianos.
- Di Franca, Antonino. (2022) Ayuda desde el santuario. Sociedad Misionera Internacional.
- Fernández Eyzaguirre (2007), Jesús, los orígenes históricos del cristianismo: desde el año 28 al48 d.C. Universidad Católica de Chile.
- J.O. Tuñí – X. Alegre, (1995) Escritos joánicos y cartas católicas, Verbo, Divino, Estella.
- M. A. Ferrando, (1984) Iniciación a la lectura de la Biblia. Ediciones, Mundo.
- Rafael Aguirre, Carmen Bernabé y Carlos Gil (2015) Guías de lectura de los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas Verbo Divino, Estella.
- Robert, A – Feuille T, A (1965). Introducción a la Biblia. Tomo Segundo, Nuevo Testamento. Editorial Herder.
- Severino Croatto (1995), Historia de la salvación, Ediciones San Pablo.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	MÉTODOS ESTRATEGIAS Y RECURSOS EDUCATIVOS		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	TERCERO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Desarrollamos una visión crítica – reflexiva, a partir de la comprensión del enfoque metodológico del área de Valores, Espiritualidad y Religiones, mediante el interaprendizaje comunitario, para formar maestros y maestras que faciliten procesos de diálogo y consensos en el marco de la intraculturalidad, interculturalidad y complementariedad	• Identifica lo fundamentos básicos del enfoque metodológico del área de Valores, espiritualidad y religiones • Comprende y maneja el enfoque dialógico y comunitario del área de VER • Comprende el sentido liberador del área de VER • Desarrolla creatividad en la producción de estrategias para la enseñanza. • Innova los materiales a través de la recuperación de experiencias del contexto

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL ENFOQUE METODOLÓGICO DEL ÁREA DE VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES 1.1. Enfoque dialógico y comunitario 1.2. Desarrollo Integral y holístico 1.3. Visión Liberadora del área de VER 1.4. Visión metodológica transformadora 1.5. La enseñanza que encierran las imágenes como expresiones de la Espiritualidad y Cosmovisión de nuestros pueblos. 1.6. El interaprendizaje sociocomunitario 1.7. Comprensión lectora: El Conflicto de los siglos **2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE** 2.1. Aprendizajes basados en proyectos 2.2. Aprendizaje invertido 2.3. Aprendizaje basado en problemas 2.4. Pensamiento de Diseño: Descubrimiento, interpretación, ideación, experimentación y evolución 2.5. Gamificación	**4. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES, ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES, PARA EL DESARROLLO DE LAS DIMENSIONES QUE TIENE EL SER HUMANO** 4.1. Los modelos de transmisión absolutos 4.2. Los modelos de socialización 4.3. Los modelos de autoconocimientos y autenticidad moral 4.4. Los modelos del juicio moral 4.5. Los modelos de adquisición de hábitos morales 4.6. Adquisición de virtudes 4.7. Los modelos de construcción de la personalidad moral 4.8. Metodología liberadora, del ver- juzgar y actuar y de la catequesis de la experiencia. 4.9. Siento y existo: los sentimientos, las creencias y los valores de la cultura propia	**5. CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO RELIGIOSO** 5.1. El hecho religioso y multi religioso 5.2. Aprendizaje de los valores, espiritualidades y religiones 5.3. Identidad de la pedagogía religiosa: contenidos, agentes, medios, fuentes de currículo 5.4. La expresión de los contenidos del pensamiento religioso: simbólico, mitos, culto, el juicio moral, la doctrina 5.5. Los lenguajes religiosos en la enseñanza del área: enseñanza de las narraciones míticas, del lenguaje cultural, moral, temático 5.6. Medios de enseñanza 5.6.1. Medios didácticos y recursos educativos 5.6.2. Componentes estructurales de los medios didácticos 5.6.3. Ventajas de los medios didácticos 5.6.4. Selección de los materiales didácticos 5.7. Materiales didácticos 5.7.1. Pictogramas

2.6. Aprendizaje basado en el pensamiento 2.7. Aprendizaje Cooperativo 2.8. Método Montessori **3. FORMACIÓN EN VALORES A TRAVÉS DE MÉTODOS ACTIVOS** 3.1. Flipping Classroom: Crear presentaciones, crear murales, videos interactivos, desarrollo de actividades individuales y colaborativas, aprendizaje colaborativo, evaluar a través de rubricas, publicar o divulgar los trabajos. 3.2. Open Learning – aprendizaje Abierto	4.10. El desarrollo de un proceso de producción de conocimientos en espiritualidad y religiones en la comunidad. **Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	5.7.2. Tableros 5.7.3. Dominós 5.7.4. Fichas 5.7.5. Tarjetas **6. ESTRATEGIAS TENOLÓGICAS EN FORMACIÓN DE VALORES** 6.1. Las Tecnologías de Aprendizaje y del Conocimiento. 6.2. Objetos virtuales de aprendizaje aplicados al Área de VER 6.3. Planificación de los objetos virtuales de aprendizajes 6.4. Aplicación de métodos, estrategias y recursos para la formación en valores en los diferentes niveles primaria y secundaria (propuesta)

BIBLIOGRAFÍA:

- Castro Ricalde, Diana, & Díaz Flores, Martha. (2015). Valores sociales y métodos de enseñanza: lo que deben mejorar los docentes universitarios desde la visión de los estudiantes. Humanidades Médicas, 15(3), 582-602. Recuperado en 07 de noviembre de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202015000300012&lng=es&tlng=es
- Freire Paulo Miedo y Osadia
- Freire Paulo (1974). Educación como práctica de libertad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, Paulo (2010) Cartas a quien pretende enseñar – 2 ed. 5ta. Buenos Aires: Siglo XXI
- El modelo dialógico de la pedagogía: un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100003
- El aprendizaje dialógico en la interacción socio-educativa: espacio vital en la producción de conocimientos http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/47/art14.pdf
- Fundamentos generales del enfoque pedagógico dialógico crítico https://ww2.ufps.edu.co/public/archivos/pdf/6d8daad8bc88633e39dc9fdf1b43a63d.pdf
- Claves dialógicas para una educación intercultural crítico-transformadora

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PENSAMIENTO TEOLÓGICO JUDIO Y MUSULMÁN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la actitud crítica y dialógica mediante la lectura y el estudio del pensamiento teológico judío y musulmán, profundizando la espiritualidad, la religiosidad, para aportar a la formación de nuevos maestros y maestras con respeto a la pluralidad religiosa y convivencia	• Reconoce la naturaleza y el pensamiento judío y musulmán • Reflexiona la teología y espiritualidad judía y musulmana • Identifica los documentos religiosos del pensamiento teológico judío y musulmán • Identifica y reconoce los Libros Sagrados de las Diferentes Religiones

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PENSAMIENTO TEOLÓGICO JUDÍO 1.1. Naturaleza y orígenes 1.2. Teología y Espiritualidad 1.3. Documentos religiosos 1.4. Principales corrientes (Escuelas de Formación) 1.5. Religión, cultura y sociedad 1.6. Religión, Teología y Filosofía 1.7. Ética y Valores **2. EL JUDAÍSMO** 2.1. En Busca de una definición 2.2. La Historia del pueblo hebreo. una historia santa 2.3. La fe judía 2.4. Las Revelaciones de Dios. 2.5. Los Patriarcas y las Alianzas 2.6. El Nombre de Dios, Alianza, La Biblia 2.7. Los Artículos De Fe, Decálogo, La Moral 2.8. Ritos y fiestas: El Yom Kippur 2.9. El Primer Templo, El Sacrificio, La Circuncisión 2.10. La Sinagoga, La Torá, La Oración 2.11. El Rabino, Las Cinco Grandes Fiestas 2.12. Las Fiestas Secundarias, El Sábado, La Purificación 2.13. El evangelio para los gentiles	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. PENSAMIENTO TEOLÓGICO DEL ISLAM** 3.1. Naturaleza y orígenes 3.2. Teología y Espiritualidad 3.3. Documentos religiosos 3.4. Principales corrientes (Escuelas de Formación) 3.5. Religión, cultura y sociedad 3.6. Religión, Teología y Filosofía 3.7. Ética y Valores **4. NATURALEZA Y ORÍGENES DEL PENSAMIENTO TEOLÓGICO MUSULMÁN** 4.1. Teología y espiritualidad 4.2. El profeta Mahoma 4.3. Documentos Religiosos 4.4. El Corán 4.5. Principales Corrientes (Escuelas De Formación) 4.6. Religión Cultura y Sociedad 4.7. La profesión de la fe 4.8. La oración, caridad y el ayuno 4.9. Peregrinación a La Meca (Ramadán) 4.10. Religión, Teología y Filosofía 4.11. Ética y valores

BIBLIOGRAFÍA:		
• 'Alí Shariati (1987) Una visión a la historia del mañana, Editorial Alborada. • 'Alí Muhammad Naqaví (1987) islam y nacionalismo, Editorial Alborada. • Arístegui, Gustavo de, (2004) El Islamismo contra el islam: Las claves para entender el terrorismo yihadista. Ediciones B, Barcelona. • Castel, F. (2006) Historia de Israel y de Judá (Estella). DÍAZ C. • C. Humphreys, (1977) La sabiduría del budismo. Bier. Buenos Aires • D.T. Suzuki, (1972) La gran liberación. Mensajero, Bilbao • El Sagrado Corán. (1987) Editorial el Nilo, traducción de Ahmed Abbud. —El hombre y la fe, Murteza Mutahharí, Editorial Alborada. • El hinduismo: Consideraciones históricas y c, Felipe Luarte Correa* Pontificia Universidad Católica de Chile • F. Houang, (1964) El budismo. Casal y Vall, Andorra la Vella • Gómez Bosque, (1973) El budismo. Su concepción religiosa y filosófica de la vida. Sever Cuesta, Valladolid • H. Von Grassnapp, (1974) El budismo, una religión sin dios. Barral, Barcelona • H.M. Enomiya (1980), Zen, un camino hacia la propia identidad. Mensajero, Bilbao • J.E.G. Blofeld, (1979) El budismo tibetano. Martínez Roca, Barcelona • Kepel, Giles, (2001) La Yihad: Expansión y declive del islamismo, Ediciones Península, Barcelona. • KÜNG H. (1994). El judaísmo: pasado, presente y futuro (Barcelona). • López, J. (1974). La mística del budismo. Madrid: EDICA. • Maier J.– Schafer P. (1996) Diccionario del Judaísmo (Estella). • Muhammad Baqir Sadr (1987) El Islam y las escuelas económicas. Editorial Alborada. Mensajero, Bilbao. • P. Thera, (1977) budismo: un mensaje vivo. Bier, Buenos Aires • Panikkar, R. (1970) El silencio de Dios, Guadiana, Madrid • Raimon Panikar, Espiritualidad Hindú, sañatana dharma. • Rodríguez, Carmona (2001) La religión judía. Madrid. • Roy, Olivier, (2001) Genealogía del Islamismo, Ediciones Bellaterra, Biblioteca del Islam Contemporáneo, Barcelona. • Roy, Olivier, (2003) El Islam mundializado: Los musulmanes en la era de la Globalización. Ediciones Bellaterra, Biblioteca del Islam Contemporáneo, Barcelona.		

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	PENSAMIENTO TEOLÓGICO DEL BUDISMO E HINDUISMO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos la actitud crítica y dialógica mediante la lectura y el estudio del pensamiento teológico del budismo e hinduismo, profundizando la espiritualidad, la religiosidad, para aportar a la formación de nuevos maestros y maestras con respeto a la pluralidad religiosa y convivencia	• Identifica los documentos religiosos del pensamiento teológico del budismo e hinduismo • Reconoce la naturaleza y el pensamiento del budismo e hinduismo • Reflexiona la teología y espiritualidad del budismo e hinduismo • Identifica y reconoce los Libros Sagrados de las diferentes religiones

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. PENSAMIENTO TEOLÓGICO DEL BUDISMO 1.1. Naturaleza y orígenes 1.2. Teología y Espiritualidad 1.3. Documentos religiosos 1.4. Principales corrientes (Escuelas de Formación) 1.5. Religión, cultura y sociedad 1.6. Religión, Teología y Filosofía 1.7. Ética y Valores **2. EL BUDISMO** 2.1. Lo Indefinible 2.2. Buda: Vida y Leyenda, la Iluminación 2.3. Representación, La Doctrina 2.4. el culto 2.5. Los Monjes 2.6. Los Laicos 2.7. El Culto Popular 2.8. Los Ritos Comunitarios 2.9. Las Corrientes del budismo 2.10. El Pequeño Vehículo, el Gran vehículo, el vehículo tántrico 2.11. la expansión del budismo 2.12. El budismo tibetano: el lamaísmo	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. PENSAMIENTO TEOLÓGICO DEL HINDUISMO** 3.1. Naturaleza y orígenes 3.2. Teología y Espiritualidad 3.3. Documentos religiosos 3.4. Principales corrientes (Escuelas de Formación) 3.5. Religión, cultura y sociedad 3.6. Religión, Teología y Filosofía 3.7. Ética y Valores **4. NATURALEZA Y ORÍGENES DEL PENSAMIENTO TEOLÓGICO HINDU** 4.1. Creencias y cultos 4.2. Teología y espiritualidad 4.3. Dioses del hinduismo 4.4. Documentos religiosos 4.5. Textos sagrados (Vedas, Bhagavad Gita, Upanishads) 4.6. Principales Corrientes (Escuelas de Formación) 4.7. Religión Cultura y Sociedad 4.8. El hinduismo hoy 4.9. Religión, Teología y Filosofía de vida Ética y valores

2.13. El budismo chino 2.14. El budismo en Europa		

BIBLIOGRAFÍA:

- 'Alí Shariati (1987) Una visión a la historia del mañana, Editorial Alborada.
- 'Alí Muhammad Naqaví (1987) islam y nacionalismo, Editorial Alborada.
- Arístegui, Gustavo de, (2004) El Islamismo contra el islam: Las claves para entender el terrorismo yihadista. Ediciones B, Barcelona.
- Castel, F. (2006) Historia de Israel y de Judá (Estella). DÍAZ C.
- C. Humphreys, (1977) La sabiduría del budismo. Bier. Buenos Aires
- D.T. Suzuki, (1972) La gran liberación. Mensajero, Bilbao
- El Sagrado Corán. (1987) Editorial el Nilo, traducción de Ahmed Abbud. —El hombre y la fe, Murteza Mutahharí, Editorial Alborada.
- El hinduismo: Consideraciones históricas y c, Felipe Luarte Correa* Pontificia Universidad Católica de Chile
- F. Houang, (1964) El budismo. Casal y Vall, Andorra la Vella
- Gómez Bosque, (1973) El budismo. Su concepción religiosa y filosófica de la vida. Sever Cuesta, Valladolid
- H. Von Grassnapp, (1974) El budismo, una religión sin dios. Barral, Barcelona
- H.M. Enomiya (1980), Zen, un camino hacia la propia identidad. Mensajero, Bilbao
- J.E.G. Blofeld, (1979) El budismo tibetano. Martínez Roca, Barcelona
- Kepel, Giles, (2001) La Yihad: Expansión y declive del islamismo, Ediciones Península, Barcelona.
- KÜNG H. (1994). El judaísmo: pasado, presente y futuro (Barcelona).
- López, J. (1974). La mística del budismo. Madrid: EDICA.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	RELIGIOSIDAD POPULAR Y SINCRETISMO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos el respeto y la tolerancia hacia el otro, mediante el reconocimiento de prácticas y manifestaciones religioso - culturales, recuperando las tradiciones y costumbres por medio de la investigación, para contribuir a la práctica de una religiosidad popular vivencial en la comunidad	• Reconoce las características de la religiosidad popular • Identifica en las prácticas religiosas y espirituales el sincretismo religioso. • Reconoce rituales y manifestaciones de sincretismo en la vida de los pueblos de nuestro país y Latinoamérica

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
1. RELIGIOSIDAD POPULAR LATINOAMERICANA 1.1. Definición de cultura popular 1.2. Religiosidad popular 1.3. Religiosidad popular latinoamericana 1.4. La religiosidad popular como dominación	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**4. INTRODUCCIÓN AL SINCRETISMO** 4.1. La interpretación del sincretismo en Bolivia 4.2. La cosmovisión aymara-kolla contemporánea 4.3. Presentación de los diferentes grupos cristianos

1.5. La religiosidad popular como liberación **2. MANIFESTACIONES DE RELIGIOSIDAD POPULAR COMO EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL HISPANOAMERICANA** 2.1. Religiosidad popular y cultura hispanoamericana **3. ORIGEN Y SENTIDO - RELIGIOSIDAD POPULAR EN BOLIVIA** (Aplicación de la investigación cualitativa: Relatos de vida, historias de vida, método bibliográfico, etc.)		4.4. Bautismo en la población andina 4.5. Primer corte de pelo 4.6. Ritos matrimoniales 4.7. Matrimonio en la población andina **5. RITOS FUNERARIOS** 5.1. El rito del funeral quechua 5.2. El rito del funeral y el Día de Todos los Santos aymara 5.3. La fiesta de los difuntos en el mundo andino 5.4. Otros ritos 6. **EL SINCRETISMO CULTURAL EN BOLIVIA** (Ensayo)

BIBLIOGRAFÍA:

- Arutunian, Victoria (2008) Sincretismo Religioso (Tesis). Una forma de vida entre la población indígena.
- Consejo Educativo Aymara (2009) CEA II congreso Latinoamericano de educadores qullana-aymara; realizado en Oruro- Bolivia 25,26 y 27 de noviembre.
- Hernandez, Graciela (2010) Relatos de Vida y Religiosidad Popular. Bahía Blanca, Argentina.
- Rodríguez, Amalia (2015) Educación Indígena Intracultural, Intercultural y Plurilingüe en Bolivia. Bilbao. Deusto.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ECUMENISMO Y DIÁLOGO INTERRELIGIOSO		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	CUARTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de la comprensión y tolerancia entre los miembros (estudiantes) de diferentes iglesias y denominaciones, conociendo los desafíos y alcances del diálogo interreligioso, mediante la lectura y el análisis de normas internacionales y literatura conceptual, para practicar la valoración y convivencia social en Bolivia y el contexto comunitario de la ESFM	• Conceptualiza el diálogo interreligioso desde la visión de los pueblos y grandes religiones • Diferencia entre diálogo interreligioso, sincretismo y ecumenismo como parte del proceso de integración de los pueblos • Comprende la práctica social de la fe religiosa • Comprende la diversidad y complejidad de la perspectiva cristiana en los contextos urbanos y rurales de Bolivia

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1. ECUMENISMO 1.1. Significado 1.2. Los inicios del ecumenismo 1.3. Tipos de ecumenismos 1.4. Perspectiva de praxis ecuménica 1.5. Los desafíos y métodos del ecumenismo **2. DIÁLOGO INTERRELIGIOSO** 2.1. Introducción al problema fundamental del diálogo entre tradiciones religiosas 2.1.1. Posiciones religiosas 2.1.2. Filosofía pluralista de las religiones 2.1.3. Prudencia epistemológica 2.2. Diferencias entre diálogo interreligioso, sincretismo y ecumenismo 2.2.1. Diferentes corrientes teológicas ante el pluralismo religioso 2.2.2. La necesidad del diálogo interreligioso y las oportunidades que nos ofrece	**Salida a la PEC** **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**3. DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD DE LA PERSPECTIVA CRISTIANA HACIA OTRAS** 3.1. El diálogo como actitud 3.2. El reto del diálogo: compromiso y apertura 3.3. Las actuales teologías cristianas de las religiones 3.4. Ámbitos del encuentro 3.5. La causa común por la paz y la justicia 3.6. El diálogo teológico 3.7. El respeto pluralista 3.8. Diálogo interreligioso desde la perspectiva de las nuevas perspectivas religiosas modernas y contemporáneas 3.9. Asociación de Iglesias evangélicas de Bolivia ANDEB 3.10. Consejo Latinoamericano de Iglesias CLAI. 3.11. Consejo Mundial de Iglesias CMI. 3.12. Sociedad Misionera Internacional SMI.

BIBLIOGRAFÍA:

- CONFER, 17-19 de abril de 2015. En: http://www.confer.es/301/activos/texto/wc nfr_pdf_4335- OdMUj6xd42t72uJs.pdf.
- DIÁLOGO Y ANUNCIO. Reflexiones y orientaciones sobre el diálogo inter- religioso y el anuncio del Evangelio. En: http://columbanird.org/systems/wp- content/uploads/2015/04/Dialogo-y- Anuncio.pdf
- Diálogo Interreligioso y Vida Consagrada: Retos de la Nostra Aetate
- En Juan José Tamayo y Raúl Fornet- Betancourt (eds.) Interculturalidad, diálogo interreligioso y liberación. Navarra: Verbo Divino. 31 40.
- Küng, H. (2005) El nuevo paradigma de las relaciones internacionales y el papel de las religiones. En Juan José Tamayo y Raúl Fornet-Betancourt (eds.) Interculturalidad, diálogo interreligioso y liberación. Navarra: Verbo Divino. 17- 30.
- Melloni, Javier. Los ciegos y el elefante el diálogo interreligioso. En: http://www.cpalsj.org/wp- content/uploads/2014/10/32FJM4T4- Melloni.- Los-ciegos-y-el-elefante-dialogo- interreligioso.pdf
- Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso. En: http://www.vatican.va/roman_curia/pontific al_councils/interelg/index_sp.htm
- Ramadam, T. (2005) El papel de las religiones entre los problemas sociales y políticos: respuesta al profesor Hans Küng.
- Tamayo y Fornet-Betancourt. Interculturalidad, diálogo Interreligioso y Liberación. Navarra
- Torradeflot, F. (2002) Diálogo entre religiones Textos fundamentales. Madrid: Trotta.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

UNIDAD DE FORMACIÓN:	PENSAMIENTO TEOLÓGICO PROTESTANTE Y TEOLOGIA DE LA LIBERACIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Promovemos los valores del respeto y la tolerancia en el análisis y el estudio del pensamiento teológico protestante, mediante actividades de investigación y producción de conocimiento, para generar espacios de comprensión y diálogo interreligioso en la comunidad	• Conoce la naturaleza y el pensamiento protestante y la teología de la liberación • Reflexiona la teología y espiritualidad protestante • Identifica los documentos religiosos del pensamiento teológico protestante • Valora la relación del ser humano con el ser trascendente

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. LA DIVISIÓN DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS Y SURGIMIENTO DEL PROTESTANTISMO** 1.1. Iglesias antiguas orientales 1.2. Iglesias ortodoxas 1.3. Iglesia veterocatólica 1.4. Iglesias anglicanas 1.5. Iglesias luteranas 1.6. Iglesias reformadas 1.7. Iglesias Adventistas 1.8. Espiritualidad y Teología en el protestantismo 1.9. Sentido de la Teología 1.10. Ética y valores 1.11. El protestantismo y Denominaciones Cristianas en la Actualidad 1.12. Documentos Religiosos.	**2. ACTUALIDAD DE LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN** 2.1. Surgimiento de la teología de la liberación. 2.2. Evolución y etapas de la teología de la liberación. 2.3. Formulación de la teología de la liberación. 2.4. Originalidad de la Teología de la Liberación 2.5. Teología: Reflexión Crítica 2.6. Liberación y Desarrollo 2.7. Especificidad Metodológica del Ver, Juzgar y Actuar 2.8. Diferencias entre teología y otras teologías contemporáneas. 2.9. Principales Temáticas de la Teología de la liberación 2.10. El misterio de Dios 2.11. Imagen de Cristo tiene la Teología de la liberación.

BIBLIOGRAFÍA

- Arcila & otros. (2014). La influencia de la Teología de la Liberación en el pensamiento pedagógico de Paulo Freire de Luis Oscar Londoño Zapata.
- BALMES Y URPIÁ, J.L.A. El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea. Tomo III. Barcelona: Antonio Brusi, 1842a.
- Boff, L. (1986). Como hacer Teología de la Liberación. España:
- Boff, L. (s.f.). Derechos de la Madre Tierra.

- Botella, V. (2011). Gustavo Gutiérrez, padre de la Teología de la Liberación. Valencia.
- Cano, (2015) protestantismo, pensamiento y cultura en Alemania, Universidad de Barcelona. Bosch, J. (1991) Para comprender el ecumenismo. Navarra: Verbo Divino - (1993). Para comprender las sectas. Navarra:Verbo Divino
- Codina, V. (1985) Teología de la Liberación. Dussel, E. (1973) América Latina: dependencia y liberación. CLACSO. Argentina.
- CELAM (1979) Documento de Puebla.
- Dussel, E. (1995). Teología de la Liberación, Un panorama de su desarrollo. México: Potrerillos S.A de C.V.
- Estermann, Josep (2021). Teología de la Liberación. Barcelona, España.
- GINZO FERNÁNDEZ, A. Protestantismo y Filosofía. Alcalá de Henares: Ed. Universidad de Alcalá, 2000. Ignacio Carlos Maestro
- Gutiérrez, G. (1973) Teología de la Liberación. Perspectivas. Sígueme. Salamanca.
- Giraldo, J. (1977) La Teología frente a otra concepción de conocer. CODICE. Colombia.
- Malley, F. (s.f.). Las casas y la Teología de la Liberación.
- Silva, S. (2009). La Teología de la Liberación. Chile.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES

UNIDAD DE FORMACIÓN:	RELIGIÓN POLÍTICA Y PODER		
HORAS SEMANALES: HORAS ANUALES:	4 160	AÑO DE FORMACIÓN:	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	CAPACIDADES A DESARROLLAR
Fortalecemos el valor del respeto y la honestidad, mediante el análisis de relación entre política, religión y poder, a través de una revisión de la historia de los sistemas de gobiernos en América Latina, para fortalecer la visión de autodeterminación y buen gobierno de los pueblos	• Comprende el Estado laico y de la secularización del poder político en Bolivia • Identifica la relación entre política, religión y poder en América Latina. • Analiza el rol de los medios de comunicación en el ejercicio de la ciudadanía y el poder público • Valora los procesos políticos democráticos sanos en el marco de los valores sociomunitarios

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. TEOCRACIA Y GOBIERNO DE ÉLITES** 1.1. Reseña histórica de autoridades o imperios que gobernaron en nombre de Dios. 1.2. La religión como componente ideológico en las luchas por el poder. 1.3. Democracia en las iglesias: Formas de elección de autoridades eclesiales, tiempo de duración de los cargos. 1.4. Relación de las jerarquías y bases. 1.5. Patriarcalismo y participación de las mujeres en cargos jerárquicos religiosos y toma de decisiones **2. ESTADO LAICO Y SECULARIZACIÓN DEL PODER POLÍTICO** 2.1. Estado Plurinacional Laico. Art. 4 CPE 2.2. Género y política: el concepto de emancipación dentro de la teoría feminista, sus límites y sus posibilidades de uso 2.3. Historia, cultura y política: espacios cotidianos y religiosidad. **3. EL ESTADO LAICO** (Ensayo)	**4. INTERCULTURALIDAD, ETNICIDAD, IDENTIDADES Y RELIGIÓN** 4.1. Religión y etnicidad nuevas sensibilidades del mundo actual. 4.2. Reconocimiento y diálogo intercultural entre religiones 4.3. Migración, adscripción religiosa y cambio cultural **5. MEDIOS DE COMUNICACIÓN: CUARTO PODER Y DEMOCRACIA MEDIÁTICA** 5.1. La información y comunicación como medios de poder en la comunidad. 5.2. La Religión como espacios de generación de poder y democracia. **6. EL PODER DE LA MANIPULACIÓN DE LA FÉ** 6.1. Reemplazo del vinculo familiar 6.2. Promesas de prosperidad 6.3. Lenguaje oculto 6.4. Prohibición del matrimonio 6.5. El diablo 6.6. La autoridad 6.7. El diezmo

BIBLIOGRAFÍA:

- Asociación de Cientistas Sociales de la religión del Mercosur (ASCRM) http://www.acsrm.org/ RELIGIÓN, POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA NUEVAS MIRADAS/ RELIGIÃO, POLÍTICA E CULTURA NA AMÉRICA LATINA NOVOS
- http://repositoriouba.sisbi.uba.ar/gsdl/collect/encruci/index/assoc/HWA_665.dir/665.PDF (12/12/2018)
- La comprensión del Estado laico y de la secularización del poder político en: https://scielo.conicyt.cl/pdf/rdpucv/n43/a22.pdf(12/12/2018).
- Mallimaci, Fortunato (septiembre 2004). Las relaciones entre religión y política: Una mirada sociológica e histórica. En: Encrucijadas, no. 27. Universidad de Buenos Aires. Disponible en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires: http://repositoriouba.sisbi.uba.ar
- Sobre "cuarto poder" y democracia mediática en: https://www.upf.edu/materials/polietica/_pdf/medios1.pdf (12/12/2018).

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	FORMACIÓN EN VALORES Y PREVENCIÓN		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	4 160	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Fortalecemos los valores de la responsabilidad respeto y la complementariedad, profundizando el estudio sobre la importancia de los valores y la prevención contra la violencia, mediante la reflexión crítica y la investigación bibliográfica, para promover una convivencia pacífica y respetuosa con el otro dentro de la comunidad	• Conceptualiza en el marco de las políticas públicas del Estado Plurinacional los temas de valores y prevención • Analiza y comprende la importancia la autoestima, la inteligencia emocional como elementos fundamentales para evitar la violencia • Fomenta la conservación del medio ambiente durante el desarrollo de las actividades productivas y seguras • Asume responsabilidad en las actividades de los procesos sociales propiciando una mejor imagen y calidad profesional

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. INTRODUCCIÓN A LA PREVENCIÓN** 1.1. Conceptos básicos de prevención 1.2. Habilidades sociales 1.3. Neuroplasticidad 1.4. Comunicación asertiva 1.5. Autoestima 1.6. Resiliencia **2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL Y LA PREVENCIÓN** 2.1. Origen del aprendizaje social 2.2. Principios del aprendizaje social	**5. EQUIDAD DE GÉNERO Y AUTOESTIMA** 5.1. Enfoque crítico de género 5.2. Implicancias del análisis de género. 5.3. División sexual de trabajo. 5.4. Valores a partir de la experiencia de la prevención **6. LEY INTEGRAL PARA GARANTIZAR A LAS MUJERES UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA. LEY N°348 Y CODIGO NIÑA, NIÑO ADOLESCENTE LEY N°548** 6.1. Proyecto de prevención: Acciones dentro y fuera del aula.

	2.3. Conceptos claves del modelo de aprendizaje social 2.4. Cómo modelar la conducta **3. PEDAGOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO – AFECTIVIDAD, ENAMORAMIENTO Y RELACIONES SEXUALES EN LA ADOLESCENCIA** 3.1. El noviazgo y la relación de pareja 3.2. Atracción y deseo (bases biológicas, emociones y comportamiento) 3.3. El amor: la intimidad, la pasión y el compromiso. 3.4. Presión de grupo y de pareja 3.5. Tipos de relaciones de pareja, comportamientos sexuales y relaciones sexuales durante la adolescencia y juventud. 3.6. Embarazo en la adolescencia, características y condiciones 3.7. Consecuencias del embarazo en la adolescencia. **4. PREVENCIÓN** 4.1. El aborto inseguro: vulneración de los derechos y riesgos para la salud de las mujeres 4.2. Uso de anticonceptivos modernos y naturales 4.3. Infecciones de transmisión sexual y VIH/SIDA. 4.4. Diversidad sexual. 4.5. Educar en la sexualidad y la afectividad	**7. LEY CONTRA LA TRATA Y TRAFICO DE PERSONAS – LEY N°263** 7.1. Proyecto de prevención: Acciones dentro y fuera del aula. **8. LEY CONTRA EL RACISMO Y TODA FORMAD E DISCRIMINACIÓN** 8.1. Proyecto de prevención: Acciones dentro y fuera del aula. **9. DESPATRIARCALIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA** 9.1. La Despatriarcalización (definición) 9.2. La Institucionalización de la despatriarcalización. 9.3. Medidas económicas, políticas y legales para la promoción de la despatriarcalización y la prevención de la violencia. 9.4. Producción de materiales educativos físicos y digitales para la prevención de la violencia. 9.5. Pacto social-comunitario en las Unidades Educativas para la prevención de la violencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Alvarez T. M. (2013) Cómo influye la autoestima en las relaciones Interpersonales
- Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. (2016). Inteligencia emocional y bienestar II. Ediciones Universidad San Jorge.
- Castañeta, Luis. (2005). Un plan de vida para jóvenes. ¿Qué harás con el resto de tu vida?
- Costales, M. (2011) Sexualidad educada: discursos de educación sexual desde el colegio y el Estado. Ediciones Abya Yala.
- Estación A - Núcleo Cultural. (2006) Autoestima con enfoque de género.
- Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA) (2006) Igualdad y equidad de género: aproximación teórico-conceptual.
- Garzón, (2015) La educación sexual, una asignatura pendiente en España.
- Gonzales, Y. (2015) El papel del docente en la educación para la sexualidad: algunas reflexiones en el proceso educativo escolar.

http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i3.20335
- Género y Autoconcepto: Un Análisis Comparativo de las Diferencias por Sexo en una Muestra de Niños de Educación General Básica (EGB) (1992-2003)
  https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100012.
- Inteligencia emocional y conceptos afines: autoestima sana y habilidades sociales:
  https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/IE,%20AE,%20HS.%206p.pdf
- Ibarrola, B. (2016) Cuentos para sentir: Educar las emociones.
- Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC) (2019) Creciendo en convivencia pacífica y armónica "Guía de la maestra y el maestro para la prevención de la violencia y la promoción del buen trato"
- Ministerio de Planificación del Desarrollo (2021) Plan de Desarrollo Económico Social 2021 – 2025.
- Roca E. (2014). Cómo mejorar tus habilidades sociales. Valencia. Gráficas Pamplona, S.Coop. C/ Manuel Candela.
- Ramos, M. G. (2000). Para Educar en Valores. Teoría y Práctica. Valencia-Venezuela. Editorial El Viaje del Pez. Dirección de Medios y Publicaciones. Universidad de Carabobo
- Uriarte Arciniega, J. (2015) Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. Revista de Psicodidáctica, vol. 10, núm. 2, 2005, pp. 61-79 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España.

ESPECIALIDAD:	VALORES ESPIRITUALIDAD Y RELIGIONES		
UNIDAD DE FORMACIÓN:	ÉTICA DEL VIVIR BIEN Y PROYECTO DE VIDA		
HORAS SEMANALES: **HORAS ANUALES:**	2 80	**AÑO DE FORMACIÓN:**	QUINTO

OBJETIVO HOLÍSTICO DE LA UNIDAD DE FORMACIÓN	**CAPACIDADES A DESARROLLAR**
Profundizamos la comprensión del vivir bien y el sentido de la vida, mediante una revisión bibliográfica de testimonios de vida y la actividad dialógica e investigativa, fortaleciendo las actitudes de respeto y complementariedad en los procesos formativos, para promover una convivencia armónica con todo lo que nos rodea y ser capaz de orientar en la construcción del proyecto de vida	• Reconoce el significado y los postulados generales y del horizonte civilizatorio del Vivir Bien • Fortalece su dimensión humana y espiritual a partir de los valores • Construye un proyecto de vida donde la vocación docente es el eje central de su vida • Ejercer el liderazgo de manera efectiva, responsable, con mensajes claros, asumiendo un comportamiento ético en su entorno laboral • Trabajar en equipo en su entorno laboral fomentando la cohesión del grupo para alcanzar los resultados éticos previstos y sobre todo seguros

UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS		
PRIMER TRIMESTRE	**SEGUNDO TRIMESTRE**	**TERCER TRIMESTRE**
Salida a la PEC **(Práctica Educativa Comunitaria)**	**1. ESTRUCTURACIÓN DEL PARADIGMA DEL VIVIR BIEN** 1.1. Elementos de la Gnosis Andina 1.2. Las Dimensiones Metafísicas del Vivir Bien	**4. ¿QUIÉN SOY YO?: AUTOCONOCIMIENTO** 4.1. Auto concepto 4.2. Fortalezas con que cuento para la vida 4.3. Limitaciones que perjudican las proyecciones 4.4. ¿Qué pienso de mí mismo?

	1.3. Articulación Epistemológica del Vivir Bien 1.4. La Ética Cósmica 1.5. El Principio de Reciprocidad en el Vivir Bien 1.6. Elementos del Ciclo de Conocimiento dentro del Vivir Bien **2. APROXIMACIONES SEMÁNTICAS Y FILOSÓFICAS** 2.1. Vivir bien, hacia un nuevo paradigma de desarrollo no capitalista. 2.2. El Vivir Bien, una propuesta global 2.3. El Vivir Bien: una alternativa al desarrollo 2.4. Riesgos y amenazas para el Vivir Bien 2.5. El Vivir Bien y los Derechos de la Naturaleza 2.6. Otra economía para el Vivir Bien **3. VIVIR BIEN: UN DESAFÍO VIABLE PARA NUESTRAS SOCIEDADES** 3.1. El Vivir Bien en nuestras sociedades 3.2. Postulados del Vivir Bien 3.3. El desafío educativo del Vivir Bien 3.4. Hacia una economía plural para el "Vivir Bien" 3.5. La justicia en el ámbito del "Vivir Bien"	4.5. Autoestima 4.6. Actitud mental positiva. **5. ¿CUÁLES SON MIS IDEALES?** 5.1. Proyecciones a corto, mediano y largo plazo (Maternidad o paternidad). 5.2. Desarrollo profesional **6. DISEÑO DE OBJETIVOS Y METAS** 6.1. Diseño de una ruta para la vida. 6.2. Diseño de estrategias personales. 6.3. Previsiones de condiciones económicas 6.4. Diseño de estrategias familiares y comunales **7. ORIENTACIÓN VOCACIONAL** 7.1. Fundamentos de la orientación vocacional 7.2. Niveles educativos para contribuir con las funciones de la orientación vocacional 7.3. Enfoques de la orientación vocacional 7.3.1. Enfoque psicológico 7.3.2. Enfoque educativo 7.3.3. Enfoque socioeconómico. 7.3.4. La educación dirigida a determinar las funciones de la orientación vocacional**.**

BIBLIOGRAFÍA:

- Arkonada, Katu (2009). Vivir Bien, la búsqueda de un nuevo paradigma en Bolivia. bolpress.
- Castellón Quiroga, Iván (2010). Participación y Control Social Para Vivir Bien.
- Dávalos, P. (2008). Reflexiones sobre el sumak kawsay (el buen vivir) y las teorías del desarrollo. Ecuador, ALAI América Latina en Movimiento.
- ¿Es posible vivir bien? Pablo Solon: https://base.socioeco.org/docs/213302.pdf
- Farah,I y Vasapollo L.(2011).Vivir bien: ¿Paradigma no capitalista? Plurales editores. Cides-UMSA: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/engov/20131216115814/VivirBien.pdf
- Frankl, Viktor (1991). El Hombre en Busca de Sentido. Barcelona, España.
- 25 postulados para Vivir Bien: https://www.economiasolidaria.org/noticias/vivir-bien-
- propuesta-de-modelo-de-gobierno-en-bolivia/
- Huanacuni, Fernando. Vivir Bien (2009) vivir Bien, el paradigma indígena en debate. aini. Bolivia.
- Instituto Aguascalentense de las Mujeres (S/A). Manual del taller: Proyecto de vida http://cedoc.inmujeres.gob.mx/insp/taller_proy_de_vida.pdf

- Ministerio de Educación del Ecuador (S/A). Herramientas para orientar la construcción de proyectos de vida de estudiantes. En https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/11/Herramientas-Proyectos-de-Vida-Nivel-1.pdf
- Ministerio de trabajo y Promoción de Empleo del Perú. (S/A). MSEMESTRAL de usuario proyecto de vida. En https://www.trabajo.gob.pe/archivos/file/dnpefp/SOVIO/FORO_MSEMESTRAL_Aplicativo.pdf
- Ministerio de Relaciones Exteriores (2010), Vivir Bien, La Paz Bolivia
- Save the Children. (2017) *MSEMESTRAL de proyecto de vida.* El Salvador. En

Escanea el QR para ingresar a los
DOCUMENTOS CURRICULARES DEL SISTEMA
EDUCATIVO PLURINACIONAL 2023

ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

www.minedu.gob.bo
@minedubol
@minedubol
@minedu_bol
Ministerio de Educación - Oficial
MinEduBol
informacion@minedu.gob.bo
(591) 71550970 - 71530671
@minedu_bolivia

Av. Arce No. 2147 - Teléfonos : (591 - 2) 2442144 - 2442074 - Casilla de correo : 3116
La Paz - Bolivia